

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная
культура (бакалавриат)
для поступающих, имеющих среднее профессиональное образование

Программа дополнительных профессиональных вступительных испытаний творческой направленности «Народная художественная культура», предусматривает рассмотрение народной художественной культуры, на разных этапах развития человечества. Программа испытаний ориентирована на курсы СПО «Народное художественное творчество», являющейся федеральным компонентом государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Программа дополнительного профессионального вступительного испытания творческой направленности «Народная художественная культура» систематизирует знания, полученные в образовательных учреждениях, формирует целостное представление о народной художественной культуре, их роли в жизни общества и каждого человека.

Форма проведения вступительного испытания

Вступительные экзамены могут проводиться в виде **собеседования**.

1. Примерный перечень тем вступительного испытания «Народная художественная культура»

1. Предмет народной художественной культуры
2. Формы народного художественного творчества
3. Устное народное творчество
4. Декоративно-прикладное искусство
5. Фольклор
6. Былички и бывальщины
7. Сказки
8. Былины
9. Басни
10. Частушки
11. Народный танец
12. Какие традиционные музыкальные инструменты
13. Праздники народов РФ
14. Колядки
15. Народная художественная культура как система элементов
16. Историческая динамика развития
17. Характеристики произведений народного искусства системность народной художественной культуры

18. Народные верования как форма мифологического мировоззрения
19. Фольклор словесный и музыкальный
20. Традиционные игрушки народов РФ
21. Декоративно-прикладное искусство
22. Бытовые формы народного – художественного творчества.
23. Фольклор в контексте народной культуры.
24. Взаимосвязь фольклора и художественной самодеятельности.
25. Определение термина «культура».
26. Основные сферы, функции и сущность культуры.
27. Фольклор в контексте народной культуры.
28. Творчество - движущая сила культуры.
29. Историческая типология культуры.
30. Духовная культура.
31. Народная художественная культура в структуре культуры общества.
32. Любительская природа народного художественного творчества.
33. Структура народной художественной культуры.
34. Классификация народно-песенного творчества.
35. Самодеятельный характер НХТ.
36. Взаимодействие искусств в традиционной художественной культуре.
37. Народное декоративно-прикладное и изобразительное искусство.
38. Национальные формы НХТ.
39. Ценностная система архаической культуры в современной народной культуре.

2. Критерии оценивания

100 до 80 баллов	абитуриент показывает глубокое и полное знание вопроса; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; компетентно и аргументированно делает анализ, обобщения, выводы; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно даёт ответы в логической последовательности. Ясно выражает свое мнение по отношению к НХТ, ориентирован на народное художественное творчество, проявляет творческие подходы к проблемам НХТ.
от 79 до 60 баллов	абитуриент показывает знания всего изученного требуемого материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученного материала; при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога; имеет мотивацию, выражающаяся в позиции по отношению к НХТ.
От 59 до 50 баллов	абитуриент показал знания на уровне минимальных требований программы, затрудняется при раскрытии примеров; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; затрудняется при ответах на вопросы.

3. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному испытанию

1. Каминская Е.А. Игра на ложках: учебное пособие / Е.А. Каминская,- 7-е изд., стер,- Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020,- 64 с. : ноты. -

(Учебники для вузов. Специальная литература).- Текст непосредственный.

2. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева - 3-е изд., пер. - Санкт -Петербург: Лань: Планета музыки: 2019. - 188с.

3. Кислова, О.Н. Народное творчество и фольклорные традиции : учебно-методическое пособие / О.Н. Кислова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 61 с.

4. Кислова, О.Н. Музыкальный фольклор - основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / О.Н. Кислова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 48 с. - Текст : непосредственный

5. Косов Г.В. Теория народной художественной культуры: Учебное пособие. – Ставрополь: Издательство СГПИ, 2008. - 203 с.

6. Тормоза Н.С. Особенности работы с фольклорным творческим коллективом. Учебно-методическое пособие. - Барабинск 2020. - 78с.