

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕН
решением Ученого совета
от 28 марта 2024 г., протокол № 7
председатель Ученого совета,
ректор

С.С. Игнатьева

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусств»

Якутск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»	3
II. Образовательная деятельность	10
III. Научно-исследовательская деятельность.....	69
IV. Международная деятельность	99
V. Внеучебная работа.....	101
VI. Материально-техническое обеспечение	113
VII. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию.....	115

Введение

В настоящем отчете представлены результаты самообследования по основным показателям деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» за 2022 год.

Отчет по самообследованию составлен в соответствии с:

– пунктом 3 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 3 в ред. от 26.07.2019 №232-ФЗ);

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 (в ред. от 14.12.2017, №1218) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 (в ред. от 15.02.2017) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

В структуру отчета включены аналитическая часть и результаты анализа показателей деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Аналитическая часть содержит следующие разделы:

- общие сведения о ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

- образовательная деятельность;

- научно-исследовательская деятельность;

- международная деятельность;

- внеучебная работа;

- материально-техническое обеспечение.

В процессе самообследования была осуществлена оценка образовательной, научно-исследовательской, международной деятельности Института, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности вуза.

Отчет рассмотрен и принят на заседании Ученого совета института и утвержден ректором.

I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – Институт) является унитарной некоммерческой организацией, созданной для достижения образовательных, научных, социальных, культурных и управленческих целей, в целях удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан в образовании, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ.

Учреждение образовано в соответствии с Указом Президента Республики Саха (Якутия) от 17.01.2000 № 946 и постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 26.05.2000 № 283 как государственное образовательное учреждение «Арктический государственный институт культуры и искусств», которое 24.10.2000 г. зарегистрировано Министерством юстиции Республики Саха (Якутия) как Государственное высшее образовательное учреждение Министерства культуры Республики Саха (Якутия) «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Передан в федеральную собственность Распоряжением Федерального агентства по управлению федеральным имуществом от 07.12.2006 г. № 4358-р с изменениями, внесенными Распоряжением от 20.12.2006 № 4591-р. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 05.05.2007 г. № 568-р Институт отнесен к ведению Минкультуры России.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.08.2014 г. № 1508-р федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» из ведения Минкультуры России отнесено к ведению Минобрнауки России.

Приказом Минобрнауки России от 13.10.2014г. № 1318 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 31.10.2018 г. № 880 «Об утверждении устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Полное наименование Учреждения на русском языке: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

Сокращенные наименования Учреждения на русском языке: АГИКИ, ФГБОУ ВО «АГИКИ», Арктический государственный институт культуры и искусств.

Полное наименование Учреждения на английском языке: Federal State Budget Educational Institution of Higher Education «Arctic State Institute of Culture and Arts».

Сокращенное наименование Учреждения на английском языке: ASICA.

Контактная информация:

Местонахождение и почтовый адрес Института: 677027, Республика Саха (Якутия), город Якутск, улица Орджоникидзе, дом 4.

Телефон/факс: +7(4112)34-44-60.

Сайт: www.agiki.ru

Электронная почта: agiki@mail.ru.

Институт осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 11 декабря 2015 г. № 1819, серия 90Л01 № 0008889, срок действия лицензии – бессрочно.

Имеет государственную аккредитацию (свидетельство о государственной аккредитации выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 15 мая 2019 г. № 3114, серия 90А01 № 0003274, срок действия – до 15 мая 2025 г.).

Институт в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 06 апреля 2021 г. N 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры", другими федеральными законами, нормативными актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, Уставом АГИКИ и локальными актами.

Решением Комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по проведению отбора российских образовательных организаций высшего образования в целях участия в программе стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» от 22 октября 2022 года поддержана Программа развития Приоритет-2030 ФГБОУ ВО «АГИКИ».

Арктический государственный институт культуры и искусств стал единственным из вузов Якутии получателем грантов по специальному треку государственной программы «Приоритет 2030. Дальний Восток», направленной на формирование пула университетов-лидеров в создании нового научного знания, технологий и разработок для внедрения в российскую экономику и социальную сферу.

Целевым назначением предоставления базовой части гранта является достижение результата федерального проекта «Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии» национального проекта «Наука и университеты»: «Поддержка образовательных организаций высшего образования с целью формирования группы университетов - национальных лидеров для формирования научного, технологического и кадрового обеспечения экономики и социальной сферы, повышения глобальной конкурентоспособности системы высшего образования и содействия региональному развитию».

Программа развития АГИКИ на 2022-2030 годы разработана с учетом поставленной президентом страны задачи – достижение технологического суверенитета и обеспечение экономической безопасности страны. АГИКИ планирует повысить качество жизни в арктических регионах России благодаря развитию творческой самореализации жителей. Проект построен на формуле четырех Т: таланта (создание сетевых школ), территории (создание креативной

среды вокруг вуза), технологии (создание Центра креативных и цифровых компетенций), толерантности (система ценностей, где на первый план выходят индивидуальность, разнообразие и открытость).

Миссия Института – формирование привлекательной культурной среды на севере Дальнего Востока на основе культурных кодов территорий и конструирование созидательной северной идентичности.

Стратегическая цель:

Взращивание креативного класса, участвующего в выстраивании креативной экономики региона и влияющего на устойчивое социально-экономическое и культурное развитие регионов Севера Дальнего Востока.

Для достижения стратегической цели института создан Арктический консорциум в сфере культуры, искусств и креативных индустрий.

Система управления Институтом

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом АГИКИ. В состав Института входят:

- административно-управленческий персонал: ректорат, проектный офис, контрактная служба, управление экономики и финансов, бухгалтерия, управление по общим вопросам и документообороту, управление образовательной деятельности, управление по кадровой, правовой работе и развитию персонала, управление по административно-хозяйственной работе и безопасности, центр дополнительного профессионального образования, центр карьерного роста и воспитательной работе, центральная приемная комиссия, центр цифровизации, бизнес-инкубатор, библиотека;

- 9 кафедр: кафедра искусствоведения, кафедра музыкального искусства, кафедра театрального искусства, кафедра живописи и графики, кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики, кафедра народной художественной культуры, кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин, кафедра информатики, кафедра культурологии и социально-культурной деятельности;

- лаборатория цифрового развития, лаборатория комплексных геокультурных исследований Арктики;

- творческие коллективы: оркестр русских народных инструментов, студенческий народный танцевальный ансамбль «Аар-Артык», студенческий фольклорный ансамбль «Долун», учебный театр;

- научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации;

- креативное агентство «KUUN art»;

- музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина;

- электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии.

Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института является коллегиальным органом управления Институтом. К компетенции конференции работников и обучающихся Института относятся избрание ученого совета Института, избрание ректора Института; принятие программы

развития Института; обсуждение проекта и принятие решения о заключении и изменении коллективного договора, утверждение отчета о его исполнении.

Список всех подразделений Института представлен на сайте института по адресу <https://agiki.ru/sveden/struct/>

Общее руководство Институтom осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет института. Число членов совета – 21, из них 76 % – представители НПП и студенческого профсоюза. Выборы нового состава Ученого совета состоялись в Институте 11.09.2020 г. Состав Ученого совета утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «АГИКИ» от 11.09.2020 г. № 595-ОД. Состав Ученого совета, порядок выборов, полномочия и регламентация деятельности определяются Конференцией работников и обучающихся Института. Ученый совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Деятельность Ученого совета АГИКИ основывается на принципах коллективного свободного обсуждения и решения вопросов на открытых заседаниях.

Срок полномочий Ученого совета Института – 5 лет. По истечении 5-ти лет производится избрание нового состава Ученого совета тайным голосованием на Общем собрании Института. Полномочия Ученого совета Института могут быть прекращены досрочно по решению Общего собрания Института.

Непосредственное управление институтом осуществляет ректор.

В соответствии с уставом АГИКИ в институте по решению ученого совета института или ректора института создаются в случае необходимости совещательные и координационные органы института по различным направлениям деятельности.

Обучающиеся участвуют в управлении АГИКИ через конференцию работников и обучающихся, через работу в составе ученого совета АГИКИ и через работу иных создаваемых в институте органов, а также участвуют в согласовании проектов локальных актов института. Это позволяет в достаточной степени учесть мнение обучающихся по вопросам управления Институтом, а также по вопросам, затрагивающим их права и законные интересы.

Согласно Уставу АГИКИ руководство отдельными направлениями деятельности института осуществляют проректоры по направлениям деятельности. Распределение обязанностей между проректорами, их полномочия и ответственность устанавливаются приказом ректора института.

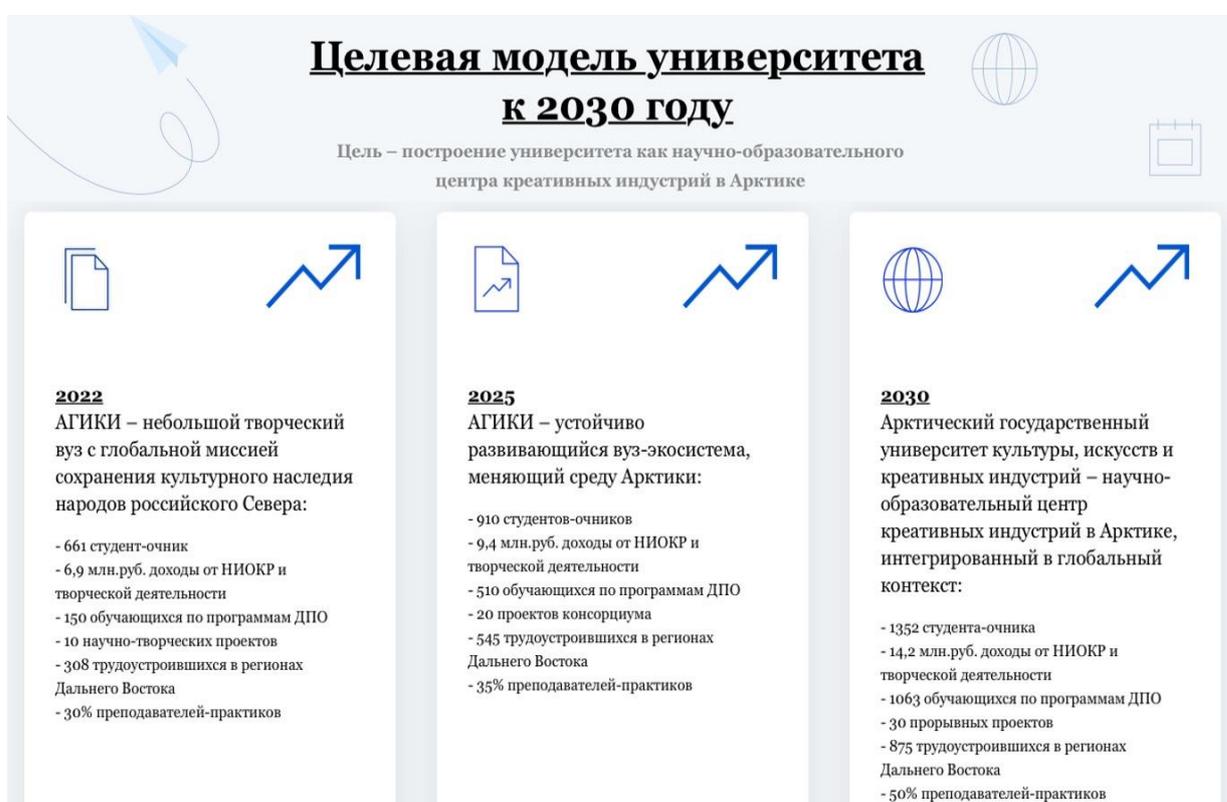
В Институте действует Учебно-методический совет (далее - УМС), который является совещательным и координирующим органом, созданным в целях повышения качества подготовки специалистов и совершенствования организации, кадрового и методического обеспечения учебного процесса в Институте. УМС осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательными и нормативными документами о высшем образовании, руководствуется постановлениями Ученого совета Института и положением об

УМС. В положении установлен порядок работы УМС с учетом современных требований уровневой системы образования и ФГОС. Особое внимание Советом уделяется разработке нормативно-методического обеспечения образовательного процесса. В состав УМС входят: председатель совета, начальник Управления по образовательной деятельности, секретарь, заведующие кафедрами по направлениям/специальностям подготовки, заведующая аспирантурой.

В 2023 году был создан Управляющий совет, который является коллективным органом, ответственным за определение стратегических целей и мониторинг эффективности программы развития института в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». Его роль заключается в рассмотрении и утверждении дорожной карты, технических заданий и отчетных материалов, связанных с реализацией программы. Одной из основных функций Управляющего совета является обеспечение сохранения и развития смысловой рамки стратегического развития института. Это подразумевает постоянное обновление и адаптацию стратегии к изменяющимся условиям и потребностям организации.

Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития вуза.

Магистральной линией целевой модели развития АГИКИ является путь от образовательного учреждения культуры и искусств регионального значения – к университету как научно-образовательному центру креативных индустрий в Арктике, интегрированному в глобальный контекст.



Ключевые характеристики целевой модели развития:

- 1352 обучающихся очной формы обучения; - 65 баллов средний балл ЕГЭ с учетом того, что по направлениям искусства абитуриенты в основном поступают после учреждений среднего профессионального образования;

- Доходы от НИОКР и творческой деятельности не менее 14,2 в млн. руб.;

- 1063 обучающихся по программам дополнительного образования;

- 30 прорывных инновационных проектов для региона;

- 875 трудоустроившихся в регионах Дальнего Востока. Всего за период реализации Программы на Дальнем Востоке трудоустроятся 5583 выпускника АГИКИ;

- 30 сетевых школ АГИКИ на базе образовательных организаций, центров компетенций, IT- центров;

- 50% от профессорско-преподавательского состава привлекаются из числа представителей креативного бизнеса, ведущих ученых, педагогов-мастеров искусств;

- не менее 5 продуктов, созданных в вузе, востребованы на мировом рынке.

Для обеспечения экономической устойчивости Института в новых условиях государственной политики в сфере высшего образования необходимо формирование гибкой и диверсифицированной системы профессионального образования, отвечающей современным требованиям рынка труда и потребностям инновационной экономики, как в части образовательных программ, так и в части условий материально-технического оснащения процесса обучения. Необходимо внедрение передовых образовательных технологий, повышение эффективности педагогической деятельности, совершенствование системы непрерывного образования, позволяющей выстраивать гибкие образовательные модели.

1. Образовательная политика Института:

При сохранении лучших традиций отечественного образования в сфере искусств (музыка, театр, балет, изобразительное искусство) в АГИКИ параллельно будет выстраиваться образовательная система в области креативных индустрий. Её основными принципами являются:

- студентоцентричность;

- интеграция с индустрией, выполнение кейсов (курсовых, выпускных квалификационных работ-стартапов) на реальных брифах;

- продуктовый подход к разработке образовательной программы на основе маркетинговых исследований;

- привлечение к преподаванию успешных представителей индустрии;

- внедрение студентов в индустрию с самого начала образовательного процесса, выстраивание образовательных отношений преимущественно не по принципу «учитель – ученик», а по принципу «старший, опытный коллега – младший коллега»;

- организация творческой среды в вузе и вокруг вуза с креативными площадками, с мастерскими (фаблабами) для учебной и самостоятельной творческой работы, с лекциями выдающихся людей и звезд индустрии, знаковыми событиями, собирающими профессиональную среду вокруг института.

2. Научно-исследовательская политика.

Генеральной линией научно-исследовательской политики АГИКИ до 2030 года является формирование на базе Института центра по научному изучению и сохранению многовекового культурного, художественного и духовного наследия народов Арктики. Культурологические, антропологические и геокультурные исследования феномена арктического образа жизни актуальны в свете мирового цивилизационного вклада. Новизной является изучение культурного наследия не только как института памяти, но и ресурса развития, конструирующего и формирующего современную культурную среду, сильного фактора креативной экономики региона. Концептуальность научной базы научно-исследовательской политики Института даёт основание для выстраивания гибкой и системной образовательной платформы.

Для создания устойчивой системы научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности созданы и успешно работают: научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации, музей музыкальных инструментов народов Северной Азии, электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии.

3. Создание условий для социализации и эффективной самореализации студентов.

Основная миссия молодежной политики АГИКИ – поддержка и развитие талантливых инициатив студентов. Наш девиз: мы хотим улучшить жизнь на Севере к лучшему. Целью молодежной политики института является социальная и адаптационная поддержка обучающихся, развитие активности и проектной деятельности, патриотизма, вовлечение студентов в позитивную повестку и трудоустройство выпускников. Перед нами стоят следующие задачи:

- развитие воспитательной, социальной, культурно-творческой, организационно-методической работы со студентами;
- трансформация форм работы со студенческой молодежью, программ по молодежной политике и студенческому самоуправлению;
- повышение эффективности трудоустройства выпускников.

4. Развитие кадрового потенциала вуза.

Главная задача – создание условий для формирования элитных научно-педагогических кадров с использованием лучшего опыта передовых вузов мира; повышение академической мобильности преподавателей, научных сотрудников и студентов, позволяющей осваивать самый передовой опыт партнеров, внедрять методы подготовки перспективных кадров и повышение мотивации профессорско-преподавательского состава к совершенствованию профессиональных компетенций, личностному росту, формированию кадрового резерва.

Развитие кадрового потенциала – создание условий для научно-педагогического лифта перспективной молодежи, разумного сочетания «старшего» и «молодого» поколений на основе стимулирования к творчеству и самосовершенствованию при расширении академической мобильности и отсутствии разрыва поколений.

II. Образовательная деятельность

Образовательная политика – это один из основных сегментов стратегии развития Арктического государственного института культуры и искусств до настоящего момента и ключевой элемент его целевой модели до 2030 года.

В образовательной деятельности основной акцент сделан на модернизацию системы управления образовательными программами, развитии системы дистанционного и онлайн образования и разработке современных образовательных программ.

АГИКИ реализует политику информационной открытости: на корпоративном портале (сайте) ФГБОУ ВО «АГИКИ» (<https://www.agiki.ru/>) в открытом доступе размещаются все организационно-правовые и локальные нормативные акты (<https://agiki.ru/sveden/document/>), регламентирующие деятельность АГИКИ, образовательные стандарты (<https://agiki.ru/sveden/eduStandarts/>), отчеты о результатах деятельности Института (<https://agiki.ru/sveden/document/>).

Информация о реализуемых образовательных программах. Сведения о контингенте обучающихся

Образовательная деятельность Института характеризуется постоянным обновлением реализуемых программ и открытием новых образовательных программ и направлений подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО). В Арктическом государственном институте культуры и искусств обучение осуществляется по 5 УГНС и по 1 ГНС высшего образования, которые включают в себя 24 направлений и специальностей высшего образования, 43 реализуемых образовательных программ. Обучение осуществляется по очной и заочной формам обучения. Все реализуемые образовательные программы ориентированы на работодателя и тесно связаны с потребностями региона в кадрах высшей квалификации.

В 2023 г. Институт проводил подготовку обучающихся по образовательным программам высшего образования (см. таблицу 1):

Таблица 1 – Перечень реализуемых образовательных программ

№	Код подготовки	Направление подготовки/специальность	Профиль подготовки/специализация
БАКАЛАВРИАТ			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 09.00.00 Информатика и вычислительная техника</i>			
1.	09.03.03	Прикладная информатика	Прикладная информатика в социально-культурной сфере
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</i>			
2.	51.03.01	Культурология	Менеджмент культурных индустрий
3.	51.03.02	Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром. Преподаватель

4.			Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества
5.			Руководство любительским театром. Преподаватель
6.			Руководство хореографическим любительским коллективом. Преподаватель
7.			Педагог-хореограф
8.	51.03.03	Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
9.			Менеджмент социально-культурной деятельности
10.			Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности
11.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность в музеях
12.			Цифровые технологии в музейной деятельности
13.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации
14.			Цифровые технологии в библиотечно-информационной деятельности
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</i>			
15.	52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика балета
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство</i>			
16.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
17.	53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение
18.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>			
19.	54.03.01	Дизайн	Дизайн среды
20.			Дизайн костюма
21.			Цифровой дизайн
22.			Цифровой/графический дизайн
23.			Пространственный дизайн
24.			Мода и текстиль
25.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное проектирование изделий ДПИ
26.			Художественный металл
27.			Ювелирный дизайн
СПЕЦИАЛИТЕТ			
<i>по укрупненной группе специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</i>			
28.	52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино
<i>по укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>			
29.	54.05.02	Живопись	Станковая живопись

30.			Театрально-декорационная живопись
31.	54.05.03	Графика	Станковая графика
32.			Искусство книги
МАГИСТРАТУРА			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</i>			
33.	51.04.02	Народная художественная культура	Культурные и креативные индустрии Арктики
34.			Танцевальная культура народов Арктики
35.			Художественное творчество и культурное наследие Арктики
36.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности
37.	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности
38.			Теория и методология когнитологии библиотечной деятельности в цифровой среде
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>			
39.	54.04.01	Дизайн	Дизайн в культурных индустриях
АСПИРАНТУРА			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 50.00.00 Искусствознание</i>			
40.	50.06.01	Искусствоведение	17.00.02 Музыкальное искусство
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты:</i>			
41.	51.06.01	Культурология	24.00.01 Теория и история культуры
<i>по группе научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология (по ФГТ):</i>			
42.	5.10.1	Теория и история культуры, искусства	
43.	5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	

Приемная компания 2023 г.

Прием граждан в Институт для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалитета в 2023 г. проводился в соответствии с приказами Министерства образования и науки РФ:

- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 и зарегистрированного Минюстом России (регистрационный № 59805 от 14 сентября 2020 г.) (далее – Порядок приема);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 августа 2021 г. № 722 "Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме

на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета" (зарегистрирован в Минюсте РФ 2 ноября 2021 г., Рег. N 65680)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 января 2014 г. N 21 "Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности"

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2013 г. N 1076 "Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета" (Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 октября 2013 г., Рег. N 30083)

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 345 от 29 апреля 2021 г. «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022/23 учебный год», приложение № 1.274.

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 399 от 29 апреля 2022 г. «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/24 учебный год», приложение № 1.273.

- Приказ Министерства культуры РФ № 666 от 28 апреля 2022 г. «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных

ассигнований федерального бюджета на 2023/24 учебный год», приложение № 1.3.

Результаты приема в 2023 г. по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 327 человек: в том числе:

- на места в рамках контрольных цифр приема – 162 чел. (по очной форме -121 чел. (в том числе 2 иностранных гражданина Киргизии и Узбекистана как представители из стран СНГ), по заочной - 41);

- на места с полным возмещением стоимости обучения – 164 чел. (102 – по очной форме обучения (за счет средств бюджета РС(Я) – 43), 62 – по заочной форме обучения);

- иностранных граждан по квоте Правительства РФ – 1 чел. (Киргизия);

- представителей из других регионов РФ – 29 чел. (в том числе из других регионов, не входящих в ДФО – 25 чел.)

- Средний балл ЕГЭ – 66,78 баллов (по данным Интеробразование ИАС Мониторинг приемной кампании – 2023)

Прием граждан в аспирантуру Института для обучения научно-педагогических кадров по программам подготовки кадров высшей квалификации в 2023 г. проводился в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №23-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 24.02.2021 № 118 (ред. от 27.09.2021) "Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. N 1093" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.04.2021 N 62998);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 № 721 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре" (зарегистрирован 03.09.2021 № 64879);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.08.2021 № 786 "Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118";

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)";

- Правилами приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2023/24 учебный год;

- Особенности приема на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2023/24 учебный год.

По результатам приема в аспирантуру в 2023 г. на 1-й курс поступили 10 человек на очную форму обучения на места по договорам платных образовательных услуг по научным специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства и 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство).
Данные представлены в таблице 2

Таблица 2 – Результаты приема на 2023-2024уч. г.

Уровень образования	Очная форма обучения							Заочная форма обучения				
	в рамках КЦП	в том числе				по договорам с оплатой стоимости обучения	в том числе		в рамках КЦП	по договорам с оплатой стоимости обучения	в том числе	
		по общему конкурсу	в пределах квоты приема лиц, имеющих особое	в пределах квоты целевого приема	в пределах отдельной квоты		за счет средств бюджета Республики Саха (Якутия)	по договорам с физическими лицами			за счет средств бюджета Республики Саха (Якутия)	по договорам с физическими лицами
Бакалавриат	100	96	3	-	1	82	41	41	36	43	1	42
Специалитет	21	17	2	2	-	5	2	3	-	-	-	-
В рамках Правительственной квоты для обучения иностранных граждан	1*	1*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Магистратура	-	-	-	-	-	15	-	15	5	19	-	19
Аспирантура	-	-	-	-	-	10	-	10	-	-	-	-
Всего:	121/1*	113/1*	5	2	1	112	43	69	41	62	1	61

Общая численность студентов, обучающихся в АГИКИ по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программ аспирантуры по состоянию на 31 декабря 2023 г. – 1098, из них по очной форме обучения – 712 студент, по заочной форме обучения (по индивидуальному плану) – 313 студент. По программам магистратуры – 43, по аспирантуре - 30. На бюджетной основе РФ всего – 620 студента, на договорной основе – 478 студентов, из них: 169 студентов на

бюджете за счет средств Государственного бюджета РС (Я). В таблице 3 приведен контингент студентов, обучающихся за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими или юридическими лицами

Таблица – 3 Контингент студентов

Код	Специальность/направление подготовки	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
		Всего студентов	из них		Всего студентов	из них			
			на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе		на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе		
				Из них на бюджете РС (Я)			Из них на бюджете РС (Я)		
БАКАЛАВРИАТ									
09.03.03	Прикладная информатика	89	73	8	8	37	10	27	0
51.03.01	Культурология	21	20	0	1	-	-	-	-
51.03.02	Народная художественная культура	105	69	7	29	88	34	54	0
51.03.03	Социально-культурная деятельность	69	48	0	21	78	47	29	2
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	37	28	0	9	22	15	7	0
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	47	39	1	7	52	34	18	0
52.03.01	Хореографическое искусство	-	-	-	-	7	4	3	0
52.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	26	19	0	7	-	-	-	-
53.03.03	Вокальное искусство	27	8	1	18	-	-	-	-
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	25	13	1	11	29	7	19	3
54.03.01	Дизайн	99	17	63	19	-	-	-	-
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	23	20	3	0	-	-	-	-

	Итого по бакалавриату	568	354	84	130	313	151	157	5
СПЕЦИАЛИТЕТ									
52.05.01	Актерское искусство	33	22	0	11	-	-	-	-
54.05.02	Живопись	54	46	4	7	-	-	-	-
54.05.03	Графика	57	45	3	9	-	-	-	-
	Итого по специалитету	144	110	7	27	-	-	-	-
МАГИСТРАТУРА									
51.04.02	Народная художественная культура	1	0	1	0	7	0	7	0
51.04.03	Социально-культурная деятельность	-	-	-	-	10	0	10	0
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	3	0	3	0	11	0	11	0
54.04.01	Дизайн	-	-	-	-	11	5	6	0
	Итого по магистратуре	4	0	4	0	39	5	34	0
АСПИРАНТУРА									
50.06.01	Искусствоведение	-	-	-	-	4	0	4	0
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	5	0	1	4	-	-	-	-
51.06.01	Культурология	-	-	-	-	8	0	7	1
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	13	0	11	2	-	-	-	-
	Итого по аспирантуре	18	0	12	6	12	0	11	1
	Итого по институту	734	464	107	163	364	156	202	6
		1098							

Содержание и качество и подготовки обучающихся

Система оценки эффективности и качества образовательных программ в Институте включает внешние и внутренние процедуры: различные типы аккредитаций, независимой экспертизы образовательных программ. Внутренняя система оценки качества образования в Институте включает следующие элементы:

- регулярные самообследования и актуализация образовательных программ;
- ежегодное самообследование института в целом;

– процедуры независимой оценки образовательных результатов обучающихся;

– государственная итоговая аттестация - в состав ГЭЖ включены представители из сторонних образовательных организаций и представители работодателей.

Содержание подготовки обучающихся и выпускников оценивалось по содержанию учебных планов, рабочих программ, информационно-методическому обеспечению учебного процесса, показателям, характеризующим общие принципы организации учебного процесса.

Сложившаяся практика организации учебного процесса в АГИКИ обеспечивает: качественный уровень подготовки специалистов, методически обоснованное соотношение и последовательность преподавания дисциплин, планомерность образовательного процесса, единство обучения и воспитания, внедрение новейших достижений науки и техники, необходимые условия для педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава и освоение обучающимися учебных программ, их творческой самостоятельной работы.

Документы, регламентирующие организацию учебного процесса, разработаны на основе федеральных нормативных актов, федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), федеральных государственных требований (далее – ФГТ), нормативно-правовых актов Министерства науки и высшего образования РФ. Основные профессиональные образовательные программы (далее – ОПОП) в соответствии с требованиями ФГОС ВО включают в себя:

- общую характеристику образовательной программы реализуемой в рамках направления подготовки (специальности);
- планируемые результаты освоения ОПОП;
- учебный план и календарный учебный график;
- аннотации рабочих программ дисциплин (модулей);
- программы практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- оценочные и методические материалы (ФОСы);
- условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП;
- характеристики среды Института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников;
- условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программы аспирантуры, разработанные в соответствии с ФГТ, включают в себя:

- общую характеристику программ аспирантуры, реализуемой в рамках научных специальностей;
- индивидуальный учебный план и календарный учебный график;
- аннотации рабочих программ дисциплин;
- программ практик;
- программ экспертизы диссертации;
- фонд оценочных средств;

- характеристики условия осуществления образовательной деятельности по образовательной программе;
- характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников;
- условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Все реализуемые ОПОП, учебные планы, календарные учебные графики, аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), программы практик, программ государственной итоговой аттестации размещены на официальном сайте по адресу: <https://agiki.ru/sveden/education/>.

Учебные планы и графики учебного процесса, разработанные в Институте, соответствуют требованиям ФГОС по перечню и объему в часах блоков учебных дисциплин, объему учебных и производственных практик, количеству курсовых работ, недельной нагрузке на обучающегося. На кафедрах по всем учебным дисциплинам разработаны учебно-методические материалы (учебные пособия, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работе и др.).

Для повышения эффективности деятельности института ежегодно кафедрами обновляются учебные планы, разрабатываются новые образовательные программы.

В 2023 году АГИКИ начал реализацию 2-х новых образовательных программ высшего образования: бакалаврская программа – «Руководство студией кино-фото-и видеотворчества» направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и магистерская программа - «Теория и методология когнитологии библиотечно-информационной деятельности в цифровой среде» направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

К образовательной программе разрабатывается комплект рабочих программ дисциплин (далее – РПД) в соответствии с учебным планом. Выпускник обладает указанными в стандарте ФГОС ВО 3++ универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Все виды практик в каждой образовательной программе проводятся в форме контактной работы.

В процессе образовательной деятельности большое внимание уделяется организации самостоятельной работы обучающихся. Образовательный процесс строится на сочетании аудиторных занятий и самостоятельной работой обучающихся.

Учебные планы для заочной формы обучения соответствуют по содержанию планам очной формы обучения. Это дает студентам возможность сравнительно легко переходить на другие формы обучения. А также особенностью учебного процесса по заочной форме обучения является большая доля учебного времени обучающихся, отводимая на самостоятельные занятия.

Организация учебного процесса.

Основную роль в организации учебного процесса выполняет Управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами, с октября 2023 г. произошло переименование в Управление образовательной деятельности,

(далее – Управление ОД). На Ученом Совете принято новое Положение Управления ОД, утверждены основные цели деятельности: - **студентоцентричность, продуктовый подход** к разработке образовательных программ, интегрированных с индустрией; - **управление развитием профессиональных, надпрофессиональных и мягких навыков** обучающихся, формирование компетентностного профиля обучающихся; - **процесс цифровой трансформации образовательной деятельности** – формирование и создание новой модели работы Института, изменение содержания образования для выстраивания образовательной системы в области креативных индустрий, грамотное встраивание в учебный процесс цифровых технологий, качественных инструментов и эффективного управления.

В своей деятельности Управление ОД будет основываться на таких принципах как: - **Принцип студентоцентричности** (создание условий для раскрытия потенциала студентов); - **Принцип системности** (единство и комплексность); - **Принцип экологичности** (бережливое отношение); - **Принцип прозрачности** (открытость, понятность); - **Принцип инклюзивности** (индивидуализация, персонализация); - **Принцип взаимодействия** (взаимодействие подразделений в развитии человеческого капитала).

Новая структура Управления ОД разделена на два направления: - **Центр креативных, цифровых компетенций** - управление образовательной деятельностью, дизайн и продюсирование образовательных программ.

- **Отдел методического и цифрового сопровождения образовательных процессов** и работы со студентами – управление учебным процессом.

На 2023-2024 учебный год Управлением ОД реализуются следующие мероприятия: создается новая архитектура учебного плана, внедряется модульное обучение, проводятся маркетинговые исследования для открытия новых образовательных программ, автоматизируется учебный процесс, основой упор цифровой трансформации образовательной политики будет направлена на развитие и сопровождение цифровой образовательной среды.

В целях автоматизации образовательной деятельности и развития информационной системы 1С Университет: ПРОФ с 2023-2024 учебного года весь процесс подготовки к началу учебного произведен в данной системе – интегрированы учебные планы, сформированы академические группы, распределены поручения кафедрам, составлено расписание учебных занятий. Произведена интеграция учебных планов в 1С Университет: ПРОФ с Виртуальным институтом «АГИКИ» для автоматического создания курсов и добавления студентов в глобальные группы, в связи с этим решен вопрос ручного ввода данных.

Организация учебного процесса по всем специальностям и направлениям подготовки осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС по специальности/направлению подготовки и графиками учебного процесса, учебными планами, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий.

Графики учебного процесса по очной и заочной формам обучения разрабатываются на каждый учебный год и включают в себя все виды учебной

деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, время каникул, промежуточную и итоговую аттестацию.

Основанием для планирования учебной работы кафедр является плановая учебная нагрузка на текущий учебный год, которая определяется в соответствии с перечнем образовательных программ, реализуемых институтом, и контингентом студентов, а также расчетной штатной численностью научно-педагогического состава кафедр.

Индивидуальные планы работы преподавателей, которые содержат все виды работ преподавателя, обсуждаются на заседании кафедры, утверждаются заведующим кафедрой и являются обязательными для исполнения. План работы кафедры формируется на основе индивидуальных планов преподавателей и утверждается на заседании кафедры.

Учебная работа организована в соответствии с расписанием основных аудиторных занятий и экзаменационных сессий. Расписание занятий и экзаменов для студентов очной и заочной форм обучения разрабатывается на каждый семестр централизованно специалистами Управления ОД на основе учебных планов и расчета часов и штатов. В расписании предусматривается оптимальное чередование лекционных и практических (лабораторных) занятий. В расписание может быть включен отдельный день на самостоятельную и научно-исследовательскую работу студентов. Аудиторные занятия со студентами заочной формы обучения проводятся по расписанию, которое составляется на период учебно-экзаменационной сессии. Расписание учебного процесса утверждается проректором по образовательной деятельности и доводится до обучающихся и преподавателей за две недели до начала учебных занятий.

В отчетный период **внедрены 3 сетевые образовательные программы:**

- по направлению подготовки «51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Цифровые технологии в БИД» совместно с МБУ «Централизованная библиотечная система ГО город Якутск» (SMART Библиотека).

- по специальности «51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Теория и методология когнитологии библиотечной деятельности в цифровой среде» с ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)».

- по специальности «52.05.01 Актерское искусство» с ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт».

Целью сетевой формы реализации образовательных программ является организация обучения с использованием ресурсов нескольких вузов, а также компаний и предприятий. Такое взаимодействие позволяет повысить качество и доступность высшего образования, а также расширить перечень специальностей и направлений подготовки в вузах.

В 2023 году по инициативе учебно-методического совета, кафедр для студентов была разработана программа дополнительного образования «Креативная экономика и финансовая грамотность для учреждений сферы культуры и образования», для получения дополнительных компетенций в сфере

экономики и предпринимательства , проведен мастер-класс «Креативное предпринимательство»

В Институте на постоянной основе в течение семестра осуществляется мониторинг учебного процесса – наблюдение, сбор, хранение, обработка и распространение информации о состоянии учебного процесса института, о работе в каждой учебной группе. Анализируется качество и технология проведения занятий и выполнение учебной нагрузки профессорско-преподавательским составом.

В Институте внедрена и функционирует электронная информационно-образовательная система (ЭИОС «Виртуальный институт»). Целью функционирования ЭИОС является обеспечение возможности удаленного интерактивного доступа к информационным и образовательным ресурсам института и информационной открытости института.

ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы (сводные ведомости);

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Приоритетными направлениями совершенствования организации учебного процесса в Институте являются развитие информационной образовательной среды и внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий. Все современные методики обучения и формы организации учебного процесса строятся на информационных технологиях.

В соответствии с Уставом АГИКИ качество освоения основной образовательной программы оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, внутрисеместровой аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников.

Образовательные программы в 2022-2023 учебном году реализованы в полном объеме.

Качество подготовки обучающихся.

Для эффективности управления системой контроля качества образования и контроля качества подготовки специалистов применяются: проверка остаточных знаний курсов, зачетно-экзаменационные сессии, итоговая аттестация выпускников, взаимопосещения занятий преподавателями и т.д.

Элементами системы контроля являются:

Контроль соответствия учебной и учебно-методической документации (учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), фонды оценочных средств).

Виды контроля – текущий, промежуточный, итоговый (контроль уровня проводимых занятий, контроль информационного и методического обеспечения дисциплин, образовательных программ).

Контроль самостоятельной работы студентов;

Контроль выполнения студентами отчетов по практике в соответствии с требованиями ФГОС ВО и программой практик;

Контроль уровня подготовки выпускников требованиям рынка (конкурентоспособность);

Контроль занятости выпускников;

Промежуточная аттестация студентов регламентируется

Положением об организации и проведении промежуточной аттестации, текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся. Формами промежуточной аттестации являются экзамен и зачет. Текущий контроль успеваемости осуществляется путем проведения контрольных срезов, сроки которых определяются распоряжением проректора.

Состояние успеваемости регулярно обсуждается на заседаниях кафедр, учебно-методического совета и ученого совета Института. Своевременно принимаются меры по ликвидации академической задолженности: осуществляется контроль посещаемости занятий кураторами, специалистами Управления образовательной деятельности.

Система гарантии качества образования.

Система гарантии качества базируется на разработанных в Институте локально-нормативных актах, регламентирующих содержание, организацию и контроль качества образовательного процесса. Контроль качества образования осуществляется в соответствии с Положением проведения внутренней независимой системы оценки качества образования в ФГБОУ ВО АГИКИ.

Гарантии качества образовательной программы обеспечиваются за счет внутривузовской системы оценки качества подготовленности обучающихся; качества ресурсов; качества обучения; квалификации профессорско-преподавательского состава; качества образовательных программ; качества образовательной инфраструктуры; компетенции выпускников. Вопросы управления качеством образования регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр и заседаниях учебно-методического совета, Ученого совета Института.

Одной из важнейших составляющих успеха образовательной деятельности АГИКИ является постоянное повышение качества подготовки будущих специалистов с учетом тенденций развития рынка труда и требований основных потребителей образовательных услуг. Это дает возможность институту продвигаться в сфере подготовки кадров, науки и инноваций, и, следовательно, на более высоком уровне удовлетворять потребности организаций – работодателей в рациональном и эффективном решении производственных задач, а также студентов и выпускников института в получении качественного конкурентоспособного образования.

В этой связи, в Арктическом государственном институте культуры и искусств ежегодно проводится анкетирование, направленное на **оценку уровня удовлетворенности потребителей образовательных услуг**. Анкетирование нацелено на выявление *основных направлений повышения качества подготовки наших выпускников* и составлено *на основе компетентностного подхода*. Мониторинг такого рода призван выступить в качестве средства контроля и диагностики, а также аналитическое обобщение полученных данных.

В 2023 году в анкетировании с целью обеспечения объективного отражения состояния удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг АГИКИ были приглашены 35 работодателей, трудоустроивших выпускников текущего года. Приняли участие 18 работодателей, что составило 51%.

Таблица – 4 Список работодателей, принявших участие в анкетировании

№	Наименование организации	Должность	Направление подготовки
1	IT Парк	специалист	09.03.03 Прикладная информатика
2	КДУ с. Мындагай, Чурапчинский улус	Директор	51.03.03 Социально-культурная деятельность
3	МБУ ДО Детская школа искусств Абыйского улуса	Преподаватель	51.03.02 Народная художественная культура
4	Детский (подростковый) центр г. Якутск, народный фольклорный ансамбль "Одун"	Преподаватель	51.03.02 Народная художественная культура
5	Министерство культуры и духовного развития РС (Я)	Специалист	51.03.03 Социально-культурная деятельность
6	МБУ Управление культуры Сангарского района	Ведущий специалист по культурно массовым мероприятиям	51.03.03 Социально-культурная деятельность
7	Центральная библиотечная система, филиал №16, читальный зал им. А.П. Гайдара	Ведущий библиотекарь	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
8	Креативный кластер Квартал труда,	Менеджер по рекламе и связям с общественностью	51.03.03 Социально-культурная деятельность
9	Управление культуры Среднеколымского района,	Главный специалист	51.03.03 Социально-культурная деятельность
10	ООО Виктори Клиник «Инновационные медицинские технологии	Маркетолог	51.03.03 Социально-культурная деятельность
11	МКУ "Усть-Янское районное управление образования	Специалист отдела воспитания и	51.03.02 Народная художественная

		дополнительного образования	культура
12	АУ Республики Саха (Якутия) «Государственный ансамбль «Туймаада»	Администратор	51.03.02 Народная художественная культура
13	МБУ Культурно-спортивный центр «Сайдыбы» сельского поселения Кемпендяйский наслег МР «Сунтарский улус»	Специалист	51.03.03 Социально-культурная деятельность
14	МКУ Центр культуры и народного творчества "Саргы туһулгэтэ"	Специалист по жанрам искусства	51.03.03 Социально-культурная деятельность
15	ГБУ РС (Я) "Музей и центр хомуса народов мира"	Хранитель музейных предметов	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
17	ГАПОУ РС (Я) Якутский медицинский колледж	Библиотекарь	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
18	Центральная библиотечная система МР «Намский улус (район)»	Библиотекарь	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
19	МБОУ ДО Детская школа искусств ГО «Жатай»	Преподаватель народного отделения по классу балалайки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
20	ФГБОУ ВО Арктический государственный институт культуры и искусств	Преподаватель	54.03.01 Дизайн
21	ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств	Преподаватель	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
22	ГБПОУ Якутский музыкальный колледж им. М.Н.Жиркова	Преподаватель и концертмейстер (иллюстратора)	53.03.03 Вокальное искусство
23	МБУ ДО Майинская детская школа искусств им. М.К.Поповой МР «Мегино-Кангаласский улус (район)»	Преподаватель отделения народных инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
24	МБОУ ДО Детская школа искусств МР Усть-Майский улус (район)	Преподаватель по классу Домра, Гитара	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
25	Государственный Театр оперы и балета им.Д.К. Сивцева -Суоруна-Омоллоона	Артист хора	53.03.03 Вокальное искусство
26	Государственная Филармония РС(Я) им.Г. Кривошапко	Артист хора	53.03.03 Вокальное искусство
27	МБОУ ДО Детская школа искусств с.	Преподаватель	53.03.06

	Табага	теоретических дисциплин	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
28	МБУ ДО Детская школа искусств с. Хатассы	Преподаватель по классу баяна	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
29	МАОУ СОШ №23 им. В.И. Малышкина ГО «город Якутск»	Учитель музыки	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
30	МБУ ДО Высшая детская школа искусств М.Н. Жиркова	Преподаватель общего хора	53.03.03 Вокальное искусство
31	МПК "Скиф", г.Якутск	Дизайнер	54.03.01 Дизайн
32	МОБУ СОШ № 27, г.Якутск	Учитель технологии	54.03.01 Дизайн
33	Ювелирная фирма "Оһуор Утум",	Ювелир	54.03.01 Декоративно-прикладное искусство
34	Детская школа искусств г. Нерюнгри	Преподаватель	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
35	МБДОУ №13 д/с "Светлячок", воспитатель. ЧДОУ "Беби сити,	Методист	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Проведенный опрос показал, что среда работодателей для института — это сфера культуры, образования. На сегодняшний день работодатели имеют потребность в следующих выпускниках: библиотекарь-технолог, информатик, графические дизайнер, маркетолог, рекламщик, педагог по хореографии, педагог по вокалу, педагог по народной инструментальной музыке, педагог по устному и песенному фольклору, педагог по актерскому мастерству, учитель музыки, IT специалисты, режиссер-постановщик массовых мероприятий, хормейстер вокальных коллективов, хореограф-балетмейстер, менеджер СКД.

Выводы по анкетированию работодателей:

1. Удовлетворенность сотрудничеством с Институтом составило 93%.
2. 41% работодателей участвуют в разработке образовательных маршрутов студентов
3. 56% сотрудничают с кафедрами в области актуализации и разработки учебных курсов
4. 70,7% работодателей регулярно принимают обучающихся АГИКИ на практику
5. 83% работодателей принимают участие в работе государственной экзаменационной комиссии

6. 56% работодателей трудоустраивают обучающихся по итогам прохождения практики
7. 78% работодателей трудоустраивают выпускников по направлениям подготовки
8. Полностью удовлетворены качеством подготовки выпускников-53,7%, удовлетворен не в полной мере – 46,3%, не удовлетворен -0.

Работодатели выделили сформированность таких качеств выпускников как: **актуальность и полнота полученных знаний и умений**, способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи, **способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации**. Работодатели также удовлетворены сформированностью универсальных компетенций, ими были отмечены готовность действовать в нестандартных ситуациях, умение вырабатывать стратегию действий, способность к организации и управлению проектной деятельностью, способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию, владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки и др.) В вопросе о дальнейшем сотрудничестве с нашим вузом - работодатели высказали желание сетевого сотрудничества по развитию этнокультурного образования (анализ проблем, определение перспектив развития, научно-методическая поддержка по экспертизе методических и дидактических материалов, рабочих образовательных программ), организация на базе АГИКИ семинаров, вебинаров, курсов по повышению квалификации педагогов и по актуальным вопросам, проблемам и перспективам развития этнокультурного образования.

Основными факторами, способствующими трудоустройству выпускников АГИКИ, работодатели отметили многолетнее сотрудничество с АГИКИ, высокий уровень подготовки наших выпускников.

В соответствии с Положением о проведении внутренней оценки качества образования в АГИКИ в анкетировании также приняли участие обучающиеся и профессорско-преподавательский состав (далее-ППС) по направлениям подготовки. Всего приняло участие **313 обучающихся очной и заочной форм обучения, 47,4% от общего количества обучающихся и 42 – из числа ППС, что составило 63% от общего количества ППС в АГИКИ.**

В целях мониторинга качества образования, улучшения учебной работы, выявления причин неуспеваемости или недостаточной активности отдельных студентов и принятия мер организационного, воспитательного и административного характера на заседаниях кафедр, учебно-административной комиссии (УАК), учебно-методического совета АГИКИ систематически анализируются и обсуждаются итоги промежуточной аттестации, входного контроля студентов 1 курса. А также систематически проводится внутренний аудит деятельности структурных подразделений института.

Внутренние проверки учебных подразделений института традиционно проводятся Управлением образовательной деятельности с целью исследования качества реализации учебного процесса в АГИКИ. В рамках этих работ систематически проводятся:

- мониторинг учебного процесса - наблюдение, сбор, хранение, обработка и распространение информации о состоянии учебного процесса института, о работе в каждой учебной группы. Объектами мониторинга учебного процесса института являются преподавательская деятельность (качество и технология проведения занятий, трудовая дисциплина и выполнение учебной нагрузки профессорско-преподавательским составом).

- обследование материально-технического обеспечения учебного процесса перед началом каждого семестра (готовность аудиторного фонда к учебному семестру, контроль надлежащего использования аудиторного фонда и т.д.).

- проверка качества преподавания дисциплин (открытых занятий);
- проверка качества ведения электронных журналов (в системе ЭИОС);
- проверка учебной документации и др.

Ведется контроль за работой кураторов академических групп: им рекомендовано активизировать работу по контролю успеваемости и посещаемости студентов, рекомендовано проводить индивидуальные беседы со студентами и их родителями по вопросам успеваемости и посещаемости.

Ежегодно с целью выявления у обучающихся 1 курсов (очной формы обучения) степени владения базовыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для начала обучения, определения степени владения материалом до начала его изучения и повышения качества контроля знаний обучающихся и дальнейшего совершенствования системы управления качеством образования в АГИКИ проводится входной контроль.

В 2023 году данное мероприятие проведено в период с 24 по 31 октября. Для проведения проверки знаний преподавателями дисциплин были разработаны из ФОС тестовые, письменные задания. Задания включали от 30 до 60 вопросов. Максимально затраченное время на выполнение заданий занимало до 90 минут.

Обобщенные результаты входного контроля представлены в таблице 5:

Таблица 5 - Результаты входного контроля обучающихся 1 курсов

Наименование учебной дисциплины	Абсолютная успеваемость	Качественный показатель	Абсолютная успеваемость	Качественный показатель
	2022 год		2023 год	
Русский язык	94,6%	84,6%	91%	75%
История	55%	26%	53%	17%
Литература	62%	44%	81%	65%
Иностранный язык (английский язык)	85%	48,8%	69%	38%
Математика	89,4%	52,6%	96%	96%
Информатика	Не проведен	Не проведен	100%	100%

Доля принявших участие обучающихся в процедуре входного контроля от общего количества обучающихся в **2023 г.:**

- по русскому языку – 77%
- по истории-68%
- по литературе-70%
- по иностранному языку-91%
- по математике
- по информатике-70%.

В отчетный период был проведен плановый внутренний аудит всех кафедр с целью подготовки прохождения аккредитационного мониторинга по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. Работа комиссии заключалась в проверке состояния учебно-методической документации (рабочих учебных планов, ОПОП, рабочих программ дисциплин (модулей), фонда оценочных средств, индивидуальных планов и отчетов ННР, планов работы и отчетов кафедр, отчеты руководителей практик и другой документации, регулирующих учебно-методическую деятельность Института).

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20 октября 2021 г. N 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации" проведен аудит официального сайта Института в целях обновления и актуализации данных, размещенных на сайт.

В соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 апреля 2023 года № 660/306/448 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2023 года, регистрационный № 73563) проведен аккредитационный мониторинг системы образования.

Перечень образовательных программ, в отношении которых осуществляется проведение аккредитационного мониторинга системы образования в 2023 году, сформирован с учетом следующих критериев:

1) Образовательные программы высшего образования (за исключением программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) – они не подлежат аккредитационному мониторингу):

- наличие государственной аккредитации образовательной деятельности;
- наличие выпуска обучающихся в 2021 году;
- наличие приема обучающихся в 2022 году;
- наличие российских студентов.

В соответствии с Расписанием внесения данных в информационную систему Росособнадзора для субъектов РФ в период с 30.10.2023 по

12.11.2023 проведена процедура аккредитационного мониторинга в отношении **пяти** образовательных программ АГИКИ: «Прикладная информатика в социокультурной сфере» 09.03.03 Прикладная информатика, «Академическое пение» 53.03.03 Вокальное искусство, «Баян, аккордеон и струнные щипковые» 53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, «Музыкальная педагогика» 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, «Станковая живопись» 54.05.02 Живопись.

Сложившаяся в Институте система контроля, учета и оценки качества знаний, умений и навыков студентов соответствует перечню и содержанию требований ФГОС. Она позволяет обеспечить эффективный контроль за усвоением обучающимися программного материала на всех этапах обучения.

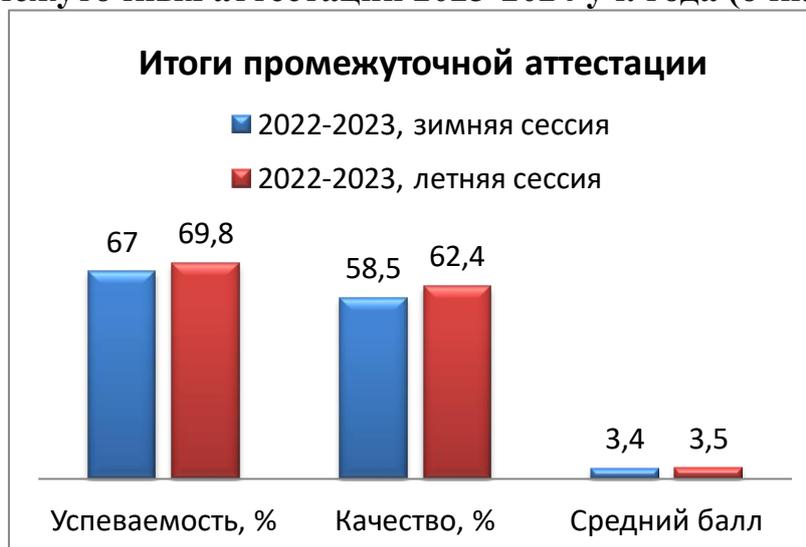
Результаты промежуточной аттестации обучающихся

В зимнюю сессию 2022-2023 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме обучения допущено всего 612 студентов. Успеваемость составляет 67 %, качество – 58,5 %, средний балл – 3,4. Сессию сдали на «отлично» 73 студента, на «отлично» и «хорошо» 285 студентов.

В летнюю сессию 2022-2023 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме допущено 566 студента. Успеваемость составляет 69,8%, качество – 62,4 %, средний балл – 3,5. На «отлично» сдали 95 студентов, на «отлично» и «хорошо» сдали 258 студентов.

Успеваемость и качество подготовки студентов очной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 1.

Рисунок 1 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2023-2024 уч. года (очная форма)



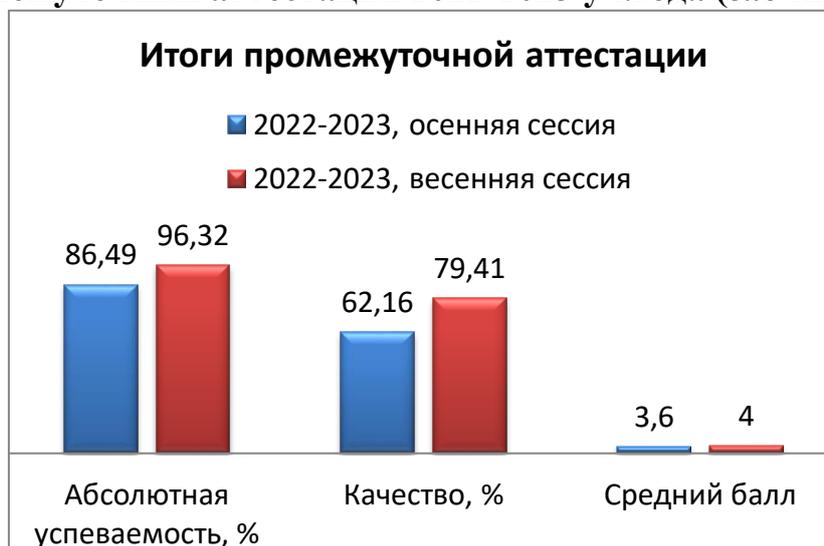
На промежуточную осеннюю сессию 2022-2023 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по заочной форме допущено 147 студентов. Успеваемость составляет – 86,49%, качество – 62,16%, средний балл – 3,6.

На промежуточную весеннюю сессию 2022-2023 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по заочной форме

допущено 136 студентов. Успеваемость составляет – 96,32%, качество – 79,41%, средний балл – 4,0

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 2.

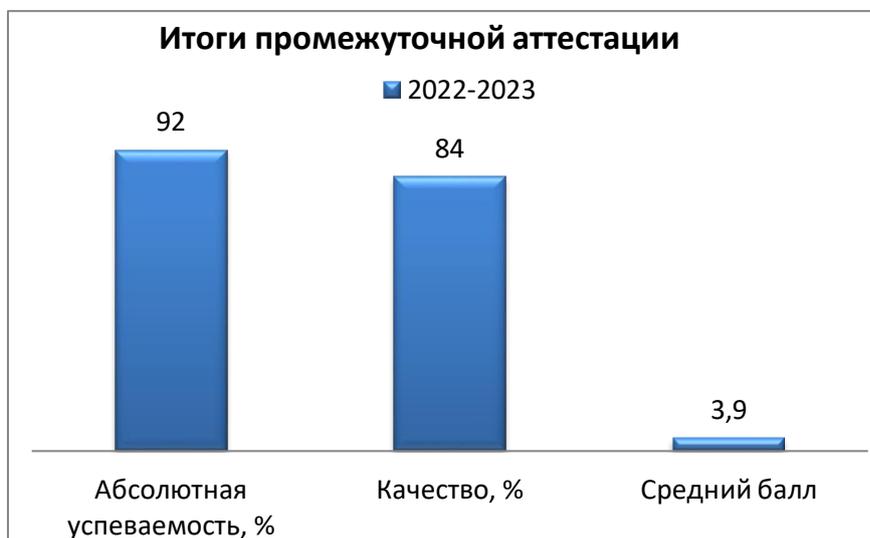
Рисунок 2 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2022-2023 уч.года (заочная форма)



На промежуточную сессию 2022-2023 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по программам магистратуры по заочной форме допущено 25 студентов. Успеваемость составляет – 92%, качество – 84%, средний балл – 3,9.

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по программам магистратуры по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 3.

Рисунок 3 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточной аттестации 2022-2023 уч. года (программа магистратуры, заочная форма)



Проведение текущего и промежуточного контроля по программам аспирантуры соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и ФГТ, проводится в соответствии с утвержденным Ученым советом Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Результаты кандидатских экзаменов представлены в таблице 6.

Таблица 6 - Результаты кандидатских экзаменов

Направление подготовки	Кол-во аспирантов	Наименование кандидатского экзамена	Оценки				Средний балл	Итого в %	
			Отлично	Хорошо	Удовлетв.	Неудовл.		Абсолютн.	Качеств.
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	3	История и философия науки		3				100	100
5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	4	История и философия науки	4					100	100
50.06.01 Искусствоведение	2	Специальная дисциплина	1	1	-	-		100	100
51.06.01 Культурология	2	Иностранный язык	1	1	-	-		100	100

Требования к организации практик

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Содержание практики определяется программами по ее видам (согласно реализуемым ФГОС).

Практика способствует развитию самостоятельной работы обучающихся. В процессе прохождения практики, обучающиеся учатся самостоятельно отбирать и систематизировать информацию в рамках, поставленных перед ними задач, применять полученные теоретические знания на практике, развивать навыки работы в коллективе, осуществлять самоконтроль.

Одним из приоритетных требований потенциальных работодателей является профессиональная компетентность работника. Прохождение производственной практики позволяет студенту оценить уровень своей компетентности и определить необходимость его корректировки в процессе обучения в Институте.

Практика проводится в соответствии с нормативными документами Минобрнауки и локальными актами АГИКИ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2020);
- Федеральным законом "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 № 197-ФЗ (в ред. от 29.12.2020);
- Приказом Министерства образования и науки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 г. №301 (в ред. от 17.08.2020 г.);
- Приказом Министерства образования и науки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» от 19.11.2013 г. №1259 (в ред. от 17.08.2020 г.);
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 г. №885 (в ред. от 18.11. 2020 г.);
- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования;
- Уставом Института;
- Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утвержден решением УС от 25.03.2021 г. протокол №8);
- Рабочими программами по видам практики применительно к направлению/специальности подготовки.

Различные виды практик студентов Института осуществляются на основе договоров между Институтом и органами исполнительной власти, местного самоуправления, предприятиями, организациями и учреждениями, находящимися на территории г. Якутска, Республики Саха (Якутия), а также за пределами республики.

Основные образовательные программы подготовки выпускников по направлениям подготовки (специальностям) обеспечены базами практик в соответствии с требованиями ФГОС на основе долгосрочных, ежегодных договоров. В качестве баз для проведения практик всех видов кафедрами выбираются организации, независимо от форм собственности, соответствующие профилю подготовки направлений/специальностей.

За отчетный 2022-2023 учебный год базами практик являлись:

- *государственные и муниципальные органы власти*: Министерство образования и науки РС(Я); Администрация МКР Кангалассы ГО «Город Якутск».

- *ведущие театры республики*: АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллоона»; АУ РС (Я) «Саха академический театр им. П.А. Ойунского»; ГБУ РС (Я) «Театр юного зрителя»; АУ РС (Я) «Театр Олонхо»; Якутская государственная филармония РС (Я) им. Г.М. Кривошапко; ГБУ РС(Я) «Театр коренных малочисленных народов Севера»; АУ РС(Я) «Государственный театр эстрады»

им. Ю.Е. Платонова»; АУ Национальный театр танца РС (Я) им. С.А. Зверева - Кыыл Уола; БУ РА «Национальный драматический театр им. П.В. Кучияк»; Национальный музыкально-драматический театр Республики Тыва им. Виктора Кок-оола».

• *культурно-досуговые центры*: АУ РС (Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий»; АУ РС (Я) Музейный комплекс «Россия – Моя История»; Автономной некоммерческой организацией культуры «Дом графики «Челюскинская СХ» г. Москва; МАУ Центр культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина; АУ РС (Я) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского»; КЦ «Тойон Мюрю им. В.В. Никифорова-Кюлюмнюр»; МБОУ центр культуры «Иэйии» им. В.В. Ноева, с. Алтанцы Амгинского района; МБУ Дворец культуры «Кыталык» им. Н.И. Харитонов-Николай Чуор, г. Нюрба Нюрбинского района; КЦ «Айылгы», с. Чурапча Чурапчинского района; МБУ КЦ «Сарыал» Сунарский улус; МБУ «Быраканский ЦТК» Верхневилуйский район; МБУ Дом народного творчества «Тусулгэ» им. А.Я. Овчинниковой, МБУ этнокультурный центр «Сандал» МО «Шологогский национальный наслег», МБУ «Маягасский центр народного творчества «Тумсуу» МО Хоринский наслег, МБУ «Центр народного творчества «Урдэл», МБУ «Окружной центр народного творчества» ГО «Город Якутск» сельский клуб «Тирэх» с. Капитоновка, МБУК им. Т.А. Свинобоевой «Мельжехсинский 3-й наслег», МБУ КСК «Кустук», МБУ ХНДНТ «Сайдам», МО «Алданский наслег» МБУ Дом народного творчества «Кытыл», МБУ «Онхойский центр досуга», МБУК ДНТ «Эйгэ», МБУ Сулгачинский центр культуры и досуга имени Христофора Максимова, МБУ СДК «им.А.Тугуроола» Сумона Солчур Овюрского Кожууна (Республика Тыва), МБУ ДНТ «Айар киин», Креативный кластер "Квартал труда", МБУ ЦД "Алгыс", ЭКЦ «Айаан», Дом творчества и мастер классов "Art Krause".

• *библиотеки*: ГКУ РС (Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)»; МБУ «Централизованная библиотечная система ГО «город Якутск»; Научная библиотека АГИКИ; Виллойская МЦБС; МКУ «Нюрбинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»; МКУ «Усть-Алданская межпоселенческая централизованная библиотечная система»; Центральная улусная библиотека им. С.С. Васильева-Борогонского; МКУ Олекминская «Межпоселенческая библиотека» филиал № 19 с. Троицк; МУК Алданского района «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. Н.А. Некрасова»; Библиотека с. Якокит МКУ «Анабарская централизованная библиотечная система»; МКУ «Верхневилуйская ЦБС» и др. централизованные библиотечные системы улусов республики.

• *музеи*: ГБУ РС (Я) «Якутский государственный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского»; ГБУ РС(Я) «Якутский государственный литературный музей им. П.А. Ойунского»; ГБУ РС(Я) «Ленский государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба»; МБУ Нюрбинский "Музей Дружбы Народов им. К.Д. Уткина; МБУ «Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова», Амурская обл., г. Белогорск; Дом музей А.А Иванова-Кундэ, Кутанинской СОШ Сунтарского улуса РС(Я); «Малая академия наук РС(Я)»; МБУ «Музей им И.М. Гоголева-

Кындыл», ГАУ РС(Я) «Национальный центр аудиовизуального наследия народов РС (Я) им. И.С. Жараева», ГБУ РС(Я) «Якутский государственный литературный музей им. П.А. Ойунского», ГБУ РС(Я) «Ленский государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба», ГУ ГМХК "Национальный художественный музей РС(Я)", Картинная галерея академика Афанасия Осипова, НХМ РС(Я).

• *учебные заведения, образовательные организации и другие учреждения культуры и искусств:* ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова», ГБПОУ РС (Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»; ГУ ГМХК «Национальный Художественный музей РС (Я)»; МОБУ СОШ №27 г. Якутск; ГО "город Якутск "МОБУ НГ "Айыы Кыьата"; МОБУ СОШ №1 ГО "город Якутск"; МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина; МОБУ "Саха гимназия" ГО "город Якутск; "ГБНОУ РС(Я) "Республиканский лицей-интернат"; ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»; МАДОУ Детский сад №18 «Прометейчик» ГО «Город Якутск»; МБОУ «Детская школа искусств» п. Жатай ГО «Город Якутск»; МБОУ ДО «Детская школа искусств» п. Усть-Майя МО «Усть-Майский улус»; МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.К. Поповой» с. Майя МО «Мегино-Кангаласский улус»; МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Удачный МО «Мирнинский район»; МБУ ДНТ «Тусулгэ» им. А.Я. Овчинниковой Администрация МО «Октябрьский наслег» Нюрбинского района РС(Я); ЦНТ «Дабайаан» с.1-Нерюктяйский Олекминский 35 район; Дом культуры Харбалахского наслега Верхневилуйский улус; МБУ СДК «им. А.Тугур-оола» Сумона Солчур Овюрского Кожууна, село Солчур, Овюрский район Республика Тыва; МБУК «ЦНТ Айхал» МО «Бютейдяхский наслег», Мегино-Кангаласский улус; МБУ Дом культуры «Полюс холода» село Томтор Оймяконский район; ГБУ РС(Я) «Институт геокультурного развития»; МКУ «УК и РТ» МО «Оймяконский район»; Благотворительный фонд поддержки детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья РС(Я) «Харысхал» Инклюзивная театральная студия «Маленький принц»; Государственный цирк Республики Саха (Якутия) им. Марфы и Сергея Расторгуевых; МБОУ «Арылахская СОШ им. Т.М. Каженкина» Чурапчинский район; МБОУ Майская СОШ им. Е.Л. Чистякова Амгинский улус; МКОУ Джаргалахская СОШ Эвено-Бытантайский национальный улус; МБУДО «Детская школа искусств им. А.Созонова» МО Среднеколымский улус; МБОУ ДО «Д(П)Ц» ГО «Город Якутск» Народный фольклорный ансамбль «Одун», МКОУ Маймагинская школа-сад, МБОУ ДО «Намская детская школа искусств им. З.П. Винокурова» МО «Намский улус», МБОУ "Дюпсюнская СОШ имени И.Н. Жиркова", Воскресная школа Спасского мужского монастыря ГО «город Якутск», Институт гуманитарных исследований и проблем коренных малочисленных народов Севера СО РАН, ГБПОУ РС(Я) "Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских", МБУ ДО "Детская школа искусств №2".

• *предприятия творческих услуг:* ИП Лиханова В.В. Студия дизайна «Ника»; Рекламное агентство «25 кадр» Марии Ким; Агентство организации детских праздников «Друзья»; АНО «Якутская республиканская киносеть».

Студенты кафедры дизайна и ДПИ в 2023 году проходили практику в рамках Креативного агентства «KUUN art Creative Agency» (структурного подразделения института и кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства), выполнили кейсы и проекты из реального сектора экономики и креативных индустрий.

В 2022-2023 учебном году студенты кафедры информатики прошли практику в таких предприятиях, как АО РИК Автодор (Амгинский филиал), ФГУ Главное бюро медико-социальной экспертизы по РС (Я), АНО РЦРИТ "Куб-А", АНПОО УПЦ Недра, ООО «Уанселф», ГУП ЖКХ РС (Я).

Также студент кафедры НХК прошел практику в Русском Доме в Улан-Баторе – Представительство Федерального агентства по делам содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

В целях формирования креативных компетенций у студентов АГИКИ и реализации инновационных проектов, а также для интеграции с индустрией и поддержки студенческого предпринимательства и внедрению проектной деятельности при организации практической подготовки в этом году стартовал пилотный проект «ВПрактике». 74 обучающихся АГИКИ разрабатывали проекты под задачи бизнес-партнеров. Проекты представлены в рамках стратегических сессий со стейкхолдерами. Разработанные студентами социально-ориентированные, коммерческие проекты оформлены в виде заявок на конкурс в Президентский фонд культурных инициатив, на грантовый конкурс Росмолодежи. Студенты в формате проектного обучения означают, развивают собственные проекты в области креативного предпринимательства, параллельно изучая необходимые цифровые технологии. Работа над проектом идет одновременно под руководством наставников – руководителей практик и представителя индустрий, чтобы студенты получили весь комплекс необходимых знаний и навыков. К концу обучения каждый студент формирует профессиональное портфолио проектов и создает полноценный устойчивый стартап — от бизнес-идеи до релиза, включая весь комплекс современных организационных, маркетинговых, финансовых решений.

Сформировалась креативная команда «ТэллэйЛаб», где студенты начали разрабатывать капсульную линейку одежды для креативной молодежи, основной целью которой является сохранение культурной идентичности в повседневной одежде молодежи. По итогам данного пилотного проекта принято экспертное решение о продолжении данного направления.

Креативная команда студентов «ТэллэйЛаб» и студент 2 курса Далан Нюрбинский стали победителями конкурса бизнес-идей студентов, проведенного бизнес-инкубатором института. Бизнес-компетенции, крайне необходимы в области креативных индустрий для создания новых проектов и стартапов, способных в дальнейшем перерасти в крупные бизнесы. Денежный грант студенты из «ТэллэйЛаб» направят на развитие и запуск капсульной линейки одежды. Грант на обучение по запуску бизнеса «Ракета» у консалтингового центра «FocusPRO» получил Нюрбинский Далан.

Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее-ГИА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В соответствии с порядком о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утверждаемом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации для организации и проведения ГИА создаются и утверждаются государственной экзаменационной комиссией (далее-ГЭК).

По стандарту ФГОС ВО государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен (при наличии), защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). После прохождения государственной итоговой аттестации выпускникам Института присваивается соответствующая квалификация (степень).

Целью государственной итоговой аттестации и работы государственной экзаменационной комиссии является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по всем направлениям/специальностям подготовки.

Государственная экзаменационная комиссия АГИКИ осуществляла свою деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, нормативными и распорядительными актами Института:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. №301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (с изменениями от 17.08.2020 г.);

- Приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями и дополнениями от 27.03.2020 г.);

- Положением об организации и проведении государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры АГИКИ, утв. ректором 29.03.2023 г. протокол № 7;

- Положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО «АГИКИ», утв. ректором 29.03.2023 г. протокол №7;

- Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлениям/специальностям подготовки;

Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации представлено программой ГИА, разработанной выпускающей кафедрой и включающей фонд оценочных средств для ГИА).

Уровням высшего образования соответствуют следующие виды ВКР:
– квалификация бакалавр – бакалаврская работа или дипломный проект;
- квалификация специалист – дипломная работа;
- квалификация магистр – выпускная квалификационная работа.

Государственную экзаменационную комиссию по специальностям и по направлениям подготовки в 2022-2023 учебном году возглавили председатели, утвержденные Департаментом координации деятельности образовательных организаций Минобрнауки России по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры на основании документа №631 от 24.11.2022г. (приложение №1), документа № 792 от 26.01.2023 (приложение 2), документа № 1005 от 04.05.2023 г. (приложение 2).

Так, председателями ГЭК в 2023 году работали:

1. По специальностям 54.05.03 «Живопись», 54.05.02 «Графика» - Неустроева Галина Гаврильевна, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России, главный научный сотрудник ГБУ ГМКХ «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)»;

2. По специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 52.05.02 «Режиссура театра» – Николаев Анатолий Павлович, народный артист Республики Саха (Якутия), заслуженный артист Российской Федерации, заместитель директора АУ РС (Я) «Саха Академический театр им. П. А. Ойунского»

3. По направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» - Скрыбыкина Чайанда Кимовна, доцент кафедры истории и теории музыки «Якутского музыкального колледжа (училище) им. М. Н. Жиркова», кандидат искусствоведения, отличник культуры РС (Я);

4. По направлению 53.03.03 «Вокальное искусство» - Дьячковская Анна Васильевна, ведущая солистка оперы АУ «Государственный театр оперы и балета РС(Я) им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоон», заслуженный артист РФ;

5. По направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» - Амиров Шаукат Сабирович, народный артист РФ, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, профессор по кафедре народных инструментов ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского»;

6. По направлениям – 54.03.01 «Дизайн», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.04.01 Дизайн (магистратура) – Алексеева Ирина Дмитриевна, руководитель Управления архитектуры и градостроительства при Главе РС(Я), почетный архитектор РС(Я);

7. По направлениям 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.04.02 «Народная художественная культура» (магистратура)- Кузьмина Раиса Петровна, кандидат филологических наук, отличник образования РС (Я), старший научный сотрудник Отдела северной филологии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук;

8. По направлениям 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура)- Качанова Елена Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» (г. Хабаровск).

9. По направлениям 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» - Решетникова Айталима Николаевна, заслуженный работник культуры РС(Я) зам.директора по научной работе ГБУ РС(Я) «Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского»;

10. По направлению 09.03.03 «Прикладная информатика» - Синецкий Сергей Борисович – доктор культурологии, и.о.ректора ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» г. Челябинск, Челябинская область.

11. По направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» - Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, доцент кафедры философии и культурологии, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»;

Государственные экзаменационные комиссии сформированы и утверждены приказом ректора от 21 февраля 2023 г. №56-УЧ, от 10 мая 2023 г. № - 138-УЧ. Состав апелляционных комиссий государственных итоговых аттестаций на 2023 год сформированы и утверждены от 22 февраля 2023 г. №58-УЧ, от 10 мая 2023 г. №137-УЧ.

В 2023 г. председателями ГЭК работали 7 представителей работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности, 5 представителя образовательной организации

Результаты государственной итоговой аттестации.

Институт в 2023 году по очной форме обучения окончили 83 человек, из них с отличием – 16 выпускников, что составляет 19,3% (в 2022 г. было -33,3%) от общего числа выпускников.

Институт в 2023 году по заочной форме обучения окончили 52 человека, из них с отличием – 8 студентов, что составляет 15,4 % (2022 г. было -12,7 %) от общего числа выпускников.

В 2023 году государственные экзамены проводились по следующим **направлениям подготовки:**

по бакалавриату:

- 09.03.03 Прикладная информатика
- 51.03.02 Народная художественная культура
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность
- 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
- 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

- 53.03.03 Вокальное искусство
 - 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
 - 54.03.01 Дизайн
 - 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
- по специальности:**
- 52.05.01 Актерское искусство (очная форма)
 - 52.05.02 Режиссура театра
 - 54.05.02 Живопись
 - 54.05.03 Графика
- по программам магистратуры:**
- 51.04.02 Народная художественная культура
 - 51.04.03 Социально-культурная деятельность
 - 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность
 - 54.04.01 Дизайн

К сдаче государственного экзамена в 2023 году было допущено по институту всего 52 студента заочного обучения. Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 100 %. По очной форме обучения были допущены 83 выпускников к сдаче государственного экзамена. Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 100 %. Анализ результатов сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по направлениям/специальностям показывает, что качество знания студентов отвечает предъявляемым требованиям выпускников ВУЗа. Количественный и качественный анализ оценок, полученных на государственном итоговом междисциплинарном экзамене по специальности и направлению, представлены в таблицах 18-19.

Таблица 7 - Количественный и качественный анализ оценок на государственном итоговом междисциплинарном экзамене заочной формы

Код направления/ специальности	Форма обучения	Кол. Студе нтов	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство профиль «Музыкальная педагогика» (бакалавриат)	Заочная	3	2	1	0	0	4,6	100	100

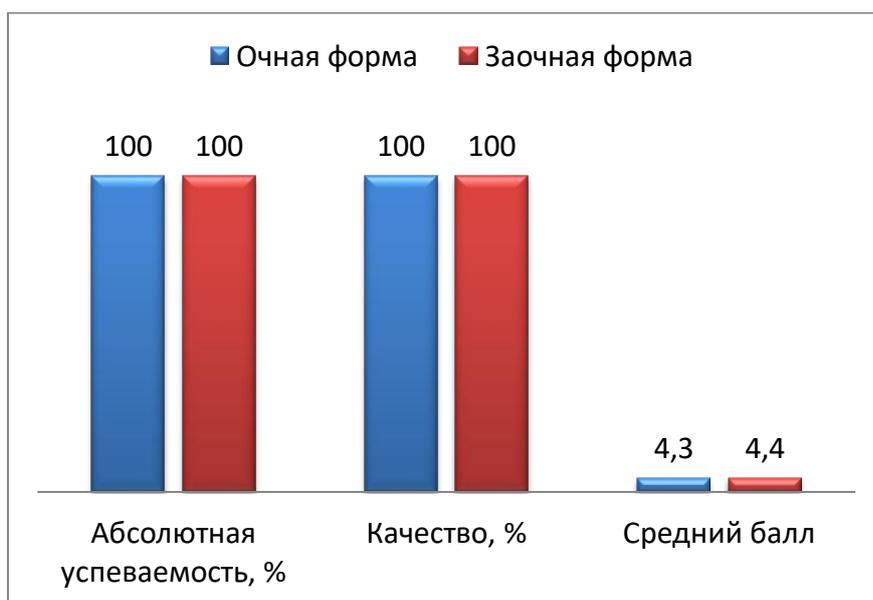
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность профиль «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации» (бакалавриат)	Заочная	16	8	8	0	0	4,5	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» (бакалавриат)	Заочная	6	1	3	2	0	3,8	100	66,66
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» (бакалавриат)	Заочная 13-14.06.23	1	1	0	0	0	5	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	Заочная	2	1	1	0	0	4,5	100	100
51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство этнокультурным центром. Преподаватель. Педагог-хореограф» (бакалавриат)	Заочная	13	7	6	0	0	4,5	100	100
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия профиль «Выставочная деятельность в музее»	Заочная	4	2	2	0	0	4,5	100	100
Итого:		45	22	21	2	0	4,4	100	100

Таблица 8 – Количественный и качественный анализ оценок на государственном итоговом междисциплинарном экзамене очной формы обучения

Код направления/ специальности	Форма обучения	Кол. студен тов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
52.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (бакалавриат)	Очная	4	1	3	0	0	4,5	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» (бакалавриат)	Очная	12	8	3	1	0	4,5	100	94,5
53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»	Очная	5	2	3	0	0	4,4	100	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность профиль «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации»	Очная	5	1	3	1	0	4,0	100	80
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия профиль «Выставочная деятельность в музее» (бакалавриат)	Очная	4	3	1	0	0	4,75	100	100
51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство этнокультурным центром. Преподаватель. Педагог-хореограф» (бакалавриат)	Очная	15	5	10	0	0	4,3	100	100

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль «Музыкальная педагогика»	Очная	6	2	4	0	0	4,3	100	100
Итого:		51	22	27	2	0	4,3	100	100

Рисунок 4 - Успеваемость и качество обучения выпускников по итогам междисциплинарных государственных экзаменов (по формам обучения)



Анализ результатов сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по направлениям показывает, что качество знания студентов отвечает предъявляемым требованиям выпускников Института.

Государственный экзамен проводился по разработанным выпускающими кафедрами экзаменационным билетам. Содержание экзаменационных билетов соответствует программе государственного экзамена. Для определения уровня сформированности компетенций использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием выставления оценок обучающимся.

Анализ ответов выпускников на вопросы экзаменационных билетов и дополнительные вопросы членов ГЭК показал, что большинство из них дают полные, точные, глубокие, содержательные ответы на вопросы. Обучающиеся владеют фактическим материалом, показывают знания в объеме не менее объема, установленного программой государственного экзамена. Обучающиеся свободно оперируют профессиональной терминологией, владеют логикой

рассуждения, повествования, описания. Излагают фактический материал, уместно пользуясь научным стилем речи.

Научное руководство выпускными квалификационными работами осуществляли преподаватели с опытом работы. Качество подготовки и техническое оформление выпускных квалификационных работ соответствует квалификационным требованиям специалиста и бакалавра.

На защите выпускных квалификационных работ государственная экзаменационная комиссия оценивала уровень сформированности у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО, для чего использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием выставления оценок обучающимся.

К защите выпускных квалификационных работ допущено 135 обучающихся, из них: очного обучения 83, заочного обучения 52, абсолютная успеваемость составила 99,1%, качественная 96% (в 2021 г. было -94.92 %, в 2022- 96%).

Итоги результатов защиты дипломных, выпускных квалификационных работ по специальностям и направлениям представлены в таблицах 9-11.

Таблица 9- Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (всех форм обучений)

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды	Очная	3	3	0	0	0	5	100	100
54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма	Очная	3	2	1	0	0	4,6	100	100
54.03.01 Дизайн профиль Цифровой дизайн	Очная	5	3	2	0	0	4,6	100	100
54.03.02 Декоративно- прикладное искусство	Очная	3	2	1	0	0	4,6	100	100
53.03.03 Вокальное искусство	Очная	5	5	0	0	0	5	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (профиль: Руководство этнокультурным центром)	Заочная	12	8	3	1	0	4,3	100	90
51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	Очная	4	2	1	1	0	4,25	100	75
51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	Заочная	1	0	1	0	0	4	100	100

09.03.03 Прикладная информатика	Очная	4	2	2	0	0	4,5	100	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль Музыкальная педагогика	Заочная	3	3	0	0	0	5	100	100
54.05.02 Живопись (станковая живопись)	Очная	5	3	1	1	0	4,4	100	80
54.05.03 Графика (становая графика)	Очная	3	2	1	0	0	4,6	100	100
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия профиль Выставочная деятельность в музее	Очная	4	0	0	0	0	5	100	100
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия профиль Выставочная деятельность в музее	Заочная	4	4	0	0	0	5	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Менеджмент социально-культурной деятельности	Очная	12	7	4	1	0	4,43	100	93,75
51.04.03 Социально-культурная деятельность профиль Менеджмент социально-культурной деятельности (бакалавриат)	Заочная	6	1	3	2	0	3,8	100	66,66
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (бакалавриат)	Заочная	2	2	0	0	0	4,7	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РЭКЦ)	Заочная	16	8	6	1	0	4,3	90	90
09.03.03 Прикладная информатика	Заочная	6	6	0	0	0	5	100	100
09.03.03 Прикладная информатика	Очная	4	2	2	0	0	4,5	100	100

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Заочная	1	0	1	0	0	4,0	100	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Очная	4	2	1	1	0	4,25	100	75
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Очная	6	2	4	0	0	4,3	100	100
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (магистратура)	Заочная	3	2	1	0	0	4,7	100	100
53.03.03 Вокальное искусство профиль Академическое пение	Очная	5	5	0	0	0	5	100	100
54.04.01 Дизайн профиль Дизайн в культурных индустриях	Заочная	2	1	1	0	0	4,5	100	100
Итого		126	77	36	8	0	4,5	99,1	96

Таблица 10- Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (очная форма)

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды	очная	3	3	0	0	0	5	100	100
54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма	Очная	3	2	1	0	0	4,6	100	100
54.03.01 Дизайн профиль Цифровой дизайн	Очная	5	3	2	0	0	4,6	100	100
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство профиль Художественный металл	очная	3	2	1	0	0	4,6	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Менеджмент социально-культурной деятельности	Очная	12	7	4	1	-	4,43	100	93,75
53.03.03 Вокальное искусство	очная	5	5	-	-	-	5	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РЭКЦ)	заочная	16	8	6	1	0	4,3	90	90

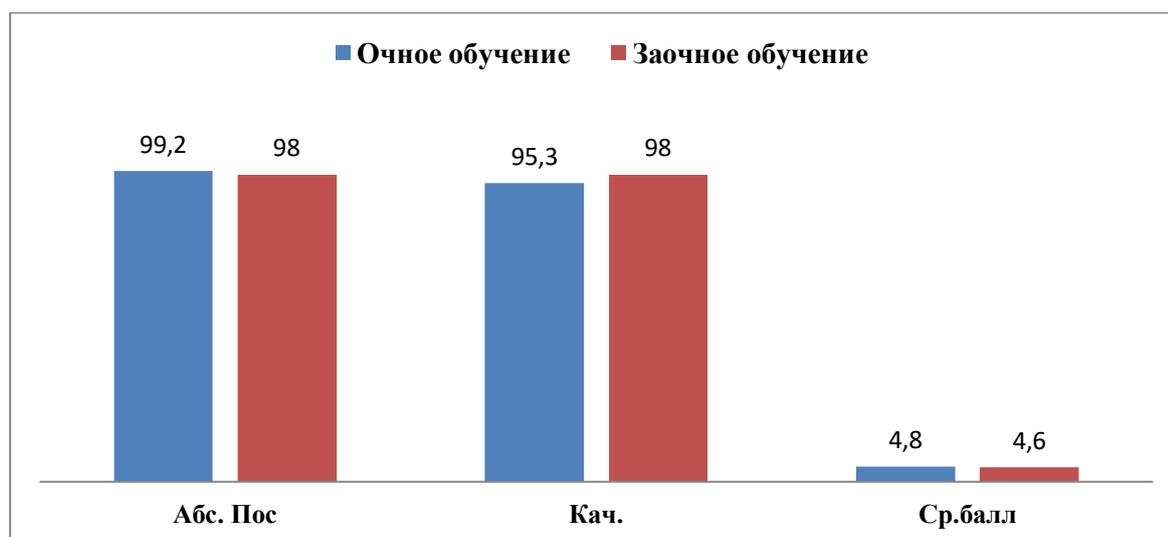
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	очная	4	2	1	1	0	4,25	100	75
09.03.03 Прикладная информатика	очная	4	2	2	0	0	4,5	100	100
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	очная	6	2	4	0	0	4,3	100	100
09.03.03 Прикладная информатика	Очная	4	2	2	0	0	4,5	100	100
54.05.02 Живопись	очная	5	3	1	-	-	4,4	100	80
54.05.03 Графика	очная	3	2	1	-	-	4,6	100	100
Итого по очной форме		84	69	12	3	-	4,8	99,2	95,3

Таблица 11- Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (заочная форма)

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Менеджмент социально-культурной деятельности	Заочная	1					5	100	100
			1	0	0	0			
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Постановка и продюсирование культурно- досуговых программ»	Заочная	4					4,75	100	100
			3	1	0	0			
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Заочная	1	0	1	0	0	4	100	100
09.03.03 Прикладная информатика	Заочная	1	0	1	0	0	4	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РЭКЦ)	заочная	12	8	3	1	0	4,3	90	90
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	заочная	15	14	1	0	0	4,9	100	100
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	заочная	3	3	0	0	0	5	100	100

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	заочная	2	1	1	0	0	4,5	100	100
54.04.01 Дизайн профиль Дизайн в культурных индустриях	Заочная	2	2	0	0	0	5	100	100
Итого по заочной форме		86	56	26	4	-	4,6	98	98

Рисунок 5 - Успеваемость и качество обучения выпускников по итогам защиты выпускных квалификационных работ (по формам обучения)



По итогам ГИА в 2023 году выдано 135 дипломов, из них с отличием -24, что составило 18%; В том числе: по очной форме обучения -83 диплома, из них с отличием – 16; по заочной форме обучения - 52 диплома, из них с отличием – 8.

Государственными экзаменационными комиссиями был отмечен высокий уровень общей компетентности и теоретической подготовки обучающихся, а также значимость и актуальность исследовательских работ, обучающиеся показали хорошие знания теоретических аспектов и практических навыков, полученных в процессе обучения, которые они с успехом применили при подготовки к государственным аттестационным испытаниям.

Результаты итоговой аттестации по программе аспирантуры

27 сентября 2023 г. на кафедре культурологии и социально-культурной деятельности состоялась итоговая аттестация первых аспирантов по программе аспирантуры по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Итоговая аттестация проведена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 23.08.1996 N 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-

педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»,

- Порядок проведения итоговой аттестации по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» от 04 мая 2023 г. протокол №10 Ученого совета.

К итоговой аттестации были допущены:

- Егорова Мария Валерьевна;
- Красильникова Гела Алексеевна;
- Маркова Мария Маркеловна;
- Расторгуев Сергей Васильевич.

В состав **экспертной комиссии** вошли: **Заярная Л.Д.**, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности, председатель экспертной комиссии; **Никифорова В.С.**, проректор по научной и творческой деятельности – руководитель программы «Приоритет 2030», кандидат искусствоведения, заместитель председателя экспертной комиссии; члены экспертной комиссии – **Гертнер С.Л.**, кандидат культурологии, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»; **Шлыкова О.В.**, доктор культурологии, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС; **Китов Ю.В.** доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности; **Ляпкина Т.Ф.**, кандидат искусствоведения, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности; **Романова Е.Н.**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Центра интеллектуальной истории и культуры Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных исследований СО РАН; **Добжанская О.Э.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения; **Протопопов С.С.**, кандидат культурологии, доцент кафедры «Культурологии» ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», **Стрекаловская З.А.**, кандидат культурологии, проректор по образовательной деятельности; Дьяконова В.Е., кандидат искусствоведения, заведующая аспирантурой, секретарь экспертной комиссии.

На итоговой аттестации представлены диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, выпускников аспирантуры АГИКИ Егоровой М.В., Красильниковой Г.А., Марковой М.М. и Расторгуева С.В.

Диссертационное исследование Расторгуева С.В. на тему: «Этнокультурные особенности якутского цирка: истоки и развитие», выполнено под руководством к.п.н., профессора кафедры культурологии и социально-культурной деятельности, С.С. Игнатьевой. В научно-квалификационной работе автором рассмотрена история становления и развития циркового искусства Якутии в контексте социокультурного измерения, процессы развития якутского (северного) цирка как современный культурный феномен народов Арктики.

Научное исследование Красильниковой Гелы Алексеевны, «Этнокультурное своеобразие якутского кино», выполнено под научным руководством д.культ., профессора кафедры культурологии и социально-культурной деятельности, Т.Ф. Ляпкиной. В диссертации на основе

семиотического анализа культурных смыслов и художественных образов выявлены и описаны культурные коды якутского кино.

Диссертация Егоровой Марии Валерьевны «Эвенкийские круговые танцы в культурной среде современной Якутии: сущность и функции», выполнена под научным руководством д.филос.н., профессора кафедры культурологии и социально-культурной деятельности, Ю.В. Китова. В процессе работы над темой диссертации, автором актуализированы проблемы содержательно-смысловой и функциональной специфики традиционной танцевальной культуры эвенков Якутии.

Под научным руководством д.культ., профессора кафедры культурологии и социально-культурной деятельности, Т.Ф. Ляпкиной, Марковой Марией Маркеловной, выполнена научно-квалификационная работа «Семиотика пластической культуры в текстах олонхо». В ходе исследования, аспирантом впервые предпринята попытка осмысления процесса реконструкции и реинтерпретации пластической культуры в современной театральной практике.

В ходе научной дискуссии экспертами были отмечены успехи в развитии региональной культурологии в Арктическом институте. Выбор тем показывает, что данная проблематика приобрела серьезный исследовательский формат. Все работы, представленные на итоговой аттестации диссертации, являются серьезными исследованиями, а их содержание может быть опубликовано в виде научных монографий и статей.

По результатам итоговой аттестации выданы заключения и справки.

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников

АГИКИ ориентирован на рынок труда в соответствии с требованиями социально-экономического развития республики, для этого организована целевая подготовка специалистов, которая предполагает интеграцию высшего профессионального образования с производством. С учетом пожеланий муниципальных районов, учреждений - заказчиков корректируются учебные планы и рабочие программы.

По данным Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) на 01 февраля 2023 г., в республике действует 1093 учреждений культуры, из которых 39 подведомственные Министерству культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия). По типам учреждений: 465 библиотек, 436 культурно-досуговых организаций, 86 музеев, 16 театрально-концертных учреждений, 79 детские школы искусств, 4 учреждения среднего профессионального образования, 1 высшее учебное заведение, 6 прочих учреждений (Ресурсно-проектный центр МКДР РС (Я), Республиканский дом народного творчества, Центр аудиовизуального наследия, Галерея «Симэх», Национальный архив РС (Я), Центр финансово-экономического обеспечения учреждений культуры и искусств).

Центр карьерного роста и воспитательной работы, созданный путем реорганизации Центр карьерного роста и объединения функции по воспитательной работе из Управления учебно-методической деятельности и работе со студентами, в целях развития карьеры, поддержки студенческих

инициатив и содействия трудоустройству выпускников взаимодействует с органами государственной власти, муниципальными образованиями республики, предприятиями, организациями и другими заинтересованными структурами. Проводится работа с выпускниками, кадровыми службами предприятий.

В целях информирования выпускников Центр карьерного роста АГИКИ проводит анализ регионального рынка труда. Общий статистический анализ позволяет судить о недостатке в отрасли кадров с высшим образованием. По линии Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), по состоянию на 01 февраля 2023 г., в отрасли культуры и искусства имеется 89 вакансии, в том числе: ДШИ – 61 вакансия, театрах - 2, музеях – 3, культурно-досуговые учреждениях – 12, библиотеки – 4, музеи – 3, центрах творчества – 1, управление культуры – 3.

С октября 2022 г. в АГИКИ работает Центр компетенций в целях совершенствования деятельности по содействию трудоустройству выпускников и в рамках федерального проекта «Оценка и развитие управленческих компетенций в российских образовательных организациях» АНО «Россия – страна возможностей» и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, реализуемого во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Пр-716 «Перечень поручений по итогам заседания наблюдательного совета АНО «Россия – страна возможностей». Центр помогает студентам построить индивидуальную траекторию развития и улучшить компетенции на основе диагностики своих универсальных компетенций (soft skills) по методике АНО «Россия – страна возможностей». В течении 2023 года тестово прошли диагностику мягких навыков 110 студентов, из них 65 студентов прошли диагностику в полном объеме. Данным 65 студентам составлен компетентностный профиль и даны рекомендации по развитию навыков.

По итогам мониторинга трудоустройства выпускников по состоянию на 25.12.2023 г., в 2023 г. Институт окончили 83 выпускника очной формы обучения (2022 г. – 83 выпускника). Из них трудоустроены 58 выпускников, или 69,8% (2021 г. – 73 выпускников, или 88,0%), трудоустроены по специальности 58 выпускника, или 69,8% (2021 г. – 73 выпускника, или 88,0%) (рисунок 6).

Выделяются следующие показатели трудоустройства и занятости выпускников 2023 г. в разрезе специальностей и направлений подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика – 5 выпускников, 2 чел. работают по профилю подготовки, 1 – самозанятый, 2 – продолжили обучение;

51.03.02 Народная художественная культура – 15 выпускников, 10 чел. работают по профилю подготовки, 1 – самозанятый, 4 – продолжили обучение;

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 16 выпускников, 12 чел. работают по профилю подготовки, 3 – продолжили обучение, 1 – отпуск по уходу за ребенком;

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – 4 выпускника, 3 чел. работают по профилю подготовки, 1 – продолжил обучение;

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность – 4 выпускника, 3 чел. работают по профилю подготовки, 1 – продолжил обучение;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 6 выпускников, 6 чел. трудоустроены по профилю подготовки;

53.03.03 Вокальное искусство – 5 выпускников, 4 чел. трудоустроены по профилю подготовки, 1 – отпуск по уходу за ребенком;

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство – 6 выпускников, 6 чел. работают по профилю подготовки;

54.03.01 Дизайн – 11 выпускников, 5 чел. трудоустроены по специальности, в том числе за пределами РФ – 2; 1 – трудоустроен не по специальности, 1 – самозанятый, продолжили обучение – 3 чел.;

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы – 3 выпускника, 2 чел. трудоустроен по профилю подготовки, 1 - самозанятый;

54.05.02 Живопись – 5 выпускников, 2 чел. трудоустроены по специальности, 1 – самозанятый, 1 – продолжил обучение, 1 – призыв в ряды российской армии;

54.05.03 Графика – 3 выпускника, 2 чел. трудоустроены по специальности.

В соответствии с таблицей №12 из 83 выпускников АГИКИ 2023 года:

- трудоустроены – 58 выпускников (69,8%);
- самозаняты – 5 выпускников (6,0%);
- по уходу за ребенком до 3 лет – 2 выпускника (2,4%);
- обучаются по программам магистратуры – 15 выпускников (18,0%);
- проходят службу в рядах ВС РФ – 1 выпускник (1,2%).

**Таблица 12 – Информация о трудоустройстве и занятости выпускников
АГИКИ 2023 года**

№	Код	Наименование специальности	План выпуска	Трудоустроено															Другие виды занятости					Итого занято (сумма столбцов 19, 26-30)	% занятости	не трудоустроены по рабочим местам						
				в том числе по отраслям:														кол-во трудоустроенных выпускников (сумма столбцов 6-18)	% трудоустроенных выпускников	из них, выезд за пределы РС(Я) (из 19 столбца)	ИТОГО						Призваны в ряды Российской Армии	Самозанятость	Продолжили обучение	По уходу за ребенком, декретный отпуск	По состоянию здоровья	
				Промышленность	Сельское и лесное хозяйство	Строительство	Транспорт и дорожное хозяйство	Культура и искусство	Образование	ЖКХ и энергетика	Здравоохранение	Информационные технологии и информационная деятельность	Торговля и общепит	Сфера услуг	Туризм и гостиничный сервис	другие	из них															
																	трудоустроено по специальности (из столбца 21)				% трудоустроенных по специальности	трудоустроено не по специальности (из столбца 21)	% трудоустроенных не по специальности									
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
Итого по АГИКИ:			83			1		22	23	1	2	1	2		4	58	69,8	2	2	100			1	5	15	2		81	97,5	2		
1	09.03.03	Прикладная информатика	5						1	1							2	40,0						1	2			5	100			
2	51.03.02	Народная художественная культура	15					5	3			1				1	10	66,6						1	4			15	100			
3	51.03.03	Социально-культурная деятельность	16					5	3		2			2			12	75,0							3	1		16	100			
4	51.03.03	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4					3									3	100,0							1			4	100			
5	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	4					1	2								3	75,0							1			4	100			
6	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	6						6								6	100										6	100			
7	53.03.03	Вокальное искусство	5					4									4	80,0								1		5	100			
8	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	6					1	5								6	100,0										6	100			
9	54.03.01	Дизайн	11						1				2			3	6	54,5	2	2	100			1	3			10	90,9	1		
	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3					2									2	66,6						1				3	100			
10	54.05.02	Живопись	5						2								2	40,0					1	1	1			5	100			
11	54.05.03	Графика	3			1		1									2	66,6									2	66,6	1			

**Таблица 13 - Сведения о трудоустройстве выпускников АГИКИ 2023 г.,
в разрезе территориальных единиц Республики Саха (Якутия)**

№	Наименование районов (улусов)	в том числе по отраслям:									
		Всего трудоустроено	Строительство	Культура и искусство	Образование	ЖКХ и энергетика	Здравоохранение	Информационные технологии и информационная	Торговля и общепит	Сфера услуг	Другие
1.	МР «Абыйский улус»	1			1						
2.	МР "Вилюйский улус (район)"	1			1						
3.	МО "Кобайский улус (район)"	1		1							
4.	МР "Мегино-Кангаласский улус"	2		1	1						
5.	МО «Намский улус»	1		1							
6.	МР "Нерюнгринский район"	1			1						
7.	МО "Среднеколымский улус (район)"	2		1	1						
8.	МО «Сунтарский улус»	1		1							
9.	МР "Усть-Алданский улус (район)"	2		2							
10.	МР «Усть-Майский улус»	1			1						
11.	МР «Усть-Янский улус»	1			1						
12.	МР "Хангаласский улус"	1		1							
13.	МО «Чурапчинский улус»	1		1							
14.	ГО "Жатай"	1			1						
15.	ГО "Город Якутск"	39	1	13	15	1	2	1	2	2	2
16.	За пределами	2									2
	Всего:	58	1	22	23	1	2	1	2	2	4

Рисунок 6 - Структуры выпуска 2023 года (очная форма)



Всего выпускников 2023 года: 83 человека.

Подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации по направлениям 50.06.01 Искусствоведение, 51.06.01 Культурология, по научным специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство)

К преподаванию по образовательным программам научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре привлечены преподаватели, имеющие ученые степени и ученые звания.

По направлению 50.06.01 Искусствоведение и научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) численность педагогических работников составляет всего 9 человек: из них штатных педагогических работников – 7 человек, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 1 человек, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 1 человек. Из общей численности педагогических работников 2 человека имеют ученое звание профессора, 4 – ученое звание доцента, 4 – степень доктора наук, 5 – степень кандидата наук.

Научными руководителями аспирантов по направлениям 50.06.01 Искусствоведение, 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) являлись штатные преподаватели Института: Юрий Ильич Шейкин, профессор, доктор искусствоведения; Оксана Эдуардовна Добжанская, доцент, доктор искусствоведения; Вера Семеновна Никифорова, кандидат искусствоведения; Лия Ивановна Кардашевская, кандидат искусствоведения.

Шейкин Ю.И., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения АГИКИ, выдающийся российский исследователь-этномузыколог, лауреат Международной премии им. Фумио Коидзуми (Япония) в области сравнительной этномузыкологии. Делом всей жизни Ю.И. Шейкина является исследование, сохранение и популяризация традиционной музыки народов Сибири, Северной Азии и Арктики. Он провел более 100 музыкально-этнографических экспедиций, побывал во всех регионах Сибири и Дальнего Востока. Им собрана уникальная коллекция музыкальных инструментов и аудиозаписей, опубликованы многочисленные работы по музыкальному фольклору народов Сибири и Северной Азии. Юрий Ильич является одним из основателей академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», членом ее главной редколлегии и автором музыковедческих статей в 4-х томах серии. Им изданы фундаментальные монографические исследования «История музыкальной культуры народов Сибири: сравнительно-историческое исследование» (монография, 2002), «История мировой музыкальной культуры: история зарубежной музыки» (учебно-методическое пособие, 2005), «Музыкальные жанры удэ» (монография, 2012), «Музыкальная культура чукчей» (2018), «Музыкальная культура тунгусо-маньчжурских народов Сибири» (глава в томе из серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», 2022) и большое количество научных статей (более 130), издаваемых в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ. В 2000 году он принял участие в работе над изданием знаменитого музыкального словаря «The New Grove Dictionary of Music and Musicians» (London; New York). Ю.И. Шейкин принимал участие в международных проектах: «Голоса тундры и тайги» (совместно с Институтом азиатских исследований, Нидерланды), «Якутия через 100 лет после В. Серошевского» (совместно с Варшавским университетом, Польша). Юрий Ильич также является вдохновителем творческого проекта, направленного на создание открытой информационной системы «Электронный

фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии» (2010). Под его научным руководством над проектом работает творческая группа, состоящая из музыковедов и специалистов по информационным технологиям. На основе уникальной коллекции музыкальных инструментов Юрия Ильича в Арктическом государственном институте культуры и искусств в 2017 г. был создан Музей музыкальных инструментов народов Северной Азии.

Добжанская О.Э., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения АГИКИ, известный российский этномузыколог, член Финно-угорского Общества – Suomalais-Ugrilainen Seura (г. Хельсинки), член редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура», рецензируемого ВАК, Web of Science. Она является автором монографий «Песня Хотарэ. Шаманский обряд нганасан» (монография, 2002), «Шаманская музыка самодийских народов Красноярского края» (монография, 2008), «Певцы и песни авамской тундры» (монография, 2014, «Лучшая научная книга 2014 г.» на Всероссийском конкурсе), автором глав в коллективных монографиях «Геокультуры Арктики: методология анализа и прикладные исследования» (2017), «Звучащие ландшафты Арктики» (2019), «Образование в поликультурном обществе» (глава в монографии, 2021), учебных пособий «Музыкальная форма» (2018), «Musical Culture and Art of the Arctic Peoples» (2018), многочисленных научных статей (около 200) в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ. Под ее научным руководством были защищены три диссертационных исследования выпускниками аспирантуры АГИКИ В.Е. Дьяконовой «Музыкальные инструменты народа саха в свете классических типологий» (2017) и В.Г. Григорьевой «Эпические и песенные традиции саха в творческом наследии У.Г. Нохсорова» (2017) и Л.И. Кардашевской «Песенный фольклор эвенков Якутии» (2022).

Никифорова В.С., кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой деятельности, руководитель программы «Приоритет-2030», заведующая кафедрой искусствоведения, Отличник культуры Республики Саха (Якутия). С 2022 года под руководством Веры Семеновны ведется работа по гранту для целей государственной поддержки мероприятий и проектов научно-образовательного центра мирового уровня «Север»: территория устойчивого развития» (подпроект «Цифровые технологии в сохранении этнокультурного и языкового наследия коренных народов Северо-Востока России»), в рамках которого формируется цифровая база музыкального фольклора народов Севера, осуществляется 3D моделирование музыкальных инструментов из коллекции «Музея музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина». Сферу ее научных интересов представляют современная музыкальная культура, музыкальная фольклористика, музыкальное эпосоведение, музыкальная культура народов Арктики. Вера Семеновна является автором научных статей, изданных в научных журналах индексируемых в базах данных SCOPUS, ВАК и РИНЦ.

Кардашевская Л.И., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Отличник системы образования Республики Саха (Якутия). Сферу ее научных интересов представляют музыкальная культура народов

Арктики, песенный фольклор эвенков, является автором научных статей, изданных в научных журналах индексируемых в базе данных ВАК и РИНЦ.

По направлению 51.06.01 Культурология и научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства численность педагогических работников составляет всего 10 человек: из них штатных педагогических работников – 5 человек, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 1 человек, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 3 человека. Из общей численности педагогических работников 3 человека имеют ученое звание профессора, 4 – ученое звание доцента, 5 – степень доктора наук, 5 – степень кандидата наук.

Научными руководителями аспирантов по направлениям 51.06.01 Культурология, 5.10.1 Теория и история культуры, искусства являются: штатные преподаватели Института – Татьяна Федоровна Ляпкина, доктор культурологии, профессор; Саргылана Семеновна Игнатьева, кандидат педагогических наук, профессор, Ульяна Алексеевна Винокурова, доктор социологических наук, профессор, а также совместители – Юрий Валентинович Китов, доктор философии (PhD), кандидат культурологии, профессор, Ольга Владимировна Шлыкова, доктор культурологии, профессор, Екатерина Назаровна Романова, доктор исторических наук, профессор.

Игнатьева С.С., кандидат педагогических наук, ректор, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии естественных наук, действительный член Международной академии информатизации, почетный гражданин Чаппандинского наслега Нюрбинского улуса. Саргылана Семеновна является одним из ведущих специалистов в сфере подготовки научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства региона, автором многочисленных научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографии «Человеческий капитал в культурной модернизации Арктики» (2018), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебно-методических изданий. В 2023 году под ее руководством завершил обучение в аспирантуре Расторгуев С.В.

Винокурова У.А., доктор социологических наук, профессор кафедры народной художественной культуры, заслуженный деятель науки РС (Я), руководитель Научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации, академик РАЕН, Арктической общественной академии, член редколлегий научных журналов, включенных в список ВАК: «Знание. Понимание. Умение» (МГГУ), «Человек. Общество. Знание», «Человек. Культура. Образование» (СГУ им. П.Сорокина), «Вестник ЧГПУ», «Вестник СВФУ», «Вестник АГИКИ», обладатель грантов Erasmus Mundus, РФНФ, Глобал Грингрантс, приглашенный редактор журнала «Sibirica» (Web of Science, Scopus). Ульяна Алексеевна является автором более 20 научных монографий и публицистических изданий, сотни научных, научно-популярных, публицистических статей на русском, якутском и иностранных языках. Три монографии: «Этнопедагогика любви и национального

спасения», «Арктическая циркумполярная цивилизация», «Экософия ойууна криолитозоны» были удостоены степени лауреата Фонда отечественного образования РФ в 2017—2019 гг.

Ляпкина Т.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ. Основными научными интересами Татьяны Федоровны являются теория и история культуры региона, культурное пространство региона, неотрадиционализм и традиционная культура в условиях глобализации, этнонациональная политика России, ревитализация национального культурного наследия, художественные промыслы и ремесла. Ею написаны монографии «Очерки истории православной музыкальной культуры Забайкалья (конец XVII-начало XX в.)» (2003), «Архитектоника культурного пространства Восточной Сибири. Конец XVII-начало XX вв.» (2006), главы в коллективных монографиях «Человек в пространстве культуры» (2012), «Россия-Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие» (2013), «Культурное пространство России: генезис и трансформация» (2017), «Локальные тексты культуры» (2017), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Глобализация: на грани реального и виртуального» (2020), учебные пособия «История культуры повседневности» (2017), «Культурные практики и индустрии» (2019), «Советская цивилизация и евразийская идея: две истории длиной в век (к 100-летию образования СССР и становления евразийства)» (глава в монографии, 2022), Председатель жюри МХК (Искусство) Всероссийская Олимпиада по РС(Якутия). Победитель - получила Диплом и стала призером (2023), а также более 120 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных ВАК и РИНЦ. В 2023 году под ее руководством завершили обучение в аспирантуре Красильникова Г.А. и Маркова М.М.

Китов Ю.В., доктор философских наук, заведующий кафедрой культурологии МГИК (г. Москва), профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ (г. Якутск), автор более 100 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографий «Элита и интересы» (совместно с Гертнер С.Л.) (2004), «Человек интересующийся» (2001), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебного пособия «Культурология: современные культурные процессы и проблемы» (2003) и др. В 2023 году под его руководством завершила обучение в аспирантуре Егорова М.В.

Романова Е.Н., доктор исторических наук, профессор кафедры народной художественной культуры, соруководитель лаборатории геокультурного брендинга, главный научный сотрудник отдела археологии и этнографии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных исследований СО РАН, заслуженный деятель науки РС(Я), отличник культуры РС(Я), эксперт РАН, приглашенный профессор Международной лаборатории сравнительных междисциплинарных исследований образов Севера университета Квебека (Монреаль). Сферу ее научных интересов представляют этнология, мифология и ритуал коренных народов Сибири и Севера, семиотика, символическая антропология, этнография, культурная антропология.

Шлыкова О.В., доктор культурологии, заместитель директора центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва), профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин АГИКИ (г. Якутск). Сфера научной деятельности: культура, культурология, организация и управление в области культуры. Ольга Владимировна является автором статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе коллективных монографий «Проектирование информационных ресурсов по культуре российской Арктики» (2017), «Самоопределение России в мировом культурном пространстве: искусство, религия, политика» (2018), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания» (2019), «Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования» (2019), «Архитектоника современного искусства в режиме медиа: пространство, технологии, агенты» (глава в монографии 2021), учебных пособий «Культура мультимедиа» (2004), «Информационные ресурсы России. Ч.1 Информационные ресурсы инновационного развития» (в соавторстве с А.Б. Антопольским, 2006), «Сохранение культурного наследия (на примере музея народной культуры)» (2011) и др.

В настоящее время общий контингент системы подготовки научно-педагогических кадров в Институте составляет 30 аспирантов, обучающихся по очной и заочной форме обучения.

Темы диссертационных работ аспирантов соответствуют плану НИР Института и отражают актуальные вопросы современного регионального музыкознания и современных направлений культурологических междисциплинарных исследований, освещают ранее неизученные в музыкальной науке и культурологии вопросы и проблемы.

Ежегодно в институте аспирантура проводит научно-практическую конференцию «Аспирантские чтения», приуроченную ко Дню российской науки. В 2023 году конференция была приурочена Году педагога и наставника в Российской Федерации и проведена 8 февраля в трех секциях: искусствоведческая, культурологическая и магистерская. На конференции приняли участие около 40 человек, среди них 13 экспертов, 20 аспирантов и магистрантов.

Сведения по реализуемым программам дополнительного профессионального образования

В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (Центр дополнительного профессионального образования) функционирует развитая система дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), которая призвана обеспечить непрерывное образование населения.

Таблица 14 - Реализованные программы по направлениям дополнительного образования за период с января по декабрь 2023 года

№		Направление
1	Курсы повышения квалификации:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления формирования и развития творческой личности. Инновационные подходы в обучении музыкантов. 2. Техники и технологии живописи и рисунка. 3. Основные направления формирования и развития творческой личности. Инновационные подходы в обучении музыкантов. 4. Актуальное музыкально-теоретическое знание в зеркале обновления содержания учебных дисциплин. 5. Нормативно-правовое регулирование образовательных программ высшего образования. 6. Хореодраматургия: тема, идея, текст. 7. Горловое пение «Кай и Хоомей». 8. Сценический бой в театре и кино 9. Креативная экономика и финансовая грамотность. 10. «Ысыах» - вековые традиции. 11. Маркетинг в креативных индустриях. 12. Исполнительское мастерство в стиле "Дэгэрэн" 13. Цифровые компетенции преподавателя высшей школы. 14. Учитель 21 века. Мотиватор и помощник, вдохновитель и наставник. 15. Методика преподавания якутского кругового танца «Осуохай». 16. Региональные особенности монгольских танцев. 17. Культурные практики и индустрии: культурологическая экспертиза. 18. Лаборатория - интенсив документального кино. 19. Предпроектное исследование территории при разработке мастер – плана. 20. Администрирование Astra Linux 1.7 21. Настройка и использование программного комплекса ALDPro. 22. Администрирование резервного копирования RuBackup. 23. Создание и управление виртуальными средами с помощью VMmanager.
2	Профессиональная переподготовка:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Библиотечно-информационная деятельность. 2. Преподаватель музыкального фольклора. 3. Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель.
6	Краткосрочные курсы и мастер-классы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мастер-класс «Анимации по АфтерЭффекту» 2. Мастер-класс круговые танцы «Осуохай»» 3. Краткосрочные курсы "Photoshop, Illustrator" 4. Мастер-классы по рисунку и живописи 5. Мастер-классы Шапошниковой Т.Е. для школьников
7	Общеразвивающие программы по направлениям	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Баян» 2. «Фортепиано» 3. «Домра» 4. «Сольфеджио»

В 2023 году в институте реализовано 33 программы дополнительного образования для взрослых и детей. Формат обучения - очный и заочный.

Выдаваемый документ после окончания курсов повышения квалификации: удостоверение установленного образца о повышении квалификации и сертификат о прохождении краткосрочных курсов.

Для реализации задачи по проведению повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных граждан, подготовки их к выполнению новых трудовых функций учебно-производственный центр организует и проводит профессиональную переподготовку. При условии успешного выполнения обучения выдается диплом установленного образца о профессиональной переподготовке, который дает право на ведение нового вида профессиональной деятельности.

Контингент слушателей: руководители и специалисты учреждений культуры и образования, главные, ведущие библиотекари из разных улусов республики. Обучение проводится без отрыва от работы в дистанционном формате.

В целях привлечения слушателей Центром вводится канал в социальных сетях, такие как Телеграмм (https://t.me/agiki_14), подписчиками которыми являются более 300 человек.

В рамках программы развития «Приоритет 2030» были проведены курсы «Актуальное музыкально-теоретическое знание в зеркале обновления содержания учебных дисциплин», «Маркетинг в креативных индустриях», «Лаборатория - интенсив документального кино», «Предпроектное исследование территории при разработке мастер-плана».

По итогам 2023 года выдано удостоверений и дипломов профессиональной переподготовки 327 слушателям (в том числе 302 удостоверений, 25 дипломов профессиональной переподготовки).

Информационно-библиотечное обеспечение образовательной деятельности

Научная библиотека АГИКИ, являясь структурным подразделением института функционирует и развивается в соответствии с его целями и задачами в рамках Программы развития Арктического государственного института культуры и искусств.

Основными задачами Научной библиотеки АГИКИ являются: библиотечно-информационное обеспечение научной и образовательной деятельности института электронными и бумажными информационными ресурсами, формирование комфортной информационной среды в соответствии с ФГОС ВО. Для выполнения этих задач Научная библиотека АГИКИ объединяет в себе функции электронной и традиционной библиотеки с предоставлением всем пользователям информации на различных видах носителей.

В структуру Научной библиотеки входят читальный зал, абонемент, отдел комплектования, отдел обработки документов, организации и ведения каталогов удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения.

В читальном зале 22 посадочных места. В электронном читальном зале оборудовано 9 АРМ с доступом в Интернет. Для сотрудников библиотеки организованы автоматизированные рабочие места в количестве – 5 АРМ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС.

Фонд библиотеки на 2024 г. составляет 50974 экз., что соответствует нормативу 1 экз./чел. по гуманитарному и социально-экономическому циклу, 0,5 экз./чел. по общепрофессиональному и специальному циклам, в том числе по циклам: ГСЭД – 98%, ЕН – 99%, ОПД, СД – 93%. Показатели текущего года изменены в результате обновления библиотечного фонда.

Библиотека является участником проекта «Сводный каталог РС (Я)» по формированию электронного каталога АБИС ОРАС. На данный момент внесено около 9 тыс. библиографических записей.

Основным электронным ресурсом по обеспечению учебно-методическими документами является Электронно-библиотечная система «IPRbooks». С 2024 года стали участниками НЭБ федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека».

В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам, содержащими издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин.

Таблица 17 – Объем библиотечного фонда АГИКИ

Год	Объем фонда	Количество поступлений	Количество списаний
2023	50974	218	0

Таблица 18 - Объем учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам

Печатный вариант				Эл. ресурсы	
Осн. лит-ра		Доп. лит-ра		Осн.	Доп.
Кол-во наим.	Кол-во экз.	Кол-во наим.	Кол-во экз.		
920	15485	1586	8748	1160	830

Кадровое обеспечение учебного процесса

Одним из важнейших условий качественного образования является кадровое обеспечение учебного процесса высокопрофессиональными научно-педагогическими кадрами.

В области политики управления человеческим капиталом Институт формирует конкурентоспособный коллектив из опытных и молодых ученых, преподавателей, творческих деятелей культуры и искусств путем создания условий и возможностей для самореализации и развития талантов сотрудников института во взаимодействии и тесном сотрудничестве с партнерами – членами консорциума Universal University, Мурманским Арктическим государственным университетом, Северо-Восточным федеральным университетом, Дальневосточным федеральным университетом, Санкт-Петербургским государственным университетом, Высшим институтом прикладного искусства LISAA (Ренн, Франция), с индустриальными партнерами – креативным кластером «Квартал труда», Корпорацией развития Республики Саха (Якутия), Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики, Национальным концерном Республики Саха (Якутия) «Сахабулт», кинокомпанией «Сахафильм», Национальной вещательной компанией «Саха», с руководителями субъектов креативных индустрий, объединённых в социокультурный кластер, объединяющий Креативное агентство и Бизнес-инкубатор АГИКИ, креативный кластер «Квартал труда», Арктический центр эпоса и искусств (г. Якутск), Ювелирно-гранильный завод «SayVM» на ТОР Индустриальный парк «Кангалассы», Центр компетенций Якутии «LETO», концерн «Сахабулт», компанию «Сахафильм», Национальную вещательную компанию «Саха».

В первом квартале 2023 г. проведена работа по анализу системы управления кадрами института в возрасте до 39 лет, пересмотрены функции структурных подразделений, должностные инструкции, введены новые структурные подразделения: начал работу Проектный офис по реализации Программы развития «Приоритет-2030», который осуществляет контроль реализации мероприятий по стратегическому проекту «Культурный код Арктики: креативная школа будущего», создана Лаборатория геокультурных исследований Арктики, руководителем которой привлечен главный научный сотрудник, кандидат наук, доктор Высшей школы урбанистики Замятин Д.Н., открыты Центр карьерного роста и Бизнес-инкубатор.

Одним из целевых показателей Программы является увеличение доли научно-педагогических работников возрастной категории до 39 лет. Проведена аналитическая работа по возрастному составу фактического и целевого кадрового портрета АГИКИ.

По результатам анализа возрастного состава НПП на первый квартал 2023 г. выявлено:

- средний возраст НПП составил 52 года;
- число молодых НПП - 15 человек из 67 штатных НПП;
- доля НПП возрастной категории до 39 лет – 18% в общей штатной численности НПП.

Из числа молодых НПП до 39 лет:

- 3 кандидата наук;
- 1 обладатель степени PhD;
- 5 лауреатов международных и всероссийских конкурсов;
- 2 члена творческих союзов России;
- 3 обучаются в аспирантуре.

В марта 2023 года в Институте реализованы курсы повышения квалификации по дополнительным профессиональным программам: «Нормативно-правовое регулирование образовательных программ высшего образования», «Актуальное музыкально-теоретическое знание в зеркале обновления содержания учебных дисциплин», «Основные направления формирования и развития творческой личности. Инновационные подходы в обучении музыкантов», по результатам которых свыше 40 (60%) работников из числа профессорско-преподавательского состава получили удостоверения о повышении квалификации.

В апреле 2023 г. повысили квалификацию:

- 3 сотрудника административно-управленческого состава: проректор по экономике, стратегическому развитию, обеспечению жизнедеятельности и строительству; главный бухгалтер; начальник Управления экономики и финансов; в Московской школе управления «СКОЛКОВО» по программе дополнительного профессионального образования «Университет Будущего. Управление финансами университета», результат от полученных компетенций:

1. Системное представление проектного управления.
2. Формирование актуального видения стратегии на уровне руководителей функций.
3. Анализ трендов в сфере высшего образования.
4. Синхронизация финансовых функций с проектным офисом.
5. Совершенствование модели управления финансово-хозяйственной деятельностью: внесение предложений по проектно-ориентированной организационной структуре Института, развитие новых источников финансирования.
6. Контроль бизнес-процессов, ее частичная автоматизация.
7. Совершенствование электронного документооборота.

- 5 сотрудников из числа административно-управленческого персонала завершили курсы в рамках Политики в области цифровой трансформации по программе повышения квалификации в области цифровой трансформации в Университете Иннополис (Республика Татарстан). Получены Удостоверения о повышении квалификации. В результате полученных компетенций начали процесс цифровой трансформации образовательной деятельности Института, в том числе автоматизацию процессов Управления образовательной деятельности внедряется автоматизированная программа 1С: Университет ПРОФ.

- повысили квалификацию: доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности и преподаватель кафедры народной художественной культуры в Московской школе управления «СКОЛКОВО» в сфере креативных индустрий, сохранение культурного кода и новых технологий в образовании, по программе «Позиционирование и маркетинг университета».

Преподаватель кафедры народной художественной культуры Алексеева А.Д. прошла научную стажировку в Институте социально-политических исследований Федерального научно-исследовательского социального центра Российской академии наук по теме диссертации «Экологический активизм в зоне техногенного загрязнения окружающей среды в Якутии».

Доцент кафедры народной художественной культуры Бурнашева Д.В. приняла участие в молодежной конференции «Арктика, Грани будущего» секция

«Молодые ученые Российской Арктики».

В июне 2023 года курсы повышения квалификации в Московской школе управления «СКОЛКОВО» прошел руководитель Проектного офиса, получены компетенции по программе дополнительного профессионального образования «Управление проектами изменений».

В мае 2023 года специалист Управления по кадровым правовым и архивным вопросам повысила квалификацию в Московской школе управления «СКОЛКОВО» по программе дополнительного профессионального образования «Университет Будущего. Управление человеческим капиталом университета».

В третьем квартале прошли повышение квалификации работники административно-управленческого состава и профессорско-преподавательского персонала в формате стажировки «Особенности проектной деятельности в российских университетах» в Тюменском государственном университете.

06 сентября 2023 г. на заседании Ученого совета института Протокол №1 рассмотрено и утверждено Положение о повышении квалификации и развитии компетенций работников ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», приказ № 1220/1-ОД от 06.09.2023г. Положение разработано с целью ведения плановой работы по повышению квалификации, стажировкам и развитию компетенций всех работников института на базе АГИКИ с приглашением ведущих российских и международных специалистов; российских образовательных, научных и других организаций, имеющих лицензию Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки на ведение образовательной деятельности в сфере дополнительного профессионального образования, а также других организаций; зарубежных образовательных и научных организаций.

В целом с начала 2023 года количество работников института завершивших обучение по программам повышения квалификации или программам профессиональной переподготовки в иных образовательных организациях: Московской школе управления «СКОЛКОВО», Университете Иннополис (Республика Татарстан), Дальневосточный государственный университет, Тюменский государственный университет и другие, в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» в 2023 году АГИКИ мероприятиями по направлению «Политика управления человеческим капиталом», охват участников вырос на 34%. По сравнению с предыдущим периодом, доля научно-педагогических работников, прошедших повышение квалификации составила 80% (из них половина – в возрасте до 39 лет).

По программе «Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава и сотрудников института» из средств программы «Приоритет-2030» на повышение квалификации преподавателей и сотрудников института направлено 2 660 000,0 руб., обучение по программам дополнительного образования прошли 46 человек. В других вузах России из других источников и за свой счет обучилось 14 сотрудников.

За отчетный период внедрены современные инструменты автоматизации сбора и обработки кадровых данных на базе программного комплекса 1С: Зарплата и кадры, электронный документооборот, что позволило уменьшить использование ручного труда для выполнения каждодневных задач,

систематизировать и более эффективно выстроить работу учебно-методических и административных подразделений.

Продолжают использоваться дополнительные нематериальные формы стимулирования работников в Институте: по инициативе профкома работники вовлечены в спортивные соревнования по волейболу, шашкам, дартсу, стрельбе из пневматической винтовки, настольному теннису, в коллективные занятия физической культурой. Уделено внимание физическому и психологическому потенциалу работников (состояние здоровья, физического развития), проведен комплексный медицинский осмотр 90% работников.

В сентябре 2023 года завершена работа над новой организационной структурой и штатным расписанием Института. Проведена работа по формированию нового штатного расписания в программе 1С: Зарботная плата и кадры государственного учреждения (1С: Предприятие). Оформлены срочные трудовые договоры и дополнительные соглашения с административно-управленческим персоналом и профессорско-преподавательским составом.

С 1 сентября нового 2023-2024 учебного года сформирована команда профессорско-преподавательского состава и административно-управленческого персонала, 162 человека, в том числе 67 человек штатных профессорско-преподавательский состав, 53 человек ППС внешних совместителей, 42 человека административно-управленческий персонал, 14 человек совмещают работу на условиях внутреннего совмещения.

В возрасте до 39 лет приняты молодые перспективные преподаватели в количестве 9 человек, общее число профессорско-преподавательского состава в возрасте до 39 лет составляет 20 человек, 30% от общего числа штатных ППС.

Плановая доля ППС в возрасте до 39 лет на 2023 г. – 22,6%.

Фактически на 01 октября 2023 г. доля ППС в возрасте до 39 лет составила 24,1%.

Приток новых ППС на 01 октября 2023 г. составил 9 человек - 13,4 % от общей численности ППС, в том числе: 1) Андреева М.В., 2) Осипова Е.А., 3) Черова С.Н., 4) Тихонова Д.А., 5) Эверстов Ф.Ф., 6) Пеньков Е.С., 7) Асташев Д.А., 8) Сироткин А.Н., 9) Егорова Е.А.

05 октября 2023 г. утвержден порядок разработки положения о структурных подразделениях, порядок разработки и утверждения должностных инструкций работников института, приказ № 1336-ОД от 05.10.2023г.

В декабре 2023 года разработан проект «Индивидуальная траектория профессионального и карьерного продвижения научно-педагогических работников ФГБОУ ВО «АГИКИ», который начнет работать в 2024 году. В проект включены молодые преподаватели в возрасте до 39 лет желающих строить карьеру в институте.

Для формирования научно-педагогического коллектива, объединяющего талантливых, творческих сотрудников, способных реализовать современную модель элитного образования, имеющего высокий научный и творческий потенциал определены ключевые качества, которыми должны владеть сотрудники с высоким потенциалом.

Ключевые качества:

- достигает заметных результатов в нескольких областях

- сочетает три типа деятельности (наука, образование, взаимодействие с работодателями/заказчиками/другими внешними субъектами)
- живет проектами (широко использует проектную форму организации работы, способен эффективно работать в условиях ограничений, обладает организаторскими способностями, способен принимать решения, умеет находить необходимые ресурсы и т.д.)
- всегда готов и часто сам стремится к изменениям, к новому опыту, инновациям (постоянно запрашивает обратную связь, позитивно воспринимает конструктивную и содержательную критику, быстро "разбирается" в новой для себя ситуации, проявляет инициативу, предлагает новые идеи, проекты и решения, стремится к новому культурному опыту, видит в новом возможности)
- успешен в коммуникации с другими и способен организовать широкую кооперацию
- обладает еще несколькими важными качествами:
 - Присутствует драйв (заинтересованность, выражаемая в действии)
 - Мотивирован не на деньги, не на статус - исключительно на дело, участие, результат, благо, вклад и т.п.
 - Верен своей профессии, своему делу – Является моральным авторитетом (не по должности, статусу)
 - Умеет держать свое слово
 - В любом деле занимает субъектную позицию и всегда удерживает суть вопроса
 - Часто сам берет на себя дополнительную ответственность (для дела)
 - Ставит перед собой и своей командой долгосрочные цели

На основании ст. 332 Трудового кодекса РФ, плана работы Ученого совета АГИКИ в июне 2023 года проведен очередной конкурс на замещение вакантных должностей, относящихся профессорско-преподавательскому составу.

В связи с истечением сроков действующих трудовых договоров в конкурсе приняли участие 42 человека. По результатам работы Конкурсной комиссии и на основании решения Ученого совета АГИКИ №3 (протокол №13 от 09.06.2023г.) утверждены в должности ППС 42 человека на новый учебный год.

В процессе работы Конкурсной комиссии проведено собеседование с конкурсантами, определены индивидуальные точки роста и эффективности работы. Проведено тестирование с целью выявления потенциала ППС, обладающих лидерскими качествами и способными продвигать и реализовывать проекты, составлена Матрица готовности к карьерному продвижению.

Матрица готовности к карьерному продвижению

Высокая производительность	Соответствует занимаемой должности Петрова Т.Ю., Ажеева Е.Ю.	Требуется долгосрочная поддержка Кардашевская Л.И., Покатилова И.В., Лукина М.М.	Готов в ближайшее время Ефимова Е.М., Сергина Е.С., Санникова И.И., Сидорова А.М., Попова З.Н., Тарасова	Готов сейчас Бурцева Р.Х., Черкашин В.В., Пикутский Н.В., Кордон Р.Г., Алексеева
----------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

			В.А., Комиссарова Н.С., Иванова С.В., Макаров В.Т., Романова А.В., Дьяконова В.Е.	А.Д., Пинигина О.Н., Бурнашева Д.В., Коврова О.Д., Бойтунов Д.А.
средняя производительность	Соответствует занимаемой должности Васильев Н.А., Шадрин И.Г., Петрова Т.А.	Требуется долгосрочная поддержка Тимофеева Е.К., Давыдов М.Д., Слепцова М.В., Игнатъева Т.И.	Готов в ближайшее время Холмогорова В.Е., Скрябина В.Ф., Андросова Т.А.	Готов в ближайшее время
низкая производительность	Соответствует занимаемой должности	Подождите и посмотрим	Подождите и посмотрим	Подождите и посмотрим
	1 балл	3 балла	4 балла	5 баллов

Тест на тему: "Готовность к карьерному продвижению" на основе опыта и методического пособия Томского государственного университета.

Цель тестирования - выявить специалистов, обладающих лидерскими качествами и способными продвигать и реализовывать проекты.

В тестировании приняли участие 36 конкурсантов из 42, каждому выдавался лист с одним вопросом и вариантами ответов, конкурсанты самостоятельно выбирали ответ.

На основании проведенного тестирования составлена Матрица готовности к карьерному продвижению.

В сентябре нового учебного года, в целях нематериальной мотивации персонала, укрепления корпоративного духа и сплочения коллектива проведено мероприятие в формате «Тимбилдинг на природе». Проведен информационно-консультационный тренинг по теме «Мотивация персонала», коучем-психологом Нафанаиловой М.С., авторский мастер-класс «Цифровой код» (абстрактная картина) организован заведующей кафедрой живописи и графики, доцентом, членом Союза художников России Шапошниковой Т.Е., проведены командообразующие игры. Благодаря Тимбилдингу удалось достигнуть положительного психоэмоционального климата в коллективе, объединить административно-управленческий персонал и профессорско-преподавательский состав, новые члены коллектива прошли адаптацию и познакомились с коллегами.

III. Научно-исследовательская деятельность

Магистральной линией научно-исследовательской политики АГИКИ является - сохранение многовекового культурного, художественного и духовного наследия народов Арктики. Новизной является изучение культурного наследия не только как института памяти, но и ресурса развития, конструирующего и формирующего современную культурную среду, научно-образовательного

фундамента креативной экономики региона. В связи с участием Института в программе «Приоритет 2030. Дальний Восток» научная проблематика исследований в области арктической культуры и искусства была сконцентрирована по следующим основным научным направлениям:

1 - Геокультурные исследования и брендинг в проектировании стратегий развития территорий Республики Саха (Якутия). Консалтинговые услуги по формированию стратегий развития на основе геокультурного исследования конкретной территории и конкретного ландшафта – (создание Лаборатории геокультурного брендинга на базе Лаборатории геокультурных исследований Арктики).

2 - Дизайн-коды Республики Саха (Якутия): научные исследования и предпроектная аналитика в разработках благоустройства территорий и комфортной среды. Проекты по разработке код-дизайнов населенных пунктов – улусов и районов Республики Саха (Якутия) по заказу муниципальных органов управления. Дизайн-проекты по заказу культурных учреждений (библиотек, музеев,), государственных и коммерческих предприятий (Сахабулт, Сэйбиэм и др.).

3 - Проект по созданию открытой информационной системы «Культурный код Арктики» – создание порталов, электронных архивов по культурному наследию народов Севера и Арктики (цифровые проекты). Цифровизация культурного наследия Республики Саха (Якутия). Виртуальная картинная галерея. Виртуальный музей языка.

4 – Лаборатория по развитию человеческого капитала, осуществляющей прикладные исследования по формированию, защите и использованию человеческого капитала на Севере (социально-культурные проекты). Прикладные исследования по формированию, защите и использованию человеческого капитала на Севере – (создание Лаборатории по развитию человеческого капитала).

5 - Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации, осуществляющий проекты по научной теме «Экософия криолитозоны» - исследование духовных и социальных аспектов жизни коренных народов, обитающих в экстремальных условиях циркумполярной Арктики. Социально-экологические, психолого-социологические и др. исследования образа и качества жизни коренного населения арктических территорий республики и страны.

Научная деятельность внутри кафедр развивалась по указанным укрупненным направлениям, которые конкретизированы на уровне кафедр:

Кафедра культурологии и социально-культурной деятельности - научное направление «Человеческий капитал в образовании и культуре Арктики». Научный руководитель – ректор АГИКИ, кандидат педагогических наук, доцент С.С. Игнатьева. Ректор выступила экспертом на страницах журнала "Аккредитация в образовании" в спецпроекте "Первые леди": Игнатьева С.С. Эстетика мудрости // Аккредитация в образовании. 2023. № 1 (141). С. 52-56. По словам С.С. Игнатьевой, залогом привлекательности АГИКИ для молодежи регионов Севера, Дальнего Востока и Арктики является специфика содержания образовательных программ вуза, основанная на соединении академических видов искусства с культурными традициями народов Севера и Арктики. В течение 2023

года Саргылана Игнатьева неоднократно выступала с докладами на международных и всероссийских научных форумах, представляя Арктический институт как высшее учебное заведение, взявшего курс на кардинальную модернизацию в контексте креативной экономики. Так, выступая на сессии форума «Российская креативная неделя» во Владивостоке, 26 мая ректор подчеркнула, что специалистами глубоко не изучен креативный потенциал регионов Севера, их культурное наследие как символический капитал и креативный ресурс, не проанализированы «точки роста». 14-15 сентября в Горно-Алтайске С.С. Игнатьева рассказала о проектах по развитию эпического наследия в Якутии на круглом столе "Эпическое наследие в современной культуре" в рамках международного форума «Эпическое наследие в современной культуре».

В июне был подписано соглашение о вступлении АГИКИ в Ассоциацию «Университетский консорциум исследователей больших данных». Целью сотрудничества является развитие научных исследований и образовательных программ в области сбора, обработки и анализа больших массивов данных. АГИКИ подтвердил согласие с уставом ассоциации и заинтересованность в развитии человеческого и интеллектуального капитала для реализации передовых научных исследований и разработок продуктов в области больших данных.

Преподаватели, студенты и магистранты кафедры приняли активное участие в работе Международной научной конференции «Аргуновские чтения – 2023» - студенческие статьи были опубликованы в одноименном сборнике под научным руководством профессора Т.Ф. Ляпкиной, доцентов Л.Д. Заярной, О.Н. Пинигиной. Профессорско-преподавательский состав кафедры выступил с докладами на XV Конгрессе антропологов и этнографов России конференциях в Санкт-Петербурге, на конференциях в Нижнем Новгороде, на «Ксенофоновских чтениях» в Якутске и других.

За 2023 г. преподаватели кафедры культурологии и социально-культурной деятельности опубликовали 4 статьи в журналах ВАК (в том числе 1 статья студентки 4 курса), 10 публикации РИНЦ. Среди публикаций: Игнатьева С.С. От культурной модернизации к культурным трансформациям Арктического государственного института культуры и искусств: программа «Приоритет - 2030» // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : тезисы докладов участников Девятого международного научного форума. Краснодар, 2023. С. 117.; Ляпкина Т. Ф., Леджинова Н. С. Экономика и культура: новый поворот в поисках национального якутского бренда // Тульский научный вестник. Серия История. Языкознание. 2023. Вып. 3 (15). С. 60–69. <https://doi.org/10.22405/2712-8407-2023-3-60-69>; Ляпкина Т.Ф., Маркова М.М. Пластическая культура в контексте семиотических систем олонхо // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. № 4 (57). С. 62-68. DOI: 10.30725/2619-0303-2023-4-62-68; Пинигина О.Н., Слепцова Е.Г. Обрядовый праздник «Эвинек» // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2023. № 6. С. 22-25. DOI: 10.37882/2500-3682.2023.06.12.; Заярная Л.Д., Лазарева А.В. Эффективность деятельности центра культуры «Сарыал» МО «Качикатский наслег» // Аргуновские чтения - 2023. материалы IX Международной конференции (workshop), посвященной обсуждению основ государственной политики по сохранению и укреплению

традиционных российских духовно-нравственных ценностей" (Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г.). Сер. "Культура Арктики" Якутск, 2023. С. 90-95.

Кафедра искусствоведения - научное направление «Музыкальный фольклор народов Арктики: история, теория и современные процессы». Исследуются актуальные вопросы исторического и теоретического музыкознания; музыкальной педагогики и музыкального образования; современные проблемы музыкального фольклора и этномузыкознания; современные проблемы композиторского творчества; современные информационные технологии в музыкальном и художественном образовании. Руководитель направления – доктор искусствоведения, профессор Ю.И. Шейкин. При кафедре искусствоведения функционирует Лаборатория комплексных геокультурных исследований Арктики, Музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Ю.И. Шейкина.

Под руководством В.С. Никифоровой кафедра искусствоведения начала реализовывать исследовательский проект "Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии по гранту АНО "Центр управления проектами НОЦ "Север"" (октябрь-декабрь 2023 г.). В рамках гранта РФФ 22-28-20325 «Антропология холодного мира: креативные стратегии в формировании позитивной северной идентичности (ландшафт и художественные практики)» издан электронный мультимедийный «Каталог музыкальных инструментов Музея музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина». Руководитель проекта Ю. И. Шейкин; ответственный редактор В.С. Никифорова ; авторы-составители: Ю. И. Шейкин, В. Е. Дьяконова, Т. И. Игнатьева (декабрь 2023 года).

Кафедра искусствоведения провела ряд крупных научных мероприятий: В.С. Никифорова явилась организатором Международного круглого стола «Геопоэтика тюркского мира: якутское и казахское кино как идентичность» в г. Алматы (сентябрь 2023 г.); кафедра выступила в качестве соорганизатора на III Всероссийской научно-практической конференции «Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве» совместно с ГБУ РС(Я) «Музей и Центр хомуса народов мира» (9-10 ноября 2023 г.), на которой было озвучено 65 докладов по проблемам хомусной музыки; также были проведены ряд мероприятий республиканского уровня – В.С. Никифорова явилась организатором Республиканского молодежного мероприятия «Олонхо-фест» (в рамках молодежной политики «Приоритет-2030») и дискуссионной площадки «Беседы около Сэргэ» о развитии обрядовой культуры в современной жизни (в рамках гранта РФФ).

Профессор, доктор искусствоведения О.Э. Добжанская приняла активное участие в работе XXVIII Международной конференции «Славянская традиционная культура и современный мир: Фольклор в современном обществе» в г. Казань (май 2023 года), а также в XV Конгрессе антропологов и этнологов России в г. Санкт-Петербург (июнь 2023 г.).

В общей сложности преподаватели кафедры приняли непосредственное участие в более 60-ти научных событиях – в качестве докладчиков и экспертов.

Кафедра искусствоведения традиционно организовала 8 февраля XII научно-практическую конференцию молодых исследователей «Аспирантские чтения» (в этом году с международным участием). 20 февраля прошла Межвузовская студенческая научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы», приуроченная Году педагога и наставника, десятилетию детства, десятилетию науки и технологий» с участием приглашенных гостей - студентов и преподавателей из Алтайского государственного института культуры и Казахского национального женского педагогического университета.

Профессор И.В. Покатилова явилась организатором выставки «В стихии графики Алексея Евстафьева» совместно со студентами группы Г-20 направления «Графика», которая прошла в стенах института в апреле 2023 г.

Преподаватели кафедры приняли активное участие в работе I Международного (IV Всероссийского) фестиваля-конкурса «Созвездия Арктики – 2023», проведенного в рамках программы Приоритет-2030, освещающая его события – концерты звезд мирового исполнительского искусства, прибывших экспертами на фестиваль (март 2023 года).

В марте 2023 года на государственном канале «Культура» вышел документальный фильм «Негидальцы. Сила трилистника» из серии «Земля людей» (продюссер Н.Шкаруба). В звуковом оформлении документального фильма принял участие профессор кафедры, доктор искусствоведения Ю.И. Шейкин.

За 2023 год преподаватели кафедры более 60 раз выступали с докладами на конференциях всех уровней с географическим охватом – Москва, Новосибирск, Кемерово, Норильск, Санкт-Петербург, Томск, Дудинка, среди зарубежных городов – Алматы, Астана, Сеул. Это - Международная научная конференция Института малочисленных народов Университета Пэчже (Южная Корея, Сеул, Университет Пэчже, 1 апреля 2023), Международная научно-практическая конференция «Традиционная обрядность как манифестация помнящей культуры: ресурсы и стратегии символического капитала степной Евразии» (22-24 мая 2023 г. г. Астана, Казахстан), Международный круглый стол «Геопоэтика тюркского мира: якутское и казахское кино как идентичность» (18 сентября 2023 года, г. Алматы), XV конгресс антропологов и этнологов России (Санкт-Петербург, 26-30 июня 2023 г.), X Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» (Кемерово, КемГИК, 7 апреля 2023 года), XXVIII Международная конференция «Славянская традиционная культура и современный мир: Фольклор в современном обществе» (г. Казань, 26-29 мая 2023 г.), Всероссийский научно-практический семинар «Танцевально-песенный фольклор коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: актуальные вопросы сохранения и развития» (16 ноября 2023, Москва) и мн.др.

Профессор О.Э. Добжанская, доценты В.С. Никифорова, Т.И. Игнатьева, В.Е. Дьяконова, Л.И. Кардашевская старший преподаватель Н.И. Саньхова, приглашались в качестве экспертов на различные научные дискуссии и конференции по проблемам арктического искусства. Профессор, доктор искусствоведения О.Э. Добжанская является членом редакционной коллегии

научного альманаха «Традиционная культура», включенного в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК и в список журналов RSCI на платформе Web of Science; также является членом редакционной коллегии сетевого научного издания "Музыкальное искусство Евразии", учредителями которого являются Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, Уральская и Казанская государственные консерватории. Доцент кафедры, кандидат искусствоведения В.Е. Дьяконова является членом якутской ячейки IJHS – INTERNATIONAL JEW'S HARP SOCIETY = MOB – Международного общества варгана (президент Франц Кумпл) и членом редакционной коллегии журнала Международного общества варгана (IJHS=MOB, гл.ред. Harm Linsen).

Научный коллектив кафедры искусствоведения продолжает работу по ранее выигранным грантам: 1) Федеральный проект «Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии». НОЦ «Север» № П-14 от 10.10.2022 г.; НОЦ «Север» № № П-9-14 от 10.12.2022 г.; 2) Проект «Антропология холодного мира: креативные стратегии в формировании позитивной северной идентичности (ландшафт и художественные практики)». РНФ22-28-20325. Совм. СВФУ, ИГИ и ПМНС СО РАН. Выполнена научная атрибуция и оцифровка традиционных музыкальных инструментов народов Северной Азии и сформирована база данных музыкальных инструментов и звуковых орудий Музея музыкальных инструментов народов Северной Азии.

Сотрудники кафедры имеют 4 ВАКовские публикации, 20 статей РИНЦ: Добжанская О.Э. Мужское и женское в звучащем ландшафте Арктики: комплекты подвесок на традиционной одежде нганасан // Традиционная культура. 2023. Том 24. № 1. С. 21-30 (ВАК); Дьяконова В.Е., Кардашевская Л.И. Звучащие ландшафты музыкального фольклора старожилов Русского Устья // Традиционная культура. Том 24. № 1. 2023. С. 31-44 (ВАК); Никифорова В.С., Романова Е.Н. Символические технологии освоения пространства: календарные праздники и обряды этнических сообществ Севера // Культура и цивилизация. 2023. № 11 (ВАК); Добжанская О.Э. Звук как источник визуализации ландшафта: интонационно-акустическое восприятие природы у малочисленных народов Таймыра // Научный вестник Арктики. 2023. № 14. С. 118–125. (РИНЦ); Дьяконова В.Е. Традиционные фоноинструменты эвенков в нимнгаканах // Эпические традиции народов Евразии: проблемы и перспективы исследования : сборник научных трудов по материалам Всероссийской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского фольклориста, эпосоведа, доктора филологических наук Николая Васильевича Емельянова / [сост. А.Н. Данилова; отв. ред. Н.В. Покатилова; редкол.: Н.В. Покатилова и др.]. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2023. – 540 с. ISBN 978-5-7513-3497-0. – С. 501-513 (РИНЦ); Иванова-Унарлова З.И. Миры художника Кинтэна // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2023. № 1 (14). С. 130-137 (РИНЦ); Кардашевская Л.И. Напевы эвенкийских сказок и преданий (по материалам А.М. Айзенштадта) // Эпические традиции народов Евразии: проблемы и перспективы исследования : сборник научных трудов по материалам Всероссийской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского фольклориста, эпосоведа, доктора филологических наук Николая Васильевича Емельянова / [сост. А.Н. Данилова; отв. ред. Н.В.

Покатилова; редкол.: Н.В. Покатилова и др.]. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2023. – С.513-522 (РИНЦ); Покатилова И.В., Харламитева Н.Р. Вектор культурологического образования в Якутии // Культурное наследие народов Северо-Востока РФ: проблемы и перспективы. Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти якутского этнографа Платона Алексеевича Слепцова. Якутск: СВФУ, 2023. С. 311-316(РИНЦ) и др.

Наибольшая продуктивность с точки зрения публикационной активности отмечена у проф. О.Э. Добжанской, доц. В.Е. Дьяконовой.

Научно-педагогическими работниками кафедры искусствovedения также проведен цикл образовательных онлайн-лекций в рамках сотрудничества кафедры искусствovedения АГИКИ и НБ РС Я по проектам «Эпоха и музыка» и «Музыка для всех» (февраль-март), а также цикл образовательных лекций Музыкальная гостиная «Дети-детям» в рамках проекта «Музыка для всех» (март-июнь).

Под руководством старшего преподавателя Н.И. Саняховой был организован Музыкальный лекторий для школьников в рамках сотрудничества АГИКИ с детскими библиотеками-филиалами МБУ «ЦБС» ГО №15 «Моя библиотека»; №16 «Зал семейного чтения им. А.П.Гайдара» (февраль-апрель 2022 г.).

Доцент Л.И. Кардашевская в рамках Всероссийской акции «Библионочь» провела лекцию «Песенный фольклор эвенков Якутии» в SMART-библиотеке г. Якутска (май).

В октябре 2023 г. Л.И. Кардашевская в рамках Всероссийской акции «Ученые в школы» провела лекцию «Музыкальный фольклор эвенков Якутии» для учащихся Чымнайской СОШ Таттинского улуса, старший преподаватель М.В. Слепцова провела лекцию и организовала выставку музыкальных инструментов из коллекции «Музея музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина» на Всероссийском фестивале «Наука 0+».

Старший преподаватель кафедры, народная артистка РС(Я), лауреат междунар.конкурсов Ф.П. Шахурдина принимала активное участие в постановках ГТОиБ им. Суоруна Омоллоона. Исполнила Партию Аан Алахчын Хотун в опере М.Н. Жиркова, Г.И. Литинского «Нюргун Боотур» (с января по июнь 2023 г.), партию мадам Жу-Жу в оперетте И. Кальмана «Сильва» (январь 2023 г.), в феврале состоялся ее сольный концерт, в мае исполнила партию Марьи в премьере оперы К. Молчанова «А зори здесь тихие» и мн.др.

С февраля по декабрь 2023 года под руководством Саняховой Н.И. продолжила свою деятельность Творческая площадка Бизнес-инкубатора «Музыкальные классы». В рамках площадки в этом году даются, помимо уроков фортепиано, уроки по игре на гитаре и скрипке.

Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации - научная работа ведется по теме «Экософия криолитозоны». Руководителем центра является доктор социологических наук, профессор У.А. Винокурова. НИЦЦ совместно с Якутским научным центром комплексных медицинских проблем выпустил сборник статей «Холод и здоровье». Подготовлена коллективная монография «Экософия криолитозоны» (совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом, Мурманским (Арктическим) государственным

университетом), посвященная философии, искусству и системе знаний коренных народов Севера и Арктики в контексте проблем, вызываемых изменением климата. Состоялась экспедиция в Оймяконский район для организации мобильной коммуникационной площадки, где проведены дискуссионные встречи исследователей с представителями «гражданской науки» – носителями народной философии и системы знаний коренных народов. Собраны полевые материалы методами наблюдения, глубинных интервью, собеседования, участия в круглых столах и дискуссионных площадках, фиксации информации на цифровых носителях. Экспедиция способствовала научному обоснованию **нового понятия** – «Экософия криолитозоны», формируемому в интеграции природы, климата, общества, деятельности коренных жителей.

Научной группой центра в 2023-2024 гг. проводится социологическое исследование по заказу Фонда развития инноваций Республики Саха (Якутия) на тему ««Парадигма экософии в применении искусственного интеллекта (ИИ) в сфере недропользования регионов ДФО Российской Федерации: текущее состояние и сценарии развития»».

Научно-исследовательский центр организовал в апреле IX международную конференцию–workshop «Аргуновские чтения-2023», посвященную обсуждению «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционно российских духовно-нравственных ценностей» (Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г.). В работе конференции, проходившей в гибридном формате, приняли участие 250 человек, главным образом, студенты, преподаватели, ученые вузов и научных учреждений республики. В программу конференции вошли 6 секций: культурологические и творческие проекты, история, педагогика, социология и управление, право, журналистика и медиакоммуникации, цифровой город: современные технологии управления человеческими ресурсами в секторах экономики. По итогам работы конференции был издан сборник научных статей: Аргуновские чтения – 2023 : мат-лы IX Междун. конф. (workshop). Якутск, 2023. 694 с. (Сер. "Культура Арктики"). ISBN: 978-5-907700-08-6.

Центр инициировал научную серию «Творцы культурного кода Арктики», в рамках которой идет подготовка рукописи и работа над изданием «Г.Г. Колесов. Ученый-северовед. Первый профессор народа саха. Государственный деятель». 23 ноября центром была проведена республиканская конференция памяти ученого-североведа Г.Г. Колесова.

У. А. Винокурова выступила с докладами на Второй международной научно-практической конференции «Экспертные институты в XXI веке: принципы, технологии. культура в условиях мирового кризиса» (16–17 июня, Иркутск), на IX Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность» (18-19 августа, Улан-Батор, Монголия). Являясь известным общественным деятелем республики, профессор У. А. Винокурова приняла участие в качестве эксперта в работе Круглого стола «Развитие территории и комфортной среды в условиях Крайнего Севера и Заполярья на примере Оленекского эвенкийского национального района РС(Я)» (24 янв.), Стратегической сессии «Развитие образования в Арктической зоне РФ» (1 февр.), Региональный профессорский форум-стратегия «Образование, наука, воспитание: вызовы будущего» (25 мая, СВФУ) и мн. др.

Было опубликовано 14 научных работ, из них 3 статьи ВАК, 1 статья WoS и 1 – Scopus. Представляют интерес такие научные публикации как: Винокурова У.А. Анализ взаимосвязи между добычей мамонтовой фауны в Республике Саха (Якутия) и якутской школы резьбы по кости / Винокурова У.А., Дьяконова А.П. // Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Казань, 2023. С. 105-112.; Осипова Г.С., Винокурова У.А. Самооценка качества жизни, связанного со здоровьем студенческой молодежи // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Экономика. Социология. Культурология. 2023. № 3 (31). С. 25-32. DOI: 10.25587/SVFU.2023.36.60.003; Бурнашева Д.В. Развитие этнокультурного туризма по трассе Колыма / Куклина М.В., Саввинова А.Н., Бурнашева Д.В. // Управленческий учет. 2023. № 12-2. С. 468-474. DOI: 10.25806/uu12-22023468-474; Burnasheva D. ...Wildfire adaptation in the Russian Arctic: A systematic policy review/ I.V. Canosa, R. Biesbroek, J. Ford, J.L. McCarty, R.W. Orttung, J. Paavola, D. Burnasheva // Climate Risk Management, Volume 39, 2023, 100481. <https://doi.org/10.1016/j.crm.2023.100481>.

Событием для общественности республики стало выход в начале 2023 г. книги Винокурова У. А. Биһиги, сахалар... Туруулаһы : (эссе). Дьокуускай : Айар, 2022. 186 с., которая является продолжением нашумевшей работы «Биһиги, сахалар», опубликованной 30 лет назад. Доктор социологии анализирует постсоветский период, выделяет 12 направлений развития, книга раскрывает духовные ценности идентичности народа саха.

Кафедра народной художественной культуры - Кафедра Народная художественная культура. Направление «Культурное наследие народов Арктики». Руководитель направления – кандидат культурологии, доцент З.А. Стрекаловская.

В 2023 году преподаватели кафедры приняли участие в научных мероприятиях: **23.01.23** ДП №2 Якутск. Бурцева Р.Х. Педагогический Форум с международным участием "Устойчивое развитие детства в Якутии - основа будущего" Очное участие: «Непрерывное художественное образование: Детский сад-Школа-ВУЗ» **25.01.2023** г. Лукина А.Г. Круглый стол Якутский традиционный танец осуохай как объект нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Исторический зал Национальной библиотеки РС (Я). Тема доклада «Якутский танец осуохай: истоки и тенденции развития», составитель Программы конференции, разработчик Резолюции. **31.01.23** Санкт-Петербург, Бурцева Р.Х. III Всероссийская конференция «Функционирование родных языков, фольклора, литературы и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в условиях глобализации. Стендовый доклад «Этнобалет в контексте синтеза традиционной культуры и современного искусства»; **8.02. 2023**, Якутск. Лукина А.Г. Научно-практическая онлайн конференция аспирантов, магистров, молодых исследователей «Аспирантские исследования», приуроченный к Году педагога и наставника РФ. Эксперт. **25.03.23** Сидорова А.М. ФГБОУ ВО АГИКИ Мастер-класс "Проблемы сохранения танцевального наследия народов Арктики"; **29**

марта 2023г. Коврова О.Д. Всероссийская Бенчмаркинг-сессия "Поддержка коренных малочисленных народов Севера: сохранение языков" Очное. Этнокультурный проект «Колыма.FEST» Сертификат. **27.04.23** СПбГИК IV международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации»; **21.04.2023** ИГИПМНС СО РАН, г. Якутск. Бурнашева Д.В. Международная конференция-workshop, посвященная обсуждению "Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" (Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г.) "Аргуновские чтения-2023" СВФУ им. М.К. Аммосова, Университет Абердин. <https://agiki.ru/press-center/news/novostnaya-lenta/studentov-i-prepodavateley-agiki-priglasayut-na-argunovskie-chteniya/>; **6 апреля 2023г.** Лукина А.Г. ИГИПМНС СО РАН, АГИКИ, НТТ РС(Я) им. С.А. Зверева г. Якутск. Руководитель 4-й секции «Традиционные танцы народов России и мира: опыт и перспективы изучения, доклад на пленарном заседании «Якутский круговой танец осуохай: истоки и тенденции развития», автор резолюции Всеросс.конференции; **24.04.-27.04.23** СПбГИК IV международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации» Бурцева Р.Х. Очное участие: «Этнобалет в контексте синтеза традиционной культуры и современного искусства»; **25 апреля, 2023, г. Казань.** Лукина А.Г. III Всероссийская научно- практическая конференция с международным участием «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества» Заочное участие с докладом «Хореографический спектакль-притча «Хара Саһыл» Национального театра танца РС (Я) им. С.А. Зверева-Кыыл Кола: концепт природа-человек», Всероссийская научная конференция с международным участием «Фольклор и культура народов России: современные реалии», посвященная 25-летию кафедры «Фольклор и культура», СВФУ, Якутск. Заочное участие с докладом «Хореографический спектакль-притча «Хара Саһыл» Национального театра танца РС (Я) им. С.А. Зверева-Кыыл Уола: концепт природа-человек **1 июня 2023г.** г. Санкт-Петербург. Коврова О.Д. Международный Арктический Саммит «Арктика: перспективы, инновации и развитие регионов» Онлайн. Актуализация традиционного Колымского фольклора в современной социокультурной среде. Диплом; **13-15 июня 2023г.** Коврова О.Д. Алтайский экспресс «Вестники АГИКИ» В рамках Программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030» Колледж культуры и искусств им. Г.И. Чорос-Гуркина; Республиканская гимназия имени В.К. Плакаса; Горно-Алтайский ДХШ имени В.Н. Костина; **25-29 июля 2023г.** Коврова О.Д. «Нетворкинг» в рамках практико-ориентированного фестиваля для молодых представителей коренных и малочисленных народов Кемеровской области «Золотые стрелы Шории» по направлению «Новое якутское кино» В рамках Программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030» Торгово-промышленная палата Кемеровской области; **7 сентября 2023 г.,** Бурнашева Д.В. Доклад «Are there limits to adaptability in the Arctic?» Belfer Centre for Science and International Affairs, Harvard University Презентация спец. выпуска Arctic Pandemics журнала Arctic Yearbook. Публикация; **19-21.09.2023,** Бурнашева Д.В. Малая Академия Наук РС(Я), Октенцы. Педагогический Форум с международным участием

"Устойчивое развитие детства в Якутии - основа будущего" Очное участие: «Непрерывное художественное образование: Детский сад-Школа-ВУЗ» Благодарственное письмо ректора СВФУ; **19 октября 2023 г.**, Дом ученых г. Санкт-Петербург. *Алексеева А.Д.* Четвертый Санкт-Петербургский международный культурологический симпозиум «Понятие «культура» в российском, европейском и китайском культурологических дискурсах». Доклад «Отношение населения алмазозной провинции Якутии к загрязнению окружающей среды» (онлайн); **12 ноября 2023 г.** г. Москва. Стрекаловская З.А. Международная выставка-форум «Россия». Современный исполнитель эпоса-хранитель традиций; Коврова О.Д. Всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия» – проект президентской платформы «Россия – страна возможностей». Эксперт; **Ноябрь-декабрь 2023** Стрекаловская З.А. Молодежный десант исполнителей эпоса «Олонголоох айан: Ноо!» Республиканский дом народного творчества. НБ РС(Я), Ассоциация олонхо; **9-10 ноября 2023г.** Коврова О.Д. III Всероссийская научно-практическая конференция «Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве» Очное. Диагностика творческих интересов и ценностных ориентаций участников студенческого ансамбля АГИКИ «Кунтэбил». Сертификат; **16.11.23** Москва. Всероссийский научно-практический семинар «Танцевально-песенный фольклор коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: актуальные вопросы сохранения и развития» «Этнобалет в контексте синтеза традиционной культуры и современного искусства»; **17.11.2023**, Лукина А.Г. г. Москва. Научно – издательский Центр «Империя» XL Международная научно – практическая конференция: «Научные открытия 2023» Доклад «Национальный театр танца РС(Я) им. С.А. Зверева-Кыыл Уола: традиции и современность»; **23.11.2023**, СВФУ, Якутск. Бурнашева Д.В. Республиканская научная конференция «Аспирантские чтения-2023» Эксперт. Благодарственное письмо ректора СВФУ; **04.12-11.12 2023**, Якутск. Саввина С.Р. Организация и проведение «Зимней киношколы АГИКИг. Якутск, креативный кластер «Квартал труда». Приглашенные лекторы и спикеры из Татарстана, Казахстана, Кыргызстана, г. Москвы; **05.12.23** СВФУ им. М.К. Аммосова. Бурцева Р.Х. Всероссийская научная конференция с *международным участием* «Фольклор и культура народов России: современные реалии», посвященной 25-летию кафедры «Фольклор и культура»; **4. 12. 2023** г. Якутск. Межрегиональный научно-практический форум «Пути возрождения и сохранения эпического наследия и сказительства». Воспитание молодых исполнителей олонхо: образовательные практики АГИКИ. *Преподаватели кафедры приняли участие в творческих мероприятиях/событиях разного уровня (выставки, конкурсы, фестивали, концерты, спектакли и др.):* **14.03. 2023г** Коврова О.Д. Мастер -класс студентов заочного отделения «Носители этнокультурного кода народов Арктики». Организатор; **26.03.2023** Сидорова А.М. Творческий концерт 20-летия студенческого народного ансамбля танца "Аар Аартык", АУ РС (Я) «Саха академический театр им. П.А. Ойунского». Сидорова А.М. Выпускной спектакль "Кэнэ5эски" экзаменационный-пластический спектакль ПХ-19 АУ РС (Я) «Саха академический театр им. П.А. Ойунского» **20.06 по 03.07.23** «Ысыах Олонхо Оймькон» АУ РС (Я) «Театр олонхо». **22.12.2023** Бурцева Р.Х. Класс-концерт по

народно-сценическому танцу в СОШ №39. Бурцева Р.Х. – руководитель, студенты РХЛК.П-22, РХЛК.П-21, РХЛК.П-20; **06.02.23** КЦ «Сергеляхские огни». Бурцева Р.Х. Мюзикл «Морозовские сказки: в музыкальном царстве, в шахматном государстве» в рамках *международного педагогического форума "Устойчивое развитие детства в Якутии - основа будущего"* Балетмейстер-постановщик 8 танцев для работников МАДОУ «ДС №18 «Прометейчик» им. Т.С. Комаровой»; **25.03.23** Сидорова А.М. ФГБОУ ВО АГИКИ Мастер-класс "Проблемы сохранения танцевального наследия народов Арктики"; **25.03.23** Сидорова А.М. ФГБОУ ВО АГИКИ Круглый стол "Ансамбль танца Аар Аартык в творчестве выпускников"; Коврова О.Д. Международный фестиваль традиционной культуры «Алтын Майдан-Якутия». Член рабочей группы; **20.05.23** Коврова О.Д. Организатор. Республиканский челлендж по поэме народного поэта С.П. Данилова "Счастье Орла"; **Сентябрь 2023**, Алматы, Казахстан. Саввина С.Р. Участие по приглашению принимающей стороны в качестве члена жюри Международного кинофестиваля короткометражных фильмов «Байконур». Член жюри; Дни якутского кино в Казахстане; Первый международный кинорынок «Евразия» в г. Алматы; «Поэтика холодного мира: якутское кино как идентичность», посвященному якутскому кино с участием экспертов из Якутии и Казахстана, Государственный центр поддержки национального кинематографа; Член жюри 22 Международного кинофестиваля «Человек и природа» им. В. Распутина в г. Иркутск; **10.09.2023** г.Якутск. Студенты группы РХЛК.П-22 приняли участие в молодежной science-art выставки «Бесконечная белая линия» Постановка современного направления танца «Infinity» Перфоманс; **10.09.2023** Участие ансамбля «Аар Аартык» Презентация короны «Новая мисс Якутия», перфоманс; **03 по 07 октября 2023** г.Хабаровск. студенты РЛТ.П-21 Иванов Дмитрий, Егоров Айтал и студентка РХЛК.П-21 Назарова Лилияна стали участниками IV Фестиваля театров Дальнего Востока в Хабаровске. Руководитель студентов совместно с инклюзивным театром «Алгыс» со спектаклем «Не последняя поэма» по мотивам стихотворения из романа Рабиндраната Тагора. https://agiki.ru/upload/resize_cache/iblock/833/1920_1080_0/osfu59rg0bg9mztaq9zuv_s0det1t0a8d.jpg; **14.10.2023**, г. Якутск. Участие ансамбля «Аар Аартык» на концерте. Финал «Новая мисс Якутия», ГТОиБ им. Суоруна Омоллоона г. Якутск. Концерт на мероприятии Олимпийский резерв Концерт на мероприятии Олимпийский резерв; **02.11.2023** АГИКИ. Участие ансамбля «Аар Аартык». День Олонхо. Открытие мероприятия «Зимние плавания» на 202 мкр; **05.11.2023**г.Участие ансамбля «Аар Аартык». День учителя 27 школа; **12 ноября 2023** г. г. Москва. Стрекаловская З.А. Международная выставка-форум «Россия». Современный исполнитель эпоса-хранитель традиций; Коврова О.Д. Всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия» – проект президентской платформы «Россия – страна возможностей». Эксперт; Студентка РХЛК.П-22 Макарова Н.Л. участник молодежного фестиваля «Муус Устар» под эгидой Года педагога и наставника в России и Года труда в Якутии. Постановка танца «Ус Кут» Этнохореография; преподаватель Саввина С.Р. Спикер Творческой встречи «Видеовышки» при петербургском филиала Высшей школы экономики (ВШЭ); **13-19 ноября, 2023**г. Мурманск, Член жюри 15- й МКФ «Северный характер»; **15.11-15.12 2023** г. Коврова О.Д. Член жюри. II открытый этнокультурный

марафон «Фольклор детям»; **27.11.2023** Участие ансамбля «Аар Аартык» на концерте творческого вечера, посвященного 75-летию засл. работника образования РС(Я), педагога, хореографа З.Н. Поповой. Русский театр им. А.С. Пушкина; **29.11.2023г.** ДК им.А.Е.Кулаковского Участие ансамбля «Аар Аартык». Выставка «Бесконечная белая линия»; **02.12.2023г.** ЦКиСИ им.Ю.А.Гагарина. Участие ансамбля «Аар Аартык». Презентация коллекции «У Лукоморья» Августины Филипповой; **05.12.2023г.** Участие ансамбля «Аар Аартык». Шоу программа «Фолк Чарт» ДК им А.Е..Кулаковского; Саввина С.Р. Направление «Кино» в Арктической стартап-экспедиции Арктика и Дальний Восток России (АСЭ ДАР), с октября по ноябрь 2023 г., питчинг 16 декабря, 2023; **02.11.2023г.** АГИКИ Участие ансамбля «Аар Аартык». День первокурсника.

В 2023 году были проведены творческие мероприятия: 4-11 декабря, 2023, Якутск. Саввина С.Р. Организация и проведение «Зимней киношколы АГИКИ г. Якутск, креативный кластер «Квартал труда». Приглашенные лекторы и спикеры из Татарстана, Казахстана, Кыргызстана, г. Москвы. **26.03.2023** АУ САТ Творческий концерт Студенческого народного ансамбля танца «Аар-Аартык» в связи с 20-летним юбилеем; Выпускной спектакль "Кэнэ5эски" экзаменационный-пластический спектакль ПХ-19; Мастер-класс "Проблемы сохранения танцевального наследия народов Арктики"; Круглый стол "Ансамбль танца Аар Аартык в творчестве выпускников" ФГБОУ ВО АГИКИ

22.12.2023 Бурцева Р.Х. – руководитель, студенты РХЛК.П-22, РХЛК.П-21, РХЛК.П-20. Класс-концерт по народно-сценическому танцу в СОШ №39; **20.06 по 03.07.23** «Ысыах Олонхо Оймякон»;

За 2023 год опубликованы работы преподавателей в Web of Science и Scopus Бурнашева Д.В., I.V. Canosa, R. Biesbroek, J. Ford, J.L. McCarty, R.W. Orttung, J. Paavola, D. Burnasheva, Wildfire adaptation in the Russian Arctic: A systematic policy review, Climate Risk Management, Volume 39, 2023, 100481; <https://doi.org/10.1016/j.crm.2023.100481>. I.V. Canosa, R. Biesbroek, J. Ford, J.L. McCarty, R.W. Orttung, J. Paavola, Web of Science

3 ваковских публикации. Среди них: Лукина А.Г. «Сохранение Традиционной Культуры Народов Севера В Системе Арктического Государственного Института Культуры И Искусств» / Журнал «Культура И Цивилизация», Т.13, №1–2а, 2023, Изд- Во «Аналитика Родис», Московская Обл., г. Ногинск, — С.168–179; DOI: 10.34670/AR.2023.94.58.023; Лукина А.Г. «Традиционный Круговой Танец Якутов Осуохай: Истоки И Современное Состояние» / Журнал «Культура И Цивилизация», Том 13, № 3–4а, 2023, Изд-Во «Аналитика Родис», Московская Область, г. Ногинск. — С. 50–60. DOI: 10.34670/AR.2023.13.86.006; Лукина А.Г. «Воскрешая Комюс» / Журнал «Балет» №5 (241) Ноябрь–Декабрь 2023, «Подольская Фабрика Офсетной Печати», Московская Область, г. Подольск. — С. 12–13.; Лукина А.Г. «Творчество Национального Театра РС (Я) Имени С.А. Зверева Кыыл-Уола: Синтез Традиционного И Современного» / Журнал «Мир Культуры».

РИНЦ. Коврова О.Д. III Всероссийская научно-практическая конференция «Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве» 9-10 ноября 2023г. Очное. Диагностика творческих интересов и

ценностных ориентаций участников студенческого ансамбля АГИКИ «Кунтэгил»; Лукина А. Г. «Деятельность арктического государственного института культуры и искусств по сохранению культурного наследия народов севера» / материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества», 25 апреля, Казань, 2023: фгбоу во «казанский государственный институт культуры. — с.54–62; Лукина А. Г. «Культурное наследие народов севера: проблемы сохранения / материалы iii всероссийской научно-практической конференции с международным участием «культурное наследие и традиционные духовно-нравственные ценности в системе стратегических национальных приоритетов российской федерации», 8–10 июля, 2023, Барнаул, Алтайский государственный институт культуры. — с....; Лукина А.Г.. «Национальный театр танца РС (Я) имени С. А. Зверева-Кыыл Уола: традиции и современность»/ материалы международной научно-практической конференции: «научные открытия 23». — Москва, НИЦ «Империя», Московская область, красногорский район, 17 ноября 2023. Лукина А. Г. «Хореографический спектакль-притча «хара саһыл» национального театра танца РС (Я) им. С.А. Зверева-Кыыл Уола: концепт природа-человек» / материалы всероссийской научной конференции с международным участием «фольклор и культура народов россии: современные реалии», посвященная 25-летию кафедры «фольклор и культура», СВФУ, Якутск.

Профессорско-преподавательский состав постоянно повышает профессиональный уровень, в 2023 году преподаватели прошли следующие курсы: Бурцева Р.Х. КПК «Нормативно-правовое регулирование образовательных программ высшего образования», в объеме 18 часов; Бурнашева Д.В. Удостоверение о повышении квалификации "Нормативно-правовое регулирование образовательных программ высшего образования" ФГБОУ ВО АГИКИ, 18 часов; Удостоверение о повышении квалификации "Особенности проектной деятельности в российских университетах" Тюменский государственный университет, 44 часа; Попова З.Н. и Коврова О.Д. КПК «Маркетинг в креативных индустриях»; Сидорова А.М. КПК "Креативная экономика и финансовая грамотность для учреждений сферы культуры и образования" и КПК "Особенности проектной деятельности в российских университетах"; Мойтохонова А.М. КПК АГИКИ «Цифровые компетенции преподавателя высшей школы». Преподаватели кафедры являются активными участниками трэков, проектов по программе развития АГИКИ на 2022-2030 годы в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», в 2023 году побывали в творческих командировках преподаватели: Коврова О.Д. - Республика Алтай, город Горно-Алтайск, Кемеровская область, город Новокузнецк и Кемерово; Республика Тува город Кызыл - ПрофорIENTATIONная работа по программе развития АГИКИ на 2022-2030 годы в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»; Сидорова А.М. - Оймяконский улус, с. Томтор; Республика Алтай «Реализация проекта «Восхождение на Ус-Сюмер» в рамках Приоритет 2030; «ASICA – Образование будущего» «Культурный код Арктики: креативная школа будущего / Образовательная, Молодежная», Создание системы привлечения

мотивированных к творческой и исполнительской; Алексеева А.Д. и Бурнашева Д.В. Оймяконский улус, с. Томтор. Ысыах Олонхо.

В 2023 году преподаватели награждены: Бурцева Р.Х. Нагрудный знак «За вклад в развитие профессионального образования Республики Саха (Якутия)», 2023; Сидорова А.М. - Отличник культуры РС(Я) 26.03.2023 г.; Лукина А.Г. - Нагрудной знак «Почетный работник культуры и искусств РС(Я) Министерства культуры и духовного развития РС(Я), 7 марта 2023; Благодарственное письмо председателя правительства РС(Я) «За многолетний труд, высокий профессионализм и личный вклад в развитие культуры и искусств», 25 апреля 2023; Почетная грамота государственного собрания Ил Тумэн РС (Я), Комитет по науке, образованию, культуре, средствам массовой информации и делам общественных организаций», председатель постоянного комитета Ф.В. Габышева, Якутск, март, 2023.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин - направление «Книжная культура Якутии». Руководитель направления – кандидат исторических наук, доцент С. В. Максимова. Была разработана программа научных исследований совместно с НИИ чтения Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия). Преподаватели кафедры приняли активное участие в проведении и организации научных конференций института: «Аргуновские чтения -2023» - Андросова Т.А., Ефимова Е.М., Ажеева Е.Ю., Тимофеева Е.К.; «Афанасий Николаевич Осипов – Человек Земли» - Андросова Т.А., Холмогорова В.Е., Ажеева Е.Ю. Совместный проект с Национальной библиотекой РС(Я) по разработке системы обучения читательским компетенциям в республике прошел подготовительную стадию научно-исследовательского обоснования – Максимова С.В., Бойтунова С.И., Ажеева Е.Ю.

Зими́на Ф.В. и Холмогорова В.Е. выступили на Ежегодном научном форуме «Современные культурно-социальные вызовы и трансформация идентичности» по теме «Традиции, трансформация вестиментарной культуры и ее роль в формировании идентичности» (22-27 июня, СВФУ); Скрябина В.Ф. на IX Международном научном Конгрессе «Проблемы физкультурного образования: Содержание, Направленность, Методика, Организация» (26-28 окт., СВФУ). Ажеевой Е.Ю. была организована Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития инклюзивного образования и воспитания: теория и практика на базе традиционной культуры и народного художественного творчества» (29 марта, АГИКИ), Санникова И.И. на этой конференции выступила с докладом «Организация научно-исследовательской работы студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ». Преподаватели кафедры выступили с докладами на следующих конференциях: Всероссийская научно-практическая конференция «Современное юкагироведение: состояние и перспективы развития», посвященной 85-летию известного юкагирского ученого, поэта, писателя, общественного деятеля Г.Н. Курилова-Улуро Адо (27 апр., ИГиИПМНС), III Всероссийская научно-практическая конференция «Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве» (9-10 нояб., АГИКИ), Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Фольклор и культура народов России: современные

реалии» (5 дек., СВФУ), Всероссийская научно-практическая конференция «Знание. Государство. Общественные науки» в рамках Просветительского марафона Российского общества «Знание», посвященного 30-летию Совета Федерации (12 дек., Москва).

За 2023 год преподаватели кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплина опубликовали 1 статью WoS, 12 публикаций РИНЦ, из них 5 статей ВАК, в общей сложности 16 работ. Такие как: Ажеева Е.Ю. О необходимости школьного предмета «Информационная культура» // Вестник Национальной библиотеки РС(Я). 2023. № 1. С.76-80.; Максимова С.В. Формирование документного фонда на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири И Дальнего Востока // Библиотекосведение. 2023. Т. 72. № 5. С. 411-424.; Максимова С.В., Романова Е.Н. Михаил Зиновьевич Винокуров: якутский эмигрант в библиотеке Конгресса // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 3 (19). С. 19-27. DOI: 10.20913/2618-7515-2023-3-19-27; Санникова И.И. Изучение литературы народов Севера в вузе культуры и искусств: проблемы и перспективы // Культурное наследие народов Северо-Востока РФ: проблемы и перспективы : сб. мат-лов II Всерос. науч.-практ. конф., посв. памяти якутского исследователя-этнографа П.А. Слепцова. Якутск, 2023. С. 104-107; Тимофеева Е.К. и др. Students' Attitude Towards Online English Language learning during COVID-19 Outbreak in the North Asia: a Case Study of North-Eastern Federal University/ L. Sidorova, N. Lukina, E. Timofeeva, O. Ivanova // European Journal of Contemporary Education E-ISSN 2305-6746 2023. 12(2): 598-609. DOI: 10.13187/ejced.2023.2.598 <https://ejce.cherkasgu.press/en/archive.html?number=2023-06-27-18:16:21&journal=44>; Зимина Ф.В., Холмогорова В.Е. Особенности нелинейного образовательного процесса в вузе культуры и искусств // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 3 (100). С. 136-138. DOI: 10.24412/1991-5497-2023-3100-136-138

В рамках научной темы «Цифровизация культурного наследия Республики Саха (Якутия)» *кафедра информатики* разрабатывает цифровые проекты, осуществляет информационно-технологическую, программную поддержку научно-исследовательских, научно-творческих проектов кафедр Института, обеспечивая внедрение цифровых технологий в научно-образовательное пространство Института. Руководитель направления – зав. кафедрой информатики, кандидат технических наук, доцент А.Р. Баторов.

При кафедре функционирует Лаборатория цифрового развития, которая совместно с кафедрой искусствосведения реализуют проект по заказу Национальной библиотеки республики «Создание портала «Культурный код Якутии» (цифровизация коллекции фольклорных аудиозаписей профессора Ю.И. Шейкина), «Виртуальный музей музыкальных инструментов народов Северной Азии» и выполняют проект «Национальный корпус якутского языка: расширение текстовой базы, оптимизация алгоритмов программной оболочки» совместно с Институтом гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН (договор № 30/23 от 18 сентября 2023 года).

Кафедра информатики провела олимпиады и конкурсы в сфере IT: 10-25 апреля I Всероссийскую олимпиаду по информационным технологиям для

студентов ОО СПО в заочной форме с использованием дистанционных технологий с целью выявления потенциальных абитуриентов для дальнейшего сопровождения и подготовки их к поступлению в АГИКИ по специальности 09.03.03 «Прикладная информатика». Приняли участие 429 студентов из 34 учреждений различных регионов РФ. 27 ноября – 08 декабря проведена ежегодная Олимпиада АГИКИ для обучающихся 9-11 классов по программированию.

В марте проведен отборочный этап VIII республиканского конкурса «Моя профессия – IT». Шесть студенческих команд представили экспертам проекты по созданию платформы для начинающих писателей, где можно публиковать свои произведения, ставить оценки и писать отзывы на произведения других авторов, а также общаться друг с другом и получать обратную связь на произведения. Всего 4 команды вышли в финал республиканского этапа. 17 марта организована XVIII студенческая научно-практическая конференция студентов кафедры информатики с участием студентов старших курсов очной и заочной формы.

В рамках направления поддерживается портал «Память Якутии» (www.sakhamemory.ru), веб-сайт виртуальных музеев республики (www.vt.agiki.ru). Опубликовано 16 статей РИНЦ, 2 статьи ВАК. Среди этих работ: Готовцева О.Г. Организация внеурочной деятельности по образовательной робототехнике в сельской школе / Готовцева О.Г., Дьячковская И.А. // IV Авдеевские чтения. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году культурного наследия народов России, 85-летию со дня основания Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой города Якутска. Якутск, 2023. С. 291-294.; Готовцева О.Г. и др. Значимость формирования этнокультурной компетентности обучающихся в информационной образовательной среде / Барахсанова Е.А., Готовцева О.Г., Сметанина Т.А. // Глобальный научный потенциал. 2023. № 9 (150). С. 10-13.; Петрова Т.А., Саввина В.В. Организация дистанционной олимпиады по программированию (из опыта кафедры информатики Арктического государственного института культуры и искусства) // IV Авдеевские чтения : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году культурного наследия народов России, 85-летию со дня основания Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой города Якутска. Якутск, 2023. С. 360-362.; Черкашин В.В. Современные подходы к изучению культуры российской Арктики // Культура и цивилизация. 2023. Т. 13. № 3-4-1. С. 63-72. DOI: 10.34670/AR.2023.53.37.007;

Надо отметить, что большинство цифровых проектов института, осуществляемых другими научными подразделениями и лабораториями, реализуются с непосредственным участием научной команды Лаборатории цифрового развития.

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики. Кафедра в течение ряда лет реализовывает проект «Традиционная культура народов Арктики в современной художественно-проектной культуре дизайна», являющийся общим для научно-исследовательской работы кафедры с 2018 года, руководитель Петрова А.Г. профессор, кандидат искусствоведения, член Союза художников РФ. Профессорско-преподавательский состав кафедры реализуют

научные темы по магистерским программам «Дизайн в креативных индустриях» (по направлениям дизайна и искусства), а также по трекам:

1) «Ювелирный дизайн», Лаборатория ювелирного дизайна, рук. Петрова А.Г. Одно из направлений научно-прикладных исследований кафедры является проведение маркетинговых исследований "Рынок труда в сфере ювелирного дела в Дальневосточном регионе", "Рынки сбыта продукции ювелирного искусства Якутии". Преподаватели и студенты участвовали в работе Международного научного форума «Традиции, трансформация вестиментарной культуры и ее роль в формировании идентичности» (конференция, открытые лекции, выставки). Разрабатывается проект и планируется публикация «Научное исследование ювелирного искусства Якутии: творчество Никиты Васильева». В июне-июле был реализован образовательный проект «Летняя школа ювелирного дизайна АГИКИ совместно с Универсальным Университетом. Разработан электронный каталог работ выпускников <http://uuagiki.tilda.ws/page42108417.html>. Большим событием 2023 года стала реализация проекта «Ювелирный креатон».

2) Трек «Арктическая урбанистика и развитие территорий», рук. Алексева А.Д., доцент кандидат архитектуры, член Союза архитекторов Якутии, Почетный архитектор РС (Я). Одним из ключевых проектов кафедры стал проект «Разработка образовательной программы профессиональной переподготовки "Мастер-планирование и управление развитием территорий в условиях приполярного климата». Разработка образовательной программы "Предпроектное исследование территории при разработке мастер-плана", Реализация образовательной программы "Предпроектное исследование территории при разработке мастер-плана", проведение предпроектных исследований по проекту «Мастер-планирование агломерации поселка городского типа Тикси Булунского района РС(Я)».

3) Трек и лаборатория «Мода Арктики», руководители Романова А.В., доцент, член Союза дизайнеров РФ, Тарасова В.А., кандидат педагогических наук. Проведен конкурс по направлению «Дизайн одежды: Дизайн и производство одежды на территории Дальнего Востока и Арктики» в г. Биробиджане.

4) Лаборатория цифрового дизайна и анимации, руководитель Макаров Виталий Тимофеевич, доцент. В 2023 году, реализованы цифровые проекты кафедры, такие как «Международная якутско-африканская виртуальная выставка «ХомуруунКамерун» (АГИКИ (Россия) и Университет Дуалы (Камерун)». Выставка «ХомуруунКамерун» <http://project8096886.tilda.ws> (Петрова А.Г., Макаров В.Т., Осипова Е.А., Комиссарова Н.С.); Цифровая платформа проекта «Ювелирный креатон» (Петрова А.Г., Макаров В.Т., Еремеева А.Р.); электронный каталог произведений ювелирного дизайна выпускников UU 2023 года/электр.каталог, Якутск 2023 г. <http://uuagiki.tilda.ws/page42108417.html> (Петрова А.Г., Макаров В.Т.); электронный каталог с анимацией "Гало. Осипов. Ландшафт" (Макаров В.Т.); Создание Знака и Анимационной видеозаставки выставки "Ожившие эпосы великой степи" (Макаров В.Т.).

5) деятельность Креативного агентства «KUUN ART» - рук. Петрова А.Г. Среди прикладных проектов НИОКР 2023 года в рамках деятельности Креативного агентства «KUUN ART» кафедры следует выделить такие проекты агентства как «Дизайн проект интерьеров Птицефабрики г. Якутск, «Дизайн-

проект МБУ музей им. М.Г.Чиряева», «Дизайн-проект Коворкинг-центр г. Нерюнгри» (отв. Черова С.Н., Петрова А.Г.).

Среди других научно-исследовательских, научно-прикладных, творческих, цифровых проектов следует отметить такие проекты как - участие в Российской креативной неделе на Дальнем Востоке, (Владивосток) - Петрова А.Г., Иванова С.В.; презентация Международной научно-образовательной лаборатории изучения современных процессов идентификации, культурной трансформации и развития культурных и креативных индустрий (МНОЛ) СВФУ, АГИКИ и Университета Дуалы; выставка «ХомуруунКамеруун» <http://project8096886.tilda.ws>; выездной семинар по развитию ювелирного дизайна и ювелирного дела в Якутии (Ювелирно-гранильный кластер, п. Кангалассы; создание Лаборатории ювелирного дизайна.

Научные мероприятия кафедры в 2023 году. Кафедрой организованы: панельная дискуссия и работа секции «Геобрендинг, дизайн, архитектура и вестиментарная культура», 22 июня, Якутск 2023 (Петрова А.Г., Иванова С.В., Романова А.В.); лекции Татьяны Ашутовой «Противоречия организации и креативного развития пространства индустриального города (на примере городов Мурманской области)»; лекции Зои Желниной «Тренды потребления продуктов креативных индустрий в туризме арктических территорий» 23 июня, 2023 г. (Петрова А.Г., Иванова С.В., Романова А.В.); лекции Татьяны Пашутиной «Предсказать тренд самому, возможно ли это? Социокультурные тренды и их влияние на сферу украшений», 26 июня, 2023 (Петрова А.Г., Иванова С.В., Романова А.В.); курсы повышения квалификации "Предпроектное исследование территории при разработке мастер-плана" (в рамках трека «Арктическая урбанистика») с 10.10.2023-22.12.2023 г., Якутск-Москва (Алексеева И.Д., Петрова А.Г., Осипова Е.А., Черова С.Н., Давыдов М.Д.).

Региональный \ республиканский \ городской уровень представлен в мероприятиях: «Открытая неделя АГИКИ» экскурсии, ответы на вопросы старшеклассников, выпускников школ, студентов колледжей, 27 – 31 марта, 2023 (Иванова С.В., НПП кафедры); проектная сессия «Якутск – центр развития креативных индустрий». Шла работа по направлению «Ювелирный дизайн и мода», в рамках которого состоялись встречи с Ромашовой Е.А. (UU), 24 апреля, 2023; встреча с командой «Хоту-тент» по разработке совместных проектов (эскизы и разработки), 25 апреля, 2023 (Петрова А.Г., Романова А.В.). По стратсессии "Урбанистика и развитие территорий" (24, 25 апреля 2023 г., АГИКИ), организовывались рабочие совещания с приглашением ЦК, участников и интересантов 24, 25 апреля 2023 г., (Петрова А.Г., ЛЕТОЯКУТИЯ, СВФУ, АГАТУ); встречи с индустриальными партнерами (более 10 встреч и обсуждений по трекам и деятельности кафедры) с февраля по июнь, 2023 г.; работа по всероссийскому проекту StartapTour 12 апреля, 2023 г.; организация выставки в КК «Квартал Труда»; презентация института и агентства в мае, 2023 г., (Петрова А.Г., Макаров В.Т., Иванова С.В.); встреча с помощником Президента РФ по креативной экономике Орешкиным М.В. (подготовка экспозиции выставки в КК "Квартал Труда", презентации института, 6-11 мая (Петрова А.Г., Макаров В.Т., Иванова С.В., Романова А.В., Осипова Е.А., Черова С.Н., студ 3 курса);

организация встречи с ЛЕТОЯКУТИЯ, по обсуждению проектов по направлению «Урбанистика и развитие территорий», июнь, 2023 (Петрова А.Г., Маркина И.А.).

На вузовском уровне проведена была проведена стратсессия по реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет -2030» 17 января и 23 марта 2023 г., АГИКИ, приняли участие все НПП кафедры.

Творческие мероприятия кафедры в 2023 году: Международный уровень - организация выставки «Sakhagarderober» в рамках Ежегодного международного научного форума «Современные культурно-социальные вызовы и трансформация идентичности» по теме 2023 г. «Традиции, трансформация вестиментарной культуры и ее роль в формировании идентичности», 22 – 27 июня 2023 года, научно-образовательного межуниверситетского проекта «Тепло холода/ Chaleur du froid»). Всероссийский уровень - выставка ювелирных коллекций выпускников UU24-26 ноября, 2023 г., Якутск, Неустроева А.А. Региональный \ республиканский \ городской уровень – 1) выставка НБ и АГИКИ «Библиночь», «Конкурс чтецов», июнь, 2023, Давыдов М.Д., студенты 1,2 курсов. 2) выставки студентов ко дню родного языка "Новый якутский шрифт" (анимация, графический дизайн, арт-объект), АГИКИ 14 февраля, 2023, Петрова А.Г., Иванова С.В., представлено более 50-ти работ; 3) республиканская выставка "Платформа" (студенты 1,2,3,4 курсов и преподаватели кафедры Дизайна и ДПИ, дизайн, анимация, арт-объекты, живопись, графика) - более 100 работ в Креативном кластере "Квартал Труда" с 11 мая до 11 сентября, 2023 г.; 4) выставка якутских художников на тему традиционного костюма и национальной одежды «SakhaGarderober» (Национальный художественный музей РС (Я), Союз художников РС (Я)), 23 июня, 2023 Петрова А.Г., Иванова С.В., Романова А.В.

Преподаватели участвовали в различных научных и творческих мероприятиях: Международный научный семинар «Идентичность и архитектурные традиции», 23 – 24 март в г. Кызыл (Республика Тыва, Россия); Международный форум "Арктика: настоящее и будущее" в г. Санкт-Петербург 7-8 декабря, 2023 г. (сессия "Разморозка идей: креативные индустрии Арктики", доклад, круглый стол - Петрова А.Г.); Магистерские слушания по архитектурным проектам для городов Арктики в рамках творческого форума "Архитектурные сезоны в СПбГАСУ", экспертиза по проектированию в Арктике, 18 апреля, Санкт-Петербург и др. во Владивостоке, Мурманске, Якутске, Иркутске, Улан-Удэ, Красноярске, Москвы. С 9-20 ноября, 2023 г. состоялся визит совместной делегации СВФУ И АГИКИ (Российская Федерация) – в Университет Дуалы, Камерун - Иванова С.В., Романова А.В. С., Нгонсамба, Яунде, Бертуа (Камерун).

Научные публикации преподавателей кафедры Дизайна и ДПИ в 2023 году: Петрова А.Г. Ювелирное искусство Якутии : учебно-методич пособие для студ обучающихся по напр. 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и НП / А.Г.Петрова ; ФГБОУ ВО АГИКИ. - Якутск : АГИКИ, 2023 - 48 с.: 11 ил.; Петрова-Кэрэһит А.Г Якутский код в искусстве и дизайне // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2023. № 2 (15). С. 40-47.; Петрова-Кэрэһит А.Г., Иванова С.В. Чорон и традиционная кумысная пластика саха // Современные культурно-социальные вызовы и трансформация идентичности : сб. науч. тр. ежегод. науч. форума, мат-лы перв. ежегод. науч. форума. Якутск, 2023. С. 178-198.; Жайсанбаева М.К., Романова А.В. Күөрчэх - традиционное блюдо якутов //

Современные культурно-социальные вызовы и трансформация идентичности : сб. науч. тр. ежегод. науч. форума, мат-лы перв. ежегод. науч. форума. Якутск, 2023. С. 117-122. ; Макаров В.Т. Компьютерные технологии: основы программы "After Effects" : учебно-методическое пособие по выполнению курсового проекта. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Квалификация: цифровой дизайн Профиль: бакалавр / Якутск, 2022. 24 с.

В 2023 году продолжилась работа с магистрантами кафедры 1. Оконешникова А.Н. «Роль метода дизайн-мышления для повышения конверсии сайта «DAУА» (на примере интернет-маркета); 2. Тавридская З.Л. «Объединение анимации и графического дизайна - современный взгляд на дизайн индустрию» (рук. доцент Иванова С.В.). В 2023 году принято на обучение Профиль: «Дизайн в культурных индустриях» - 10 человек.

Кафедра живописи и графики. Заведующий кафедрой - заслуженный деятель искусств РС(Я), профессор Т.Е. Шапошникова. Преподаватели кафедры принимают активное участие в всех научных и творческих мероприятиях, организованные вузом.

Кафедра организовала в течение 2023 г. несколько конкурсов и олимпиад для студентов и школьников в области изобразительного искусства: в апреле прошла III Республиканская олимпиада по рисунку для студентов СПО и вузов; в апреле прошла международная молодежная выставка –конкурс «Микрографика-2023. Мета Я». Инициаторами стали студенты кафедры. Выставка открылась 21 апреля 2023 в АГИКИ. Был подготовлен онлайн-каталог на платформе «Тильда». В конкурсе приняли участие студенты из Монголии, Киргизии, студенты из регионов России (Красноярск, Владивосток).

В мае 2023 г. именной грант РОСМОЛОДЕЖИ на 600 000 р, получила студентка 6 курса Борисовой А.А. Г-18 на организацию проекта «Арт Ряд». Студенты кафедры помогли реализовать проект: сентябрь-декабрь 2023. ярмарки креативных изделий; организовали встречу –семинар «Творческая самореализация молодежи Якутии в сфере культуры и искусства» ноябрь 2023.

Одним из главных событий стало проведение ряда юбилейных мероприятий посвященные 95 летию академика А.Н. Осипова: 1. Организация мастер-классов студентов и преподавателей кафедры живописи и графики АГИКИ в СОШ им. А.Н. Осипова (Горный район с. Бердигестях). Март 2023. 2. Проект каф живописи и графики «Осипов. Гало. Ландшафт» Реализация: анимация картин художника: подготовка и монтаж фильма-лекции искусствоведа З.И. Ивановой Унаровой о жизни и творчестве художника; 11 июня 2023 г. Якутск, Хабарова 27. Галерея им. Академика Осипова. НХМ РС(Я) прошла презентация фильма. 3. В декабре 2023 г. кафедра живописи и графики провела региональную научно-практическую конференцию «Осипов А.Н. –человек земли».

Проекты в рамках программы развития «Приоритет 2030. Дальний Восток»: 1. Реализация совместного проекта с кафедрой актерского мастерства АГИКИ. студенческого спектакля-олонхо 3 эпосов (Саха, Тува, Алтай) «Песнь летящей стрелы» в рамках программы «ПРИОРИТЕТ 2030. Дальний Восток» Проект 3 курса Ж-2020 (театрально-декорационная живопись) оформления декораций.

Изучение технологии валяния алтайского войлока. Обучение у приглашенного мастера из Алтая А. Тахоновой

2. Выставка АГИКИ «Платформа» (кафедры: Живописи и графики, Дизайна и ДПИ). В рамках реализации программы Приоритет 2030. Креативный кластер «Квартал Труда». Выставочный зал. Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики и кафедра живописи и графики. Май 2023.

3. Организация научно-творческой выставки «Бесконечная белая линия» в рамках гранта РФ и программы «ПРИОРИТЕТ 2030. Дальний Восток». Совместный проект: Институт гуманитарных исследований РС(Я) и АГИКИ. Студенты: 3, 4, 5 курсов. Руководитель Комиссарова Н.С.

4. Организация международного проекта «Международный виртуальный фестиваль художников Евразии «Ожившие эпосы Великой степи» в рамках программы приоритета «Приоритет 2030. Дальний Восток»: организация международной онлайн конференции художников Евразии; организация онлайн международной выставки «Ожившие эпосы Великой степи» <http://epics2023.tilda.ws/>; организация выставки «Хардааччы Бергэн» Д.А. Бойтунова.

Участие студентов и преподавателей в выставках и конкурсах:

1. Персональная выставка «Начало творческого пути» студента 5 курса живопись-18 Никутова Г. В Арт-галерее «Юргэл», Якутск. Май 2023.

2. Творческая встреча и мастер-класс «Книжная иллюстрация» Д.А. Бойтунова (член-корр РАХ) в мероприятиях «ночь в музее-2023» музея П.А. Ойунского «По следам литературных героев». Май 2023.

3. Творческая встреча и мастер-класс «Книжная иллюстрация» Д.А. Бойтунова (член-корр РАХ) в мероприятиях «Библионочь-2023» в национальной библиотеке РС(Я). Май 2023.

4. Передвижная международная выставка «Микрографика-2023. МетаЯ». Май 2023. в мероприятиях «Библионочь-2023» в нац. библиотеке РС(Я).

5. Участие в Всероссийском фестивале «СТУДВЕСНА-2023» в конкурсе номинации «Стрит-Арт» (Минобр России, РОСМОЛОДЕЖЬ, правительство Пермского края). Лауреат 2 степени Никутов Г.Н. студент 5 курса Ж-18.

6. Участие в республиканской выставке СХ Якутии «Алаастан аттанан». Арт-галерея «Ситим» г. Якутск. Апрель 2023 г.

7. Участие НПП в Всероссийской выставке СХ России «Грани Победы» г. Москва. Крымский вал 10. Новая Третьяковка. Апрель 2023.

8. Выставка современного искусства «Готовь смех до зимы». Коллективная выставка. В центре культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина в г. Якутске.

9. Выставка АГИКИ «Платформа» (кафедры: Живописи и графики, Дизайна и ДПИ). В рамках реализации программы Приоритет 2030. Креативный кластер «Квартал Труда». Выставочный зал. Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики и кафедра живописи и графики. Май 2023.

10. Организация международной выставки «САХАГАРДЕРОБ» в рамках ежегодного научного форума «Современные культурно-социальные вызовы и трансформация идентичности» по теме 2023 года «Традиции, трансформация вестиментарной культуры и ее роль в формировании идентичности» в рамках

программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030. Дальний Восток», научно-образовательного, культурно-эстетического междуниверситетского проекта "Тепло холода/Chaleurdufroid. Июнь 2023. НХМ РС(Я)

11. Коллективная тематическая выставка «Река Лена-Японское море» в центре культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина в г. Якутске. совместно с художниками Приморья. СХ России. Июнь 2023 г.

12. Бойтунов Д.А., Николаева Н.В., Лукина М.М. стали Лауреатами 8 международной выставки-конкурса художников –преподавателей творческих направлений ВО и СПО учебных заведений. В 2 номинациях Проводимой Министерством науки и высшего образования РФ, СПГУПТиД. Сентябрь 2023.

13. Преподаватели кафедры приняли участие в выставке союза художников Якутии «Земля Олонхо» в выставочном зале Российской академии художеств в г. Красноярске.

14. Участие в региональной выставке Союза художников России «Дальний Восток-2023» в Улан-Удэ (Республика Бурятия). Сентябрь 2023.

Всего за 2023 г. НПП кафедры живописи и графики участвовало в 15 выставках, где были представлены 121 картин из них на 4 международных выставках показано 65 произведений. Студенты кафедры участвовали в 10 выставках где были представлены 125 картины из них на 3 международных выставках показано 33 художественных работ.

Преподаватели и студенты кафедры в течение 2023 г. приняли участие в научно-практических конференциях: V Всероссийская НПК «Педагогика и психология семьи: современные вызовы, традиции и инновации» Якутск; Всероссийское общество научных разработок «ОНР ПТ САЙНС» 38 международный конкурс научно-исследовательских работ -31.07.23; 61 международная научная студенческая конференция МНСК-2023 . Новосибирск ; 9 международный workshor “Аргуновские чтения-2023”; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Международный молодежный научный форум «Ломоносов-2023», участие в XXX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов»; Участие в региональная Дальний Восток НПК «Потаповские чтения-2023» Улан-Удэ.; Башкирский государственный пед. университет им. М. Акмуллы. XIX Международная молодежная НПК, Уфа, 20 апр 2023; Сертификат. СВФУ. Всероссийская конференция с межд участием «Фольклор и культура народов России : современные реалии» 5 декабря 2023;

Кафедра театрального искусства. Заведующий кафедрой - доцент, профессор, народный артист России, лауреат Государственных премий СССР, РФ и РС (Я), заслуженный деятель искусств РФ и РС(Я) А.С. Борисов.

В 2023 года кафедра реализовала два проекта благодаря программе Приоритет – 2030: «Театральный трансфер: ГИТИС-АГИКИ» в ноябре (Москва), и театрально-образовательный проект «Восхождение на УС-Сюмэр» в мае-июне (Кызыл, Республика Тыва), в ходе которых состоялись научные семинары, мастер-классы с театральными критиками, искусствоведами, мастерами сцены.

Профессор Борисов А.С. выступил с докладом «Театр Олонхо в современном контексте» на круглом столе «Влияние эпического наследия на развитие современного искусства», состоявшимся при Международном научном форуме «Эпическое наследие в современной культуре» (14-15 сент. Республика Алтай).

Кафедра в 2023 году реализовала два театральные проекта: постановка дипломного спектакля «Песнь летящей стрелы» - в 22-23 мая в АГИКИ, показ спектакля 13-го сентября на главной сцене «Национального драматического театра им. П. В. Кучияк в Республике Алтай. "Песнь летящей стрелы" – межнациональный кросс-культурный спектакль, в постановочный процесс которого была вовлечена команда педагогов-наставников Алтая, Тывы, Якутии, Москвы, среди которых носители эпических традиций, хореографы-постановщики, музыканты и педагоги.

Доцент М.М. Маркова приняла участие в Международном фестивале-конкурсе «ШАНС» по Сценическому движению (г. Уфа)

Были опубликованы статьи: Маркова М.М. Эпос олонхо в структуре профессионального театрального образования // IV Авдеевские чтения. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году культурного наследия народов России, 85-летию со дня основания Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой города Якутска. Якутск, 2023. С. 104-107.; Ляпкина Т.Ф., Маркова М.М. Пластическая культура в контексте семиотических систем олонхо // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. № 4 (57). С. 62-68. DOI: 10.30725/2619-0303-2023-4-62-68 (ВАК).

Кафедра музыкального искусства. Заведующий кафедрой - заслуженная артистка РФ, народная артистка РС (Я), лауреат международного конкурса им. П.И. Чайковского А.С. Адамова.

В 2023 году с 18 по 23 марта кафедра успешно организовала и провела грандиозное музыкальное событие - I Международный (IV Всероссийский) фестиваль-конкурс «Созвездия Арктики – 2023» в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030». Фестиваль-конкурс посвящен году 150-летия со дня рождения русского композитора С. В. Рахманинова, собрал более 300 исполнителей из регионов России, Киргизии, Белоруссии и Сербии.

Студенты и преподаватели задействованы в спектаклях Государственного театра оперы и балета Республики Саха им. Д. К. Сивцева-Суорун Омоллоона - оперы М. Жиркова и Г. Литинского «Нюргун Боотур», «Кармен» Ж. Бизе, в оперетте «Сильва» И. Кальмана, в опере А. Даргомьжского «Русалка», М. Равель - опера «Дитя и волшебство» и др. Студенты кафедры принимали участие в плановой концертной деятельности ГТОиБ, хора Якутской государственной филармонии им. Г.М. Кривошапко, а также государственного Театра танца. Главным дирижером оркестра ЯГТОиБ многих балетных и оперных спектаклях выступил доцент Н.В. Пикутский.

Профессор кафедры музыкального искусства АГИКИ, кандидат педагогических наук Дмитрий Асташев провел цикл лекций по методике преподавания сольного пения в Боснии и Герцеговине - 12 апреля в Музыкальной

академии Университета в Восточном Сараево состоялась лекция на тему: «Комплексная (полная) школа пения» Александра Варламова в истории вокальной педагогики XIX века»; 6 по 9 декабря мастер-классы для студентов и преподавателей Музыкальной Академии Университета и Высшей школы теологии в Восточном Сараево.

Один из главных показателей научной деятельности вуза являются данные по публикационной активности. Они представлены в таблицах:

Таблица 17 - Общие показатели (по системе РИНЦ)

Показатели	Значение
	2505
Число цитирований	5856
Число Хирша	30
Число авторов	132
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	90

**Таблица 18 - Публикационная активность НПР
в сравнении периода 2018–2022 гг. и 2023 г.**

Годы	2023	2018-2022
Число публикаций в РИНЦ	112	555
Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	3	16
Число статей в журналах, входящих в ВАК	25	70
Число монографий	0	26
Число цитирований в РИНЦ	1	453
Число авторов публикаций в РИНЦ	94	

В общей сложности за 2023 год Институтом опубликовано 175 научных публикаций в виде статей, учебных изданий, официально (23.03.23) зарегистрировано 120 в системе РИНЦ. АГИКИ возобновил издание журнала «Культура и искусство Арктики», который стал выходить в новом электронном формате научно-популярного периодического издания, цель издания - популяризация арктической культуры в России и за рубежом, поддержка научных исследований и творческих инициатив в этой области. За 2023 год вышли три выпуска на четырех языках: русском, английском, французском и китайском. Журнал «Культура и искусство Арктики» издается АГИКИ при поддержке Санкт-Петербургского государственного университета и Северного форума, выпускающий редактор – канд. ист.наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета Н. К. Харлампьева.

Таблица 19 - Сборники материалов научных конференций

1	Аргуновские чтения – 2023 : материалы IX Международной конференции (workshop), посвященной обсуждению основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" (Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г.) / под общ. ред. У. А. Винокуровой; АГИКИ, СВФУ, НБ РС(Я). Якутск, 2023. 694 с. (Сер. "Культура Арктики"). ISBN: 978-5-907700-08-6 РИНЦ
2	IV Авдеевские чтения : сб. мат-лов Всерос. науч.-практ. конф., посв. Году культ. наследия народов России, 85-летию со дня основ. Дворца дет. тв-ва им. Ф.И. Авдеевой г. Якутска / УО ОА г. Якутска, СВФУ, АГИКИ, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, НБ РС(Я), ДДТ им. Ф.И. Авдеевой. Якутск, 2023. 592 с.

Научно-исследовательская работа молодых ученых.

Ежегодно в АГИКИ проходят конференции, в работу которых активно вовлечены молодые ученые института – аспиранты, магистранты и студенты. Состоялась 8 февраля 2023 г. XII научно-практическая конференция молодых исследователей «Аспирантские чтения», приуроченная Году педагога и наставника в Российской Федерации и проведена в трех секциях: искусствоведческая, культурологическая и магистерская. На конференции приняли участие около 40 человек, среди них 13 экспертов, 20 аспирантов и магистрантов.

Круг научных интересов аспирантов направления 50.06.01 Искусствоведение научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) достаточно широк и актуален: это исследования по теории и истории традиционной музыкальной культуры народов Сибири и Арктики (саха, эвенков, русских старожилов, чукчей и др.), современной композиторской музыки Якутии, по истории, теории и методике исполнительского искусства (баянного, фортепианного, арфового, духовых инструментов); по истории якутского музыкального театра; по истории, теории и методике музыкального образования и воспитания.

Аспиранты направления 51.06.01 Культурология научной специальности 5.10.3. Теория и история культуры, искусства занимаются исследованием актуальных вопросов исторического и теоретического изучения традиционной культуры, форм существования традиционной культуры в условиях массовой культуры, методологии изучения культуры коренных народов Арктики.

В 2023 г. в аспирантуру поступило 12 человек по научным специальностям 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство).

Аспирантами Института опубликованы такие работы как - Егорова М.В. Функции эвенкийских круговых танцев - икэвунов - в культурной среде современной Якутии // Мир культуры глазами молодых исследователей: сб. тезисов XLVIII науч.-практ. конф. профессиональном музыкально-театральном искусстве Таджикистана (на примере балетов Фируза Бахора) // Культура и искусство: поиски и открытия. Сб. науч. ст. : в 3 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2023. Т. II. С. 67-74. и др.

В АГИКИ функционирует студенческое научное общество под руководством доцента И.И. Санниковой. За 2023 год были проведены следующие мероприятия: Научная битва Science Slam (9 фев.), марафон «Студент и наставник», посвященный Году педагога и наставника в РФ (10 фев.), 4 интеллектуальные игры в течение года, экскурсии в музеи, Круглый стол «Островский и мировое искусство» (19 дек.). Студенты Айталиня Борисова (Г-18), Дайана Ачикасова (Г-21), Александр Максимов (К-21), Кира Слепцова (СКД_22) выиграла грант фонда Росмолодежи, подав на участие в конкурсе проект "Творческая площадка "Арт-Ряд". Члены СНО принимают активное участие в работе студенческих конференций, не только вузовского уровня: Борисова Айталиня (Г-18) - XXX Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» в секции "Искусствоведение" (МГУ имени М.В. Ломоносова, 10-12 апреля), Международная научная студенческая конференция (Новосибирск, НГУ, 19 апреля), IX Международная конференция-workshop «Аргуновские чтения-2023» (Якутск, 21 апреля 2023 г.). На «Аргуновских чтениях – 2023» выступили также с докладами: Салчак Айдыс (АИ-20), Ачикасова Дайана (Г-21), Максимов Александр (К-21), Захарова Юлианна, (СКД-19), Макаров Пётр (МООКПН-19) Нектегаева Елена(БИД-20) Степанова Екатерина (К-20) Вензель Виолетта (БИД-20) Ачикасова Дайана (Г-20). В работе XLVIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Мир культуры глазами молодых исследователей» (Пермь, 17-21 апреля 2023 г.) приняли участие - Ачикасова Дайана (Г-21), Слепцова Кира (СКД-22), Винокурова Василина (СКД-21).

В целом студенты АГИКИ были активными участниками более 30 научных мероприятий – конференций, круглых столов, дискуссионных площадок, марафонов, научных семинаров международного, всероссийского, регионального, межвузовского уровней. Студенты Попов Дмитрий (Ж-18), Тимофеева Анжела (БИД-21) выступили с докладами наряду с преподавателями и учеными на Региональной научно-практической конференции «Афанасий Николаевич Осипов – человек земли», посвященная 95-летию народного художника (Якутск, АГИКИ, 8 декабря). Также Заболоцкая Д.А. (БИД-21), Ильин Г. (МООКПН-22) приняли непосредственное участие в работе III Всероссийской научно-практической конференции «Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве» (Якутск, АГИКИ, 9-10 ноября).

Опубликовано более 40 научных статей студентами, из них 8 работ, написанные совместно с преподавателем-научным руководителем. Среди студенческих публикаций: Афанасьева Т.П. К юбилею народного фольклорного ансамбля «Дьурул» // Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегии развития. материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Новосибирск, 2023. С. 12-16.; Борисова А.А. О воплощении образа Тыгына Дархана в якутском изобразительном искусстве // Человек. Общество. Культура. Социализация. Материалы XIX Международной молодежной научно-практической конференции. Уфа, 2023. С. 45-49.; Борисова А.А. О роли семьи в воспитании ребенка на основе народной художественной культуры (на примере Республики Саха (Якутия) // Педагогика и психология семьи: современные

вызовы, традиции и инновации: сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции. Киров, 2023. С. 99-101.; Борисова А.А. Фильм "Секрет Зоар": религиозные подтексты // Наука. Инновации. будущее – 2023 : сб. ст. Междун. науч.-практ. конф. Петрозаводск, 2023. С. 295-299.; Брыжакина Н.З. Музыкальные игры как способ формирования начальных пианистических навыков в работе с дошкольниками // Культурное наследие народов Северо-Востока РФ: проблемы и перспективы. Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти якутского исследователя-этнографа Платона Алексеевича Слепцова. Якутск, 2023. С. 224-233.; Касьянова Н.М. Лидерские качества у молодежи // Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегии развития. материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Новосибирск, 2023. С. 118-121. РИНЦ; Ким М.Л. Идеология и культура: возможности культурологической экспертизы // Аргуновские чтения - 2023. материалы IX Международной конференции (workshop), посвященной обсуждению основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" (Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г.). Сер. "Культура Арктики" Якутск, 2023. С. 86-90.; Максимов А.А. Информированность молодежи об объектах культурного наследия в г. Якутск // Аргуновские чтения - 2023. материалы IX Международной конференции (workshop), посвященной обсуждению основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" (Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г.). Сер. "Культура Арктики" Якутск, 2023. С. 66-69.; Мартынов А.Н. Геокультурное исследование как стратегический ресурс и инструмент историко-культурных сдвигов // Аргуновские чтения - 2023. материалы IX Международной конференции (workshop), посвященной обсуждению основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" (Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г.). Сер. "Культура Арктики" Якутск, 2023. С. 58-61.; Сысолятина А.Д., Филатова С.Ф. Образы Арктики в детской поэзии Н.Н. Курилова // Культурное наследие народов Северо-Востока РФ: проблемы и перспективы : сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти якутского исследователя-этнографа Платона Алексеевича Слепцова. Якутск, 2023. С. 100-103.; Талыбыева С.Б. Постановка мюзикла "Ромео и Джульетта" по мотивам трагедии У. Шекспира как креативный проект для детей // IV Авдеевские чтения : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году культурного наследия народов России, 85-летию со дня основания Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой города Якутска. Якутск, 2023. С. 560-564. и мн. др.

Наиболее активными в научной и художественно-творческой деятельности студентами кафедры народной художественной культуры являются: 1) Нямжав Оргилбаяр, 3 курс, РХЛК.П-21 (иностранный студент из Монголии) - Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Устойчивое развитие сельского хозяйства и агросистем будущего в Арктике», ФГБОУ ВО АГАТУ, 30 ноября 2023

Сертификат. 1 место УДК 631:001(075.3), вышла статья «Монгольские танцы в контексте сохранения традиционной культуры»; Международный круглый стол NEFU TALK-2023 «Адаптация к жизни и учебе в Арктическом регионе», получен сертификат - 2 место; Всероссийская научная конференция с международным участием «Фольклор и культура народов России: современные реалии», посвященной 25-летию кафедры «Фольклор и культура»; Всероссийский конкурс «Студенческая весна»-2023, 31.05.2023, г. Пермь, завоеван диплом лауреата 1 степени в номинации «Народный сольный танец»; Всероссийский конкурс молодых хореографов "Свежий след"-2023, 09.12.2023 Номинация «Лучший исполнитель»; 2) Винокурова Л.А. Лауреат; 3) Студентка НХК РЭКЦ-19 Оконешникова Е.М., лауреат, студентка НХК РЭКЦ-22 Конкурс научно-исследовательских работ среди учащихся бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, направленных на устойчивое развитие и освоение Арктики» в рамках международного Арктического саммита "Арктика: перспективы, инновации и развитие регионов" 1 июня 2023 г.. Санкт-Петербург; 4) Заровняева Н.С. Оконешникова Е.М. III Всероссийская научно-практическая конференция «Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве» 9-10 ноября 2023г; 5) Сивцева Т.Н., 3 курс, РХЛК.П-21 Всероссийский Съезд МОО «Поколение»: танцевальный этап (имиджевая политика АГИКИ), диплом лауреата I степени Региональный конкурс «Студенческая весна»-2023, 28.04.2023; 6) Студенты 1 курса РСКФВТ - участие в качестве тьюторов в образовательной программе КИНОМАНИЯ от Малой Академии Наук (23 октября – 3 ноября, 2023), 7 студентов; 7) Я. Гуливец, 1 курс РСКФВТ«Медикахатон» от Парка будущих поколений, в качестве тьютора, 7 – 9 декабря 2023 г.; 8) Д. Тезекбаев, 1 курс РСКФВТ3, Республиканский фестиваль короткометражного кино «Республика кино», конкурсная программа социального видео, 1- 4 декабря, 2023.

В 2023 студент 4 курса кафедры информатики Ф. Хотамов году стал победителем Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди физических лиц Росмолодёжь. Гранты с проектом «Передвижная фотовыставка «Народы Якутии в лицах», которая также получила субсидию Министерства по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия). Проект успешно реализован и получает положительные отзывы. 13 декабря 2023 года стал Лауреатом I степени II Международного конкурса «Лидер народной дипломатии». 22 декабря 2023 года награждён Нагрудным знаком «Отличник гражданских инициатив Республики Саха (Якутия)» Приказом Министерства по делам молодежи и социальным коммуникациям Республики Саха (Якутия) №332-ОД/Н, регистрационный номер №152.

Студенты и магистранты кафедры дизайна и ДПИ народов Арктики принимали активное участие в научно-исследовательской, деятельности: Семенова Л.Д., студентка ЦД-19, рук. доцент Макаров В.Т. МНПК «Аргуновские чтения-2023» Доклад «Разработка дизайна приложения по изучению якутского языка «Саха Лингва» для детей»; Муксунова В.А., студентка ЦД-19, рук. доцент Макаров В.Т. МНПК «Аргуновские чтения-2023» Доклад «Концепт-арт персонажей оригинальной истории с духами»; Павлова И., Егорова А., (ДК-20), Кузьмина А. (Мит-22), рук. доцент Романова А.В. выступили 22 июня на

Международном научном форуме «Современные культурно-социальные вызовы и трансформация идентичности» по теме «Традиции, трансформация вестиментарной культуры и ее роль в формировании идентичности», 22 – 27 июня 2023 года (в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030. Дальний Восток», научно-образовательного межуниверситетского проекта «Тепло холода/ Chaleur du froid»).

Были завоеваны дипломы I и II степени на творческих конкурсах и фестивалях: Евсеева В. (магистрант) участвовала (рук. доцент Иванова С.В.) на международном конкурсе-выставки в сфере дизайн-образования, в номинации «Этнический дизайн», Иркутск, 2023. Диплом II степени, цифровой дизайн; Охлопкова Д. (магистрант) (рук. доцент Романова А.В.) на Международном конкурсе- выставке в сфере дизайн-образования, в номинации «Фэшн-дизайн», Иркутск, 2023 Диплом III степени, дизайн костюма; Попов Э. (доцент Романова А.В.) - Международный конкурс-выставка в сфере дизайн-образования, в номинации «Фэшн-дизайн», Иркутск, 2023, Диплом III степени, дизайн костюма; Семенова Л. (доцент Макаров В.Т.) - Международный конкурс выставки в сфере дизайн-образования, в номинации «Этнический дизайн», Иркутск, 2023 Диплом II степени, мобильное приложение; Григорьева Т. Доцент Васильев Н.А. Международный конкурс выставки в сфере дизайн-образования, в номинации «Этнический дизайн», Иркутск, 2023 Диплом II степени, ювелирный гарнитур; Валерия Евсеева, студент 4 курса ДИЗ-19 ЦД (доцент Иванова С.В.) - Республиканский конкурс цифровых художников «ДЫХАНИЕ ЗИМЫ» в рамках фестиваля "МУУС УСТАР" 2023, март, 2023 "Охотница" (2023, цифровая графика); Рожина Лена, студент 3 курса 3 курса ДИЗ-20 ЦД (профиль "Цифровой дизайн") (доцент Иванова С.В.) - Республиканский конкурс цифровых художников «ДЫХАНИЕ ЗИМЫ» в рамках фестиваля "МУУС УСТАР" 2023, март, 2023; Кузьмина Саша (МиТ-22) (доцент Романова А.В.) - Региональный конкурс "Мисс студенчество" (СВФУ): Участие от АГИКИ в конкурсе "Мисс студенчество" (СВФУ) с костюмом "Мисс Агики"; Макаров Г. (МиТ-22) (доцент Романова А.В.) - проект "Кындыкан" Инсталляция "Загляни в душу Севера" (12 апреля, 2023 г., в кластере "Квартал труда".

Преподаватели и студенты кафедры провели следующие студенческие творческие и научно-прикладные мероприятия: 1) Арт-ярмарка, март, апрель 2023 Рук. Петрова А.Г., Иванова С.В., Макаров В.Т., Осипова Е.А., Черова С.Н. 2) Организация выставки студентов ко дню родного языка "Новый якутский шрифт" (анимация, графический дизайн, арт-объект), АГИКИ 14 февраля, 2023. 3) Организация экспозиции работ студентов направления "Дизайн" "ДПИ" в рамках стратсессии экспертизы "Социоцентр", АГИКИ, 21 апреля, 2023. 4) Организация республиканской выставки "Платформа" (студенты 1,2,3,4 курсов и преподаватели кафедры Дизайна и ДПИ, дизайн, анимация, арт-объекты, живопись, графика) - более 100 работ. 4) Выставка НБ и АГИКИ «Библионочь», «Конкурс чтецов». 5) **Арт-маркет «Хотон», студент Павлов К., октябрь, декабрь 2023 г.**

Студенты Мордовской Эрсан, ДИЗ ЦГД-21 в составе творческой группы - проект бренда одежды «Тэллэй Лаб» и Матвеева Мария, Мордовской Эрсан, ДИЗ ЦГД-21 в составе творческой группы - проект рекламной кампании ювелирной

коллекции «Эдэр саас», Ювелирный креатон, 23-26 ноября, 2023 г. получили вузовские гранты на реализацию своих проектов (Приоритет 2030).

IV. Международная деятельность

В 2023 году институт продолжал вести работу по основным направлениям международной деятельности: экспорт образования, международное сотрудничество и академическая мобильность. Институт позиционировал себя в образовательном пространстве стран СНГ, дружественных стран.

В марте 2023 г. делегация АГИКИ в составе преподавателей Ефимовой Е.М., Саньяховой Н.И. и студента Адилета Каримова приняла участие в международной выставке «Образовательная выставка-ярмарка вузов в Кыргызстане 2023 «Российская Федерация, Турция, Казахстан»» в г.Бишкек и в г.Ош.

В 2023-2024 учебном году на 1 курс поступили иностранные студенты: на направление «Музыкально-инструментальное искусство» - иностранный студент из Республики Киргизия Артыкбаев Мухаммед, на направление «Прикладная информатика» Хасанов Ализодеб Алишер угли в рамках КЦП в соответствии с международным Договором об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 22 июня 1999 г. N 662.

Арктический государственный институт культуры и искусств поддерживает деловые, партнерские отношения с Представительством Россотрудничества в Монголии, с Русским Домом в г. Улан-Батор, с рядом образовательных учреждений Монголии.

В октябре 2023 года студент-амбассадор АГИКИ Оргилбаяр Нямжав принял участие в ежегодной образовательной выставке «Образование в России» с экспозицией от АГИКИ, по результатам которой после отбора в феврале 2024 года изъявили желание учиться и получили направление по линии Россотрудничества на учебу в АГИКИ 3 абитуриента. В настоящее время они проходят конкурсный отбор для поступления в наш институт.

В Арктическом государственном институте культуры и искусств в настоящее время обучаются два монгольских студента - Нямжав Оргилбаяр и Батхуу Уянга - на 3 и 2 курсах соответственно, на кафедре «Народная художественная культура». Поступление студентов стало возможным по линии Россотрудничества.

Монгольские студенты приняли участие во Всемирном фестивале молодежи в г. Сочи с 1 по 7 марта 2024 года в составе культурной делегации Республики Саха (Якутия). АГИКИ планирует очное участие в очередной образовательной выставке «Образование в России» в Монголии.

Также, Арктический государственный институт культуры и искусств поддерживает с Монголией научное сотрудничество. В августе 2023 г. Винокурова У.А. доктор социологических наук, кандидат психологических наук, академик РАЕН, профессор, руководитель Научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации АГИКИ приняла участие в IX Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов

Евразии: истоки и современность» в г.Улан-Батор с пленарным докладом «Кинофильм «Тайна Чингисхаана» - восторжествование тенгрианства».

В 2023 году с целью укрепления международных связей АГИКИ наладил отношения с вузами Камеруна. Отправной точкой взаимодействия с вузами африканского государства послужило соглашение, подписанное на международном экономическом и гуманитарном саммите «Россия-Африка» в июле 2023 г. в г. Санкт-Петербург.

В июне 2023 года, делегация Университета Дуалы (Камерун) посещала АГИКИ, где определили совместный план действий по сотрудничеству. АГИКИ и СВФУ совместно с Университетом Дуалы провели 22-23 июня в Якутске научный форум «Современные культурно-социальные вызовы и трансформация идентичности», организованный в рамках программы академического лидерства «Приоритет 2030» и международного научно-образовательного проекта «Тепло холода».

В ноябре 2023 года делегация АГИКИ посетила с ответным визитом Камерун. Арктический государственный институт культуры и искусств и Северо-Восточный федеральный университет в рамках визита в Камерун посетили Университет Дуалы и Университет Бертуа. По итогам встреч, АГИКИ и африканские вузы подписали рамочные соглашения о сотрудничестве по ряду направлений.

Прошли встречи в учебно-образовательных структурах Университета Дуалы, в том числе в Институте искусств и культуры в Нконгсамба. В камерунском Институте культуры и искусств Университета Дуалы сотрудники Лаборатории ювелирного дизайна АГИКИ, созданного в рамках реализации стратегического проекта «Культурный код Арктики: креативная школа будущего» по программе «Приоритет-2030. Дальний Восток», провели обучающие научно-практические семинары, в рамках которых рассказали о проводимой работе.

В Университете Дуалы при поддержке СВФУ состоялось открытие Центра изучения и исследования русского языка и культуры, где будет представлена в том числе и якутская культура. Первым мероприятием центра стала персональная выставка преподавателя АГИКИ Сарданы Ивановой. В рамках визита также состоялась первая международная выставка «Хомуруун-Камерун», которая направлена на активизацию творческих контактов между Россией и Камеруном.

При сотрудничестве трех вузов создана международная научно-образовательная лаборатория исследования современных идентификационных процессов, трансформации культуры и развития культурно-креативных индустрий. В лаборатории совместно будут работать народные мастера, эксперты, ученые СВФУ, АГИКИ и Университета Дуалы.

В рамках визита в Университете Бертуа впервые открылся Центр открытого образования для изучения русского языка, в который вошли АГИКИ и СВФУ.

В течение 2023 года, помимо упомянутых соглашений с вузами Камеруна, были подписаны ряд соглашений о сотрудничестве: с Ошским государственным музыкальным училищем имени Ниязалы " (Кыргызская Республика), с Чаньчуньским университетом (Китайская Народная Республика), с Алматы Менеджмент Университетом (Казахстан).

В 2023 году Кафедра живописи и графики приняла участие в реализации международных проектов: работа НПР кафедры в качестве экспертов и участников в Забайкальской международной биеннале изобразительного искусства в г. Чита. 11-15 апреля 2023; международный молодежный конкурс-выставка «Микрографика-2023. Мета Я» с участием студентов из Российских регионов и стран зарубежья (Монголия, Киргизстан); проект АГИКИ «Творческий нетворкинг» в рамках программы «Приоритет 2030. Дальний Восток»; Участие студентов и преподавателей АГИКИ в 10 международном молодежном слете «Мир, где нет чужих» с 15-19 июня 2023. Благовещенск (Россия)-Хэйхэ (КНР). Участие в программе студенческого международного слета где были подписаны соглашение о сотрудничестве с БГПУ в г. Благовещенск и меморандума о международном сотрудничестве с университетом ХЭЙХЭ (КНР); Иллюстраций Д.А. Бойтунова стали визуальной частью международной презентации проекта министерства культуры и духовного развития РС(Я) «Время перемен», Пекин (КНР) с 24- 30 ноября 2023 г. для организации презентации книги народного писателя Якутии Лугинова Н.А. «Время перемен»; Организация международного проекта «Международный виртуальный фестиваль художников Евразии «Ожившие эпосы Великой степи» в рамках программы приоритета «Приоритет 2030. Дальний Восток»: организация международной онлайн конференции художников Евразии; организация онлайн международной выставки «Ожившие эпосы Великой степи» с участием художников из Монголии, Казахстана, Киргизстана, а также регионов РФ (Дальний Восток. Новосибирск. Республики: Башкортостан, Татарстан, Тува, Бурятия)

V. Внеучебная работа

В рамках организации и усовершенствования внеучебной работы в АГИКИ ведется постоянная работа по улучшению административно-управленческих условий, развитию системы личностного и профессионального развития обучающихся, формирования у них социально значимых нравственных качеств, традиционных ценностей, патриотизма, профессионализма, исследовательских, проектных и надпрофессиональных компетенций, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

Внеучебная работа включает в себя следующие направления деятельности:

- воспитательная работа
- развитие надпрофессиональных компетенций, развитие карьеры
- развитие творческих направлений, саморазвитие студентов

В 2023 году для организации деятельности по молодежной политике создан Центр карьерного роста и воспитательной работы путем реорганизации центра карьеры и управления учебно-методической деятельности и работы со студентами, а именно. Новый центр объединил функции воспитательной работы и карьерного развития студентов. В функции центра также объединены такие направления, как работа с кураторами и старостами академических групп, работа со студенческим самоуправлением и студенческими объединениями, деятельность центра компетенций, созданный совместно с АНО «Россия – страна

возможностей», и центра добровольчества «Добро.Центр», созданный по социальной фрашнлизе.

Таким образом, структура управления внеучебной деятельностью института построена следующим образом:



Цель внеучебной работы – всестороннее развитие личности студентов, развитие творческого и профессионального потенциала в соответствии с основными направлениями молодежной политики в РФ.

Согласно Уставу АГИКИ, воспитательные задачи в Институте реализуются в совместной учебной, научной, творческой, производственной и общественной деятельности студентов и преподавателей. Организация воспитательной деятельности ведется в соответствии с законодательством РФ, Стратегией государственной молодежной политики в РФ и локальными актами АГИКИ, в том числе:

- Календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год;
- Рабочей программой воспитания;
- Концепцией о воспитательной работе Института;
- Положением о студенческом самоуправлении;
- Положением о кураторе учебной группы.

Основными направлениями воспитательной работы в АГИКИ, согласно утвержденной на Ученом совете АГИКИ от 13 мая 2021 года Рабочей программы воспитания на 2021 – 2025 годы, (далее – Рабочая программа) являются:

1. Гражданско - патриотическое и правовое воспитание;
2. Духовно – нравственное, физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
3. Эстетическое и культурно – творческое воспитание;
4. Профессионально – трудовое воспитание;
5. Научно-образовательное воспитание.

Также к направлениям воспитательной работы относятся вовлечение студентов в профориентационную деятельность и психологическое сопровождение.

В рамках гражданско – патриотического и правового воспитания в институте проводится работа по совместному плану мероприятий с Министерством внутренних дел по РС (Я) по профилактике противоправных акций в молодежной среде. Для организации профилактики правонарушений в студенческой среде имеется отдельный раздел по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, токсикомании и других вредных привычек

В рамках соглашений проводятся ряд встреч со студентами на темы «Профилактика терроризма и экстремизма», «Профилактика мошенничества», «Права и обязанности граждан» и др.

Также проводится ряд различных мероприятий – концерты, встречи студентов, в том числе с участниками СВО и представителями Регионального фонда «Защитники Отечества». Активное участие студенты принимают в мероприятиях органов местного самоуправления, органов исполнительной власти, а также в федеральных мероприятиях:

- 5 мая 2023 г. в концертном зале АГИКИ прошел митинг-концерт студенческого оркестра русских народных инструментов и студентов-вокалистов «Мы помним...», посвященный Великой Победе. Концерт транслировался в прямом эфире и выложен для свободного доступа в сети Интернет.

- В апреле 2023 года Якутское региональное отделение «Молодая гвардия» организовал 1 съезд молодежных общественных организаций. Организаторы подготовили разнообразную программу, куда вошли как интеллектуальные активности, так и спортивные мероприятия. С нашего института приняли участие 70 студентов. Студенты участвовали по всем направлениям и стали победителями съезда.

- В апреле 2023 г. волонтеры-студенты с преподавателями АГИКИ занимались шитьем мобильных носилок и подсумков к ним для якутян-участников СВО. Было раскроено, собрано, сшито и передано 70 комплектов носилок совместно со студентами Якутского колледжа технологии и дизайна и Якутского технологического техникум сервиса.

- Активисты патриотического клуба «Я помню» организовали мероприятие в рамках проекта «Я горжусь. Наставники» с учащимися республиканской коррекционной школы интернат г. Якутска, направленное на формирование преемственной системы патриотического движения. Также поучаствовали в акции "Коробка доброты", которая была передана приюту животных и написали письма поддержки военнослужащим РФ на СВО.

Для духовно-нравственного, физического воспитания и формирования здорового образа жизни проводятся профилактические мероприятия с приглашением представителей медицинских организаций, центра СПИД, проводится плановый медосмотр.

В 2023 году 4 студента сдали нормы ГТО:

- Белолобский Александр, МИИ-23 – золото
- Ринчинова Дарьяна, МООКПН-23 – серебро
- Макарова Диана, Г-23 – серебро
- Николаев Чагыл, ДИЗ-22 - бронза

Тематика мероприятий включает в себя широкий спектр социально-значимых аспектов (о вреде наркотических средств, их последствиях и мерах пресечения за распространение; профилактика ВИЧ-инфекций и др.).

Эстетическое и культурно – творческое воспитания в институте построено на личном участии студентов в культурно-творческих мероприятиях и организации собственных мероприятий.

В 2023 году студенты посещали и принимали участие в организации и предоставлении творческих номеров на концертах, театральных постановках, фестивалях и праздниках:

- 1 июня 2023 г. была организована первая масштабная мероприятие студенческого самоуправления «I слет студенческого самоуправления АГИКИ» в котором приняли 80 активистов.

- В сентябре активистами студенческого объединения «Zeta АГИКИ» был организован «Осенний бал» для студентов.

- 2 ноября студенческим самоуправлением было организовано мероприятие «Блести, сверкай!» для студентов 1 курса. Также был проведен концерт, посвященный Дню народного единства.

- 24 декабря студенческим самоуправлением был организован новогодний праздник «Новогодний утренник АГИКИ».

В течении года студенты посещали театральные постановки, концерты, выставки.

Профессионально – трудовое воспитание студентов организовано для знакомства с рынком труда, организациями и предприятиями, а также по организации собственного дела и самозанятости. Так, в 2023 году студенты посещали ярмарки вакансий, проводились встречи с работодателями и представителями Центра занятости г. Якутска, «Мой бизнес»:

- Региональный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа в России. Время возможностей», 14.04.2023 г.;

- Ярмарка дополнительного образования и профессионального обучения на базе Якутского института водного транспорта, 21.04.2023 г.;

- Встреча с Центром занятости ГО «город Якутск» на тему «Составление резюме»;

- Встреча с «Мой бизнес» на тему «Организация собственного дела и самозанятости»;

- Ярмарка вакансий, посвященная Дню защиты от безработицы «Расширь свои возможности», 25.05.2023 г.;

- Федеральный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа в России. Время возможностей», 23.06.2023 г.

- Ярмарка вакансий Управления занятости населения – офис «Моя работа», 06.09.2023;

- Карьерное мероприятие «Карьерный Open Space», 08.12.2023 г.

Также проводились встречи с академическими группами по вопросу поиска вакансий, созданию резюме и иным вопросам по профессиональной деятельности.

В рамках программы академического стратегического лидерства «Приоритет – 2030» организован конкурс грантов на участие в прохождении практики и/или стажировки на базе организаций, находящихся на территории Дальневосточного федерального округа. Конкурс организован с сентября 2023 года. Всего в конкурсе подали заявку 38 студентов, из них 24 заявки одобрены. Стажировка студентов проходила в 6 организациях (ГАУК РБ "Национальный музей Республики Бурятия", ГАУК РБ "Национальная библиотека Республики Бурятия", КГБУ «Камчатский центр народного творчества», Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Управление культуры

и духовного развития АО «город Якутск») на территории 3 субъектов Дальнего Востока - Камчатский край, Республика Бурятия и Республика Саха (Якутия). Данный проект направлен на поддержку карьерного роста студентов, повышения конкурентоспособности и закрепления выпускников на предприятиях Дальнего Востока.

Для развития научно-образовательного направления воспитания под руководством доцента кафедры БИДиГД И.И. Санниковой функционирует студенческое научно сообщество и студенческая газета «Студенческий вестник АГИКИ». Создан творческий коллектив редакции и авторов, которые освещают студенческую жизнь, освещают важные события, выдающиеся достижения студентов и выпускников АГИКИ. В редакционной коллегии газеты в 2023 г. работали студенты из разных кафедр. Активисты студенческого научного сообщества активно принимают участие в научных конференциях, занимаются исследовательской деятельностью и издают статьи в разных изданиях. Активист студенческого научного сообщества Борисова Айталиня, студентка 6 курса кафедры живописи и графики, в 2023 году стала победителем конкурса грантов от Росмолодежь с проектом «Арт-ярмарка».

На постоянной основе в АГИКИ ведется работа по профориентации школьников и молодежи, где студенты принимают активное участие. Так, проводятся профориентационные выезды и встречи со школьниками, где студенты проводят экскурсии по институту, рассказывают об институте, учебе и в целом о студенческой жизни. Таким образом до желающих поступить в АГИКИ рассказывается от представителей студенчества, что также подпитывает интерес.

Помимо встреч со школьниками студенты принимают участие в создании различного контента для профориентационной деятельности, в ярмарках учебных заведений и иных мероприятиях.

С октября 2023 года в АГИКИ работает внештатный психолог, который работает в интегративном подходе – в работе используются методы из разных направлений психологии: песочная терапия, арт-терапия, телесная терапия, метафорические карты и многое другое. Проводятся индивидуальные и групповые виды работ и психологическая диагностика.

В ноябре проведено социально-психологическое тестирование, которое прошли 177 студентов со всех направлений разных курсов. По итогам тестирования сформирован список студентов, которым составлены рекомендации по индивидуальному сопровождению. Проведено 3 психологических тренинга:

- Арт-терапевтический тренинг по снятию напряжения, 28.11.23;
- Тренинг командообразования для кафедры музыкального искусства, 05.12.23. Тренинг проведен по заявке кафедры;
- Тренинг “Как подготовиться к сессии” для студентов 1 курса, проведен 12.12.23.

За 3 месяца психологом было проведено 57 индивидуальных консультаций со студентами.

На конец 2023 года в АГИКИ определены 45 кураторов из числа ППС для 69 академических групп. Основной целью работы куратора, в соответствии с концепцией воспитательной работы Института, является создание дружного коллектива - студенческой группы и формирование из них социально зрелых

граждан и специалистов. Для информационно-методической поддержки деятельности кураторов академических групп создан журнал куратора, где собраны основные нормативно-правовые аспекты деятельности куратора, основных направлений деятельности и комментарии.

Также в каждой академической группе избраны старосты, которые координируют студентов по учебной и внеучебной деятельности. Для общей координации деятельности старост академических групп создано объединение старост.

Для общего управления деятельностью студентов и для создания условий для творческого развития организовано студенческое самоуправление.

Всего в АГИКИ в 2023 году функционировали 12 студенческих объединений:

- Студенческий совет самоуправления
- Совет активистов «Совята Арктики»
- Землячества «ЗЕМА»
- Патриотическое объединения «Я помню»
- Объединение кибер – спорт «Аврора»
- Студенческое научное общество
- Волонтеры АГИКИ
- Объединение «Студенческий вестник»
- Творческий клуб «студенческий народный ансамбль «Аар Аартык»
- Творческий клуб «студенческий фольклорный клуб «Долун»
- Творческий клуб «студенческий оркестр русских народных инструментов»
- Старостат АГИКИ.

Для проведения специализированных исследований, составления рекомендаций по личностному и профессиональному развитию студентов функционирует Центр компетенций. Диагностика надпрофессиональных компетенций проводится по следующим компетенциям:

1. Анализ информации
2. Планирование
3. Ориентация на результат
4. Стрессоустойчивость
5. Партнерство/Сотрудничество
6. Следование правилам и процедурам
7. Саморазвитие
8. Лидерство
9. Эмоциональный интеллект
10. Клиентоориентированность
11. Коммуникативность
12. Пассивный словарный запас

В 2023 году в пробной диагностике приняли участие 53 студента, для которых созданы индивидуальные компетентностные профили и даны рекомендации по их развитию.

Развитие добровольчества в АГИКИ ведется на базе социальной франшизы «Добро.Центр». В 2023 году установлен список студентов, признанных волонтерами АГИКИ. При этом за 2023 год в рамках волонтерской деятельности

105 студентов приняли участие в различных мероприятиях. За 2 предыдущих года активность участия студентов в добровольческой волонтерской деятельности возросла в 2.5 раза.

В 2023 году институт получил 250 мест в новом студенческом общежитии ФГАОУ ВО «СВФУ» по адресу Губина, д.5. Основная часть студентов в общежитии – представители семей малообеспеченных слоев населения, а также студенты из улусов республики и других регионов. Обеспеченность общежития нуждающимися составляет 100%.

Воспитательная работа в общежитии построена на самоуправлении. Основную работу ведет совет старост общежития. Выбираются старшие по этажам, каждой секции выбираются старосты, отвечающие за чистоту и порядок в секции и комнатах. По графику установлено дежурство на кухнях. Серьезное внимание уделяется профилактической работе по предупреждению правонарушений, нарушению внутреннего распорядка дня, режима, пропуску учебных занятий. Для удобства студентов на 7 этаже оборудован компьютерный класс на 6 ПК с Wi-Fi связью и второй зал для проведения активных форм занятий (танцы, сценические движения, постановки и т. д).

Для организации деятельности по студентосбережению в институте создана учебно-административная комиссия, целью работы которой является выявление студентов с низкими показателями успеваемости, академической задолженностью по сессиям; нарушениями общественного порядка, правил внутреннего распорядка института, правил проживания в общежитии.

Информирование о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы в институте осуществляется различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, декадах, встречах через:

- сайт АГИКИ;
- социальные сети;
- мессенджеры – функционируют группы кураторов, старост и активистов.

Таблица – 20 Перечень проведенных мероприятий за отчетный период

№	Мероприятие	Дата	Количество
	Январь		
1	Профилактическая беседа сотрудника УВМ МВД по РС(Я) по профилактике правонарушений, антикоррупционной и антитеррористической деятельности	16.01.2023	36
2	Блиц-тренинг проекта "Медиа Академия"	20.01.2023	19
3	Блиц-тренинг проекта "Медиа Академия"	21.01.2023	19
4	Информационная беседа о специальной военной операции	23.01.2023	26
5	Встреча Ректора с кураторами студ.групп и сотрудниками Центра противодействия экстремизма МВД по РС(Я)	23.01.2023	14
6	Индивидуальные профилактические беседы со студентами, склонными к правонарушениям, деструктивному поведению	24.01.2023	26
7	Благотворительный концерт "Мелодия жизни Дейнерис"	25.01.2023	3
8	Встреча с выпускником-наставником Мирой Аргуновой	26.01.2023	56
9	Встреча связанная с днём полного освобождения города Ленинграда от фашисткой блокады	27.01.2023	23

Февраль			
10	Всероссийский Диктант "Сталинград - Компас Победы"	02.02.2023	120
11	Всероссийский Диктант "Сталинград - Компас Победы"; Студенты сходили на мероприятие ПП	03.02.2023	80
12	Всероссийский Диктант "Сталинград - Компас Победы"	04.02.2023	100
13	Онлайн соц.опрос от МинОбр о институте семьи и семейных ценностях	06.02.2023	100
14	День российской науки	08.02.2023	31
15	Онлайн встреча УВМ МВД	10.02.2023	32
16	Праздник СНО АГИКИ, посвященный дню российской науки для членов СНО АГИКИ	11.02.2023	13
17	Проведение недели правовых знаний для студентов	13.02.2023	20
18	Общественные слушания для обсуждения Национальной стратегии действий в интересах женщин на 23-30 гг.	15.02.2023	28
19	День Святого Валентина в АГИКИ	17.02.2023	27
20	Индивидуальные профилактические беседы со студентами, склонными к правонарушениям, деструктивному поведению	21.02.2023	18
21	Фестиваль студенческих самоуправлений обр.учр. "СОЗДАВАЙ"	25.02.2023	45
Март			
22	Благотворительный концерт в доме-интернате престарелых и инвалидов в селе Капитоновка	02.03.2023	18
23	8 марта концерт	08.02.2023	30
24	Концерт "Саха дьахтар тан,аралаах" в театре Олонхо	09.02.2023	11
Апрель			
25	1 съезд молодежной организации "Поколение"	01.04.2023	60
26	1 съезд молодежной организации "Поколение"	3.04.2023	10
27	1 съезд молодежной организации "Поколение"	4.04.2023	5
28	1 съезд молодежной организации "Поколение"	5.04.2023	6
29	Встреча с отделом иммиграционного контроля УВМ МВД по РС(Я) «О правовых последствиях участия в несанкционированных митингах, мерах административной и уголовной ответственности»	6.04.2023	45
30	ZEMA "Агики" концерт	8.04.2023	15
31	1 съезд молодежной организации "Поколение"	11.04.2023	10
32	Встреча студентов с министерством культуры	11.04.2023	26
33	Квартал труда StartupCreative	12.04.2023	30
34	Индивидуальная беседа с несовершеннолетними	13.04.2023	2
35	Всероссийский фестиваль "Студвесна"	17.04.2023	40
36	2 улусный форум "NAMPRO"	17.04.2023	8
37	Единый урок - без срока давности	19.04.2023	100
38	1 съезд молодежной организации "Поколение"	20.04.2023	30
39	Индивидуальная беседа с инвалидами и лиц ОВЗ, "Во славу человеческого труда" концерт, "Готов к труду и обороне" среди обуч.обр.учреждений	21.04.2023	7
			10
			4
40	1 съезд молодежной организации "Поколение", "Сыграй мне эту историю" концерт, Стар.сессия	22.04.2023	32
			3
41	1 съезд молодежной организации "Поколение"	24.04.2023	10
42	"ЭтНик: стратегия в практике РС(Я)"	26.04.2023	16

43	1 съезд молодежной организации "Поколение", "День Республики" концерт в аэропорту, Диктант Победы, "Поговорим культурно, следуя за Кулаковским"	27.04.2023	60
			17
			110
44	АРТ-Ярмарка	29.04.2023	21
Май			
45	Семинар для кураторов (по работе и взаимодей со студентами след категории: инвалиды, несовершеннолетние, сироты) Лектор- преподаватель СВФУ, пединститут	3.05.2023	20
46	"Вспомним..." концерт в Агики	5.05.2023	38
47	"Вспомним всех поименно" концерт в Саха театре	6.05.2023	10
48	Свеча памяти	7.05.2023	25
49	Концерт студентов Площадь Победы, Парк Победы	8.05.2023	2
50	Поздравление ветеранов центрального округа, концерт студентов в пансионате для пожилых	13.05.2023	3
			14
51	Индивидуальная беседа с сиротами	15.05.2023	4
52	Встреча с представителями Минобр России (о контрк службе, благоуст го рода), совещание студСамоуправления	16.05.2023	35
			35
53	Встреча выпускников (целевики) с министерством культуры , Библио проект	17.05.2023	27
54	Участие в благотворит концерте	24.05.2023	1
55	Участие в всероссийк. Акции "БиблиоНочь"	25.05.2023	18
56	Онлайн встреча с инспектором УВМ МВД по РС(Я) «О распространённых схемах дистанционных мошенничеств»	26.05.2023	36
Июнь			
57	1 слет активистов студенческого самоуправления АГИКИ	1.06.2023	76+8
58	Встреча со студентами из Нюрбинского улуса	5.06.2023	
59	Традиционный национальный праздник Ысыах	25.06.2023	
Сентябрь			
60	Торжественная линейка «Красная дорожка АГИКИ»	01.09.2023	
61	Установочная встреча с первокурсниками АГИКИ	02.09.2023	
62	Встреча с фондом будущих поколений	04.09.2023	
63	Встреча с руководителям ЦПЭ МВД РФ по РС (Я) в рамках празднования Дня солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2023	
64	Лекция для студентов на тему «Перспектива развития экономики России в условия западных санкций	05.09.2023	
65	Концерт студентов АГИКИ «Якутия вперед»	06.09.2023	
66	Общее собрание старост	14.09.2023	
67	«Осенний бал»	15.09.2023	
68	Форум предпринимательства РС (Я) «Мой бизнес» в блоках про туризм	21- 22.09.2023	
69	Республиканский форум студенческих научных обществ «Айар Билим»	19- 21.09.2023	
70	День государственности РС (Я) торжественная церемония вступления в должность главы	26- 27.09.2023	
Октябрь			
71	Участие в Дальневосточном патриотическом форуме поисковых отрядов «Вахта памяти Ржев – Дальний восток»	6.10.2023	

72	Участие в проекте «Вовлечение молодежи в социальное развитие локальных территорий «Твое пространство в развитии»	2.10.2023	
73	Участие в окружном этапе Всероссийского студенческого конкурса «Твой ход» г. Хабаровск	6-10.10.2023	
74	Встреча с (несовершеннолетними, сиротами, инвалидами, СВО, иностранными студентами и студентов из других регионов)	6.10.2023	
75	Республиканский форум по противодействию коррупции «Молодежь против коррупции»	12-13.10.2023	
76	Участие на торжественном возложении цветов к памятнику матери	13.10.2023	
77	Встреча со студентами с ОВЗ	13.10.2023	
78	Участие в экспозиции выставки в рамках Открытого отраслевого чемпионата профессионального мастерства по креативным индустриям «Айар Уустар (творящие мастера) в РС (Я)»	12.10.2023	2
79	Международный урок общения «Русская культура и русский фольклор» для иностранных студентов	12.10.2023	3
80	Участие в круглом столе «Создание единого пространства студенческих научных обществ РС (Я), в рамках реализации проекта Республиканского форума «Айар Билим»	18.10.2023	
81	Участие в исследовательском проекте «Креативная антропология» на лекцию «Коммуникативные вопросы: кто я? Откуда родом?» в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030. Дальний Восток».	19.10.2023	39
82	Участие в Всероссийском фестивале науки «Наука 0+»	20-22.10.2023	
83	Гастроли в г. Владивосток в рамках «Приоритет 2030. Дальний Восток».	23-30.10.2023	11
84	Участие в культурно-массовом мероприятии «Тумэр кун»	24.10.2023	18
85	Встреча с сотрудниками УВМ МВД по РС (Я) и с участником специальной военной операции	25.10.2023	40
86	Участие во Всероссийском круглом столе с международным участием «Якутский цирк в мировом измерении»	27.10.2023	33
87	Участие на презентации сайта «А.Е. Кулаковский – Ексекулээх Елексей»	27.10.2023	24
88	Участие в Межвузовском проекте (СВФУ) «Твое пространство развития» Хангаласский район	27-28.10.2023	7
89	Участие в торжественном открытии X недели якутской культуры в СВФУ «Саха буолан сандаар, киби буолан килбэй»	30.10.2023	18
90	Участие в торжественном церемонии открытии Казанского сквера	31.10.2023	11
91	«День первокурсника» институт геокультурного развития	31.10.2023	46
	Ноябрь		

92	Участие в мероприятии «Народное кино» приуроченного ко Дню народного единства	1.11.2023	17
93	Участие в открытии Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Интеллектуалы на Украине Российского государства: персональные истории, стратегии, дискурсы в будущем», посвященная 135-летию выдающегося ученого, общественного деятеля Г.В. Ксенофонтова.	02.11.2023	11
94	Посвящение первокурсников «Блести, сверкай АГИКИ»	2.11.2023	250
95	Участие в выезде в горный район «Твое пространство»	3.11.2023	5
96	3 Всероссийская научно-практическая конференция «Культурный код хомуса в историческом и социокультурном пространстве»	9-10.11.2023	50
97	Республиканский межвузовский форум «Школа куратора-2023»	9-10.11.2023	8
98	Участие на открытии постоянной музейной экспозиции «Мемориальный кабинет М.Е. Николаева» в ГАУ РС (Я) «Республиканская больница №1.	13.11.2023	2
99	Участие в показе ионоспектакля по мотивам героического эпоса «Ньургун Боотур Стремительный» в рамках празднования 130-летию Ойунского	14.11.2023	27
100	Участие в Кубке Министерства по физической культуре и спорту РС (Я) по волейболу среди молодежных команд в селе Намцы Намского улуса	14-18.11.2023	1
101	Участие в информационно-тематическом мероприятии, посвященного 90-летию первого профессионального кинооператора Якутии Н.Е. Саввинова в ГАУ РС (Я) «Национальный центр аудиовизуального наследия народов РС (Я) им. И.С. Жараева»	15.11.2023	18
102	Участие в юбилейном концерте заслуженного работника культуры РС (Я) А.П. Дмитриевой-Ивановой в составе Верхневилуйского оркестра якутский национальных инструментов в с. Верхневилуйск.	18.11.2023	1
103	Встреча с старшим инспектором отделения информационного обеспечения УВМ МВД по Республике Саха (Якутия) младшим лейтенантом полиции К.А. Борисовым.	17.11.2023	
104	Открытие фотовыставки Фарудина Хотамова	20.11.20	30
105	Участие в качестве волонтеров на встрече делегации представителей федеральных и региональных органов власти	22.11.2023	46
106	Участие в Всероссийском музыкальном проекте «Звук Евразии» в составе ансамбля горлового пения «Алтай Кай» в городах Москва и Новосибирск	20-30.11.2023	1
107	Участие в встрече -семинаре «Творческая самореализация молодежи Якутии в сфере культура и искусства» в рамках некоммерческого социально-культурного проекта «Арт-ряд»	25.11.2023	40
108	Участие в информационно-просветительской встрече и мастер-классе по самопрезентации по проекту «Твой-ход»	27.11.2023	151

109	Участие в Декаде Олонхо в ГАПОУ «Якутском технологическом техникуме сервиса им. Ю.А. Готовцева»	27.11.2023	3
110	Участие в федеральном проекте «Твой ход»	27.11.2023	65
111	Участие в прямом эфире ТВ передаче «Саха сириҥ сарсыардата», посвященному Дню хомуса	30.11.2023	3
	Декабрь		
112	Участие в VII Научно-практической конференции «Питание и биотехнологии для здоровьесбережения населения Арктической зоны РФ»	1.12.2023	30
113	Участие в обрядовой церемонии на VII Научно-практической конференции «Питание и биотехнологии для здоровьесбережения населения Арктической зоны РФ»	1.12.2023	7
114	Встреча с сотрудниками федеральной налоговой службы и прокуратурой «права и обязанности налогоплательщика»	5.12.2023	30
115	Участие в II Международном концерте «Лидер народной филармонии» г.Москва	11-14.12.2023	1
116	Участие в проекте федеральной программы «Приоритет-2030. Дальний Восток» «Зимняя школа АГИКИ»	4-11.12.2023	18
117	Участие в конкурсе молодых хореографов «Свежий след – 2023» г. Санкт-Петербург	5-12.12.2023	1
118	Участие в шоу-программе «У Лукоморья» в рамках республиканского фестиваля «Зима начинается с Якутии»	2.12.2023	32
119	Участие в I Международном научно-практическом форуме	4-5.12.2023	22
120	Участие в музыкальном молодежном концерте «Фолк-чарт» проводимый в рамках II Республиканского ЭтноМедиаФорума, посвященного Году педагога и наставника РФ	5.12.2023	9
121	Участие в творческой выставке выпускника преподавателя МБОУ ДО «Намская детская школа искусств» Колодезниковой К.И.	8.12.2023	4
122	Участие в мероприятии «Карьерный OPEN SPACE: Твое пространство развития»	8.12.2023	10
123	Участие в классе-концерте артистки РФ и РС (Я) А.С. Афанасьевой (Адамовой), посвященной Году педагога и наставника в России.	7-8.12.2023	17
124	Встреча с советником главы ДНР, ветераном боевых действий на Донбасе	9.12.2023	50
125	Психологический тренинг «Как подготовиться к сессии»	12.12.2023	68
126	Участие в молодежном десанте исполнителей эпоса «Олонхолоох айан: ноо!» в Таттинский и Амгийский улус	11-15.12.2023	5
127	Участие в 3 съезде делегатов физической культуры и спорта РС (Я), посвященная 100-летию физкультурного движения в РС (Я).	13.12.2023	4
128	Участие на открытие культурного центра в ГАО РС (Я) РБ№1	14.12.2023	11
129	Участие в культурно-спортивной спартакиаде среди молодежи Арктических районов «Кубок Арктики»	14-16.12.2023	2

130	Участие в культурном мероприятии посвященный 20-летию создания первой творческой студии «ДЭГЭРЭН» отличника образования РС (Я) Николая Протасова, Амгинский улус.	15- 16.12.2023	2
131	Участие в Кубке федерации по национальным настольным играм, с. Чурапча	15- 17.12.2023	1
132	Участие в стратегической сессии в рамках съезда КМНС РС (Я).	14.12.2023	7
133	Участие в открытых мастер классах в рамках II этнокультурного марафона «Фольклор детям»	15.12.2023	30
134	Участие в торжественном подведении итогов XVIII-го республиканского конкурса «Кинолетопись Якутии»	15.12.2023	48
135	Участие в Пленарном заседании Общественной палаты РС (Я).	22.12.2023	3
136	«Новогодний утренник АГИКИ»	24.12.2023	300

VI. Материально-техническое обеспечение

Арктический государственный институт культуры и искусств располагает соответствующей материально-технической базой, позволяющей обеспечивать необходимые условия для организации образовательной и научно-исследовательской деятельности АГИКИ.

Материально-техническая база, которой располагает институт, обеспечивает выполнение требований для проведения всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, магистрантов, аспирантов, слушателей, предусмотренных учебными планами. С целью обеспечения доступности объектов и услуг института для инвалидов, создаются необходимые условия.

Установлено оборудование для обеспечения доступности в учебные корпуса института: стационарный пандус, установлена кнопка-вызов дежурного, приобретен мобильный подъемный механизм по лестничным маршам для инвалидов колясок, оборудован санитарный узел для инвалидов, на входе в институт и в помещения института установлены тактильные таблички с наименованием учебных помещений и кабинетов, предусмотрена специальная маркировка внутренних дверей вуза.

Материально-техническая база, которой располагает Институт, полностью соответствует требованиям ФГОС ВО АГИКИ в части материально-технического обеспечения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и направлениям подготовки. Аудиторный фонд, которым располагают институт, позволяет проводить учебные занятия в формате классических лекций и семинаров; за счет применения специального оборудования используются также современные форматы, такие как интерактивные формы, мастер-классы, конференции и круглые столы. По каждой специальности и направлению подготовки при проведении занятий используются мультимедийная техника, компьютерные классы.

Образовательный процесс в Институте организован в зданиях и помещениях учебных корпусов по адресам: г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 4, вид права: оперативное управление, площадь: 3 848,4 кв.м.; г. Якутск, ул. Кирова, 33, вид

права: оперативное управление, площадь: 1597,8 кв.м. На одного студента приведенного контингента приходится 8,64 кв.м.

В составе используемых помещений имеются 18 аудиторий для лекционно-практических занятий, 4 класса для индивидуальных (практических) занятий с музыкальными инструментами по направлениям подготовки музыкально-прикладное искусство, вокальное искусство, инструментальное исполнительство и специальности актерское мастерство, 38 для ведения практических занятий (в т.ч. 18 мастерских – живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладное искусство; 4 хореографических зала – народная художественная культура, социально-культурная деятельность, 1 фонотека, 6 компьютерных классов, камерный концертный зал на 100 мест, 2 актов зала, 1 научная лаборатория). Учебно-лабораторный корпус Института оснащен всеми санитарно-гигиеническими и бытовыми помещениями. Кафедры, обеспечивающие преподавание дисциплин с лабораторными занятиями, располагают лабораториями, укомплектованными необходимым учебно-лабораторным оборудованием.

Потребность в проведении капитального ремонта составляет 3848,4 кв.м. (учебный корпус по ул. Орджоникидзе, 4).

Институт обеспечивает обучающихся питанием и медицинским обслуживанием (в наличии помещение для обеспечения питанием – 38,7 кв.м. и медицинский кабинет с соответствующими условиями для работы медицинских работников – 16,7 кв.м.).

Институт имеет договор от 15 февраля 2019 г. с ГБУ РС(Я) «Поликлиника № 1». В объем работы по договору входит: оказание медицинских услуг надлежащего качества, в полном объеме и в срок в соответствии с действующим законодательством РФ;

Компьютерные классы имеют выход в Интернет на скорости до 100 Мб/с. Количество единиц компьютеров – 210, из них используются в учебном процессе 96+26 (расположенные на кафедрах), 3 являются защищенными рабочими местами для подключения к федеральным сетям, количество серверов – 7, количество локальных сетей – 3, количество компьютерных классов – 8, все компьютеры подключены к сети Интернет.

В лаборатории цифрового развития установлены 8 высокопроизводительных компьютеров, 5 шлемов виртуальной и дополненной реальности, 1 3D принтер, 1 лазерный станок, 2 3D сканера

Интерактивная студия Джалинга для создания учебного видеоконтента оснащенная профессиональной видеокамерой, студийным освещением, компьютерным ПО и оборудованием.

11 аудиторий оснащены мультимедийным оборудованием для проведения очных и онлайн занятий

В здании по адресу Орджоникидзе, 4 функционирует общедоступный WiFi с авторизацией по телефону.

В 2023 году Институт заключил договор с ФГАОУ ВО «СВФУ» на 250 мест в новом студенческом общежитии по адресу Губина, д.5.

В студенческом общежитии имеется подключение к сети Интернет скорость 50 Мб/с.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Регион, почтовый адрес	Республика Саха (Якутия) 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул.Орджоникидзе,4
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	
1.1.1	по очной форме обучения	человек	
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	
1.2.1	по очной форме обучения	человек	
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	
1.3.1	по очной форме обучения	человек	
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	

1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) -	человек	
2			
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	8890,68
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	120,63
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	1,8%
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	1,8%
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	120,63

2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) -	человек/%	
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	

3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	494279,29
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	6706,64
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3268,40
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	230
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	

6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	
6.2.2	программ магистратуры	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	
6.3.1	по очной форме обучения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	

6.3.3	по заочной форме обучения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	
6.4.1	по очной форме обучения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе:	человек	
6.5.1	по очной форме обучения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	