

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от 09.06.2023 протокол № 13
Председатель
С.С. Игнатьева

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки: Академическое пение

ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ от 14.07.2017 г. № 659
(с изменениями и дополнениями N 1456 от 26.11.2020)

Квалификация (степень) выпускника: Концертно-камерный певец.
Преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Год набора: 2021 год

Якутск
2023

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) утверждена на заседании Ученого совета АГИКИ от «9» июня 2023 г. протокол № 13

РЕКОМЕНДОВАНА

Учебно-методическим советом АГИКИ
от 17.05.2023 г. протокол № 8

Председатель  З.А. Стрекаловская

Одобрена на заседании кафедры искусствоведения
От 11. 05. 2023 г. протокол № 8

Зав. кафедрой  А.С. Афанасьева

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

Оглавление

1. Общие положения:

- 1.1. Цель реализуемой ОПОП;
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП;
- 1.3. Перечень сокращений.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

- 2.1. Перечень обобщенных трудовых функций;
- 2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки:

- 3.1. Направленность образовательной программы в рамках направления подготовки;
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы;
- 3.3. Объем программы;
- 3.4. Формы обучения;
- 3.5. Срок получения образования;
- 3.6. Язык образования.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы:

- 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения;
- 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения;
- 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.
- 4.4. Профессиональные компетенции вуза выпускников и индикаторы их достижения

5. Структура и содержание ОПОП:

- 5.1. Объем обязательной части образовательной программы;
- 5.2. Типы практик;
- 5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП;
 - 5.3.1. Учебный план и календарный учебный график;
 - 5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей);
 - 5.3.3. Аннотации программ практик;
 - 5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников.
 - 5.3.5. Фонд оценочных средств

6. Условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП:

- 6.1. Общесистемные условия реализации программы;
- 6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата;
- 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата;
- 6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата;
- 6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата.

7. Характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

8. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график.
- Приложение 2. Рабочие программы дисциплин (модулей),
- Приложение 3. Программы практик,
- Приложение 4. Программа ГИА
- Приложение 5. Фонд оценочных средств
- Приложение 6. Аннотация рабочих программ дисциплин

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

Приложение 7 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего профессионального образования (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» (уровень бакалавриата) профиль «Академическое пение», реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – Институт), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» по профилю «Академическое пение», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июля 2017 года № 659
14 июля 2017 года № 659.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: общую характеристику ОП, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), а также программы учебной и производственной практик, оценочные средства, календарный учебный график и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

1.1. Цель реализуемой ОПОП

Миссия ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» состоит в удовлетворении образовательных потребностей личности и потребностей общества в профессионально подготовленных бакалавров по направлению «Вокальное искусство».

Целью ОПОП бакалавриата является достижение высокого образовательного уровня по направлению 53.03.03 «Вокальное искусство»,

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

обеспечивающего ему конкурентоспособность на региональном рынке труда; воспитание гражданского патриотизма обучающихся, подготовка всесторонне развитой личности, отвечающей современным потребностям развития общества.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.03 «Вокальное искусство»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования подготовки бакалавров по направлению 53.03.03 «Вокальное искусство» (уровень бакалавриата) утвержден приказом Министра образования и науки Российской Федерации от 14 июля 2017 г. № 659;

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки России;

Приказ Минобрнауки РФ от 06.04.2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»

Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 06 декабря 2013 г., рег.№ 30550, 19 февраля 2015 г., рег. N 36091, 23 августа 2016 г., рег. N 43326);

Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 г. № 652н (Зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г., рег.№ 66403);

Устав АГИКИ;

Локальные нормативные акты АГИКИ.

Программа развития университета на 2022–2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет2030».

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

1.3. Перечень сокращений.

- ЕКС – единый квалификационный справочник;
- з. е. – зачетная единица;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ - обобщенная трудовая функция;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПКВ – профессиональные компетенции вуза;
- ПООП – примерная основная образовательная программа;
- ПС – профессиональный стандарт;
- УК – универсальные компетенции;
- ФЗ – Федеральный закон;
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Перечень обобщенных трудовых функций

Код	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.003	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых
		Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
		Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
		Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых
		Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
		Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии

Для направления 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» имеют отношение Обобщенные трудовые функции код «А», наименование «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам», уровень квалификации 6; наименования должностей, профессий – преподаватель, педагог дополнительного образования.

К дополнительным общеобразовательным программам относятся программы различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий
- педагогический.

К задачам профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы бакалавриата по направлению

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

подготовки (специальности) 53.03.03 Вокальное искусство также относятся:

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, работа в музыкальных театрах в качестве артиста;

- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;

- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара музыкального театра;

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;

- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Бакалавр по направлению подготовки 53.03.03. «Вокальное искусство» профиль «Академическое пение».

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Квалификация выпускника «Концертный певец. Преподаватель.» (на основании Лицензии, выданной институту. Серия 90П01, № 0029555).

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

3.3. Объем программы

Общая трудоемкость освоения ОПОП – 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

3.4. Формы обучения

Обучение по программе бакалавриата 53.03.03 Вокальное искусство в Институте осуществляется в очной форме.

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

3.6. Язык образования

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

На базе приобретенных знаний и умений, навыков, выпускник должен обладать следующими универсальными, общепрофессиональными, обязательными и профессиональными **компетенциями**

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
	системный подход для решения поставленных задач	положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений,

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		процессов в социогуманитарной сфере.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму. УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и 19 письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. УК-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		современные социальные и этические проблемы. УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. УК-7.2 Уметь: вести здоровый образ жизни,

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции выпускника
--	--	---

		МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
		ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
		ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
компетенций			
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Знать: основные этапы исторического развития музыкального искусства; композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; теоретические и эстетические основы музыкальной формы; основные этапы развития европейского музыкального формообразования, характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; основные принципы связи гармонии и формы; техники композиции в музыке XX-XXI вв. принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах; ОПК-1.2. Уметь: применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; самостоятельно гармонизовать мелодию; сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы; исполнять на фортепиано гармонические последовательности; производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой	

		МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
		ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
		ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
			принадлежности; ОПК-1.3. Владеть: профессиональной терминологией; навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; приемами гармонизации мелодии или баса.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Знать: традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; ОПК-2.2. Уметь: прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; ОПК-2.3. Владеть: навыком исполнительского анализа музыкального произведения; свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.	
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Знать: различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов; ОПК-3.2. Уметь: реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути для решения педагогических задач; ОПК-3.3. Владеть: системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.	
Работа	с ОПК-4. Способен	ОПК-4.1.	

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
информацией	осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Знать: основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений; ОПК-4.2. Уметь: эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; ОПК-4.3. Владеть: навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.
Информационно - коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1. Знать: основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; методы обеспечения информационной безопасности; ОПК-5.2. Уметь: использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности; ОПК-5.3. Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; методами правовой защиты информации.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать	ОПК-6.1. Знать: различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; виды и основные функциональные группы

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
	услышанное в звуке и нотном тексте	аккордов; принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста; ОПК-6.2. Уметь: пользоваться внутренним слухом; записывать музыкальный материал нотами; чисто интонировать голосом; производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века; записывать одноголосные и многоголосные диктанты; анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом; ОПК-6.3. Владеть: теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом: навыками интонирования и чтения с листа сложноладовой музыки XX века;
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Знать: функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; ОПК-7.2. Уметь: систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии,

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; <i>ОПК-7.3.</i> Владеть: приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

4.3. Профессиональные компетенции (ПК)

по видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность

Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, с хором, работа в музыкальных театрах в качестве артиста.

Категория (группа) и обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<u>Художественно-творческая деятельность</u> <u>Исполнительское мастерство</u>	ПК-1 Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов	<i>ПК-1.1</i> <i>Знать:</i> - концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей жанров; - основные элементы музыкального языка в целях грамотного и свободного прочтения нотного текста <i>ПК-1.2</i> <i>Уметь:</i> - анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; - использовать внутренний слух для определения общего характера музыки и логики развития. <i>ПК-1.3</i> <i>Владеть:</i> - навыком выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения,

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		артикуляции, фразировки.
<u>Творческое мышление</u>	ПК-2 Готов к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю	<i>НК-2.1</i> <i>Знать:</i> - вокально-технические, музыкально-языковые и исполнительские особенности произведений <i>ПК-2.2</i> <i>Уметь:</i> - производить дальнейшее накопление репертуара классического, современного, различных стилей и жанров. - создавать убедительный сценический образ; <i>ПК-2.3</i> <i>Владеть:</i> -соответствующим репертуаром, -навыками и умениями для участия в культурной жизни общества, в том числе: - методами быстрого освоения музыкального и словесного текста вокальной партии; - способностью творческого отбора необходимых вокальных навыков, элементов актерского мастерства для создания убедительного сценического образа.
<u>Вокальное мышление.</u> <u>Художественные средства, стилистика</u>	ПК-3 Способен демонстрировать знания различных композиторских стилей в оперной и камерной музыке	<i>ПК-3.1</i> <i>Знать:</i> - содержание понятия стиль; - основные художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области вокального искусства; - специфические особенности вокальной интерпретации в условиях каждого стиля; - исполнительские традиции разных национальных школ. <i>ПК-3.2</i> <i>Уметь:</i> – ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях вокального искусства и рассматривать их в культурно-историческом контексте; - выявлять жанрово-стилевые особенности вокального произведения, определять круг исполнительских задач. <i>ПК-3.3</i> <i>Владеть:</i> - профессиональным понятийным

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		аппаратом в области истории стилей вокальной музыки; - методологией исполнительского анализа
	ПК-4 Способен демонстрировать пластичность телодвижений и умение ориентироваться в сценическом пространстве в процессе исполнения партий в музыкальном спектакле	<i>ПК-4.1</i> <i>Знать:</i> - основы актерского мастерства; - психофизические тренинги для воспитания пластической культуры актера. <i>ПК -4.2</i> <i>Уметь:</i> - понять и передать своё эмоциональное состояние через язык жеста и мимики; - осуществлять пластический диалог с партнерами. <i>Владеть:</i> - навыками построения сценического движения в связи с пониманием норм поведения эпохи, случая; - навыками соединять речь и движение, пение и движение в меняющихся по ходу исполнения темпо-ритмах действия
	ПК-5 Способен демонстрировать хорошо поставленный разговорный голос, владеть сценической речью и отчетливой дикцией	<i>ПК-5.1</i> <i>Знать:</i> - теорию сценической речи артиста; - основы дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры актера; - основы постановки речевого аппарата; - методы и приемы развития и совершенствования природных голосовых и речевых возможностей. <i>ПК-5.2</i> <i>Уметь:</i> - включать все возможности голоса и речи в творческий процесс исполнительской деятельности; - создавать яркую речевую манеру и характерность, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями; - самостоятельно работать с текстом. <i>ПК-5.3</i> <i>Владеть:</i> - навыками четкой, сценически правильной речи; - развитым профессионально

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		подготовленным речевым аппаратом; - теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения художественных произведений литературы.
<u>Вокальное мышление.</u> <u>Художественные средства, стилистика</u>	ПК-6 Способен исполнять вокальную партию в различных видах ансамбля;	ПК-6.1 Знание соответствующего программе вокального ансамблевого репертуара и владение соответствующими вокально-техническими навыками, выполнение требований к художественному осмыслению исполняемой программы, ПК-6.2 Художественные и технические нюансы ансамблевого пения. Уметь анализировать содержание текста, как литературного, так и музыкального. Знать основные правила произношения на языке оригинала в исполняемой программе, ПК-6.3 Уметь верно интерпретировать произведение при ансамблевом исполнении, в соответствии с жанром, эпохой, стилем. Уметь воплощать нюансы в исполняемых произведениях, исполнять программу эмоционально, уверенно и правильно вокально-технически

Педагогическая деятельность

Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (вокального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

<u>Педагогическая деятельность</u>	ПК-7 Подготовлен к преподавательской деятельности в области вокального исполнительства	ПК-7.1 Знать: - цели и задачи педагогического процесса, основные принципы педагогики; - важнейшие периоды и явления в формировании и эволюции вокальной педагогики. - устройство голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности; - методику выживания в
------------------------------------	---	--

		МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
		ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
		ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
			экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; <i>ПК-7.2</i> <i>Уметь:</i> - осуществлять педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; - планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах; - критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности. <i>ПК-7.3</i> <i>Владеть:</i> - комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; - на практике различными методами преподавания вокала: грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос ученика в отношении диапазона и тембра; - способностью осуществлять педагогический разбор исполнения музыкального произведения обучающимся и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи.
	ПК-8 Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся		<i>ПК-8.1</i> <i>Знать:</i> - специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; - основы планирования учебного процесса в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах; - основы педагогической деятельности с методологической ориентацией на личностно-ориентированный подход <i>ПК-8.2</i> <i>Уметь:</i>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		- ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе; - решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; - анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности. <i>ПК-8.3</i> <i>Владеть:</i> - приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; - способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся.
	ПК-9 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности;	ПК-9.1 Знание соответствующего программе репертуара и владение соответствующими навыками, выполнение требований к исполняемой программе, а также программам учеников. ПК-9.2 Умение правильно поставить исполнительские задачи при изучении соответствующего репертуара; - исполнять необходимый музыкальный материал в процессе педагогической деятельности. ПК-9.3 Владение на индивидуально возможном уровне творческим воображением, - быть артистичным, обладать исполнительской волей, концентрацией внимания; - развитым мелодическим, гармоническим, тембровым слухом

4.4. Профессиональные компетенции вуза выпускников и индикаторы их достижения

Наименование	Код и наименование	Индикаторы достижения профессиональной
--------------	--------------------	--

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
категории (группы) профессиональных компетенций вуза	профессиональной компетенции вуза выпускника	компетенции вуза выпускника
Арктическая циркумполярная цивилизация	ПКВ-1. Способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические цивилизации в Арктике	ПКВ -1.1. Знать: основы цивилизографии, основные закономерности мирового цивилизационного процесса; генотипы цивилизаций; выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике; природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизации; социологические свойства, закономерности и тенденции развития мировых цивилизаций, арктической циркумполярной цивилизации; Indigenous Methodology в исследовании социальных проблем коренных народов Арктики; ПКВ -1.2. Уметь: осмысливать смену исторических эпох с позиций цивилизационного подхода и социально-экологической трансформации отношений человек-природа; сопоставлять между собой разные цивилизации и крупные геополитические направления развития человечества; критически осмысливать современные исследования в цивилизографии и в изучении социальных проблем Арктики, оценивать перспективность новых идей при решении исследовательских и практических задач с позиций природосбережения и народосбережения Арктики; ПКВ -1.3. Владеть: принципами цивилизационного анализа общества; навыками анализа форм, различий и эволюции мировых цивилизаций; социологическим видением социально-гуманитарных проблем Арктики; изложения научного текста, используя методологию исследования цивилизаций; разработки анкеты по теме исследования, ее обработки, владеть навыками исследователя арктической циркумполярной цивилизации и преподавателя социологии региона;
Арктическое регионоведение	ПКВ-2. Способен составлять	ПКВ -2.1. Знать: место и роль Арктики в мировой

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
	комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики ПКВ -2.2. Уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности; ПКВ -2.3. Владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов,—применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.
Культура и искусство народов Арктики	ПКВ-3. Способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки	ПКВ -3.1. Знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов. ПКВ -3.2. Уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики ПКВ -3.3. Владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023	
		населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения

5. Структура и содержание ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем программы бакалавриата 51.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» составляет 240 з. е. вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год в очной форме обучения, составляет не более 70 з. е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Структура ОПОП		Объем ОПОП и её блоков в з. е.
Блок 1	Дисциплины	218
Блок 2	Практика	16
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем ОПОП		240

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 2 з. е. в рамках Блока 1

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

«Дисциплины»; в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з. е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном институтом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ институт устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

5.2. Типы практик

В состав учебного плана, в соответствии с ФГОС, включены следующие типы учебной и производственной практики, направленные на формирование компетенций, связанных с двумя приоритетными типами задач профессиональной деятельности выпускников – художественно-творческим и педагогическим:

Учебная практика

- Исполнительская практика

Производственная практика

- Исполнительская практика

- Педагогическая практика

- Преддипломная практика.

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», регламентируется следующими документами.

5.3.1. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план и календарный учебный график представлены в Приложении 1. Календарный учебный график отражает сроки обучения, соотношение теоретического и практического обучения, виды и сроки прохождения всех видов практики и итоговой аттестации.

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

5.3.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Аннотации к программам учебных дисциплин представлены по всем разделам, входящим в Учебный план ОПОП ВО направления 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение. Перечень дисциплин с аннотациями соответствует рабочему учебному плану кафедры музыкального искусства по направлению подготовки бакалавра 53.03.03. Вокальное искусство. Приложение

5.3.3. Аннотации программ практики

В соответствии с требованиями ФГОС ВО к направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»:

- все виды практик, кроме преддипломной, проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и проводятся в форме практических аудиторных, самостоятельных занятий, концертных выступлений.

Исполнительская практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков. Целью исполнительской практики является приобретение студентом опыта исполнительской деятельности, повышение уровня исполнительской культуры; приобщение студента к художественно-творческой деятельности вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.).

Учебная исполнительская (пассивная и активная) практика проводится рассредоточено в течение первого года обучения и является дополнением к дисциплине «Сольное пение»; реализуется в виде самостоятельной работы студента под руководством преподавателя специальных дисциплин.

Практика исполнительская (производственная) проводится в течение 3, 4 семестров, реализуется как в виде практики на базе творческих коллективов, с которыми заключены договора исполнительской практики, так и в виде продолжения учебной практики в активной исполнительской её части. Руководители практики – преподаватель специальных дисциплин направления 53.03.03 Вокальное искусство, профиля «Академическое пение» и/или руководитель творческого коллектива базы практик.

Педагогическая практика направлена на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Целью данного вида практики является подготовка студента к самостоятельной педагогической

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

работе в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых.

Педагогическая (производственная; пассивная и активная) практика проводится студентом в 5, 6 семестрах с обучающимися по профильным образовательным программам среднего профессионального образования, дополнительного образования; в классе специальности «Вокальное искусство» на базе кафедры Музыкального искусства института (направления «Вокальное искусство») с обучающимися младших курсов, также с обучающимися различных кафедр института, выразивших желание обучаться академическому вокалу и обладающих необходимыми для занятий данными. Педагогическая практика проходит под руководством преподавателя по специальным дисциплинам.

Результатом педагогической практики студента-бакалавра является открытый урок с учеником, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия и выставляется заключительная оценка по педагогической практике. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Институт заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Преддипломная практика по выполнению выпускной квалификационной работы осуществляется на 8 семестре обучения бакалавра, и необходима для работы над ВКР. Её цель - совершенствование исполнения:

- сольной концертной программы;
- камерной концертной программы;

и работа по выполнению реферата.

Цели, задачи, формы отчетности по каждому виду практики разработаны в. программах соответствующих практик.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентов в результате освоения теоретических и практических занятий, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций. Контроль по итогам практик осуществляется кафедрой на основе предоставления отчета практиканта и руководителей практики, утвержденных ВУЗом.

Аннотация к программе Учебная практика (исполнительская)

Цель практики - совершенствование приобретенного ранее

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

исполнительского опыта, направленное на подготовку обучающегося к последующей профессиональной деятельности в качестве сольного исполнителя вокальной музыки академической традиции (оперного певца, концертно-камерного певца) или участника ансамбля, хора;

Задачи творческой (музыкально – исполнительской) учебной практики:

- обогащение репертуара;
- расширение кругозора, а также приобщение обучающегося к творческой и концертно-просветительской деятельности кафедры, вуза, заведений культуры города и республики.
- углубление и закрепление навыков, полученных в процессе освоения специальных дисциплин и предыдущей исполнительской деятельности;
- совершенствование выразительных средств вокального исполнительства;
- приобретение самостоятельного опыта музыкально-исполнительской деятельности;

В результате прохождения учебной (творческой, музыкально – исполнительской) практики бакалавр должен:

знать–

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- возможности голосового аппарата в связи с исполняемым репертуаром;

уметь -

- накапливать исполнительский опыт;
- проявлять творческую активность.

владеть -

- методами самостоятельной работы над концертной программой;
- основами формирования и ведения дневников практик;

Учебная практика проходит в течение 1-2 семестров 1 курса;

Вид практики – учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков).

Тип практики – учебная творческая.

Способ проведения – стационарная, выездная.

Место проведения практики - залы АГИКИ, концертный зал автономного учреждения «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоона» на 646 мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием.

Практика осуществляется под руководством преподавателей кафедры «Музыкальное искусство».

В процессе практики формируются следующие компетенции – ПК-1, ПК-2.

Аннотация к рабочей программе Практики производственной (исполнительской)

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

Цель практики – дальнейшее совершенствование приобретенного ранее исполнительского опыта, направленное на подготовку обучающегося к последующей профессиональной деятельности в качестве сольного исполнителя вокальной музыки академической традиции (оперного певца, концертно-камерного певца) или участника ансамбля, хора;

Задачи: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исполнительской)

- дальнейшее накопление концертного репертуара;
- углубление и закрепление навыков, полученных в процессе освоения специальных дисциплин и предыдущей исполнительской деятельности;
- совершенствование выразительных средств вокального исполнительства;
- приобретение самостоятельного опыта музыкально-исполнительской деятельности;
- приобретение опыта работы в творческом коллективе.

В результате прохождения учебной (исполнительской) практики бакалавр должен:

знать–

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- возможности голосового аппарата в связи с исполняемым репертуаром;

уметь -

- накапливать исполнительский опыт;
- ориентироваться в собственном концертном и учебном репертуаре;
- проявлять творческую активность.

владеть -

- методами самостоятельной работы над концертной программой;
- основами формирования и ведения дневников практик;
- основами заполнения портфолио;

Практика проходит в течение 3, 4 семестров 2 курса;

Вид практики – Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Тип практики – исполнительская;

Способ проведения – стационарная, выездная.

Место проведения практики - залы АГИКИ, концертный зал автономного учреждения «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоона» на 646 мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием.

Практика осуществляется под руководством преподавателей кафедры «Музыкальное искусство» и/или руководителя творческого коллектива базы практик.

В процессе практики формируются следующие компетенции: ПКО-1,2,3.

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

Аннотация к рабочей программе Практика педагогическая (производственная)

Целью педагогической практики является подготовка студента-вокалиста к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях).

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста,
- методическую литературу по профилю,
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие методики преподавания;

уметь:

- преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах;
- методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста;
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов,
- проводить психолого-педагогические наблюдения,
- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть:

- культурой профессиональной речи;
- педагогическим репертуаром, согласно программным требованиям;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;
- навыками практической реализации знаний; представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

Практика проводится на 5, 6 семестре 2 курса.

Вид практики – производственная, (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

Тип практики – педагогическая

Способ проведения – стационарная, выездная

Место проведения – аудитории ЯМК(У) им. М.Н. Жиркова, АГИКИ.
Учреждения дополнительного образования детей и взрослых.

В процессе практики формируются следующие компетенции:

ПК-7, ПК-8, ПК-9 .

Аннотация к программе Преддипломная практика

Цель преддипломной практики - подготовка выпускной квалификационной работы к исполнению в процессе ГИА.

Задачи:

- дальнейшая работа над совершенствованием творческих программ, выносимых на защиту выпускной квалификационной работы;
- систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения практических умений и теоретических знаний
- развитие навыков самостоятельного решения комплекса исполнительских, методических и теоретических вопросов, возникающих в последующей профессиональной деятельности музыканта и педагога.

Освоение практики «преддипломной» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

знать:

- концертный репертуар, включающий 2 концертные программы и сцену из оперного спектакля;
- произведения разных эпох, жанров и стилей;
- особенности основных стилевых направлений композиторского творчества и исполнительства;
- особенности вокально-выразительных средств и исполнительских приемов;

уметь:

- находить пути воплощения музыкальных образов;
- раскрывать художественное содержание музыкального произведения;
- создавать интерпретацию музыкального произведения;

владеть

- навыками поиска исполнительских решений,
- приемами психической саморегуляции, художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности).

Вид практики – по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; производственная, (музыкально - исполнительская (творческая)).

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

Тип практики – преддипломная

Способ проведения – стационарная, выездная

Место проведения – залы АГИКИ, концертные площадки города и республики и т. д.

В процессе практики формируются следующие компетенции:

ПК-1,2,3, 4, 5

5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников.

В «Государственную итоговую аттестацию» входят:

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению подготовки бакалавра 53.03.03 Вокальное искусство состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой законченную художественно-творческую программу (из двух составляющих), в которой решаются основные задачи исполнительского искусства, касающиеся художественного и эмоционального воздействия на зрительскую аудиторию, а также теоретическую работу (реферат).

Теоретическая работа определяет уровень профессиональной компетентности выпускников в вопросах музыкального искусства и образования, а также учебно-исследовательских навыков.

Целью проведения итоговой аттестации является определение качественного уровня освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций ООП бакалавра.

ВКР должна выявлять комплексный характер исполнительских навыков выпускника:

- владение профессиональной вокальной техникой;
- владение профессиональными художественно-исполнительскими навыками, умение найти верную интерпретацию произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром.

Содержание ВКР:

- концертное выступление представляет собой целостную программу, выявляющую практическое владение формами и методами художественного и педагогического воздействия на слушательскую аудиторию;
- исполнение художественно-творческой концертной программы направлено на выявление уровня исполнительских умений и степени подготовки

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

студента-выпускника как будущего музыканта-исполнителя, солиста, ансамблиста, иллюстратора и педагога;

- публичное выступление должно выявить комплексный характер исполнительских навыков выпускника, а именно: владение профессиональной вокально-технической базой; владение профессиональными художественно-исполнительскими навыками, умение найти верную интерпретацию произведения в соответствии с жанром, стилем, эпохой.

Объем и структура:

Концертная программа по сольному пению (20 – 30 минут):

Репертуарные требования:

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII вв.;
2. Ария отечественного композитора XIX - начала XXI вв.;
3. Ария из оперы зарубежного композитора XIX-XXI вв.;
4. Песня, ария или романс зарубежного композитора XIX-XXI вв.;
(Ария, романс или песня современного композитора XX-XXI вв)
5. Песня, ария или романс отечественного композитора XVIII-XXI вв.;
6. Народная песня.

Концертная программа по камерному пению (20-30 минут):

Репертуарные требования:

1. Старинная ария, кантатно-ораториальное произведение;
2. Романс М.И. Глинки;
3. Цикл или часть цикла, или ряд романсов одного или нескольких композиторов-современников, или программа, состоящая из русского романса, зарубежного романса, современного романса;
4. Народная песня.

Теоретическая работа определяет уровень профессиональной компетентности выпускников в вопросах музыкального искусства и образования, а также учебно-исследовательских навыков теоретической работы (реферата), включающей вопросы исполнительства, педагогики, знание специальной литературы в соответствии с профилем подготовки ООП ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.03 Вокальное искусство.

Содержание теоретической работы (реферата):

Теоретическая работа может быть представлена в следующих видах: описательно - теоретического вида (с отсутствием практической части); описательно-теоретического вида с демонстрацией практических (в том числе исследовательских) навыков;

Структура реферата:

Работа должна включать в себя следующие структурные элементы:

Введение содержит обоснование актуальности темы исследования; характеристику методологического инструментария (объекта, предмета, цели, задач, гипотезы, методов исследования);

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

Теоретическую часть, которая отражает результаты теоретического анализа проблемы. Содержит результаты сопоставительного и/или ретроспективного анализа психолого-педагогических исследований по проблеме; объяснение смысла ключевых понятий по теме исследования;

Экспериментальную часть (для исследовательских и проектных разработок), которая отражает результаты констатирующего (диагностического) этапа экспериментальной части исследования и проект преобразующего (формирующего) этапа экспериментальной части исследования;

Заключение, которое содержит выводы, отражающие степень решения цели и задач исследования, доказанности гипотезы; перспективы дальнейшего решения проблемы исследования в соответствии с полученными результатами;

Библиографический список используемой литературы;

Приложения.

Объем теоретической работы (реферата):

– составляет до 25 машинописных листов, (ориентировочно 40000 знаков). По стандарту - размер листа А4, 14 кегль, шрифт Таймс, в полтора интервала, стандартные поля 2,5, - на странице 1700 знаков, включая пробелы.

В процессе подготовки ВКР формируются следующие компетенции: УК-1-8; ОПК-1-7; ПКВ-1-3; ПК-1-9

5.3.5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств данной ОПОП регламентируется рабочими программами учебных дисциплин и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки бакалавров. Оценка результатов освоения образовательной программ состоит из: входного контроля студентов с целью получения объективной оценки качества общеобразовательной подготовки; текущего контроля учебных достижений студентов; промежуточной аттестации студентов по завершении изучения дисциплины. По преподаваемым дисциплинам, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации имеется фонд оценочных средств с указанием форм текущего контроля и аттестационных испытаний. Фонд оценочных средств, включает перечень компетенций, подлежащих оцениванию, критерии и шкалы оценивания, оценочные средства, контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 5.

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

6. Условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП:

6.1. Общесистемные условия реализации программы;

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Общесистемные условия соответствуют требованиям ФГОС к реализации программы бакалавриата.

Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС.

Фонд библиотеки на 11 января 2023 г. составляет 48262 экз., что соответствует нормативу 1 экз./чел. по гуманитарному и социально-экономическому циклу, 0,5 экз./чел. по общепрофессиональному и специальному циклам, в том числе по циклам: ГСЭД – 98%, ЕН – 99%, ОПД, СД – 93%. Показатели текущего года изменены в результате обновления библиотечного фонда.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) созданы также с использованием

ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)». ЭИОС Института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

дисциплин (модулей), электронным образовательным ресурсам. Сетевые договоры позволяют использовать ресурсов иных организаций.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет». Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды, что соответствует законодательству Российской Федерации.

При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, научно-исследовательской работы, творческой работы студентов, предусмотренных учебным планом. Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам. Кафедра музыкального искусства располагает материально-технической и учебно-лабораторной базой, обеспечивающей проведение дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческо-исполнительской работы студентов.

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации ООП ВО по направлению подготовки бакалавриата 53. 03. 03 Вокальное искусство:

- Камерный зал с концертными роялями, пультами и аудио- теле-видео - техническим оборудованием;
- Учебные аудитории для постановки спектаклей (оперная студия со специализированным оборудованием и необходимым для постановки спектаклей реквизитом) – ауд.410;
- Учебные аудитории для проведения лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов – ауд.212, 210;
- Учебные аудитории, оборудованные фортепиано и роялями, для занятий по дисциплинам: специальный инструмент (специальность), дополнительный инструмент фортепиано, музыкально-теоретические дисциплины – ауд. 405, 408, 410, 412, 415;
- Специальные аудитории, оборудованные персональными компьютерами, midi-клавиатурами (для одного обучающегося по 1 комплекту оборудования) и соответствующим лицензионным программным обеспечением - 408;
- Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33) техникой для видеосъемки; настольной издательской системой, множительной техникой;
- Научная библиотека Института, в структуру которой входят читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 3 единицами (МФУ, сканеры). В электронном читальном зале оборудовано 9 АРМ с доступом в Интернет. Для сотрудников библиотеки организованы автоматизированные рабочие места в количестве – 5 АРМ. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС;
- Фонотека оснащена соответствующим оборудованием (магнитолы, проигрыватель, рекордер Tascom 700; усилители, цифровой мишкерский пульт Roland VM-3100, активный студийный монитор KRK RP6, телевизор, магнитофон "Олимп 004", радио-система AKG WMS40-NT SET BOK,

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

микрофоны, портативный плеер компакт диск Sony MZ- N710/S, звуковая карта Creative Extigy 5.1 внеш., видеокамера Samsund L 500, активные звуковые колонки Genius SW-02.1, диктофон Panas. RQ 2102, стойка микрофонная, наушники для студийной записи и контроля 55 Ом, держатель копий на струбцине - 2шт., мини диски с записью - 20 шт., шнур тюльпан 2 металл. 5 метр.VARK K-45;
- Компьютерные классы – ауд. 212, 214.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация ОПОП бакалавриата обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающиеся научной, учебно-методической деятельностью.

Квалификация руководящих и педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Не менее 70 % численности педагогических работников, участвующих в реализации бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую или практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 % численности педагогических работников, участвующих в реализации бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Не менее 60 % численности педагогических работников, участвующих в реализации бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое Российской Федерации)

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определенных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляется работодателями, с целью определения качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. Характеристика среды института, обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

АГИКИ – вуз культуры и искусства, расположенный на Крайнем Севере России и ориентированный на сохранение культурного генофонда индигенных народов, на встраивание его адаптивных механизмов и ресурсов в контекст современной меняющейся реальности. Институт обеспечивает сильные культурно-исторические позиции России в Арктике, благодаря культурному, художественному и когнитивному освоению ее пространства.

В Арктическом институте культуры и искусств создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

В соответствии с Программой развития института, главной задачей воспитательной работы с обучающимися является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в институте осуществляется

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в АГИКИ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; первый проректор - проректор по молодежной политике; творческие центры; объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре компетенций, Волонтерском центре, Добро.Центр.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет «Совята Арктики». Студенческий совет «Совята Арктики» участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства института, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией института, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда института способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Для формирования конкурентного креативного класса предполагает развитие и модернизация инфраструктуры института, создание единого кампуса, соответствующего мировым стандартам и современным трендам образования, науки, искусства и креативных индустрий. В период до 2030 г. институт планирует строительство нового студенческого общежития с учебными помещениями. Планируется также открытие Ресурсного центра по содействию развитию креативных структур АГИКИ (Креативное агентство и Бизнес-инкубатор). Центр будет включать коворкинг-центр для совместной проектной и творческой работы студентов, исследователей и представителей партнеров института, мастерские и выставочные пространства.

8. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

к ограничениям их здоровья. Версия сайта ЭБС "IPR-books" соответствует требованиям ГОСТ 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению".

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);
- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);
- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 100-01-2023

формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.