МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИФГБОУ ВО "АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 11 от 31.05.2022 РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Peкmopelluuruu Игнатьева С.С.

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Направленность

Музыкальное искусство

программы:

Кафедра: Кафедра искусствоведения

Год начала освоения

2022

Форма обучения: Очная форма

Срок освоения: Зг

Федеральные государственные требования № 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОНДиЦ

Начальник УУМДиРС

Зав. кафедрой

Зав. аспирантурой

/ Никифорова В.С./

пове / Петрова Т.Ю./

/ Никифорова В.С./

_/ Дьяконова В.Е./

Календарный учебный график

Mec	-	Cenm	ябрь		v,	0	пябр	%	2		Нояб	рь	\Box	Į	leica	брь	Τ,	T	Янаг	рь	Ļ	Ф	espa	пь			Мар	от	Τ,		Anpe:	пь			Mai	й	Т	ı	/ions		S.		Mion	ь	2		Apry	cT	_
4HC43	1 - 7	I .		22 - 28	59	6 - 32	13 - 79	20 - 26	- 22	3 - 9	30 - 36	17 - 23		1 - 7	8 . 34	15 - 21	a g	3		39 - 25	ģ	2 - 8	9 - 35		2	2 - 8		16 - 22	R é	2	33 - 39	20 - 26	27 - :	4 - 30			2 5	- 15	15 - 21		59	6 - 32	33 - 39	20 - 36	27	6 · E	l • l'	17 - 28	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	7 1	8 1	9 20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	30 3	1 32	33	34	35	36	37	38 3	9 4	0 4	1 42	2 43	44	45	46	47	48	49	50	51 5	2
1	-	-	-	•			S	H		*	H I		M.				H H	1	* 3		к				* " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	* "							* " " * " * " * "	# n				# # # *	n n n	э э	э э э я	K	K	к	к	к	к	K	κ
11				_		_				*							* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,	* 3	3	к			_	* H	H H H							× × × ×	H H H H				H H		9 9	9 9 8 8 K	к	к	к	к	к	к	к	к
111	×						=	•		*							\vdash		* 9	Э	к			-	* H	H H H					_		X X X X X X	H H	1 0 0	э	9 1			г	г	г	к	к	к	к	к	к	K

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Сем. 6	Boero	MICO
	Дисциплины (модули), практики и научный компонент	14	18	32	18	18	36	18	14	32	100
Э	Промежуточная аттестация	1 5/6	3	4 5/6	1 5/6	3	4 5/6	1 5/6	2 2/6	4 1/6	13 5/6
Г	Итоговая аттестация								6	6	6
К	Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	7	8	26 2/6
-	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6	5/6	2	1 1/6	5/6	2	1 1/6	4/6	15/6	5 5/6
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)		onee 39		60.	пее 39 н	ед.	60.	пее 39 н	ед.	
Ито	ro	18	30	48	22	30	52	22	30	52	152

План Учебный план аспирантуры '5.10.3-22-123 Музыкальное искусство очное от 2022 г..рlх', код специальности 5.10.3., направленность программы : Музыкальное искусство, год начала по

			71				Ť									Kypc 1									Kypc 2			_ '							Курс 3			
-	-	-		Форма кон	троля	3.e.	-		Итого акад	ад.часов				Семестр	1	Kypt 1		Ce	еместр 2				Семестр :	3	курс 2		Семестр -	4				Семестр 5	5		курс 3		Семестр 6	,
Считать в	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет оц.	с Рефе др Эксп	іер Факт	Часов в з.е.		По Конт.		Конт	3.e. I	Итого	Лек Пр		Конт з	.е. Ит	того Лек	Пр ИЗ	СР Конт	з.е. И	того Л			Конт з.е.	Итого Лек			СР Конт	з.е. Ит	ого Лек			CP Ko	нт пь з.е.	Итого	Лек Пр	ИЗ СР Конт
1 Havenu	ый компоне	u.			120	0 130		4690 4	680 234	24 4446		18	649		39 609		22 7	702	20	753	25 9	000		39 861	22	828		39	790	24 8	5.4	+	48	916	10	648	-	30 618
		ность, направленная на подготовку дисс							248 162			16			27 549		20 7			693	23 8			27 801		756		27		21 7			27			612		27 585
			ертаци	и к защите																																	-	
+	1.1.1(H)	Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы			123456 68	68	36	2448 2	108	08 2340		8	288		18 270	1	12 43	132	18	414	13 4	168		18 450	13	468		18	450	12 4	32	\perp	18	414	10	360		18 342
+	1.1.2(H)	(диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук			123456 50	50	36	1800 1	800 54	4 1746		8	288		9 279		8 21	288	9	279	10 3	860		9 351	8	288		9	279	9 3	24		9	315	7	252		9 243
1.2.Поді	отовка публ	пикаций и(или) заявок на патенты			6	6		216	216 54	4 162		1	36		9 27		1 3	36	9	27	1	36		9 27	1	36		9	27	2 7	2		18	54				
+	1.2.1(H)	Подготовка 1-ой публикации			22 2	2	36	72	72 18	8 54		1	36		9 27		1 3	36	9	27																		
+	1.2.2(H)	Подготовка 2-ой публикации			44 2	2	36	72	72 18	8 54											1	36		9 27	1	36		9	27			1						
+	1.2.3(H)	Подготовка 3-ей публикации			55 2	2	36	72	72 18	8 54																				2 7	'2	+	18	54				
		аттестация по этапам выполнения научн	ого исс	следования		_	_		216 18	_		1	36		3 33		1 3	36	3	33	1	36		3 33	1	36		3	33	1 3	_		3	_	1	36		3 33
							_															-										\top				-	$\overline{}$	
+	1.3.1(H)	Аттестация по итогам 1 го этапа исследования			22 2		36		72 6 72 6	_		1	36		3 33		1 3	36	3	33		36		3 33	1	24			33			+	-+			+	_	
+	1.3.2(H) 1.3.3(H)	Аттестация по итогам 2 го этапа исследования Аттестация по итогам 3 этапа исследования			66 2		36 36		72 6 72 6	_											1	3b		3 33	1	36		3	33	1 3	-6	+	2	33	1	36	-	3 33
			ш	L_																						$\perp \perp$					-	\perp						
_		компонент			39				.404 552											204 27	9 3	24 8	0 64	3 177	9	324 80	64	3	150 27	3 1	08 26	10	3	42 2	7 1	36		3 33
	2.1	История и философия науки	2	1	1 4	_	36		144 64			2	72	20 8	44		2 7	72 20	16	9 27												\perp				4		
+	2.2	Иностранный язык	4	3	3 4	4	36	144	144 72	2 45	27										2	72 1	10 26	36	2	72 10	26		9 27							4		
+	2.3	Современное историческое и теоретическое музыкознание	5		6	6	36	216	216 108	08 81	27										2	72 2	10	36	2	72 26	10		36	2 7	2 26	10		9 2	7			
+	2.4	Методика и методология научного исследования в музыкознании		1	2	2	36	72	72 28	8 44		2	72	20 8	44																	$\perp \perp \downarrow$.					
+	2.5	Методология научного исследования в области музыкального искусства 	4	3	4	4	36	144	144 72	2 72							2 7	72 26	10	36	2	72 2	10	36								ш	\vdash			ш		
+	2.6	Методология сравнительно-исторических исследований Арктики и субарктики в музыкальной культуре		5	2	2	36	72	72 36	6 36															2	72 26	10		36				ı					
+	2.7	Педагогика и психология Высшей школы		2	3	3	36	108	108 36	6 72							3 10	108 18	18	72																		
+	2.8	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		1	2	2		72	72 28	8 40	4	2	72	10 18	40	4																+						
+	2.8.1	Информационно-коммуникационные технологии в научных исследованиях		1	2	2	36	72	72 28	8 40	4	2	72	10 18	40	4																						
-	2.8.2	Музыковедение в контексте современных информационно-коммуникационных технологий		1	2	2	36	72	72 28	8 40	4	2	72	10 18	40	4																						
+	2.9	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		34	4	4		144	144 72	2 72											2	72 1	8 18	36	2	72 18	18		36			+				-		-
+	2.9.1	Методика подготовки и написания диссертации по специальности Музыкальное искусство		34	4	4	36	144	144 72	2 72											2	72 1	18 18	36	2	72 18	18		36									
-	2.9.2	Методика преподавания дисциплин по специальности Музыкальное искусство		34	4	4	36	144	144 72	2 72											2	72 1	18 18	36	2	72 18	18		36			\top	\Box					
2.1.Дись	иплины (мо																																					
	2.1.1(Φ)	Факультативные дисциплины		1	2	2		72	72 36	6 36		2	72	18 18	36																		\neg				\neg	
+	2.1.1.1(Φ)	Культурное пространство Арктики и Сибири		1	2	2	36		72 36	_			_	18 18	36																							
2.2.Пран	тика	•			2	2		72	72 18	8 54							2 7	72	18	54																		
	2.2.1(П)	Педагогическая практика		2	2		36		72 18									72	18	54												+	-				\neg	-
		аттестация по дисциплинам (модулям) и			6			216			_	1	36		3 33			36	3		1 :	36		3 33	1	36		3	33	1 3	6		3	33	1	36		3 33
	2.3.1	Аттестация о прохождении дисциплин 1 года обучения и прохождении педагогической			12 2		36		72 6						3 33			36	3	33				. 33								П						
+	2.3.2	практики Аттестация о прохождении дисциплин 2 года обучения и прохождении научно- исследовательской практики			34 2	2	36	72	72 6	5 66											1	36		3 33	1	36		3	33									
+	2.3.3	исследовательской практики Аттестация о прохождении дисциплин 3 года обучения			56 2	2	36	72	72 6	5 66																				1 3	16	+	3	33	1	36		3 33
3.Итого	ая аттестац	. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			9	9		324	324	324																						+			9	324		324
_	3.1	Экспертиза диссертации			6 9				324	324																						-			9		-	324
<u> </u>				1	, , ,			J. 1		321	-	1				1								I		1 1		l								1 34.		32.