

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от «11» июня 2024 г., протокол №11
Председатель
С.С. Игнатьева

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 52.05.01 Актерское искусство

Наименование образовательной программы/Профиль подготовки: Артист
драматического театра и кино

Квалификация выпускника: специалист

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Год набора: 2024 год

Якутск
2024 г.

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

Структура основной образовательной программы

Раздел 1. Общие положения:

- 1.1. Назначение ОПОП ВО
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Формы обучения
- 1.4. Язык образования
- 1.5. Срок получения образования
- 1.6. Объем программы
- 1.7. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 1.8. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Раздел 2. Требования к структуре ОПОП ВО:

- 2.1. Структура ОПОП ВО
- 2.2. Учебный план и календарный учебный график

Раздел 3. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

- 3.1. Компетенции выпускника и индикаторы их достижения
- 3.2. Матрица формирования компетенций
- 3.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик
- 3.4. Фонд оценочных средств
- 3.5. Программа государственной итоговой аттестации выпускников

Раздел 4. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

- 4.1. Общесистемные условия реализации программы
- 4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата
- 4.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 4.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 4.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Раздел 5. Особенности реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения к ОПОП ВО

- Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график
- Приложение 2. Матрица формирования компетенций
- Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)
- Приложение 4. Программы практик
- Приложение 5. Фонд оценочных средств
- Приложение 6. Программа ГИА
- Приложение 7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы
- Приложение 8. Аннотация рабочих программ дисциплин

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 111-01-24			

РАЗДЕЛ 1. Общие положения:

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» (уровень специалитета) специализация «Артист драматического театра и кино» реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – Институт), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данной специальности.

Основная образовательная программа по направлению подготовки представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» по специализации «Артист драматического театра и кино», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. №1128 (с изменениями и дополнениями).

Основная образовательная программа по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, профиль подготовки: «Артист драматического театра и кино» в соответствии с «Программой развития университета на 2022-2030 годы» в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» АГИКИ», ориентирована на сохранении лучших традиций отечественного образования в сфере искусств и на выстраивание образовательной системы в области театральной индустрии.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: общую характеристику образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), а также программы учебной и производственной практик, оценочные средства, календарный учебный график и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Выпускающая кафедра по согласованию с руководством института и управлением ежегодно обновляет (с утверждением внесенных изменений и дополнений в установленном в установленном порядке) данную ОПОП (в части состава дисциплин, установленных институтом в учебном плане и содержания рабочих программ дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом трансформации развития науки, техники, культуры, искусства, экономики, индустрии, а также новых регламентирующих и методических материалов Минобрнауки России, решений ученого совета, учебно-методического совета и ректора института.

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 3	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 111-01-24			

1.1. Назначение ОПОП ВО

Целью ОПОП ВО по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство является развитие у обучающихся социально-личностных качеств и формирование профессиональных компетенций, соответствующих высокому уровню квалификации и обеспечивающих подготовку специалистов, конкурентоспособных на рынке труда в сфере создания театральных постановок, аккумулирующей в художественной форме социально и лично значимый опыт познания мира, экономики и социальной сферы Дальневосточного федерального округа с возможностью одновременного получения дополнительной квалификации по индивидуальным образовательным траекториям.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» (уровень специалитета), утвержден приказом Министра образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1128 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 г. №885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерство труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав АГИКИ;
- Программа развития университета на 2022-2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»;
- Локальные нормативные акты АГИКИ.

1.3. Формы обучения

Обучение по программе специалитета осуществляется в очной форме.

1.4. Язык образования

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 4	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство реализуется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

1.5. Срок получения образования:

Срок получения образования по программе специалитета в очной форме обучения, составляет 4 года.

1.6. Объем программы

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану. Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области сферы профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность соответствуют направленности по ОПОП ВО:

- 04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

1.8. Типы задач профессиональной деятельности выпускника:

- творческо-исполнительский
- организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- драматическое или музыкально-драматическое произведение;
- роль, партия;
- собственный психофизический аппарат;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- различные категории обучающихся;
- профессиональные ассоциации;
- образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04.Культура искусство	Творческо-исполнительский	-подготовка под руководством	-драматическое или музыкально-

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 5	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

		режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино-и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации
	Организационно-управленческий	-осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности	Драматическое или музыкально-драматическое произведение; роль, сценический образ; партия творческие коллективы организаций исполнительских искусств профессиональные ассоциации; В сферах профессионального и дополнительного образования

Для направления 52.05.01 Актерское искусство, профиль «Артист драматического театра и кино» имеют отношение Обобщенные трудовые функции код «А», наименование «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам», уровень квалификации 6; наименования должностей, профессий – преподаватель, педагог дополнительного образования.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета 52.05.01 Актерское искусство

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 6	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 111-01-24	

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог Дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический.

художественно-творческий: исполнение драматических произведений, задачами которого являются: исполнение ролей в драматических спектаклях, литературных чтениях, музыкально-драматических пьесах, эстрадных ревю, шоу, ведущих телевизионных программ и исполнение ролей в кино искусстве.

педагогический: задачами которого являются: преподавания в области театрального искусства в организациях дополнительного и профессионального образования.

педагогическими задачами которого являются: преподавания дисциплин в области театрального искусства в образовательных организациях, дополнительного образования детей и взрослых;

- планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития

Раздел 2. Требования к структуре ОПОП ВО:

2.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 7	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц. В состав обязательной части включены дисциплины(модули) и практики, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и обязательных компетенций.

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практика»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура специалитета		Объем программы
Блок 1	Дисциплины(модули)	219
Блок-2	Практика	12
Блок-3	Государственная итоговая аттестация	9
	Объем программы специалитета	240

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин(модулей) по философии, истории (история России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 Дисциплины (модули).

Программа специалитета в рамках Блока 1 дисциплин (модули) по физической культуре и спорту: в объеме 2 з.е.

Программа специалитета обеспечивает в рамках элективных дисциплин(модулей) реализацию дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов:

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика
- учебно- исполнительская практика

Типы производственной практики:

- производственная практика
- преддипломная практика

Входит:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Объем программы специалитета 240 з.е.

- «Фехтование» в объеме 164 ч.;
- «Легкая атлетика» в объеме 164 ч.

Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки специальности: Артист драматического театра и кино;

По результатам успешной Государственной итоговой аттестации по специальности

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 8	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

52.05.01 Актерское искусство, выпускнику присваивается квалификация «Артист драматического театра и кино».

Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее –з.е).

2.2. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, форм промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательность распределения учебных занятий по периодам обучения.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Учебные планы и календарные учебные графики являются составной частью ОПОП ВО, предоставлены в *Приложении 1* и могут отличаться в зависимости от года начала подготовки.

Раздел 3. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

3.1. Компетенции выпускника и индикаторы их достижения

В результате освоения ОПОП ВО у выпускника формируются универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. УК-1.2. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. УК-1.3. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: методы управления проектом УК-2.2. Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения УК-2.3. Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов)
УК-3.	УК-3.1. Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива, профессиональные этические нормы

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 9	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.2 Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения УК-3.3. Владеть: организационными навыками, навыком эффективной коммуникации в команде.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия Коммуникация	УК-4.1. Знать: формы речи (устной и письменной) УК-4.3. Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях УК-4.4. Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, и театрального образования УК-5.2. Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия УК-5.3. Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	УК-6.1. Знать: основы психологии мотивации УК-6.2. Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей УК-6.3. Владеть: навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 10	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

самооценки и образования в течении всей жизни Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: принципы здоровье сбережения УК-7.4. Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.5. Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
УК- 8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знать: основы безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, культурного наследия, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. УК-8.3. Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические	УК-9.1. Знать: содержание основных форм и методов финансово-хозяйственной деятельности в сфере культуры; сущность и структуру креативной экономики; нормативно-правовую базу экономической деятельности организаций культуры; теорию и

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 11	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

решения различных областях жизнедеятельности	в	механизмы организации труда и заработной платы в организациях культуры; источники финансирования организаци¹ культуры и порядок их налогообложения; механизмы ценообразования в культуре и технологии предпринимательства в креативной экономике; принципы и критерии оценки эффективности деятельности организаций культуры. УК-9.2. Уметь: рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо- производственного процесса в организациях культуры; разрабатывать планы финансовой и предпринимательской деятельности организаций культуры; разрабатывать организационную структуру и штатное расписание организаций культуры; применять современные системы оплаты труда работников и специалистов организаций и учреждений в сфере культуры. УК-9.3. Владеть навыками организации финансово- хозяйственной деятельности учреждений культуры.
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	к	УК-10.1. Знать: правовые основы антикоррупционной политики; УК-10.2. Уметь: определять признаки коррупции и противостоять коррупционному поведению; УК-10.3. Владеть: навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению.
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно- историческом контексте в связи с эстетическими	и	ОПК- 1.1. Знать: историю культуры в широком контексте ОПК-1.3. Уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи ОПК-1.5. Владеть: методикой анализа произведения искусства

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 12	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

идеями конкретного исторического периода	
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Знать: теоретические основы и методические принципы актерского искусства ОПК-2.3. Уметь: использовать теоретические знания в практической деятельности ОПК-2.6. Владеть: различными актерскими техниками
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Знать: различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципы разработки методических материалов; ОПК-3.2. Уметь: реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - находить эффективные пути для решения педагогических задач; ОПК-3.3. Владеть: системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
ОПК-4. Ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики РФ	ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики РФ в сфере культуры, ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных её реализации
ОПК-5 Способен	ОПК-5.1. Знать: основы и принципы государственной культурной

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 13	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	политики ОПК-5.2. Уметь планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-5.4. Владеть навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПКО-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ПКО-1.1. Знать: теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией; способы взаимодействия со зрителем; способы устранения зажимов и напряжения в процессе работы ПКО-1.5. Уметь: создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков ПКО-1.8. Владеть: теорией и практикой актерского анализа.
ПКО-2 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПКО-2.1. Знать: этические нормы коллективной творческой работы; ПКО-2.2. Уметь: работать над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей ПКО-2.4. Владеть: теорией и методикой работы над ролью в условиях коллективного творческого процесса
ПКО-3 Владеет сценической речью, способен	ПКО-3.1. Знать: теоретические и методические основы сценической речи создания и исполнении роли

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 14	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПКО-3.2. Уметь: пользоваться выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами ПКО-3.4. Владеть: техникой сценической речи
ПКО-4. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПКО-4.1. Знать: особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке ПКО-4.3. Уметь: использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности ПКО-4.6. Владеть: основами сценического движения, акробатики, приёмами сценического фехтования, техникой сценического боя
ПКО-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПКО-5.1. Знать: основные виды и жанры танцевального искусства ПКО-5.3. Уметь: использовать выразительные средства танцевального искусства при создании образа ПКО-5.6. Владеть: техниками различных танцевальных жанров
ПКО-6. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПКО-6.1. Знать: основы музыкальной грамоты ПКО-6.4. Уметь: использовать различные приемы вокальной техники при создании роли ПКО-6.8. Владеть: основами вокального искусства
ПКО-7. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПКО-7.1. Знать основы теории грима ПКО-7.2. Уметь: разрабатывать и накладывать несложный грим ПКО-7.5. Владеть: основными приёмами гримирования

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 15	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

ПК-15 Способен исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции	ПК-15.1. Знать: умело применять перечень обязанностей, задач и способен исполнять функции помощника режиссера спектакля ПК-15.2. Уметь: организационно обеспечивать проведение спектаклей, репетиции. ПК-15.3. Владеть: знаниями основ управления организации и экономики в сфере культуры и искусства и применяет их в профессиональной деятельности
ПКВ-1 Способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические цивилизации в Арктике	ПКВ -1.1. Знать: Генотип цивилизаций, выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике; Природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизации. ПКВ -1.2. Уметь: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. ПКВ -1.3. Владеть: осуществлять теоретико-прикладные исследования социальных процессов территории, региона, государства.
ПКВ-2. Способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных,	ПКВ -2.1. Знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики. ПКВ -2.2. Уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности. ПКВ -2.3. Владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов, –применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 16	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

религиозных и иных особенностей	
ПКВ-3. Способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки	ПКВ -3.1. Знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов. ПКВ -3.2. Уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики ПКВ -3.3. Владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения

3.2. Матрица формирования компетенций

Матрица формирования компетенций является составной частью ОПОП ВО и формирует процесс реализации универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

Матрица компетенций строится на основе дисциплин учебного плана и раздела 3 ФГОС ВО и представлена в *Приложении 2* и может отличаться в зависимости от года начала подготовки по ОПОП ВО.

3.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Комплект рабочих программ дисциплин (модулей) и практик по обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая элективные дисциплины (модули) определяют планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формулируют основное содержание дисциплин (модулей) и практик, формы самостоятельной работы, формы и оценочные средства и их методическое обеспечение.

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 17	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

Рабочие программы дисциплин представлены в *Приложении 4.* и могут отличаться в зависимости от года начала подготовки по ОПОП ВО.

Программы практик представлены в *Приложении 5.* и могут отличаться в зависимости от года начала подготовки по ОПОП ВО.

3.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 для аттестации обучающихся на соответствие уровня их достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО КФУ создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Фонды оценочных средств включают контрольные вопросы и задания для контрольных работ, зачетов и экзаменов, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств представлены в виде приложения к рабочим программам дисциплин (модулей), рабочим программам практик.

3.5. Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации, определяющая требования к содержанию, объему и структуре государственной итоговой аттестации, представлена в *Приложении 6.*

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

4.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

Общесистемные требования к реализации программы специалитета соответствует ФГОС ВО.

ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 18	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 111-01-24			

неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации (ЭОС) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. ЭОС обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин(модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающегося, сохранение его работ и оценок за эти работы.
- функционирование ЭОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.
- функционирование ЭОС соответствует законодательству Российской Федерации. (Федеральный закон от 27 июля 2006г.№149-ФЗ ; и федеральный закон от 27 июля 2006г.№152-ФЗ).

При реализации программы специалитета в сетевой форме требования к реализации программы специалитета обеспечивается совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы специалитета в сетевой форме.

4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- камерный зал (от 100 посадочных мест) со звуко- и светотехническим оборудованием, костюмерной и гримерными;
- аудитории для групповых и индивидуальных практических занятий с элементами декораций и театральным реквизитом;
- аудитории для теоретических занятий: 316,410 ауд.
- аудитория, оборудованная персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет и соответствующим программным обеспечением;
- библиотека и читальный зал.

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 19	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 111-01-24			

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

АГИКИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин(модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающимся из числа студентов инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечен электронным образовательным ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4.3. Кадровые условия реализации образовательной программы специалитета

Реализация специалитета обеспечивается руководящими научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу специалитета по очной форме обучения составляет **100%.**

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета по очной форме обучения составляет **62%.**

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих основную образовательную программу по очной форме обучения составляет **21%.**

Согласно ФГОС по направлению подготовки к преподавателям с учеными степенями и /или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и знаний, имеющие государственные почетные звания -народный артист РФ, дипломы лауреатов и

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 20	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 111-01-24			

степеней государственных премий РФ, международных и всероссийских конкурсов, являющиеся членами Союза театральных деятелей РФ, соответствующей профессиональной сфере.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) для очного отделения составляет **70%** от общего количества научно-педагогических работников института.

Квалификация научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

4.4. Финансовые условия реализации образовательной программы специалитета.

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета

52.05.01 Актерское искусство осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ОПОП ВО

В рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ОПОП ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств». Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе путем:

- рецензирования образовательных программ;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования с привлечением представителей

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 21	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

работодателей;

- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Уровень качества программы и ее соответствие требованиям ФГОС устанавливается в процессе проверок выполнения лицензионных требований, а также в процессе государственной аккредитации. Уровень качества программы и ее соответствие требованиям рынка труда и профессиональных стандартов может устанавливаться в процессе профессионально-общественной аккредитации программы.

Оценка качества освоения программ обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине, практике устанавливаются учебным планом, указываются в рабочей программе дисциплины и доводятся до сведения обучающихся.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте преподавателями разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности институт привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей.

Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик. Для этого образовательная программа размещена на официальном сайте института и в электронной информационно-образовательной среде института.

Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает защиту выпускной квалификационной работы. Внешняя оценка качества реализации ОПОП определяется в ходе следующих мероприятий:

- рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с профилем реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет;
- оценивание профессиональной деятельности обучающихся работодателями в ходе прохождения практики;
- получение отзывов от работодателей во время участия обучающихся в городских и

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 22	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

региональных конкурсах по различным видам профессионально ориентированной деятельности.

Также институт принимает участие в мероприятиях Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) по независимой оценке качества подготовки обучающихся в образовательных организациях высшего образования.

РАЗДЕЛ 5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 23	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 111-01-24			

целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

- для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

- для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 24	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 111-01-24

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;
для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

Разработчик	<Кафедра театрального искусства>	<зав.кафедрой>	<Борисов А.С.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 25	<1>