



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

«Утверждаю»

Ректор ФГБОУ ВО АГИКИ

С.С. Игнатьева

«26» мая 2022 г.

**Программа подготовки научных кадров и научно-педагогических
кадров в аспирантуре**

Область науки: 5. Социальные и гуманитарные науки

**Группа научных специальностей: 5.10. Искусствоведение и
культурология**

**Научная специальность: 5.10.1 Теория и история культуры,
искусства**

Отрасль науки: Культурология

Якутск 2022

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

Содержание

1. Общие положения

- 1.1. Цель реализуемой программы аспирантуры
- 1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры
- 1.3. Перечень сокращений

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

- 2.1. Область профессиональной деятельности
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности
- 2.3. Перечень основных видов и задач профессиональной деятельности выпускников

2.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы аспирантуры

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Индивидуальный учебный план
- 4.3. Аннотации к программам научного компонента
- 4.4. Аннотации к программам дисциплин образовательного компонента
- 4.5. Аннотация программы практики
- 4.6. Аннотация программы итоговой аттестации

5. Условия осуществления образовательной деятельности по программе аспирантуры

- 5.1. Общесистемные условия реализации программы
- 5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы
- 5.3. Кадровые условия реализации программы аспирантуры
- 5.4. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе аспирантуры

6. Характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 1. Рабочие программы дисциплин (модулей).

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

Приложение 2. Программа практики.

Приложение 3. Программа итоговой аттестации.

Приложение 4. Фонд оценочных средств.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 3	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель реализуемой программы аспирантуры

Целью разработки программы аспирантуры является методическое обеспечение реализации федеральных государственных требований по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство).

1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Приказ Минобрнауки России от 24.02.2021 № 118 (ред. от 27.09.2021) "Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. N 1093" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.04.2021 N 62998);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.08.2021 № 786 "Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118";
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)" (Зарегистрирован 23.11.2021 № 65943);

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 4	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.03.2014 № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 № 2122 "Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)";
- Паспорт научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство);
- иные нормативные Министерства науки и высшего образования РФ;
- Устав Арктического государственного института искусств и культуры (далее – Институт);
- Локальные акты Института.

1.3. Перечень сокращений

ФГБОУ ВО «АГИКИ» – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»
ФГТ – Федеральные государственные требования

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВЫПУСКНИКОВ**

Нормативный срок освоения программы аспирантуры для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации составляет 3 года. Объем программы аспирантуры составляет 178 зачетных единиц за весь период обучения, что включает все виды аудиторной и самостоятельной работы аспиранта, практики, время, отводимое на контроль качества освоения аспирантом программы аспирантуры и итоговую аттестацию, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении. Объем программы аспирантуры указывается без учета факультативных дисциплин, не обязательных к освоению аспирантами. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год может варьироваться от 53 до 66 зачетных единиц, в зависимости от особенностей

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 5	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

индивидуального плана работы аспиранта. При приеме на программу аспирантуры аспирантов по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства проводятся вступительные испытания.

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, включает:

- культурологические и социогуманитарные исследования;
 - исследования художественных и культурных практики, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
 - управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
 - разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
 - стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;
 - экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
 - разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
 - стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
 - сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
 - социокультурные и межкультурные коммуникации;
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

Согласно паспорту научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства на сайте Высшей аттестационной комиссии направлениями исследований являются:

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 6	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

1. Понятие культуры. Культура и цивилизация.
2. Теоретические концепции культуры.
3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
5. Морфология и типология культуры, ее функции.
6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
7. Культура и культ. Теология культуры.
8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.
9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.
10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.
13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.
15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры.
16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.
17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.
18. Культурно-историческая память и культурное наследие.
19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.
20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
21. Миф в системе культуры.
22. Религия как феномен культуры.
23. Мораль как феномен культуры.
24. Наука как феномен культуры.
25. Искусство как феномен культуры.
26. Политика как феномен культуры.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 7	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

27. Экономика как феномен культуры.
28. Право, как феномен культуры.
29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.
30. История как феномен культуры.
31. Этические и правовые трансформации культуры.
32. Культура и общество. Социокультурная динамика.
33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
36. Культура и национальный характер.
37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
39. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
40. Языки культуры и языки культур.
41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
42. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.
43. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.
44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.
45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.
46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.
47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства.
48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
49. Институты культуры и их функции в обществе.
50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 8	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

52. Корпоративная культура.
53. Первобытная и архаическая культура.
54. Культура античности.
55. Средневековая культура
56. Культура Возрождения.
57. Культура барокко.
58. Культура классицизма.
59. Культура Просвещения.
60. Культура романтизма.
61. Культура позитивизма.
62. Культура декаданса.
63. Культура модерна.
64. Культура постмодерна.
65. Культура Нового и Новейшего времени.
66. Тоталитарная культура.
67. Классовая (феодалная, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры.
68. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.
69. Культурная безопасность и безопасность культуры.
70. Лингвокультурная картина мира и ее константы.
71. Пространство и время как категории культуры.
72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы.
73. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис.
74. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.
75. Медиакultura. Цифровая культура.
76. Культурология как наука. Становление наук о культуре.
77. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук.
78. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы.
79. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.
80. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения.
81. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное.
82. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII - XX вв.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 9	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

83. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.
84. Феноменологический подход к изучению культуры.
85. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа
86. Антропологические подходы к изучению культуры.
87. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации
88. Культура и язык: подходы к изучению в XIX - середине XX века.
89. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
90. Концепции культуры как знаковой и символической системы.
91. Концепции визуальной культуры.
92. История понятий: основные подходы и концепции.
93. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.
94. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов»
95. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
96. Теории цивилизаций в XIX - середине XX века
97. Идея культуры в русской религиозной философии
98. Роль христианства в истории культуры.
99. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
100. Подходы к изучению массовой культуры.
101. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры.
102. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
103. Концепции информационной культуры.
104. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.
105. Подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies.
106. Подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies.
107. Подходы к изучению культурных форм и практик в media studies.
108. Подходы к изучению культурных форм и практик в memory studies.
109. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ.
110. Методы анализа текстов культуры: нарративный анализ.
111. Наука - технология - культура: подходы к изучению их взаимовлияния.
112. Природа искусства. Сущность художественного образа.
113. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства.
114. Закономерности динамики художественного процесса.
115. Закономерности формирования образных систем и языка искусств.
116. Классификация искусства.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 10	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

117. Народное искусство и народное творчество. Массовое и популярное искусство. Классическое искусство.
118. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства.
119. Эпистемология, онтология, аксиология искусства. Универсалии в искусстве.
120. Искусство первобытного человека. Искусство Древнего мира.
121. Искусство средних веков. Искусство Возрождения.
122. Искусство Нового времени. Искусство России XVII - XIX веков.
123. Авангардное и модернистское искусство конца XIX - начала XX века. Русский авангард в искусстве. «Серебряный век» российского искусства.
124. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века.
125. Искусство СССР.
126. Андеграунд, авангард и постмодернизм в искусстве второй половины XX – XXI века.
127. Современный художественный процесс.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, искусства являются:

- культурная политика;
- отечественная и мировая история культуры;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- информационные системы и процессы в сфере культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- библиотечно-информационные системы;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 11	<1>



- межличностные и межкультурные коммуникации;
- социокультурный менеджмент и маркетинг;
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

2.3. Перечень основных видов и задач профессиональной деятельности выпускников

Аспирант должен быть подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области культуры и искусства;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- научно-редакторская деятельность;
- научно-просветительская деятельность.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится аспирант, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися и научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения.

Аспирант должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- в области научно-исследовательской деятельности: представление научной и широкой общественности результатов своих исследований (выполненных самостоятельно или в составе научных коллективов), демонстрирующих владение всем арсеналом современных методов изучения в различных областях культуры и искусства; руководство исследовательскими проектами;
- в области преподавательской деятельности: преподавание специальных дисциплин по теории и истории культуры, искусства с использованием современных инновационных методик и технологий, подготовка учебно-методических комплексов по преподаваемым специальным дисциплинам высшей школы; выполнение научно-методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- в области научно-редакторской деятельности: осуществление научно-редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 12	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

музыкальной и общекультурной направленности (в т.ч. на радио и телевидении, в отделах культуры и искусства);

– в области научно-просветительской деятельности: разработка и реализация самостоятельных научно-просветительских проектов в целях популяризации теории и истории культуры, искусства, а также совместных творческих проектов с представителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессионального стандарта	Трудовая функция, код
Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам	Осуществление проведения работ по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований А/01.5
	Подготовка элементов документации, проектов планов и программ проведения отдельных этапов работ А/03.5
	Руководство группой работников при исследовании самостоятельных тем В/03.6
	Осуществление научного руководства проведением исследований по отдельным задачам С/01.6
	Формирование новых направлений научных исследований и опытно-конструкторских разработок D/01.7
	Подготовка и осуществление повышения квалификации кадров высшей квалификации в соответствующей области знаний D/02.7
	Координация деятельности соисполнителей, участвующих в выполнении работ с другими организациями D/03.7
Определение сферы применения результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ D/04.7	
Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП I/01.7
	Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП I/03.7
	Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП I/04.8

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 13	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП J/01.7

Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП J/06.8

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основным результатом освоения аспирантом программы аспирантуры является подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, а также подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI). Прочие результаты определяются рабочими программами дисциплин и практик.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 14	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**
АСПИРАНТУРА

4.2. Индивидуальный план работы

План/свод Учебный план аспирантуры '5.10.1_22_123 Теория и история культуры очное от 2022 г.рпх', код специальности 5.10.3., направленность программы : Музыкальное искусство, год

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого академ.часов								Курс 1			Курс 2			Курс 3			Закрепленная кафедра	
			Экзам.	Зачет.	Зачет с раб.	Реферат	Др.	Экспертные	Факт	Экспертные	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт. роль	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
1. Научный компонент																												
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите																												
								130	130	4680	4680	243	243	4437			18	22	24	24	24	18						
								118	118	4248	4248	171	171	4077			16	20	22	22	21	17						
+	1.1.1(Ф)	Научно-исследовательская деятельность					123456	68	68	248	248	108	108	2340			8	12	12	14	12	10	3					
+	1.1.2(Ф)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук					123456	50	50	1800	1800	63	63	1737			8	8	10	8	9	7	3					
1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты																												
+	1.2.1(Ф)	Подготовка 1-ой публикации					22	2	2	72	72	18	18	54			1	1								3		
+	1.2.2(Ф)	Подготовка 2-ой публикации					44	2	2	72	72	18	18	54					1	1						3		
+	1.2.3(Ф)	Подготовка 3-ей публикации					55	2	2	72	72	18	18	54								2				3		
1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																												
+	1.3.1(Ф)	Аттестация по итогам 1-го этапа исследования					12	2	2	72	72	6	6	66			1	1									3	
+	1.3.2(Ф)	Аттестация по итогам 2-го этапа исследования					34	2	2	72	72	6	6	66					1	1						3		
+	1.3.3(Ф)	Аттестация по итогам 3-го этапа исследования					55	2	2	72	72	6	6	66								1	1	1		3		
2. Образовательный компонент																												
+	2.1	История и философия науки	2	1		1		4	4	144	144	64	64	53	27		2	2										
+	2.2	Иностранный язык	4	3		3		4	4	144	144	72	72	48	27				2	2								
+	2.3	Теория и история культуры	5	34				6	6	216	216	108	108	81	27				2	2	2							
+	2.4	Методология научных исследований по направлению (культурологии)		4				4	4	144	144	72	72	72						2	2					1		
+	2.5	Современная методология культур(философии) исследований и социокультурный анализ		5				2	2	72	72	36	36	36								2				3		
+	2.6	Деятельностный подход в научной культуре [2]		5				2	2	72	72	36	36	36								2				3		
+	2.7	Педагогика и психология Высшей школы		2				3	3	108	108	36	36	72					3									
+	2.8	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.01		1				2	2	72	72	34	34	38			2											
+	2.8.1	Информационные технологии в научных исследованиях		1				2	2	72	72	34	34	38			2									8		
-	2.8.2	Академическая культура писателя		1				2	2	72	72	34	34	38			2									1		
+	2.9	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.02		4				4	4	144	144	72	72	72						2	2							
+	2.9.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история культуры		4				4	4	144	144	72	72	72							2	2				3		
-	2.9.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история культуры		4				4	4	144	144	72	72	72							2	2				3		
2.1. Дисциплины (модули)																												
+	2.1.1(Ф)	Факультативные дисциплины		123				6	6	216	216	108	108	108			2	2	2									
+	2.1.1.1(Ф)	Культурное пространство Арктики и Сибири		2				2	2	72	72	36	36	36					2							3		
+	2.1.1.2(Ф)	Видение и специальность		1				2	2	72	72	36	36	36			2									1		
+	2.1.1.3(Ф)	Культурные интересы элиты		3				2	2	72	72	36	36	36						2						3		
2.2. Практика																												
+	2.2.1(П)	Педагогическая практика (стажировка, выезда)		2				2	2	72	72	18	18	54						2							3	
2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																												
								6	6	216	216	18	18	198			1	1	1	1	1	1						

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 16	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

План/код Учебный план аспирантуры б.10.1._22_123 Теория и история культуры очное от 2022 г.pix, код специальности б.10.3., направленность программы : Музыкальное искусство.

Семестр и глава	Индекс	Наименование	Формы контроля						Итого акад. часов										Закрепленная кафедра						
			Экс-кур-сион	Зачет	Зачет с оц.	Рефе-рат	ДР	Экскур-сион	Факт	Экскур-сион	По плану	Конс. раб.	Ауд.	СР	Конс. роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	2.3.1	Аттестация о прохождении дисциплин 1 года обучения и прохождении педагогической практики					12	2	2	72	72	6	6	66			1	1						3	Кафедра культурологии и социально-культурной деятельности
+	2.3.2	Аттестация о прохождении дисциплин 2 года обучения и прохождении научно-исследовательской практики					34	2	2	72	72	6	6	66				1	1				3	Кафедра культурологии и социально-культурной деятельности	
+	2.3.3	Аттестация о прохождении дисциплин 3 года обучения					56	2	2	72	72	6	6	66						1	1		3	Кафедра культурологии и социально-культурной деятельности	
3.Итоговая аттестация									9	9	324	324	72	72	252						9				
+	3.1	Экспертная диссертация	6					9	9	324	324	72	72	252								9	3	Кафедра культурологии и социально-	

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 17	<1>



4.3. Аннотации к программам научного компонента

Научная (научно-исследовательская) деятельность аспирантов осуществляется в рамках освоения научного компонента образовательных программ высшего образования – программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Аннотация к программе НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель научно-исследовательской деятельности – формирование, закрепление, развитие у аспирантов практических навыков и компетенций, необходимых для научно-исследовательской деятельности.

В результате проведения «Научно-исследовательской деятельности» аспирант должен:

знать:

- основные достижения и тенденции развития культурологии, педагогической и психологической науки и их взаимосвязи с другими науками;
- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
- порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;
- основы учебно-методической работы в высшей школе;
- порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;
- основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;
- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;
- значение отдельных выдающихся педагогов на становление профессионального образования;
- различные технологии и методики (традиционные и инновационные);

уметь:

- применять полученные знания на практике;
- осуществлять методическую работу по проектированию и организации

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 18	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

образовательного процесса;

-конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;

-разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических средств обучения, в том числе, компьютерных технологий;

-применять методы и приемы составления планов лекционных и семинарских занятий;

- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;

- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности;

- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

владеть:

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;

-педагогической культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения;

-правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;

- традиционными и инновационными, в т.ч. интерактивными методами обучения в вузе;

-методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;

- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;

- педагогическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 19	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

Краткое содержание дисциплины: Обеспечивается развитие знания аспирантами основных теоретических представлений о культуре и ее истории, понятий, умение их использования, знание различных подходов, принципов и методов теоретического и исторического исследования культуры. Рассматриваются конкретные методические проблемы, процедуры и приемы создания текста диссертации с учетом содержательной специфики объектов и предметов исследований, а также умение воплощать в своей профессиональной деятельности полученные навыки и результаты исследования. Состоит из четырех этапов: подготовительного, теоретико-методологического и заключительного.

Аннотация к программе

ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Цель научных исследований по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук – воспитание высокообразованного специалиста, свободно ориентирующегося в специфической научной литературе, способного к научной деятельности в различных областях теории и истории культуры, в том числе к созданию научных текстов различных жанров в избранной области исследования; подготовка научно-квалификационной работы (диссертации).

В результате подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук аспирант должен:

знать:

- базовые методы научного познания и их историческое формирование; методологические подходы, выработанные в области теории и истории культуры;

- универсальные методологические подходы в научном исследовании;

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 20	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

- современные научные тенденции в области теории и истории культуры и других гуманитарных наук;
 - специфику научного описания и феномен научного текста;
 - основы научного языка описания;
 - установочные аспекты исследования: выбор темы, актуальность, научная новизна, гипотеза, материал исследования;
 - объект и предмет исследования (диссертации); необходимые ограничения; положения, выносимые на защиту;
 - структурную организацию научного текста; соотношение целого и его частей;
 - основную библиографию и «литературу вопроса» применительно к специфике культурологии;
 - научный язык и стиль исследования;
- уметь:**
- ориентироваться в проблематике и актуальных направлениях теории и истории культуры;
 - применять профессиональные культурологические знания в различных видах исследовательской и аналитической деятельности;
 - ориентироваться в поиске адекватных методов и методик при анализе и описании культурно-исторических явлений и фактов;
 - анализировать научные тексты различных жанров (отзывы, рецензии, статьи монографии, диссертации) с точки зрения соответствия их требованиям научного описания;
 - осуществлять самостоятельные исследовательские и аналитические проекты в рамках профессиональной деятельности;
- владеть:**
- базовыми навыками научного описания и основными элементами научного языка и применять их в своей исследовательской деятельности;
 - навыками составления научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья) в соответствии со спецификой каждого из них и избранной тематикой научного исследования.

Этапы подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук проводятся в соответствии с индивидуальным планом работы аспиранта с указанием основных мероприятий

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 21	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

по выполнению научных исследований и сроков их реализации. Разработка разделов научного доклада, подготовка и полная редакторская правка текста научного доклада. Участие в научных конференциях, публикации, в том числе и в ведущих рецензируемых изданиях. Представление для оценки текста научно-квалификационной работы (диссертации), подготовка автореферата.

Результаты научной деятельности и их апробация.

Результаты научной деятельности аспирантов оформляются в виде диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

К основным формам апробации результатов научной деятельности аспирантов относятся следующие:

- доклады на научных конференциях;
- статьи в рецензируемых научных изданиях (в том числе в изданиях, входящих в перечень Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации);
- рефераты и иные работы, темы которых связаны с темами диссертаций.

Отчеты о результатах научной деятельности аспирантов проходят ежегодно в период прохождения промежуточной аттестации в форме недифференцированного зачета в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности аспиранта. По инициативе соответствующей кафедры возможно планирование и проведение дополнительных текущих отчетов аспирантов в межсессионный период.

4.4. Аннотации к программам дисциплин образовательного компонента

Аннотация к рабочей программе дисциплины ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Цель освоения дисциплины – создание целостного представления о науке как эпистемологическом и социокультурном феномене и закономерностях ее развития; освоение знаний о закономерностях развития понимания роли и места науки в культуре, особенностях взаимодействия науки и общества.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 22	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира;

уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.

Краткое содержание дисциплины: Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесса порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Тип научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. История социально-гуманитарных наук. Социально-гуманитарное знание в структуре современного научного знания. Специфика механизма познавательной деятельности в социально-гуманитарном знании. Роль социально-гуманитарного знания в формировании современного типа рациональности. Наука как коммуникация. Коммуникативный аспект социально-гуманитарного знания. Методы и формы научного исследования в социально-гуманитарном знании. Специфические методы познания социально-гуманитарных наук. Новые методологии и их роль в современном социально-гуманитарном знании.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины – достижение аспирантами практического владения языком, позволяющего использовать его в научной и

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 23	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранных языках.

Уметь: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;

Владеть: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

Краткое содержание дисциплины: Особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах. Методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках. Стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранных языках. Фонетика. Грамматика. Чтение оригинальной литературы по тематике широкого профиля. Чтение оригинальной литературы по узкой специальности аспиранта (соискателя). Сфера научных интересов. Текущее исследование: тема, теоретические основы, методы. Участие в научных конференциях.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Цель изучения дисциплины: формирование у аспирантов основ научного

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 24	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

мышления в рамках культурологической и культурфилософской познавательной парадигмы.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать объекты и предметы теоретических исследований культуры; проблемы определения и понимания культуры, современные исследовательские подходы к ее пониманию и изучению; Современные трактовки смысла понятий «культура» и «цивилизация», соотношения этих понятий и явлений, обозначаемых ими; Что представляют собой ценности и как они соотносятся с оценками; Типы и виды ценностей жизни и культуры и их взаимосвязи; В чем состоит своеобразие духовных ценностей, ценностей культуры и их связей со значимостью, нормами и идеалами; Теоретические представления о функциях культуры; Что представляют собой традиции, традиционные культуры; проблемы культурогенеза и представления об историческом развитии культуры и культур, исторических типологиях культур, их социально-слоевых, этнонациональных, возрастных и гендерных различиях; специфику воплощений культуры в экономической (хозяйственной) деятельности, в сфере политики и права, в повседневности; особенности взаимосвязи культуры и религии; нравственную, эстетическую и художественную культуры и их основные ценности; взаимосвязь культуры и познания, культуры и науки, образования и что представляет собой истина, как ценность культуры; проблемы межкультурных коммуникаций, выражения и понимания культурных смыслов, бытия культуры в качестве знаковых систем; в чем проявлены истоки своеобразия современной культуры, проблемы массового и элитарного в культуре, процессы глобализации и информатизации в их воздействии на культуру;

Уметь: логично представлять освоенное знание демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности, оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм; применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание культуры, цивилизации, ценностей культуры к анализу ее феноменов; отличать действительные ценности культуры от мнимых (псевдоценностей);

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 25	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

Владеть навыками применения различных теоретических подходов к исследованию явлений культуры, реализуемыми, в том числе при выполнении диссертационного исследования, понятийным аппаратом современной теоретической культурологии.

Краткое содержание программы: Культурологические знания в системе социально-гуманитарных наук. Культура: сущность, понятие, определение. Структура и функции культуры. Основные подходы к исследованию культуры. Структура научного знания о культуре. Культура как совокупный духовный опыт. Культура как нормативная основа жизнедеятельности людей. Типология и морфология культуры. Обыденная сфера жизни и особенности повседневной культуры. Специализированная сфера жизни и её особенности. Культура и цивилизация. Культура как фактор общественного развития. Государство и культура. Культурная картина мира: историческая, социальная, психологическая обусловленность. Этнические и национальные культуры: проблемы соотношения в современном мире. Основные этапы развития мировой культуры. Культура индустриального общества. Культура постиндустриального общества. «Информационная революция» второй половины XX века и её социальные последствия. Традиционные цивилизации современности. Запад и Восток. Россия в системе мировых цивилизаций. Творческая интеллигенция: сущность, предназначение. Зарубежные и отечественные концепции культуры XIX-XX вв. Особенности системного анализа культуры. Культура как знаковая система. Особенности постмодернистской парадигмы. Синергетический опыт. Массовое общество и массовая культура. Социокультурная динамика: сущность, понятие, свойства. Диалектика традиций и новаций в современной культуре. Культурное многообразие и проблема мультикультурализма. Межкультурные взаимодействия в условиях глобализации. Культурная самобытность: проблемы сохранения. Культурное возрождение России.

КАНДИДАТСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

Кандидатские экзамены являются формой промежуточной аттестации при освоении программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Сдача кандидатских экзаменов обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 26	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

В перечень кандидатских экзаменов входят: история и философия науки, иностранный язык, специальная дисциплина в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Кандидатские экзамены по истории и философии науки и иностранному языку могут быть сданы в других организациях до начала обучения по программам аспирантуры Института. При наличии ранее сданных указанных кандидатских экзаменов время, отведенное в учебном плане на освоение соответствующих дисциплин, включается в объем часов, отведенных на самостоятельную научно-исследовательскую работу.

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине сдается аспирантами в Институте.

Для приема кандидатских экзаменов в Институте создаются комиссии по приему кандидатских экзаменов, состав которых утверждается ректором Института.

Основанием для допуска аспирантов к кандидатским экзаменам являются выписки из протоколов заседаний профильных кафедр.

Состав экзаменационных комиссий по приему кандидатских экзаменов формируется из числа высококвалифицированных научно-педагогических и научных кадров Института, включая научных руководителей аспирантов, в количестве не более 5 человек и включает в себя председателя, заместителя председателя и членов экзаменационной комиссии. Состав экзаменационных комиссий по приему кандидатских экзаменов утверждается приказом ректора Института не позднее, чем за месяц до начала кандидатских экзаменов. Председателем экзаменационной комиссии по приему кандидатских экзаменов по каждой дисциплине является проректор по научной работе Института. Регламент работы комиссий определяется приказом ректора Института.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по специальной дисциплине правомочна принимать кандидатский экзамен по специальной дисциплине, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук по научной специальности, соответствующей специальной дисциплине, в том числе 1 доктор наук.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 27	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по истории и философии науки правомочна принимать кандидатский экзамен по истории и философии науки, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора философских наук, в том числе 1 доктор философских, исторических, политических или социологических наук.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по иностранному языку правомочна принимать кандидатский экзамен по иностранному языку, если в ее заседании участвуют не менее 2 специалистов, имеющих высшее образование в области языкознания, подтвержденное дипломом специалиста или магистра, и владеющих этим иностранным языком, в том числе 1 кандидат филологических наук, а также 1 специалист по проблемам научной специальности, по которой лицо, сдающее кандидатский экзамен, подготовило или подготавливает диссертацию, имеющий ученую степень кандидата или доктора наук и владеющий этим иностранным языком.

Кандидатские экзамены проводятся по усмотрению экзаменационной комиссии по билетам или без билетов.

Для подготовки ответа аспирант использует экзаменационные листы, которые хранятся после приема экзамена в течение года.

На каждого аспиранта заполняется протокол приема кандидатского экзамена, в который вносятся вопросы билетов и вопросы, заданные соискателю членами комиссии, а также указываются: код и наименование направления подготовки, по которой сдавались кандидатские экзамены; шифр и наименование научной специальности, наименование отрасли науки, по которой подготавливается диссертация; оценка уровня знаний по каждому кандидатскому экзамену; фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), ученая степень (в случае ее отсутствия – уровень профессионального образования и квалификация) каждого члена экзаменационной комиссии.

Уровень знаний оценивается по системе: «отлично», «хорошо» «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Критерии оценок по каждому экзамену разрабатываются соответствующими кафедрами и утверждаются Ученым советом вместе с программами кандидатских экзаменов.

Сдача кандидатских экзаменов подтверждается выдаваемой на основании решения экзаменационных комиссий справкой об обучении или о периоде

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 28	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

обучения, срок действия которой не ограничен. Образец справки об обучении или о периоде обучения устанавливается Институтом самостоятельно. Повторная сдача кандидатского экзамена в течение одной сессии не допускается.

Аннотация к рабочей программе дисциплины МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ (КУЛЬТУРОЛОГИЯ)

Цель изучения дисциплины – обеспечить углубленное знание аспирантами основ методологии изучения культуры, ее теоретических проблем, развить способности применять научные подходы, методы и методики для изучения феноменов культуры, процессов ее исторического развития.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

Знать: основы методологии культурологических исследований; объекты и предметы теоретических и исторических исследований культуры; проблемы определения и понимания культуры, современные исследовательские подходы к ее пониманию и изучению; современные трактовки смысла понятий «культура» и «цивилизация», соотношения этих понятий и явлений, обозначаемых ими; своеобразие духовных ценностей, ценностей культуры и их связей со значимостью, нормами и идеалами;

Уметь: логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание культуры, цивилизации, ценностей культуры к анализу ее феноменов;

Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Краткое содержание программы: Проблема метода в исследованиях культуры. Методологии исследований культуры. Антропологические,

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 29	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

социологические, семиотические и аксиологические методы изучения культуры. Специфика культурологического подхода к изучению культуры. Общенаучные и специальные методологии культурологических исследований. Проблема материального и духовного в культуре и ее культурологическая интерпретация. Культура и цивилизация как операционные категории культурологического подхода. Методика культурологического исследования: включенное наблюдение, непосредственное обозрение. Культурологическая сущность структурно-функционального подхода. Культурологическая сущность системного подхода. Культурологическая сущность сравнительно-исторического подхода.

Аннотация к рабочей программе дисциплины СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ

Цель изучения дисциплины – создание у аспирантов целостного представления о методологических подходах в культурологических исследованиях, о междисциплинарности в изучении феноменов и явлений культуры.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать: основы методологии культурфилософских исследований;

уметь: логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;

владеть: навыками применения различных теоретических подходов и методов культурфилософских исследований при изучении явлений культуры, реализуемыми в том числе при выполнении диссертационного исследования понятийным аппаратом современной теоретической культурологии.

Краткое содержание дисциплины: Многообразие подходов к исследованию культуры. Культура как объект культурфилософского подхода. Культурфилософский смысл системного подхода к изучению культуры. Культурфилософский смысл семиотического подхода к изучению культуры. Специфика синергетического подхода в культурфилософских исследованиях.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 30	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

Культурфилософское наполнение междисциплинарных исследований культуры.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРЫ

Цель изучения дисциплины: изучение аспирантами и соискателями основной проблематики философии науки, понимания сущности, происхождения и развития науки, особенностей ее современного состояния, места в обществе и ее ценностных ориентиров, а также формирование у них методологической культуры, необходимой для подготовки диссертационного исследования.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать: категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики;

уметь: грамотно использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики;

владеть: навыком свободно применять категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.

Краткое содержание дисциплины. Деятельность как явление и понятие. Многообразие определений деятельности. Деятельность как объект и предмет в системе социогуманитарного знания. Деятельность, отношение, состояние: общее и особенное. Морфология культурной деятельности. Функции социокультурной деятельности. Культура и природа. Экология культуры как важнейшая составляющая деятельности человека и общества. Культура деятельности в эпоху глобализации. Глобальный и локальный аспекты в деятельности общества и человека. Проблемы деятельности в прикладной культурологии. Деятельность как культурная ценность. Культура как процесс. Культура и цивилизация: основания и формы жизнедеятельности общества и человека. Модели динамических процессов: векторы деятельности общества и

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 31	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

человека. Нравственная и правовая деятельность как культурные регулятивы. Искусство как ноумен и феномен художественной деятельности. Политика и политическая деятельность. Экономика и экономическая деятельность. Управление в сфере культуры: традиции и новации. Религиозное и научное в контексте культурной деятельности. Экология культуры и техника в системе деятельности человека и общества. Актуальные проблемы современной социокультурной деятельности. Семиотика культурной деятельности. Деятельностная концепция культуры. Ее сущность и области релевантности. Российская наука.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Цель изучения дисциплины – владение аспирантами системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики и психологии высшего образования.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать: педагогику высшей школы.

Уметь: осуществлять педагогический процесс.

Владеть: педагогическими формами и методами образования в высшей школе.

Краткое содержание дисциплины: Введение в психологию и педагогику высшей школы. История высшей школы. Содержание высшего образования. Сущность и принципы обучения. Характеристика методов обучения. Педагогический контроль. Профессиональное становление личности специалиста. Научно-педагогическая деятельность преподавателя высшей школы. Педагогическое общение. Психология творчества преподавателя.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 32	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов представлений о структуре данных и типовых методов обработки этих структур; ознакомление с особенностями составления коррекционных программ.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

Знать: основные математические и статистические методы анализа и обработки информации;

Уметь: использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности;

Владеть: методами сбора и обработки данных.

Краткое содержание дисциплины: Аппаратные и программные средства в новых информационных технологиях. Основные направления использования компьютерных технологий в научных исследованиях. Обработка текстов, электронных таблиц, презентаций. Базы данных. Технологии дистанционного образования. Компьютерные технологии глобальных информационных сетей. Системы и алгоритмы поиска информации в сети Интернет. Правовое регулирование информационных технологий. Понятие и система информационной безопасности. Проектная методика.

Аннотация к рабочей программе дисциплины АКАДЕМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПИСЬМА

Цель: подготовить аспиранта к работе над научной квалификационной работой (диссертацией) на основе современной теории и практики анализа и создания академических текстов

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать: особенности наиболее распространённых жанров академического письма (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья, автореферат диссертации);

уметь: анализировать научные тексты с точки зрения исследовательских стратегий автора, принадлежности к научной школе;

владеть навыками: библиографического описания печатных изданий и электронных ресурсов; самостоятельного создания научных текстов (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья); публичного представления и обсуждения научных работ в своей профессиональной

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 33	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

области.

Краткое содержание дисциплины: Система методов структурирования и анализа и представления научной информации. Особенности различных типов академических текстов (лексика, стилистика). Общие принципы научной аргументации. Основы информационной эвристики. Научно-справочный аппарат к научному тексту. Библиографию к научному тексту. Типы академических текстов.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И НАПИСАНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ПО
ПРОФИЛЮ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА»**

Целью изучения дисциплины является концентрация научной активности аспирантов на избранной теме исследования и отработка навыков работы над отдельными аспектами диссертации в свете современных требований.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать теоретические и практические основы организации научно-исследовательской деятельности, наиболее актуальные направления исследований в современной культурологии, основные методы, подходы, методики, используемые в современных культурологических исследованиях, основные структурные элементы кандидатской диссертации и автореферата, особенности подготовки к защите диссертационного исследования;

Уметь использовать специализированные знания, категориальный аппарат для решения конкретных научно-исследовательских задач, для создания текста кандидатской диссертации, собирать критически анализировать и обобщать получаемую научную информацию по проблемам исследований в области теории и истории культуры;

Владеть логикой научного исследования, способностью самостоятельно ставить и решать конкретные научно-исследовательские проблемы и задачи с помощью актуальных методов и методик культурологических исследований, аргументацией при обосновании и защите своих исследовательских позиций и выводов.

Краткое содержание дисциплины: Общая методология научного творчества. Использование методов научного познания. Применение

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 34	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

логических законов и правил. Обоснование темы диссертации. Составление индивидуального плана работы. Библиографический поиск научных источников. Изучение научной литературы, отбор фактического материала. Работа над рукописью диссертации. Оформление диссертационной работы. Порядок защиты (предзащиты) диссертации. Составление автореферата диссертации. Процедуры публичной защиты диссертаций. Порядок работы диссертационного совета.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОФИЛЮ ТЕОРИЯ
И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов компетенций, позволяющих преподавать предметы культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом; сформировать у аспирантов представлений о специфике преподавания предметов культурологического цикла; развить профессионально-педагогические навыки и умения.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

Знать нормативные основания образовательного процесса и его практическую организацию, основные принципы и систему организации преподавания культурологии в высшей школе; методику преподавания, приемы и формы организации учебного процесса, новые образовательные технологии, применяемые в вузах;

Уметь применять культурологические знания и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; строить межличностные и межкультурные коммуникации; осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в государственных и негосударственных учреждениях общего образования; использовать новые образовательные технологии при организации учебного процесса;

Владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; навыками и приемами профессионального общения; современными методиками и формами учебной работы в учреждениях общего

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 35	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

образования; организацией и проведением научно-исследовательской работы студентов, проведением учебной и производственной практик, методикой воспитательной работой со студентами и методической работой на кафедре.

Краткое содержание дисциплины. Знание о культуре: дисциплинарные и институциональные аспекты. Учебные пособия и учебники по теории и истории культуры. Федеральные государственные образовательные стандарты по направлению подготовки «Культурология». Учебный курс «Культурология». Учебные программы, методические пособия курсов по культурологии. Методические проблемы преподавания курса. Методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина. Урок как основная форма обучения по предмету «Культурология». Современные инновационные технологии преподавания гуманитарных дисциплин. Лекции как основная форма учебных занятий в вузе. Семинар – как вид учебных занятий в высшей школе. «Интерактивные формы обучения на уроках культурологии».

Аннотация к программе факультативной дисциплины КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО АРКТИКИ И СИБИРИ

Цель дисциплины – владение аспирантами системой знаний в области культуры народов и культурного пространства Арктики и Сибири.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области культуроведения народов Арктики и Сибири;

- основные концепции архитектоники культурного пространства, методологию и методы изучения культурного пространства Арктики и Сибири;

уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

- использовать положения и категории дисциплины для анализа и оценивания различных фактов и явлений в культурном пространстве Арктики и

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 36	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

Сибири.

владеть:

- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях изучения культуры народов Арктики и Сибири;

- технологиями планирования профессиональной деятельности и научных исследований в области культуры народов Арктики и Сибири.

Краткое содержание дисциплины: Исторические и теоретико-методологические основы архитектоники культурного пространства Арктики и Сибири. Классические и современные интерпретации метафоры «культурное пространство», «север», «холод» и др. Метафора – как возможность проблематизировать объект исследования. Метафора – как возможность структурировать объект исследования. Индигенная методология в культурологических исследованиях. Международные и междисциплинарные исследования Арктики и Сибири. Историко-культурный контекст развития Арктики и Сибири (XVII - начало XX века). Морфология или архитектоника. Архитектоника культурного пространства Арктики и Сибири. Скрепцы культурного пространства Арктики и Сибири. Динамика и статика развития культурного пространства Арктики и Сибири. Типологические характеристики культур народов Арктики и Сибири. Художественные и эстетические элементы культурного пространства. Художественная жизнь народов Арктики и Сибири в соотношении категорий «центр» и «провинция». Арктические культуры – переоткрытие народов и культур.

**Аннотация к программе факультативной дисциплины
КУЛЬТУРНЫЕ ИНТЕРЕСЫ ЭЛИТЫ**

Цель дисциплины – формирование у аспирантов понимания роли культурных интересов в жизни современного общества

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать: как самостоятельно изучать и критически анализировать научную информацию об интересах элиты в области культуры;

уметь: применять критическое мышление для установления отличий культурных интересов элиты от культурных интересов других субъектов

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 37	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

принятия решений;

владеть: методиками выявления культурных интересов элиты, способами их анализа и отражения в результатах исследования.

Краткое содержание дисциплины: Интерес как феномен культуры. Изучение интересов в российской науке о культуре. Проблема интереса в зарубежной науке о культуре. Интересы элиты в культурологическом измерении. Современная элита как «высокий класс» и ее культурные интересы. Культурные интересы политической элиты. Культурные интересы элиты и проблемы российского образования. Культурные интересы бизнес-элит. Культурные интересы элиты и культурная политика. Методы выявления и анализа культурных интересов современной элиты.

4.5. Аннотация программы практики

Аннотация к программе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Цель практики – является формирование у аспирантов практических навыков, необходимых для организации и проведения различного вида учебных занятий в высшем учебном заведении, подготовки учебно-методических материалов по отдельным учебным дисциплинам.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

основные достижения и тенденции развития культурологической науки и ее взаимосвязи с другими науками;

- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
- порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;
- основы учебно-методической работы в высшей школе;
- порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;
- основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;
- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 38	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

- значение отдельных выдающихся ученых и специалистов на развитие культурологического знания и образования;
- различные технологии и методики (традиционные и инновационные);

уметь:

- применять полученные знания на практике;
- осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса;
- конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических
- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;
- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности;
- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

владеть:

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;
- профессиональной культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения;
- правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;
- традиционными и инновационными, в т.ч. интерактивными методами обучения в вузе;
- методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;
- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;
- общекультурными и психологическими способами организации учебного процесса и диалога со студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 39	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и исследовательских задач);

- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

Краткое содержание практики. Педагогическая практика представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности. Педагогическая практика, призвана обеспечить условия проверки аспирантом себя как вузовского преподавателя, приобретения собственного опыта подготовки и проведения занятий и их методического обеспечения. Состоит из трех этапов: подготовительного, практического и заключительного.

4.6. Аннотация программы итоговой аттестации

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ЭКСПЕРТИЗА ДИССЕРТАЦИИ.

Контроль качества освоения программ аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию аспирантов.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценку хода этапов проведения научных исследований, освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом.

Текущий контроль успеваемости по этапам осуществления научной деятельности аспиранта проводится с участием научного руководителя.

Научный руководитель обеспечивает контроль за своевременным выполнением аспирантом индивидуального плана научной деятельности.

Промежуточная аттестация аспирантов обеспечивает оценку результатов осуществления этапов научной (научно-исследовательской) деятельности, результатов освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 40	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом.

Невыполнение аспирантом индивидуального плана научной деятельности, установленное во время промежуточной аттестации, признается недобросовестным выполнением аспирантом обязанностей по освоению программы аспирантуры и является основанием для отчисления аспиранта из Института.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одной или нескольким дисциплинам (модулям) образовательного компонента программы аспирантуры или непрохождение такой промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Аспирант, не ликвидировавший в установленный срок академическую задолженность, отчисляется из Института как не выполнивший обязанность по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению индивидуального учебного плана.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации, за исключением кандидатских экзаменов, формы и порядок проведения текущего контроля успеваемости аспирантов устанавливаются локальными нормативными актами Института.

Оценка качества освоения программы аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, включающую сдачу кандидатского минимума по истории и философии науки, иностранному языку и научной специальности, необходимого для защиты кандидатской диссертации, и итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, собеседование, отчеты на кафедрах.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и кандидатские экзамены. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся устанавливаются в соответствии с содержанием рабочих программ дисциплин и практик.

Основным результатом обучения в аспирантуре является подготовка аспирантом диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 41	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

Требования к содержанию, объему и структуре диссертации на соискание ученой степени кандидата наук определяются в соответствии с действующими нормативными документами.

Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» 4 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).

Процедура проведения итоговой аттестации.

Процедура проведения итоговой аттестации устанавливается Порядком проведения итоговой аттестации.

Итоговая аттестация является обязательной для всех аспирантов, освоивших основные образовательные программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Института.

Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

Итоговая аттестация проводится аттестационными комиссиями в целях определения соответствия представленной аспирантом диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (далее – Диссертация) на предмет ее соответствия критериям и требованиям, изложенным в Разделе 2 Порядка присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

По результатам проведения итоговой аттестации аспиранту выдается **заключение и свидетельство** об окончании аспирантуры.

В ходе проведения государственной итоговой аттестации аспирант должен проявить **знания**:

- универсальных методологических подходов в научном исследовании;
- методологических подходов к историческим и теоретическим исследованиям в области теории и методики профессионального образования;

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 42	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

- полной библиографии и «истории вопроса» применительно к специфике темы диссертационного исследования;
- избранного материала исследования;
- специфики научного описания и основ научного языка описания;
- установочных аспектов исследования: выбор темы, актуальность, объект и предмет исследования (диссертации), научная новизна, гипотеза, материал исследования, необходимые ограничения, положения, выносимые на защиту;
- структурной организации текста диссертационного исследования, соотношения целого и его частей;
- требований к составлению научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья);
- требований, предъявляемых к оформлению научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук;

умения:

- выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- пользоваться специальной справочной литературой; собирать, хранить и обрабатывать необходимую для диссертационного исследования информацию, проводить сравнительный (критический) анализ соответствующей научной литературы;
- осуществлять выбор программы самостоятельной исследовательской деятельности и подбор соответствующего информационно-библиографического материала;
- пользоваться международными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения и музыкальной педагогики, такими, как RISM (Международный каталог музыкальных первоисточников), RILM (Международный каталог литературы о музыке), RIPM (Международный каталог музыкальной периодики) и другими базами данных;
- осуществлять самостоятельные исследовательские и аналитические проекты в рамках профессиональной деятельности;
- ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике, в различных педагогических методах и подходах;
- выделять существенные причинно-следственные связи и отношения в целостном педагогическом процессе;

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 43	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

- оценивать педагогические явления и ситуации с позиций современной педагогической парадигмы;

владение:

- навыками научного описания и основными элементами научного языка и применения их в своей исследовательской деятельности;
- методологией и навыками научно обоснованной интерпретации различных явлений в области музыкальной педагогики; навыками описания и хранения информации, работы с каталогами и библиографическими изданиями; навыками по изучению, описанию и расшифровке разного рода опубликованных и неопубликованных источников;
- навыками составления научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья) в соответствии со спецификой каждого из них и избранной тематикой научного исследования;
- способами педагогического взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса, принципами педагогической коммуникации;
- методами, приёмами и средствами управления педагогическим процессом, формами организации образовательной деятельности;
- культурой устной и письменной речи, принципами составления научного текста.

Итоговая аттестация является обязательной.

Институт дает заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» (далее – заключение), которое подписывается ректором или по его поручению проректором по научной деятельности Института.

Институт для подготовки заключения вправе привлекать членов совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, являющихся специалистами по проблемам каждой научной специальности диссертации.

В заключении отражаются личное участие аспиранта в получении результатов, изложенных в диссертации, степень достоверности результатов проведенных аспирантом исследований, их новизна и практическая значимость, ценность научных работ аспиранта, соответствие диссертации требованиям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 44	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

государственной научно-технической политике», научная специальность (научные специальности) и отрасль науки, которым соответствует диссертация, полнота изложения материалов диссертации в работах, принятых к публикации и (или) опубликованных аспирантом.

Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры (далее - выпускник), не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается Заключение и Свидетельство об окончании аспирантуры.

Аспирантам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также аспирантам, освоившим часть программы аспирантуры и (или) отчисленным из Института, выдается справка об освоении программ аспирантуры (адъюнктуры) или о периоде освоения программ аспирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому Институту.

Аспирантам, получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается Справка об освоении программ аспирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому Институту, а также Заключение, содержащее информацию о несоответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». Не допускается взимание платы с аспирантов за прохождение итоговой аттестации по программам аспирантуры.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 45	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ АСПИРАНТУРЫ

5.1. *Общесистемные условия реализации программы*

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

5.2. *Кадровые условия реализации программы аспирантуры*

Реализация программы аспирантуры обеспечена руководящими работниками Института и научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава Института, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научно-методической или научно-исследовательской деятельностью.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей и специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенном к численному значению ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников Института.

Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или)

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 46	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Научное руководство аспирантами.

Научный руководитель назначается каждому аспиранту для оказания научной и методической помощи при работе над диссертацией, контроля над выполнением работы, оказания, в случае необходимости, психологической поддержки, выработки рекомендаций по поводу участия аспирантов в учебном процессе. Назначение научного руководителя производится в соответствии с Положением о научном руководителе аспиранта.

Научный руководитель назначается из числа докторов или кандидатов наук, осуществляющих самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по направленности (профилю) подготовки и имеющих публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющих апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и (или) международных конференциях.

Количество аспирантов, прикрепляемых к одному научному руководителю, определяется с его согласия ректором Института в рамках ежегодно утверждаемой педагогической нагрузки.

Научный руководитель назначается каждому аспиранту для оказания научной и методической помощи при работе над научно-квалификационной работой (диссертацией), контроля над выполнением работы, оказания, в случае необходимости, психологической поддержки, выработки рекомендаций по поводу участия аспирантов в учебном процессе.

Научный руководитель совместно с аспирантом разрабатывает индивидуальный план работы аспиранта, включающий индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план (далее – индивидуальный план работы) в соответствии со структурой образовательной программы, а также совместно с аспирантом формулирует тему диссертации в рамках программы аспирантуры в соответствии с направлением научной деятельности аспиранта для последующего обсуждения на заседании соответствующей кафедры. Разработанные научным руководителем индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный план работы

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 47	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

проходят обсуждение на соответствующей кафедре, к которой прикрепляется аспирант, и в случае положительного решения кафедры передаются в Ученый совет для утверждения.

Научный руководитель обязан:

- оказывать аспиранту содействие в выборе темы диссертации и составлении индивидуального плана научной деятельности;
- осуществлять руководство научной (научно-исследовательской) деятельностью аспиранта (в том числе при необходимости при выполнении экспериментов, при проведении наблюдений и измерений, изучении научной информации, отечественного и зарубежного опыта по исследуемой тематике), направленной на подготовку диссертации;
- осуществлять первичное рецензирование подготовленного аспирантом текста диссертации, а также текстов научных статей и (или) докладов, подготовленных аспирантом в рамках выполнения индивидуального плана научной деятельности, для представления на конференциях, симпозиумах и других коллективных обсуждениях;
- регулярно консультировать аспиранта по вопросам организации и проведения научной деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите;
- регулярно консультировать аспиранта по вопросам подготовки публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI);
- регулярно консультировать аспиранта по вопросам подготовки к промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования, включая сдачу кандидатских экзаменов
- регулярно консультировать аспиранта по вопросам подготовки к итоговой аттестации;

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 48	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

- осуществлять координацию научной, учебной и педагогической деятельности аспиранта;
- контролировать выполнение аспирантом индивидуального плана научной деятельности и индивидуального учебного плана;
- по запросу соответствующей кафедры предоставлять отзыв о выполненной аспирантом работе на заседаниях кафедры, мотивировать возможность или нецелесообразность представления диссертации на защиту в Диссертационный совет;
- ежегодно отчитываться на заседаниях соответствующей кафедры о результатах своей деятельности (достижениях, проблемах, путях их решения);
- участвовать в работе комиссий по промежуточной аттестации аспиранта в случае назначения в таковые комиссии;
- участвовать в работе по актуализации программ подготовки аспирантов, участвовать в разработке учебных планов, экзаменационных вопросов и билетов для проведения вступительных, кандидатских экзаменов и зачетов;
- выполнять иные виды работ, предусмотренные Положением о научном руководителе аспиранта.

При подготовке к кандидатскому экзамену по истории и философии науки научный руководитель рекомендует аспиранту (по согласованию с профильной кафедрой), по какому из разделов курса подготовить реферат, чтобы получить необходимые методологические навыки для работы над диссертацией.

При подготовке к кандидатскому экзамену по иностранному языку научный руководитель рекомендует аспиранту список иностранных источников в соответствии с тематикой подготавливаемого диссертационного исследования для подготовки и сдачи кандидатского экзамена по иностранному языку.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Материально-техническая база института обеспечивает проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также имеет помещения для самостоятельной работы (и

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 49	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства:

– Учебные аудитории для проведения лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы аспирантов – ауд.212, 213, 210;

– Учебные аудитории, оборудованные фортепиано и роялями, для занятий музыкально-теоретических дисциплин – ауд. 401, 403, 405, 408, 410, 412, 415;

– Компьютерные классы – ауд. 212, 213, 214.

– Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33) техникой для видеосъемки; настольной издательской системой, множительной техникой;

– Библиотека института, в структуру которой входит читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 6 единицами (ксерокс, МФУ, принтеры). В читальном зале для пользователей 8 посадочных мест оснащены компьютером с доступом в интернет;

– Фонотека оснащена соответствующим оборудованием (магнитола, проигрыватель, рекордер Tascam 700; усилители, цифровой мишкерский пульт Roland VM-3100, активный студийный монитор KRK RP6, телевизор, магнитофон "Олимп 004", радио-система AKG WMS40-NT SET BOK, микрофоны, портативный плеер компакт диск Sony MZ- N710/S, звуковая карта Creative Extigy 5.1 внеш., видеокамера Samsung L 500, активные звуковые колонки Genius SW-02.1, диктофон Panas. RQ 2102, стойка микрофонная, наушники для студийной записи и контроля 55 Ом, держатель копий на струбине – 2 шт., мини диски с записью – 20 шт., шнур тюльпан 2 металл. 5 метр.VARK K-45.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 50	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

Материально-техническая база института для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки является достаточной. В учебной аудитории 212 ежегодно проводится научно-практическая конференция молодых ученых «Аспирантские чтения».

Учебно-методическое обеспечение. Образовательный процесс при реализации программы аспирантуры по подготовке кадров высшей квалификации по направлению 5.10.1 Теория и история культуры, искусства обеспечен необходимой учебно-методической базой, состоящей из рабочих учебных программ, учебных и учебно-методических пособий, информационно-библиотечных систем (ЭБС). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Рабочие программы дисциплин, программы практик, научных исследований имеются на профильной кафедре, представлены на сайте института и в электронно-информационной образовательной среде АГИКИ («Виртуальный институт»). Учебные и учебно-методические пособия представлены в фонде Библиотеки института, а также в ЭБС, доступ к которым осуществляется через сайт института.

Библиотечный фонд Института укомплектован необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой по всем дисциплинам программы аспирантуры. В соответствии с соглашением о сотрудничестве с ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республика Республики Саха (Якутия)» обучающимся предоставляется также учебная, учебно-методическая, научно-практическая и научная литература, представленная в фондах библиотеки.

Библиотека АГИКИ является участником корпоративной каталогизации по созданию Сводного каталога Республики Саха (Якутия). Работа по созданию Электронного каталога формируется на базе АБИС – ОРАС-midi, который действует и успешно применяется с 2011 г. В соответствии с требованиями ФГОС ВО библиотека обеспечивает доступ пользователей к электронным научным и образовательным ресурсам ЭБС. С 2015 г. библиотека института подписана на расширенный пакет ЭБС «Лань» в рамках соглашения «Информационного консорциума библиотек Республики Саха (Якутия)».

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 51	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

Фонд библиотеки АГИКИ включает 193 наименования основной и дополнительной литературы, имеющих в электронном каталоге ЭБС, 65 наименование печатной основной и дополнительной литературы, что соответствует нормативам книгообеспеченности ФГОС ВО.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам:

- ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА – Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SI-7815/2014 от 07 октября 2014 г.

На сайте Института действует базовая версия «Электронного фонограммархива народов Северной Азии», которая содержит уникальную аудиокolleкцию, собранную доктором искусствоведения, профессором Ю.И. Шейкиным и его учениками, коллегами в соответствии с методом компаративного изучения интонационно-акустических культур народов Северной Азии в течение нескольких десятилетий.

Электронный читальный зал библиотеки оборудован 8 автоматизированными рабочими местами с доступом в Интернет, что позволяет обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры. ПК обеспечены версией для слабовидящих студентов, а также удалённые ЭБС соответствуют требованиям для инклюзивного образования.

5.4. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе аспирантуры

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств». Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе путем:

- рецензирования образовательных программ;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования с привлечением

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 52	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

представителей работодателей;

- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Уровень качества программы и ее соответствие требованиям ФГТ устанавливается в процессе проверок выполнения лицензионных требований. Уровень качества программы и ее соответствие требованиям рынка труда и профессиональных стандартов может устанавливаться в процессе профессионально-общественной аккредитации программы.

Оценка качества освоения программ обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию (кандидатские экзамены) обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине, практике устанавливаются учебным планом, указываются в рабочей программе дисциплины и доводятся до сведения обучающихся.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (кандидатских экзаменов) обучающихся в институте преподавателями разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (кандидатских экзаменов) обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности институт привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (кандидатских экзаменов) руководителей и научно-педагогических работников Института, а также лиц, привлекаемых к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, практик и научных исследований. Для этого образовательная программа размещена на официальном сайте института и в электронной информационно-образовательной среде института.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 53	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

АСПИРАНТУРА

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Образовательная среда вуза является важнейшим фактором профессионального и личностного роста студентов, формирования основных общекультурных компетенций и социально-личностных качеств будущего специалиста.

Научно-исследовательская деятельность аспирантов реализуется под руководством ведущих преподавателей кафедры искусствоведения. Основные навыки научно-исследовательской деятельности аспирантов формируются в процессе самостоятельной поисковой работы, проблемного обучения на учебных занятиях (изучение, исследование конкретной проблемы), участия аспирантов в различных научных семинарах и конференциях и др.

Основным ежегодным событием в области научно-исследовательской деятельности аспирантов является научно-практическая конференция молодых ученых «Аспирантские чтения». Конференция проводится ежегодно в Институте и приурочена Дню российской науки.

Информационно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы в Институте включает следующие информационные ресурсы:

- информационно-методические папки по направлениям воспитательной и социальной работы;
- тематические статьи, передачи и сюжеты об Институте в СМИ, на информационных сайтах Института и г. Якутска, официальные страницы социальных сетей;
- стендовую информацию и др.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 54	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институт вправе продлить срок освоения такой программы не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным в соответствии с пунктом 7 ФГТ.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 55	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни Института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 56	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

АСПИРАНТУРА

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

Разработчик	<Аспирантура>	<Зав. аспирантурой >	<Дьяконова В.Е.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 57	<1>