

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	П АГИКИ 110-05-2023

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от «9» июня 2023 г. протокол № 13
председатель
Игнатьева С.С.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн
Профили подготовки: Цифровой графический дизайн
ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2020 г. №1015
(зарегистрировано в Минюсте РФ № 59498 от 27.08.2020 г.)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения программы: 4 года
Год набора: 2023

Якутск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) утверждена на заседании Ученого совета АГИКИ от «9» июня 2023 г. протокол № 13

РЕКОМЕНДОВАНА

Учебно-методическим советом АГИКИ
от 17.05.2023 г. протокол № 8

Председатель _____  _____ З. А. Стрекаловская

Одобрена на заседании кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики от 11.05.2023 г. протокол №9

Заведующий кафедрой _____  _____ А.Г. Петрова

Оглавление

1. Общие положения:

- 1.1. Цель реализуемой ОПОП
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП
- 1.3. Перечень сокращений.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень обобщенных трудовых и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата
- 2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки (специальности):

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования
- 3.6. Язык образования

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы:

- 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.4. Профессиональные компетенции выпускников вуза и индикаторы их достижения

5. Структура и содержание ОПОП:

- 5.1. Объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Типы практик
- 5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП
 - 5.3.1. Учебный план и календарный учебный график
 - 5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)
 - 5.3.3. Аннотации программ практик
 - 5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников
 - 5.3.5. Фонд оценочных средств

6. Условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП:

- 6.1. Общесистемные условия реализации программы
- 6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата
- 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата.
- 7. Характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**
- 8. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график

Приложение 2. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение 3. Программы практик

Приложение 4. Программа ГИА

Приложение 5. Фонд оценочных средств

Приложение 6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Приложение 7. Аннотация рабочих программ дисциплин

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн, профиль подготовки «Цифровой графический дизайн» реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее-Институт) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2020 г. №1015 (с изменениями и дополнениями).

ОПОП по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн, профиль подготовки «Цифровой графический дизайн» в соответствии с «Программой развития университета на 2022–2030 годы» в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» АГИКИ», ориентирована на сохранении лучших традиций отечественного образования в сфере искусств и на выстраивание образовательной системы в области креативных индустрий, основными принципами которой являются: студентоцентричность; интеграция с индустрией, внедрение студентов в индустрию с самого начала образовательного процесса, организация творческой среды в вузе и вокруг вуза с креативными площадками, с мастерскими (фаблабами) для учебной и самостоятельной творческой работы, с лекциями выдающихся людей из индустрии, знаковыми событиями, собирающими профессиональную среду вокруг института.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн, профиль подготовки «Цифровой графический дизайн» нацелена на модернизацию реализуемых образовательных технологий, методов, форматов и соответствует предпринимаемым шагам по обновлению образовательных программ

высшего образования в интересах научно-технологического развития, отраслей экономики и социальной сферы Дальневосточного федерального округа.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: общую характеристику ОП, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), а также программы учебной и производственной практик, оценочные средства, календарный учебный график и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы. Выпускающая кафедра по согласованию с руководством института и управлением по учебно-методической деятельности и работе со студентами имеет право ежегодно обновлять (с утверждением внесенных изменений и дополнений в установленном порядке) данную ОПОП (в части состава дисциплин, установленных институтом в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых регламентирующих и методических материалов Минобрнауки России, опыта ведущих университетов в соответствии с направлением подготовки, решений ученого совета, учебно-методического совета и ректората института. При реализации программы бакалавриата институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.1. Цель реализуемой ОПОП

Целью ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01. Дизайн является развитие у обучающихся социально-личностных качеств и формирование компетенций, соответствующих высокому уровню квалификации и обеспечивающих подготовку специалистов,

конкурентоспособных на рынке труда в сфере дизайна и художественно-проектной деятельности.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

- Федеральное закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки/специальности (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 г. №885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав АГИКИ;
- Локальные нормативные акты АГИКИ;
- Программа развития университета на 2022–2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет2030».

1.3. Перечень сокращений

- з.е. - зачетная единица
- ОПОП - основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
- ПК – профессиональные компетенции
- ПКВ – профессиональные компетенции вуза
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Профессиональная деятельность выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: творческую художественно-проектную деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни

населения и художественное образование.

При разработке программы бакалавриата институт устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, согласно ФГОС:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);
- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);
- 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);
- 31 Автомобилестроение (в сфере дизайна);
- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах

профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.¹

¹ 2 Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

2.3. Перечень обобщённых трудовых функций имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению 54.03.01 – Дизайн, профиль «Цифровой графический дизайн»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);						
04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	А	Создание визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	5	Разработка художественно-технических решений для создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	А/01.5	5
			5	Реализация художественно-технических решений по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	А/02.5	5
	В	Организация и контроль деятельности по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	6	Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	В/01.6	6
				Контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	В/02.6	

	С	Управление деятельностью сотрудников подразделения по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	6	Оценка и планирование деятельности сотрудников подразделения по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	С/01.6	6
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)						
11.013. Графический дизайнер	А	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/01.5	5
	В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6	6
			6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6	6
			6	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/03.6	6
	С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	С/01.7	7
			7	Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации	С/02.7	7

				и коммуникации		
			7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/03.7	7
			7	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/04.7	7
	D	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7	7
			7	Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/02.7	7
			7	Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/03.7	7

Дополнительные характеристики

ОКЗ	2166	Графические и мультимедийные дизайнеры
ОКПДТР	27438	Художник компьютерной графики
ОКСО	2.09.02.03	Программирование в компьютерных системах
	8.55.02.02	Анимация (по видам)

	2651	Художники
ОКЗ ОК 010-93	1239	Руководители подразделений (служб), не вошедшие в другие группы
	2452	Скульпторы, художники и родственные им деятели искусства
	3471	Дизайнеры
	070602	Дизайн (по отраслям)
	031501	Искусствоведение

2.4. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- Профиль «Цифровой графический дизайн»

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Квалификация выпускника образовательной программы бакалавр.

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з. е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

3.4. Формы обучения

очная

3.5. Срок получения образования

4 года

3.6. Язык образования:

русский язык

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление и	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. УК-1.2. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. УК-1.3. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
Разработка реализация проектов и	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных документов и принципы работы с ними; законодательство в сфере культуры и образования. УК-2.2. Уметь: анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными нормативными документами.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.1. Знать: основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов

	реализовывать свою роль в команде	социокультурного взаимодействия и коммуникации. УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата. УК-3.3. Владеть: навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки. УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. УК-5.2. Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.

		УК-5.3. Владеть: навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и инкультурации, значение образования в современном мире. УК-6.2. Уметь: определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития. УК-6.3. Владеть: навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры. УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных	УК-8.1. Знать: основы безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, культурного наследия, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении

	конфликтов	<p>чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-8.3. Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>- навыками организации безопасности жизнедеятельности.</p>
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>УК-9.1. Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; цель, роль и место дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья; принципы недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами.</p> <p>УК-9.2 Уметь: дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем, в создании безбарьерной среды.</p> <p>УК-9.3 Владеть: навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды.</p>
Экономическая культура, в том числе и финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных	УК-10. 1 Знать: основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры; основные модели, методики и принципы разработки и принятия решений, обоснованных экономической эффективностью;

	областях жизнедеятельности	<p>требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений.</p> <p>УК-10.2 Уметь: анализировать социально-экономические процессы; проектировать организационно-управленческие решения и обосновывать их экономическую социальную значимость, определять ответственность за их реализацию.</p> <p>УК-10.3 Владеть: способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации; навыками экономического мышления при изучении общественных отношений; методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений, обоснованных экономической эффективностью.</p>
Гражданская позиция	<p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-11.1. Знать: приемы формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности</p> <p>УК-11.2. Уметь: использовать приемы нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности</p> <p>УК-11.3. Владеть: навыками использования приемов нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности</p>

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в	ОПК-1.1 - Изучает материалы в области истории и теории

	<p>области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; осознаёт значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; знает методы определения эстетической и общекультурной ценности в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ОПК-1.2 - Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; выявляет место, роль и значение отдельных видов искусства в системе мировой художественной культуры; критически воспринимает, анализирует основные направления, стилевые течения в дизайне; работает с научной литературой; оценивает полученную информацию.</p> <p>ОПК-1.3 - Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной</p>
--	---	--

		связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 - Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; синтезирует полученную информацию, умеет анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.2 - Анализирует и интерпретирует произведения искусства; работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу, готовит доклады, статьи, презентации. ОПК-2.3 - Применяет результаты работы с научной литературой, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно	ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,

	<p>обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>интерьеры, полиграфия, цифровые объекты, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.2. Применяет на практике способы и методы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, цифровые объекты, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, цифровые объекты, полиграфия, товары народного потребления).</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений</p>	<p>ОПК-4.1. Использует при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения</p>

	<p>архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>композиции, современной шрифтовую культуру и различные способы проектной, цифровой графики. ОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов цифровой и проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, объектов цифрового, графического дизайна. ОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, цифровых объектов оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов цифровой проектной графики.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>

<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-6.1. Определяет различные способы сбора, обработки и представления информации с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-6.3. Использует информационно-компьютерные технологии для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов; владеет навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности; цифровыми технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; программными средствами для создания, хранения и обработки информации.</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>ОПК-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; обладает теоретической базой знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин.</p> <p>ОПК-7.2. Реализует педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.</p>

		ОПК-7.3. Использует необходимые средства при планировании и организации различных видов работ учащихся в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. ОПК-ОПК-8.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. ОПК-8.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<i>Типы задач профессиональной деятельности: проектный, информационно-технологический, художественный, организационно-управленческий</i>		
проектный, информационно-технологический	ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла	ПК-1.1 – Владеет рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла,

	дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, креативном подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке проекта особенности материалов и их формообразующие свойства	проводит предпроектные дизайнерские исследования. ПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, креативном подходе к решению дизайнерской задачи. ПК-1.3. учитывает при разработке проекта особенности материалов и их формообразующие свойства.
художественный организационно-управленческий	ПК-2 Способен учитывать геокультурные, исторические, особенности арктического региона для устойчивого развития теории и практики, инновационных технологий художественно-проектной культуры дизайна и народного искусства.	ПК-2.1. выполнять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов формирует художественное решение проекта с учетом геокультурных, исторических, особенностей арктического региона. ПК-2.2. разбирается в вопросах развития и преемственности теории и практики, инновационных технологий художественно-проектной культуры дизайна и народного искусства. ПК-2.3. Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна.
	ПК-3 Способен к уважительному и бережному отношению к историческому наследию, культурным традициям народов Арктики, пониманию и развитию творческой деятельности как части художественных процессов региона и мировой культуры.	ПК-3.1. Уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям народов Арктики. ПК-3.2. обладает знаниями и пониманием целостного развития творческой деятельности как части художественных процессов региона и мировой культуры.

Профессиональные компетенции вуза выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Арктическая циркумполярная цивилизация	ПКВ-1. Способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические	ПКВ -1.1. Знать: Генотип цивилизаций, выделить особенности генотипа

	<p>цивилизации в Арктике</p>	<p>арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике; Природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизации;</p> <p>ПКВ -1.2.</p> <p>Уметь: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>ПКВ -1.3.</p> <p>Владеть: осуществлять теоретик прикладные исследования социальных процессов территории, региона, государства.</p>
<p>Культура и искусство народов Арктики</p>	<p>ПКВ-2.</p> <p>Способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей</p>	<p>ПКВ-2.1.</p> <p>Знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики</p> <p>ПКВ-2.2.</p> <p>Уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности;</p> <p>ПКВ-2.3.</p> <p>Владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке,</p> <p>обобщения и анализа эмпирической информации о современных</p>

		<p>процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов, – применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.</p>
<p>Арктическое регионоведение</p>	<p>ПКВ-3. Способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки</p>	<p>ПКВ-3.1.</p> <p>Знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов.</p> <p>ПКВ-3.2.</p> <p>Уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики</p> <p>ПКВ-3.3.</p> <p>Владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик</p>

		стимулированию социально-культурной активности населения
--	--	--

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Образовательная программа включает обязательную часть и часть, формируемую институтом, Обязательная часть программы бакалавриата является инвариантом содержания подготовки обучающихся в рамках одного направления и формирует основы профессиональной деятельности.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1. «Дисциплины (модули)»;

Блок 2. «Практика»;

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

5.2. Типы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

- Учебно-ознакомительная практика;
- Проектно-технологическая практика;
- Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Преддипломная практика

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», профиль «Цифровой графический дизайн» регламентируется следующими документами

5.3.1. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план и учебный график подготовки представлены в Приложении 1. Учебный график подготовки включает последовательность реализации данной ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), представлены в Приложении 7 настоящей ОПОП.

Рабочая программа воспитания обучающихся Арктического Государственного Института культуры и искусств на период 2021-2025 годы Приложение 6.

2.3. Аннотации программ практик.

Аннотация к рабочей программе

УЧЕБНАЯ ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (художественно-творческая) (стационарная, выездная).

Цели освоения практики. Учебная (творческая) практика по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, профиль «Цифровой графический дизайн», может быть организована в двух видах: пленэрная и музейная (копийная). Все виды практик направлены на развитие у студентов самостоятельного творческого решения поставленных задач. Основная цель практики состоит в углублении и закреплении теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения. Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техники изобразительного творчества, композиционного решения, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. Задачи практики включают: выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, городского пейзажа, растительных форм, фигуры человека, живой и неживой природы, архитектурного декора.

Занятия по живописи, рисунку и композиции на пленэре направлены на развитие у студентов широкой пространственной ориентации, способности воспринимать природу в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двумерном пространстве на плоскости. Студенты должны уметь отображать в своих работах целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, применять в этюдах метод работы отношениями, сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштаб.

Формируемые компетенции: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1

Содержание учебной практики: Развитию мастерства и профессионализма способствуют чередование длительных и краткосрочных заданий, применение различных материалов. Язык изображения, технические приемы зависят от изображаемого объекта, индивидуального восприятия, композиционного замысла. В соответствии с особенностями натуры и композиционным замыслом автора возможны различные варианты пропорциональных соотношений сторон формата графического листа или живописной работы. Размеры рабочей площади бумаги приблизительно должны быть равны формату А3 или А4 (30 х 40 см, 20 х 30 см).

Натурные зарисовки по мере освоения материала дают возможность выполнить ряд заданий по декоративному обобщению и стилизации природных форм.

По каждому из разделов учебной практики (рисунок, живопись, композиция) предусмотрены темы заданий. Рекомендуемые темы заданий являются общими, поэтому руководитель практики рассматривает выполненные творческие работы студентов индивидуально в зависимости от места и условий проведения пленэра. Основные темы заданий: Рисунок. Рисование отдельных элементов пейзажа. Многоплановый рельеф местности. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов. наброски человека на фоне пейзажа. Изображение элементов архитектуры. Живопись. Изображение пейзажного этюда. Изображение отдельных элементов пейзажа с натуры. Изображение морских мотивов. наброски фигуры человека (пятновое или силуэтное решение) зарисовка с натуры цветов, растений и других растительных форм. Создание силуэтной композиции с элементами стилизации растений.

Аннотация к рабочей программе ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная (творческая) практика по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, профиль «Цифровой графический дизайн», направлена на развитие навыков и умений самостоятельного творческого решения поставленных задач. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики. Практика может осуществляться в рамках организации, реализации творческих проектов, участия студентов в фестивалях, выставках, конкурсах, арт-событиях, конференциях и других творческих мероприятиях

Целью производственной (творческой) является: формирование у обучающихся базовых умений и навыков цифрового графического проектирования, закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

Основные задачи практики:

- формирование способности проектировать промышленные образцы, объекты цифрового графического дизайна;
- развитие способности выполнять образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- совершенствование способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов, организации и участия в фестивалях, выставках, конкурсах, арт-событиях, конференциях и иных творческих мероприятиях.
- повышение общего уровня культуры студентов;
- развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера.

Формируемые компетенции: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1

Содержание учебной практики. Содержание производственной (творческой) практики уточняется для обучающихся в зависимости от профильной организации, являющейся местом ее проведения, и выдается в форме индивидуального задания на практику.

1. Подготовительный: цели и задачи практики, прохождение техники безопасности, выдача задания на практику.
2. Основной: проведение предпроектного исследования, разработка концепции проектируемого объекта, визуализация дизайн-проекта.
3. Отчетный (заключительный): создание презентации, оформление отчетной документации (отчета, дневника, индивидуального задания и т.д.)

Аннотация к рабочей программе практики ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика) по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, профиль «Цифровой графический дизайн», может проводиться после 2-3 курсов и является обязательной частью учебного плана.

Целью производственной практики является:

- Закрепление теоретических знаний по блоку специальных, профессиональных дисциплин.
- Развитие элементов профессиональной квалификации, приобретение практических навыков работы по специальности
- Изучение организации проектной деятельности в подразделениях предприятий и организаций.

Формируемые компетенции: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1

Содержание учебной практики: при прохождении производственной практики студенты изучают и анализируют, структуру предприятий и организаций. Выполняют практическую работу производственного характера. Знакомятся с процессом обработки различной информации и документации, состав и структуру технических средств предприятия, например, в типографии, рекламно-полиграфическом агентстве, дизайн-мастерской и пр. в которых проводится производственная практика.

Руководителями практики являются ведущие преподаватели специальных дисциплин. В период прохождения практики они консультируют студентов по всем направлениям, оперативно решают организационные вопросы практики. При прохождении производственной практики студенты изучают и анализируют, структуру предприятий и организаций. Выполняют практическую работу производственного характера. Знакомятся с процессом обработки различной информации и документации, состав и структуру технических средств предприятия, например, в агентствах, ателье, мастерской по пошиву одежды и пр. в которых проводится производственная практика. Руководителями практики являются ведущие преподаватели специальных дисциплин. В период прохождения практики они консультируют студентов по всем направлениям, оперативно решают организационные вопросы практики.

Способы проведения практики: стационарная или выездная.

Аннотация к рабочей программе ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная (производственная) практика является обязательным компонентом подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн», профиль «Цифровой графический дизайн» и представляет собой вид деятельности, непосредственно организованной в действующих организациях и учреждениях любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также на предприятиях, имеющие дизайнерские службы).

Данная практика связана с освоением следующих дисциплин «Проектирование», модуль «Основы производственного мастерства», курсов по выбору. Она проводится после завершения всего курса обучения (2 недели в 8 семестре) и базируется на комплексе знаний, полученных во время

изучения теоретических и практических курсов, а также на профессиональных навыках и умениях, приобретенных студентами в период прохождения предшествующих производственных практик (учебной и производственной (технологической)).

Цель преддипломной (производственной) практики:

- закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков в условиях реального проектирования на базе проектной фирмы, мастерской, бюро, студии и т.д.;

- проведение необходимых исследований для работы над выпускной квалификационной работой.

Задачи практики:

1. Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.

2. Овладение методикой реального графического и промышленного проектирования.

3. Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

4. Работа с конкретными проектными материалами: проектами других авторов (аналогами).

5. Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.

6. Изучение актуальности темы выпускной квалификационной работы на объекте проектирования;

7. Накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение предпроектного исследования (анализ проектной ситуации, изучение аналогов).

8. Формулировка проектной задачи, определение принципов и средств решения задачи.

9. Синтез результатов анализа в определенных типах формообразования в поисковых эскизах.

10. Сбор материала для теоретического и проектного разделов выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции: ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1

Содержание учебной практики: ознакомиться со спецификой деятельности предприятия; ознакомиться с последовательностью разработки дизайн-проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком; разработать серию эскизов в соответствии с темой работы; собрать материал для теоретической и проектной частей, определяющий основное содержание дизайнерской концепции выпускной квалификационной работы;

Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. В зависимости от специфики предприятия студенту выдается одно индивидуальное задание, которое должно быть связано с темой ВКР и особенностями ассортимента продукции или специфики деятельности конкретного предприятия. Индивидуальное задание выдается студенту руководителем выпускной квалификационной работы. Организация деятельности студентов к организации практики определяются федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 54.03.01 «Дизайн». Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельности.

Способы проведения практики: стационарная или выездная.

5.3.4. Аннотация программы ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Согласно п. 2.7. ФГОС ВО "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

Целью государственной итоговой аттестации по направлению 54.03.01. Дизайн ФГБОУ ВО «АГИКИ» является глубокая и всесторонняя проверка теоретических знаний и практического опыта в области дизайна, а также оценка приобретенных универсальных, общепрофессиональных профессиональных компетенций, понимание творческих задач и проблем современных условий производства в области профессиональной деятельности.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать своё творческое видение.

В квалификационной работе (дипломном проекте) обучающийся должен:

- показать умение работать со специальной литературой и источниками, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества; знание основных закономерностей развития искусства; понимание специфики выразительных средств различных видов искусства и владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

- показать умение анализировать произведения в различных видах дизайна и знание методов организации творческого процесса, способов реализации художественно-проектного замысла в промышленном производстве;

- уметь создавать профессиональный дизайн-проект, предусматривающий оптимальные творческие, конструктивные, технические, производственные решения;

- показать знание основ теории и практики управления;

- показать владение современными приемами и технологическими средствами, расширяющими творческо-производственные возможности дизайн-проектирования.

Структура выпускной квалификационной работы определяется спецификой исследуемой проблемы, но во всех случаях включает:

- Графическую подачу (планшет), живописное произведение/серию произведений, графическое произведение/серию произведений;

- Пояснительную записку к ВКР;

- Эскизную или технологическую папку/папки;

- Видеоролик (при необходимости).

Цель ВКР (бакалаврской работы) – систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по избранному направлению, применение их в решении конкретных научных задач. Испытание сформированности компетенций: **УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3**

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна отвечать требованиям, обязательным при освоении основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн и соответствовать видам профессиональной деятельности, к которым готовились выпускники, освоившие программу бакалавриата.

5.3.5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств регламентируется рабочими программами учебных дисциплин и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки бакалавров.

Оценка результатов освоения образовательной программ состоит из: текущего контроля учебных достижений студентов; промежуточной аттестации студентов по завершении изучения дисциплины.

По преподаваемым дисциплинам, учебной и производственной практикам, государственной итоговой аттестации имеется фонд оценочных средств с указанием форм текущего контроля и аттестационных испытаний.

Фонд оценочных средств включает перечень компетенций, критерии и шкалы оценивания, и оценочные средства, контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 5.

6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Общесистемные условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1

«Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет». Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной

информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Для проведения учебной деятельности используются специальные помещения - учебные аудитории для занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень материально-технического обеспечения ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн включает в себя мастерские для выполнения курсовых работ. Так, по данному направлению оснащены проектные аудитории, мастерские и компьютерные классы.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, научно-исследовательской работы, творческой работы студентов, предусмотренных учебным планом. Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», по профилю подготовки «Цифровой графический дизайн»:

- Учебные аудитории для проведения лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов – ауд.212, 210, 404, 413, 417;

- специализированные аудитории для проведения практических занятий, лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов: (основное оборудование: мебель, ширма, подиум, мольберты,

набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, компьютеры - ауд. 310, 418, 215, каб.2.

- Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33) техникой для видеосъемки; настольной издательской системой, множительной техникой;

- Научная библиотека Института, в структуру которой входят читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения.

В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 3 единицами (МФУ, сканеры). В электронном читальном зале оборудовано 9 АРМ с доступом в Интернет. Для сотрудников библиотеки организованы автоматизированные рабочие места в количестве – 5 АРМ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС.

Фонд библиотеки на 11 января 2023 г. составляет 48262 экз., что соответствует нормативу 1 экз./чел. по гуманитарному и социально-экономическому циклу, 0,5 экз./чел. по общепрофессиональному и специальному циклам, в том числе по циклам: ГСЭД – 98%, ЕН – 99%, ОПД, СД – 93%. Показатели текущего года изменены в результате обновления библиотечного фонда.

Библиотека является участником проекта «Сводный каталог РС (Я)» по формированию электронного каталога АБИС ОРАС. На данный момент внесено около 9 тыс. библиографических записей.

Основным электронным ресурсом по обеспечению учебно-методическими документами является Электронно-библиотечная система «IPRbooks».

В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам, содержащими издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин.

Объем библиотечного фонда АГИКИ

Год	Объем фонда	Количество поступлений	Количество списаний
2022	48262	244	0

Объем учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам

Дисциплина	Контингент	Печатный вариант				Эл. ресурсы	
		Осн. лит-ра		Доп. лит-ра		Осн.	Доп.
		Кол-во наим.	Кол-во	Кол-во наим.	Кол-во		
			экз.		экз.		
Итого		876	15365	1512	8674	1160	830

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Версия сайта ЭБС "IPR-books" соответствует требованиям ГОСТ 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению".

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн в ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов, численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Доля педагогических работников, привлекаемых к образовательной деятельности института и иных лиц (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое Российской Федерации), составляет не менее 60%.

Согласно ФГОС по данному направлению подготовки к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания,

дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий ОПОП по направлению 54.03.01 – Дизайн, состоит из докторов, кандидатов наук, лиц, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, членов ВТОО «Союз художников России», членов «Союз дизайнеров РФ», «Международной Ассоциации дизайнеров», «Союза архитекторов Якутии».

6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и

(или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляется работодателями, с целью определения качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Также институт принимает участие в мероприятиях Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) по независимой оценке качества подготовки обучающихся в образовательных организациях высшего образования.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО- ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

АГИКИ – вуз культуры и искусства, расположенный на Крайнем Севере России и ориентированный на сохранение культурного генофонда индигенных народов, на встраивание его адаптивных механизмов и ресурсов в контекст современной меняющейся реальности. Институт обеспечивает сильные культурно-исторические позиции России в Арктике, благодаря культурному, художественному и когнитивному освоению ее пространства.

В Арктическом институте культуры и искусств создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

В соответствии с Программой развития института, главной задачей воспитательной работы с обучающимися является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в институте осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в АГИКИ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; первый проректор - проректор по молодёжной политике; творческие центры; объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре компетенций, Волонтерском центре, Добро.Центр.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет «Совята Арктики». Студенческий совет «Совята Арктики» участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства института, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией института, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда института способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную

практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Для формирования конкурентного креативного класса предполагает развитие и модернизация инфраструктуры института, создание единого кампуса, соответствующего мировым стандартам и современным трендам образования, науки, искусства и креативных индустрий. В период до 2030 г. институт планирует строительство нового студенческого общежития с учебными помещениями. Планируется также открытие Ресурсного центра по содействию развитию креативных структур АГИКИ (Креативное агентство и Бизнес-инкубатор). Центр будет включать коворкинг-центр для совместной проектной и творческой работы студентов, исследователей и представителей партнеров института, мастерские и выставочные пространства.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Версия сайта ЭБС "IPR-books" соответствует требованиям ГОСТ 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению".

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным

планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.