

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Арктический государственный институт культуры и искусств



ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ В АТИКИ

XIV-я научно-практическая конференция аспирантов,
магистрантов, молодых исследователей
«Аспирантские чтения»

ПРОГРАММА

7 февраля 2025 г.

г. Якутск

АСПИРАНТСКИЕ ЧТЕНИЯ

Дата: 7 февраля

Место: г. Якутск, ул. Орджоникидзе 4, АГИКИ, 212 ауд., 2 этаж

Время: 14.00-18:00 ч. (по якутскому времени)

Ссылка для подключения:

<https://agiki.ktalk.ru/hfrhkis19g1o>

Техническая поддержка: Гаврильев Алексей Макарович

14:00

Приветственное слово

Игнатьева Саргылана Семеновна, ректор Арктического государственного института культуры и искусств, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии естественных наук

Игнатьева Саргылана Семеновна, Максимова Саргылана Васильевна, Шлыкова Ольга Владимировна

Якутское отделение Российского культурологического общества: вступление в его ряды и программа работы

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ДИАЛОГИ О КУЛЬТУРЕ»

Шлыкова Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор, и.о. зав. кафедрой культурологии и культурологии наследия народов Арктики

О старте научного проекта кафедры и культурологии в условиях цивилизационных вызовов

Винокурова Ульяна Алексеевна, доктор социологических наук, профессор кафедры народной художественной культуры и социально-культурной деятельности

О теории Арктической циркумполярной цивилизации

Кокова Марина Михайловна, аспирант 3 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.культ., проф. Шлыкова Ольга Владимировна (онлайн)

Информационно-технологическая готовность сферы культуры Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района к глобальным преобразованиям Арктики

Петрова-Кэрэһит Анна Григорьевна, к.иск., профессор, заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства

Научные исследования кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики АГИКИ: анализ ключевых направлений

ЭКСПЕРТЫ:

Никифорова Вера Семеновна, кандидат искусствоведения, проректор по научно-творческой деятельности и цифровизации, заведующая кафедрой искусствоведения

Борисова Изабелла Захаровна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики

Винокурова Ульяна Алексеевна, доктор социологических наук, профессор кафедры народной художественной культуры и социально-культурной деятельности

Добжанская Оксана Эдуардовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения

Игнатьева Саргылана Семеновна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики

Игнатьева Татьяна Иннокентьевна, доцент кафедры искусствоведения

Кардашевская Лия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения

Китов Юрий Валентинович, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики

Ляпкина Татьяна Федоровна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики

Максимова Саргылана Васильевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин

Петрова Анна Григорьевна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики

Романова Екатерина Назаровна, доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики

Шлыкова Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор, и.о.заведующей кафедрой культурологии и культурного наследия народов Арктики

МОДЕРАТОР:

Дьяконова Варвара Егоровна, кандидат искусствоведения, заведующая аспирантурой

ДОКЛАДЫ аспирантов, магистрантов (регламент выступлений – 7-10 мин.):

Осипова Елена Анатольевна, аспирант 1 курса по специальности 5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн); научный руководитель – к.иск., проф. Петрова Анна Григорьевна; **Игнатьева Ульяна Дмитриевна**, магистрант 1 курса по специальности 54.04.01 Дизайн в культурных индустриях; научный руководитель – Старостина Айталиа Анисимовна, доцент, Член Союза архитекторов РФ; **Эверстова Кристина Михайловна**, магистрант 1 курса

Института бизнес-коммуникаций по специальности История искусств Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Проблемы ревитализации территорий в условиях арктической зоны: на примере поселка городского типа Тикси и города Якутска Республики Саха (Якутия)

Черова Сардана Николаевна, аспирант 1 курса по специальности 5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн); научный руководитель – к.иск., проф. Петрова Анна Григорьевна

Трансформация общественных пространств Якутии: от советского наследия к современным стандартам.

Григорьева Татьяна Васильевна, магистрант ДКИ-24; научный руководитель – к.иск., проф. Петрова Анна Григорьевна

Искусственный интеллект как инструмент в создании дизайна ювелирных изделий с культурным кодом

Петров Алексей Иванович, аспирант 2 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.социол.н., проф. Винокурова Ульяна Алексеевна

Возможности искусственного интеллекта как инструмента сохранения и трансформации традиционной культуры в цифровую эпоху

Павлова Диана Александровна, аспирант 1 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – к.п.н., проф. Игнатьева Саргылана Семеновна (онлайн)

Цифровые формы сохранения культурного кода Арктики

Мяо Чунь, аспирант 1 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.культ., проф. Шлыкова Ольга Владимировна

Историко-культурная семантика картины мира Мяо Чунъань

Пеньков Егор Сергеевич, аспирант 1 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.культ., проф. Борисова Изабелла Захаровна

Жиль Делёз: киноискусство как инструмент философии

Шепелев Шохруз Каримович, аспирант 1 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.филос.н., проф. Китов Юрий Валентинович

Театральные постановки, как способ существования и инкультурация традиционной русской культуры

Четвертакова Диана Евгеньевна, аспирант 2 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.филол.н, проф. Китов Юрий Валентинович

Визуальный образ коня в якутском героическом эпосе и косторезном искусстве

Чириков Александр Витальевич, аспирант 1 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.филол.н., проф. Забулионите Аудра-Кристина Иосифовна

Творческие практики сохранения традиционной культуры саха в Культурном центре Национального центра медицины им. М. Е. Николаева

Спиридонова Анисья Дмитриевна, аспирант 1 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.социол.н., проф. Винокурова Ульяна Алексеевна

Практика написания грантов в Президентский фонд культурных инициатив РФ в сфере культуры и искусств (онлайн)

Ноговицына Екатерина Васильевна, аспирант 1 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.ист.н., проф. Романова Екатерина Назаровна

Геокультура Холода: брендинг Верхоянья (онлайн)

Варламова Надежда Николаевна, аспирант 2 курса по специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство); научный руководитель – д.иск., проф. Добжанская Оксана Эдуардовна

Научные итоги музыкально-этнографической экспедиции в Верхоянском улусе Республики Саха (Якутия)

Шапилова Ольга Владимировна, аспирант 3 курса по специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство); научный руководитель – д.иск., проф. Добжанская Оксана Эдуардовна (онлайн)

Изучение традиционной музыки Таджикистана в советский и постсоветский период

Эверстов Николай Федорович, аспирант 1 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – к.ист.н., доц. Максимова Саргылана Васильевна

Цифровизация книжного наследия народов Севера: вызовы и перспективы

Новое в науке о культуре:

Кокова Марина Михайловна, аспирант 3 курса по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; научный руководитель – д.культ., проф. Шлыкова Ольга Владимировна (онлайн)