

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 11.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01

54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: Дизайн в культурных индустриях

Кафедра: Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики

Квалификация:

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1004 от 13.08.2020

Срок получения образования: 3 г.

СОГЛАСОВАНО

Ректор _____ / Игнатьева С.С./

Проректор по ОД _____ / Стрекаловская З.А./

Начальник УОД _____ / Филиппова Т.О./

Зав.кафедрой _____ / Петрова А.Г./

Календарный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Летняя сессия		Летняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	40		40		40	
Дата начала/Номер недели						
Дата окончания/Номер недели						

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	38 1/6	30 1/6	4	72 2/6
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика		6		6
Пд	Преддипломная практика		6	12	18
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			2	2
К	Каникулы	7 4/6	7 4/6	4 4/6	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6	2 1/6	1 2/6	5 4/6
Продолжительность обучения					
Итого		52	52	26	130

План Учебный план магистратуры 'z54.04.01_24_123 Диз МАГ заочное от 2024 г.рлх', код направления 54.04.01, программа магистратуры : Дизайн в культурных индустриях, год начала подг

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2						Курс 3														
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Летняя сессия						Летняя сессия						Летняя сессия															
															Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.							
Блок 1.Дисциплины (модули)														72	72		2592	2592	262	2182	148	1368	50		84	1165	69		1116	40		76	930	70		108	4		8	87	9	
Обязательная часть														59	59		2124	2124	212	1789	123	1188	44		70	1013	61		828	34		52	689	53		108	4		8	87	9	
+	Б1.О.01	История и методология науки	1				5	5	36	180	180	14	157	9	180	6		8	157	9	э																					
+	Б1.О.02	Педагогика и психология высшего профессионального образования	1				5	5	36	180	180	14	157	9	180	6		8	157	9	э																					
+	Б1.О.03	Английский язык: основы профессиональной коммуникации	1				5	5	36	180	180	14	157	9	180	6		8	157	9	э																					
+	Б1.О.04	Нормативно-правовое обеспечение культурных и креативных индустрий	1				3	3	36	108	108	8	91	9	108	4		4	91	9	э																					
+	Б1.О.05	Социология культуры	1				5	5	36	180	180	14	162	4	180	6		8	162	4	э																					
+	Б1.О.06	Организация и методика научного исследования	2	1			7	7	36	252	252	32	207	13	108	8		8	88	4	з	144	8		8	119	9	э														
+	Б1.О.07	Управление проектами	2				5	5	36	180	180	14	157	9								180	6		8	157	9	э														
+	Б1.О.08	Интеллектуальная собственность и авторское право	2				3	3	36	108	108	14	85	9								108	6		8	85	9	э														
+	Б1.О.09	Визуальные коммуникации в проектировании среды в условиях севера и Арктики	2				3	3	36	108	108	12	87	9								108	6		6	87	9	э														
+	Б1.О.10	Территориальный брендинг и дизайн			1		3	3	36	108	108	14	90	4	108	4		10	90	4	о																					
+	Б1.О.11	Современные проблемы искусства и дизайна		2			2	2	36	72	72	8	60	4								72	2		6	60	4	з														
+	Б1.О.12	Дизайн и монументальное искусство	2	1		2	5	5	36	180	180	20	147	13	72	2		8	58	4	з	108	2		8	89	9	эр														
+	Б1.О.13	Креативное проектирование	13	2			8	8	36	288	288	34	232	22	72	2		8	53	9	э	108	4		8	92	4	з	108	4		8	87	9	э							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														13	13		468	468	50	393	25	180	6		14	152	8		288	6		24	241	17								
+	Б1.В.01	Современные подходы в IT технологиях дизайна		1			2	2	36	72	72	10	58	4	72	2		8	58	4	з																					
+	Б1.В.02	Концепт-арт в дизайне		2			2	2	36	72	72	10	58	4								72	2		8	58	4	з														
+	Б1.В.03	Креативные индустрии			1		3	3	36	108	108	10	94	4	108	4		6	94	4	о																					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2			2	2		72	72	10	58	4								72	2		8	58	4	з														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Человеческий фактор в дизайн-проектировании в условиях Арктики		2			2	2	36	72	72	10	58	4								72	2		8	58	4	з														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство народов Арктики		2			2	2	36	72	72	10	58	4								72	2		8	58	4	з														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2			4	4		144	144	10	125	9								144	2		8	125	9	э														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Технологии дизайна		2			4	4	36	144	144	10	125	9								144	2		8	125	9	э														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Управление творческими проектами		2			4	4	36	144	144	10	125	9								144	2		8	125	9	э														
Блок 2.Практика														42	42		1512	1512	144	1676	16	216			48	164	4		648			96	544	8		972			968	4		
Обязательная часть														42	42		1512	1512	144	1676	16	216			48	164	4		648			96	544	8		972			968	4		
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская практика			1		6	6	36	216	216	48	164	4	216			48	164	4	о																					
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика			2		9	9	36	324	324	48	272	4								324			48	272	4	о														
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			23		27	27	36	972	972	48	1240	8								324			48	272	4	о	972			968	4	о								
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														6	6		216	216		216										216				216			216					
+	Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	3				6	6	36	216	216		216															216				216		э								