

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	П АГИКИ 110-05-2025	

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от 10 июня 2025 г. протокол № 10

Председатель С.С. Игнатьева

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Наименование образовательной программы/Профиль подготовки:

Ювелирный дизайн и мода

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Год набора: 2025.

Якутск, 2025

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

Раздел 1. Общие положения:

- 1.1. Назначение ОПОП ВО
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Формы обучения
- 1.4. Язык образования
- 1.5. Срок получения образования
- 1.6. Объем программы
- 1.7. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 1.8. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Раздел 2. Требования к структуре ОПОП ВО:

- 2.1. Структура ОПОП ВО
- 2.2. Учебный план и календарный учебный график

Раздел 3. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

- 3.1. Компетенции выпускника и индикаторы их достижения
- 3.2. Матрица формирования компетенций
- 3.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик
- 3.4. Фонд оценочных средств
- 3.5. Программа государственной итоговой аттестации выпускников

Раздел 4. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

- 4.1. Общесистемные условия реализации программы
- 4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата
- 4.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 4.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 4.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Раздел 5. Особенности реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения к ОПОП ВО

- Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график
- Приложение 2. Матрица формирования компетенций
- Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)
- Приложение 4. Программы практик
- Приложение 5. Фонд оценочных средств
- Приложение 6. Программа ГИА
- Приложение 7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы
- Приложение 8. Аннотация рабочих программ дисциплин

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

Раздел 1. Общие положения:

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки: «Ювелирный дизайн и мода», реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – Институт) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденного приказом Минобрнауки РФ (зарегистрировано в Минюсте РФ № 59494 от 26.08.2020 г.).

Основная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки: «Ювелирный дизайн и мода» в соответствии с «Программой развития университета на 2025–2030 годы» в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» АГИКИ, ориентирована на сохранении лучших традиций отечественного образования в сфере искусств и на выстраивание образовательной системы в области креативных индустрий, основными принципами которой являются: студентоцентричность, интеграция с индустрией, внедрение студентов в индустрию с самого начала образовательного процесса, организация творческой среды в вузе и вокруг вуза с креативными площадками, с мастерскими (фаблабами) для учебной и самостоятельной творческой работы, с лекциями выдающихся людей из индустрии, знаковыми событиями, собирающими профессиональную среду вокруг института.

Основная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки: «Ювелирный дизайн и мода» нацелена на модернизацию реализуемых образовательных технологий, методов, форматов и соответствует предпринимаемым шагам по обновлению образовательных программ высшего образования в интересах научно-технологического развития, отраслей экономики и социальной сферы Дальневосточного федерального округа.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: общую характеристику ОП, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), а также программы учебной и производственной практик, оценочные средства, календарный учебный график и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы. Выпускающая кафедра по согласованию с руководством института и управлением по учебно-методической деятельности и работе со студентами имеет право ежегодно обновлять (с утверждением внесенных изменений и дополнений в установленном порядке) данную ОПОП (в части состава дисциплин, установленных институтом в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов,

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 3	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	П АГИКИ 110-05-2025	

обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом развития индустрии, науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых регламентирующих и методических материалов Минобрнауки России, опыта ведущих университетов в соответствии с направлением подготовки, решений ученого совета, учебно-методического совета и ректората института. При реализации программы бакалавриата институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.1. Назначение ОПОП ВО

Целью ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является развитие у обучающихся социально-личностных качеств, формирование профессиональных компетенций, соответствующих высокому уровню квалификации и обеспечивающих подготовку специалистов, конкурентоспособных на рынке труда в сфере дизайна и художественно-проектной деятельности, отраслей креативных индустрий, экономики и социальной сферы Дальневосточного федерального округа.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки/специальности (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 г. №885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав АГИКИ;
- Локальные нормативные акты АГИКИ.
- Устав АГИКИ;
- Локальные нормативные акты АГИКИ.

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 4	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

1.3. Формы обучения очная

1.4. Язык образования: русский язык

1.5. Срок получения образования: 4 года

1.6. Объем программы:

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з. е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

1.7. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Профессиональная деятельность выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты); художественное исполнение произведений декоративно-прикладного и народных промыслов; научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения и художественное образование.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

При разработке программы бакалавриата институт устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

1.8. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:
художественный;

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 5	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

проектный;
информационно-технологический;

Раздел 2. Требования к структуре ОПОП ВО

2.3. Структура ОПОП ВО

Образовательная программа включает обязательную часть и часть, формируемую институтом. Обязательная часть программы бакалавриата является инвариантом содержания подготовки обучающихся в рамках одного направления и формирует основы профессиональной деятельности. Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1. «Дисциплины (модули)»;

Блок 2. «Практика»;

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

- учебно-ознакомительная практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

- Производственная практика (исполнительская) (практика по получению профессиональных умений и опыта профдеятельности) (выездная/стационарная)
 - технико-технологическая практика;
 - преддипломная практика.

2.4. Учебный план и календарный учебный график

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 6	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, форм промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательность распределения учебных занятий по периодам обучения.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Учебные планы и календарные учебные графики являются составной частью ОПОП ВО, предоставлены в *Приложении 1* и могут отличаться в зависимости от года начала подготовки.

Раздел 3. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

3.1. Компетенции выпускника и индикаторы их достижения

В результате освоения ОПОП ВО у выпускника формируются следующие универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, достижение которых проверяется следующими индикаторами:

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. УК-1.2. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. УК-1.3. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных документов и принципы работы с ними; законодательство в сфере культуры и образования. УК-2.2. Уметь: анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 7	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

	УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными нормативными документами.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации. УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата. УК-3.3. Владеть: навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки. УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. УК-5.2. Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм,

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 8	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

	ценностей, правил коммуникации. УК-5.3. Владеть: навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и инкультурации, значение образования в современном мире. УК-6.2. Уметь: определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития. УК-6.3. Владеть: навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры. УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений.
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знать: основы безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, культурного наследия, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.3. Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 9	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

	чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов - навыками организации безопасности жизнедеятельности.
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; цель, роль и место дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья; принципы недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами. УК-9.2 Уметь: дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем, в создании безбарьерной среды. УК-9.3 Владеть: навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды.
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10. 1 Знать: основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры; основные модели, методики и принципы разработки и принятия решений, обоснованных экономической эффективностью; требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений. УК-10.2 Уметь: анализировать социально-экономические процессы; проектировать организационно-управленческие решения и обосновывать их экономическую социальную значимость, определять ответственность за их реализацию. УК-10.3 Владеть: способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации; навыками экономического мышления при изучении общественных отношений; методами и средствами

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 10	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

	разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений, обоснованных экономической эффективностью.
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знать: правовые основы антикоррупционной политики. УК-10.2. Уметь: определять признаки коррупции и противостоять коррупционному поведению. УК-10.3. Владеть: навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению
Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств; декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1 - Изучает материалы в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; понимает значение произведений искусства, декоративно-прикладного искусства, дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; осознаёт значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; знает методы определения эстетической и общекультурной ценности в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.2 - Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; выявляет место, роль и значение отдельных видов искусства в системе мировой художественной культуры; критически воспринимает, анализирует основные направления, стилевые течения в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах, дизайне; работает с научной литературой; оценивает полученную информацию. ОПК-1.3 - Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов рассматривает произведения искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов дизайна и техники в

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 11	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

	широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 - Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; синтезирует полученную информацию; умеет анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.2 - Анализирует и интерпретирует произведения искусства; работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу, готовит доклады, статьи, презентации. ОПК-2.3 - Применяет результаты работы с научной литературой, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; умеет выполнять проект в материале ОПК-3.2. Применяет на практике способы и методы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании и научно обосновывает свои предложения. ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 12	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

	изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений, проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Определяет различные способы сбора, обработки и представления информации с применением информационно коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. ОПК-5.2. Применяет информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-5.3. Использует информационно-компьютерные технологии для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов; владеет навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности; цифровыми технологиями, применяемыми в проектировании; программными средствами для создания, хранения и обработки информации.
ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и	ОПК-6.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; обладает теоретической базой знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин.

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 13	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

дополнительного образования детей и взрослых	ОПК-6.2. Реализует педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися. ОПК-6.3. Использует необходимые средства при планировании и организации различных видов работ учащихся в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. ОПК-ОПК-7.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. ОПК-7.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.
Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале; владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла творческого проекта, владеет навыками макетирования и моделирования, работы с цветом и цветовыми композициями; способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, креативном	ПК-1.1 – Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и способен воплощать их в материале. ПК-1.2., владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла творческого проекта, навыками макетирования и моделирования, работы с цветом и цветовыми композициями; обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, креативном подходе к решению художественной задачи ПК-1.3. учитывает при разработке проекта особенности материалов и их формообразующие свойства.

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 14	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

подходе к решению художественной задачи; учитывать при разработке художественного проекта особенности материалов, их формообразующие свойства.	
ПК-2. Способен учитывать геокультурные, исторические, особенности арктического региона для устойчивого развития теории и практики, инновационных технологий художественно-проектной культуры дизайна и народного искусства.	ПК-2.1. выполнять концептуальную и художественно-техническую разработку проектов изделий декоративно-прикладного искусства и дизайна, формирует художественное решение проекта с учетом геокультурных, исторических, особенностей арктического региона. ПК-2.2. разбирается в вопросах развития и преемственности теории и практики инновационных технологий художественно-проектной культуры народного искусства и дизайна. ПК-2.3. Отслеживает тенденции и направления в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна.
ПК-3. Способен к уважительному и бережному отношению к историческому наследию, культурным традициям народов Арктики, пониманию и развитию творческой деятельности как части художественных процессов региона и мировой культуры.	ПК-3.1. Уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям народов Арктики. ПК-3.2. обладает знаниями и пониманием целостного развития творческой деятельности как части художественных процессов региона и мировой культуры.
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, креативном подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке проекта особенности материалов и их формообразующие свойства	ПК-1.1 – Владеет рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла, проводит предпроектные дизайнерские исследования. ПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, креативном подходе к решению дизайнерской задачи. ПК-1.3. учитывает при разработке проекта особенности материалов и их формообразующие свойства.
ПК-2 Способен учитывать геокультурные, исторические,	ПК-2.1. выполнять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов формирует

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 15	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

особенности арктического региона для устойчивого развития теории и практики, инновационных технологий художественно-проектной культуры дизайна и народного искусства.	художественное решение проекта с учетом геокультурных, исторических, особенностей арктического региона. ПК-2.2. разбирается в вопросах развития и преемственности теории и практики, инновационных технологий художественно-проектной культуры дизайна и народного искусства. ПК-2.3. Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна.
ПК-3 Способен к уважительному и бережному отношению к историческому наследию, культурным традициям народов Арктики, пониманию и развитию творческой деятельности как части художественных процессов региона и мировой культуры.	ПК-3.1. Уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям народов Арктики. ПК-3.2. обладает знаниями и пониманием целостного развития творческой деятельности как части художественных процессов региона и мировой культуры.
ПКВ-1. Способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические цивилизации в Арктике.	ПКВ -1.1. Генотип цивилизаций, выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике; Природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизации; ПКВ -1.2. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; ПКВ -1.3. Осуществлять теоретик прикладные исследования социальных процессов территории, региона, государства.
ПКВ-2. Способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей.	ПКВ-2.1. Место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики; ПКВ-2.2. Анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности; ПКВ-2.3. Владеть навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 16	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

	информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов, - применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.
ПКВ-3. Способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки	ПКВ-3.1. Знать основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов; ПКВ-3.2. Уметь разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики; ПКВ-3.3. Владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения.
ПКВ-4- Способен осуществлять профессиональную деятельность в области выбранной программы ДПО (модули образовательной программы) по индивидуальной образовательной траектории обучающегося.	ПКВ-4.1. <i>Знать</i>: назначение, содержание трудовых функций в профессиональной деятельности по выбранной программе ДПО; ПКВ-4.2. <i>Уметь</i>: применять знания при решении задач, необходимых для осуществления трудовых функций в профессиональной деятельности. ПКВ-4.3. <i>Владеть</i>: навыками, необходимыми для освоения дополнительной квалификации.

3.6. Матрица формирования компетенций

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 17	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

Матрица формирования компетенций является составной частью ОПОП ВО и формирует процесс реализации универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

Матрица компетенций строится на основе дисциплин учебного плана и раздела 3 ФГОС ВО и представлена в *Приложении 2* и может отличаться в зависимости от года начала подготовки по ОПОП ВО.

3.7. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Комплект рабочих программ дисциплин (модулей) и практик по обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая элективные дисциплины (модули) определяют планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формулируют основное содержание дисциплин (модулей) и практик, формы самостоятельной работы, формы и оценочные средства и их методическое обеспечение.

Рабочие программы дисциплин представлены в *Приложении 3*. и могут отличаться в зависимости от года начала подготовки по ОПОП ВО.

Программы практик представлены в *Приложении 4*. и могут отличаться в зависимости от года начала подготовки по ОПОП ВО.

3.8. Фонд оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие уровня их достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО «Ювелирный дизайн и мода» создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Фонды оценочных средств включают контрольные вопросы и задания для контрольных работ, зачетов и экзаменов, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств представлены в виде приложения к рабочим программам дисциплин (модулей), рабочим программам практик.

3.9. Программа государственной итоговой аттестации выпускников

Программа государственной итоговой аттестации, определяющая требования к содержанию, объему и структуре государственной итоговой аттестации, представлена в *Приложении 6*.

Раздел 4. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

4.1. Общесистемные условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 18	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет». Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Для проведения учебной деятельности используются специальные помещения - учебные аудитории для занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень материально-технического обеспечения ООП по направлению подготовки

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 19	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» включает в себя мастерские для выполнения курсовых работ. Так, по данному направлению оснащены проектные аудитории, мастерские и компьютерные классы.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, научно-исследовательской работы, творческой работы студентов, предусмотренных учебным планом. Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации ООП ВО по направлению подготовки бакалавриата 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

- учебные аудитории для проведения лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов – по адресам ул. Труда 1, квартал Труда, каб.313-318, по ул. Ойунского,4.

- специализированные аудитории для проведения практических занятий, лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов: (основное оборудование: швейное оборудование, мебель, ширма, подиум, мольберты, набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, компьютеры - ауд. 313, 318. по ул. Труда 1, в креативном кластере Квартал труда и по ул. Ойунского, 4.

- Институт располагает типографическим оборудованием, техникой для видеосъемки; настольной издательской системой, множительной техникой;

- Научная библиотека Института, в структуру которой входят читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 3 единицами (МФУ, сканеры). В электронном читальном зале оборудовано 9 АРМ с доступом в Интернет. Для сотрудников библиотеки организованы автоматизированные рабочие места в количестве – 5 АРМ. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС; Фонд библиотеки на 1 января 2025 г. составляет 48453 экз., что соответствует нормативу 1 экз./чел. по гуманитарному и социально-экономическому циклу, 0,5 экз./чел. по общепрофессиональному и специальному циклам, в том числе по циклам: ГСЭД – 98%, ЕН – 99%, ОПД, СД – 93%. Объем электронного каталога составляет 9161 библиографических записей. Основным электронным ресурсом по обеспечению учебно-методическими документами является Электронно-библиотечная система «IPRbooks». С 2024 года библиотека является участником НЭБ федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека».

- Компьютерные классы – ауд. 313 по ул.Труда.1 в креативном кластере Квартал труда.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 20	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	П АГИКИ 110-05-2025	

их здоровья. Версия сайта ЭБС "IPR-books" соответствует требованиям ГОСТ 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению".

4.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70%, доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень, ученое звание составляет не менее 60% %. Согласно ФГОС по данному направлению подготовки к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере. Профессорско-преподавательский состав, реализующий ООП по направлению 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», состоит из докторов, кандидатов наук, лиц, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, членов ВТОО «Союз художников России», членов «Союз дизайнеров РФ», «Международной Ассоциации дизайнеров». Доля работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.6. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств». Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе путем:

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 21	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

- рецензирования образовательных программ;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Уровень качества программы и ее соответствие требованиям ФГОС устанавливается в процессе проверок выполнения лицензионных требований, а также в процессе государственной аккредитации. Уровень качества программы и ее соответствие требованиям рынка труда и профессиональных стандартов может устанавливаться в процессе профессионально-общественной аккредитации программы.

Оценка качества освоения программ обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине, практике устанавливаются учебным планом, указываются в рабочей программе дисциплины и доводятся до сведения обучающихся.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте преподавателями разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности институт привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей.

Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик. Для этого образовательная программа размещена на официальном сайте института и в электронной информационно-образовательной среде института.

Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает защиту выпускной квалификационной работы. Внешняя оценка качества реализации ОП определяется в ходе следующих мероприятий:

- рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с профилем реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет;
- оценивание профессиональной деятельности обучающихся работодателями в ходе прохождения практики;

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 22	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

- получение отзывов от работодателей во время участия обучающихся в городских и региональных конкурсах по различным видам профессионально ориентированной деятельности.

Раздел 5. Особенности реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Версия сайта ЭБС "IPR-books" соответствует требованиям ГОСТ 52872-2012 «Интернет-ресурсы». Требования доступности для инвалидов по зрению.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 23	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	П АГИКИ 110-05-2025		

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

- для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

- для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

- для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования,

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 24	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	П АГИКИ 110-05-2025	

которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

Разработчик	<Кафедра дизайна и ДПИ народов Арктики>	<зав.кафедрой>	<Петрова А.Г.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 25	<1>