

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

УТВЕРЖДЕНА
 решением Ученого совета
 от «11» июня 2024 г., протокол № 11
 Председатель
 С.С. Игнатьева

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Наименование образовательной программы/Профиль подготовки: Музыкальная педагогика

Квалификация выпускника: Преподаватель (музыкальная педагогика)

Форма обучения: очная, заочная

Нормативный срок освоения программы: 4 года (очно)/5 лет (заочно)

Год набора: 2024 год

ЯКУТСК
2024 г.

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И..>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

Структура основной образовательной программы

Раздел 1. Общие положения:

- 1.1. Назначение ОПОП ВО
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Формы обучения
- 1.4. Язык образования
- 1.5. Срок получения образования
- 1.6. Объем программы
- 1.7. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 1.8. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Раздел 2. Требования к структуре ОПОП ВО:

- 2.1. Структура ОПОП ВО
- 2.2. Учебный план и календарный учебный график

Раздел 3. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

- 3.1. Компетенции выпускника и индикаторы их достижения
- 3.2. Матрица формирования компетенций
- 3.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик
- 3.4. Фонд оценочных средств
- 3.5. Программа государственной итоговой аттестации выпускников

Раздел 4. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

- 4.1. Общесистемные условия реализации программы
- 4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата
- 4.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 4.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 4.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Раздел 5. Особенности реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения к ОПОП ВО

- Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график
- Приложение 2. Матрица формирования компетенций
- Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)
- Приложение 4. Программы практик
- Приложение 5. Фонд оценочных средств
- Приложение 6. Программа ГИА
- Приложение 7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы
- Приложение 8. Аннотация рабочих программ дисциплин

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И..>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

1. Раздел 1. Общие положения:

1.1. Назначение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего профессионального образования (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (уровень бакалавриата) профиль «Музыкальная педагогика», реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – Институт), сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки с возможностью одновременного получения дополнительной квалификации по индивидуальным образовательным траекториям.

ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» по профилю «Музыкальная педагогика», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 828 (с изменениями и дополнениями 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), а также программы учебной и производственной практик, оценочные средства, календарный учебный график и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Миссия (цели) ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство по профилю «Музыкальная педагогика» заключается в воспитании гражданского патриотизма обучающихся, воспитании всесторонне развитой личности выпускника, отвечающей современным потребностям развития общества, подготовке квалифицированного специалиста в области музыкальной педагогики.

В области обучения целями ОПОП является получение высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство по профилю «Музыкальная педагогика»; общей культуры выпускника, стремление к профессиональному совершенствованию в рамках непрерывного образования и самообразования.

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 3	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки/специальности (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 г. №885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования подготовки бакалавров по направлению 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) утвержден приказом Министра образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» регистрационный номер 66403.
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав АГИКИ;
- Локальные нормативные акты АГИКИ;
- Программа развития университета на 2022-2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

1.3. Формы обучения

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной и заочной формах обучения.

1.4. Язык образования

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 4	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.6. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

1.7. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Областями профессиональной деятельности и сферами профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность являются:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

1.8. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический.

2.1. Структура ОПОП ВО

Структура ОПОП ВО включает в себя следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)». Объем блока составляет 219 з.е (в т.ч. обязательная часть 194 з.е.);

Блок 2 «Практика», объем 15 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», объем 6 з.е.

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

В рамках блока 1 «Дисциплины (модули)» АГИКИ обеспечивает реализацию

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 5	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

дисциплин (модулей) по философии, истории России, иностранному языку, русскому языку, основам российской государственности, культурологии, основам государственной культурной политики РФ, безопасности жизнедеятельности.

В блок 1 «Дисциплины (модули)» входит дисциплина (модуль) по физической культуре и спорту объемом 2 зачетные единицы.

При реализации ОПОП ВО АГИКИ реализует элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, объемом 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в зачетные единицы и не включаются в объем ОПОП ВО в очной форме.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, включены по выбору модули ДПО (дополнительного профессионального образования):

Разработка цифровых продуктов и сервисов

Педагог дополнительного образования по классу вокала

Педагог дополнительного образования по классу инструментального исполнительства

В блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

Исполнительская практик

Типы производственной практики:

Педагогическая практика

Преддипломная практика

В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

Подготовка и сдача государственного экзамена

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин и факультативных дисциплин.

Факультативные дисциплины не включаются в объем ОПОП ВО.

В рамках ОПОП ВО выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части ОПОП ВО относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных и (или) общепрофессиональных компетенций.

К части, формируемой участниками образовательных отношений, относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных и (или) профессиональных компетенций.

Объем обязательной части, контактной работы обучающихся с научно-педагогическими работниками устанавливается в Учебном плане в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И..>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 6	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

2.2. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, форм промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательность распределения учебных занятий по периодам обучения.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Учебные планы и календарные учебные графики являются составной частью ОПОП ВО, предоставлены в Приложении 1 и могут отличаться в зависимости от года начала подготовки.

Раздел 3. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

3.1. Компетенции выпускника и индикаторы их достижения

В результате освоения ОПОП ВО у выпускника формируются следующие универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, достижение которых проверяется следующими индикаторами:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. УК-1.2 уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 7	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

	подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. УК-1.3 владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования;
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму. УК-2.2 уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. УК-2.3 владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного,

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 8	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 118-01-24	

	административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. УК-3.2 уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.3 владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и 19 письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. УК-4.2 уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 9	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

	аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. УК-4.3 владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. УК-5.2 уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. УК-5.3 владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации
УК-6. Способен управлять временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	УК-6.1 знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. УК-6.2 уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 10	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

образования в течение всей жизни	деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.3 владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. УК-7.2 уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. УК-7.3 владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	УК-8.1 знать: основы безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-8.2

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 11	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 118-01-24	

безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, культурного наследия, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.3 владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; навыками организации безопасности жизнедеятельности в условиях Севера.
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 знать: содержание основных форм и методов финансово-хозяйственной деятельности в сфере культуры; сущность и структуру креативной экономики; нормативно-правовую базу экономической деятельности организаций культуры; теорию и механизмы организации труда и заработной платы в организациях культуры; источники и способы финансирования организаций культуры и порядок их налогообложения; механизмы ценообразования в культуре и технологии предпринимательства в креативной экономике; принципы и критерии оценки эффективности деятельности организаций культуры. УК-9.2 уметь: рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в организациях культуры; разрабатывать планы финансовой и предпринимательской деятельности организаций культуры; разрабатывать организационную структуру и штатное расписание организации культуры; применять современные системы оплаты труда работников и специалистов организаций и учреждений в сфере культуры. УК-9.3 владеть навыками организации финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры.
УК-10.	УК-10.1

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 12	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 118-01-24	

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	знать: правовые основы антикоррупционной политики; УК-10.2 уметь: определять признаки коррупции и противостоять коррупционному поведению; УК-10.3 владеть: навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.	ОПК-1.1 Знать: основные этапы исторического развития музыкального искусства; композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; теоретические и эстетические основы музыкальной формы; основные этапы развития европейского музыкального формообразования, характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования в каждую эпоху; принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; принципы анализа музыки с поэтическим текстом; основные принципы связи гармонии и формы; техники композиции в музыке XX-XI вв. ОПК-1.2 Уметь: применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания; выполнять гармонический анализ музыкального произведения; самостоятельно гармонизовать мелодию; сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы; исполнять на фортепиано гармонические последовательности; расшифровывать производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилиевой принадлежности.

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 13	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

	ОПК-1.3 Владеть: профессиональной терминологией; навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения; навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; приемами гармонизации мелодии или баса
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1 знать: традиционные знаки музыкальной нотации; приемы результативной самостоятельной работы над - музыкальным произведением; ОПК-2.2 уметь: прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; ОПК-2.3 владеть: навыком исполнительского анализа музыкального произведения; свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути	ОПК-3.1 знать: различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов; ОПК-3.2 уметь: реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути для решения педагогических задач; ОПК-3.3 владеть: системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 14	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

для решения поставленных педагогических задач	построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1 знать: основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений; ОПК-4.2 уметь: эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; ОПК-4.3 владеть: навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе.
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 знать: общее устройство персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств программы по записи CD и DVD; основные принципы работы в нотном редакторе; основные принципы работы в MIDI-секвенсере; нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности; ОПК-5.2 уметь: подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру; работать с внешними портами; набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности; ОПК-5.3 владеть: совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методами правовой защиты информации.
ОПК-6.	ОПК-6.1

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 15	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	Знать: различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; виды и основные функциональные группы аккордов; принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; ОПК-6.2 Уметь: пользоваться внутренним слухом; записывать музыкальный материал нотами; чисто интонировать голосом; произвести гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тональногармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом; ОПК-6.3 владеть: теоретическими знаниями о тональной и атональной системах; навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции, представляющей определенный гармонический или полифонический стиль с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1 знать: функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; ОПК-7.2 уметь: систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 16	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 118-01-24	

	процессов; ОПК-7.3 владеть: приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.
ПК-1. Должен обладать способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве артиста и руководителя хорового коллектива и инструментального ансамбля	ПК-1.1 знать: – основные элементы мануальной техники дирижирования, структуру дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата; физиологическое строение органов голосового аппарата и их взаимодействие в певческом процессе; основные принципы и методы вокально-хоровой работы в творческом коллективе различного типа и вида. – музыкально-языковые и исполнительские особенности музыкальных произведений различных жанров и стилей; правила гигиены голоса; – методы профилактики и охраны голоса; историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и исполнительские особенности произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительского искусства; ПК-1.2 уметь: отражать в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения; – управлять своим голосовым аппаратом; петь партии голосов в хоровых сочинениях, находящихся в репетиционной работе; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; ПК-1.3 владеть: навыками самостоятельной работы с репертуаром; приемами дирижерской выразительности, дирижерскими схемами; навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.
ПК-2.	ПК-2.1

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 17	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

Должен обладать способностью осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями), осуществлять подбор исполнительского репертуара	знать: методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; средства достижения выразительности звучания творческого коллектива; ПК-2.2 уметь: самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов; совершенствовать и развивать вокально-хоровые навыки певцов творческого коллектива; ПК-2.3 владеть: навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом; коммуникативными навыками в профессиональном общении; профессиональной терминологией; – основами вокального мастерства, навыками вокально-хоровой работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией в репетиционном процессе.
ПК-3. Должен обладать способностью осуществлять аранжировки музыкальных текстов	ПК-3.1 знать: основные теоретические положения хоровой аранжировки, tessitura хоровых голосов, различия стихотворных размеров, особенности вокализации гласных звуков – основные правила классической гармонии, на которые опирается хоровая аранжировка; основные способы построения музыкальной формы, основные типы музыкального движения; ПК-3.2 уметь: гармонизовать одноголосную мелодию; переложить фортепианную фактуру для хоровых голосов, редуцируя её по диапазону и типам музыкального движения; переложить хоровые произведения с одного типа и вида хора на другой; правильно выбрать способ переложения, исходя из особенностей оригинала; подтекстовывать голоса в полифонической фактуре; выбрать нужную тональность произведения с учетом жанрово-стилистических, образно-драматургических особенностей произведения, регистро-тембровых возможностей голосов, различать (и проверять) на слух «не звучащие» места хоровой ткани произведения; ПК-3.3

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 18	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

	владеть: знанием базовых правил хоровой аранжировки; основными способами переложения: хоров а cappella (смешанных и однородных), вокальных произведений для голоса в сопровождении фортепиано на различные типы и виды хора; навыками точной записи хоровой партитуры.
ПКВ-1. Способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические цивилизации в Арктике	ПКВ-1.1 Знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. ПКВ-1.2 уметь: выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические цивилизации в Арктике ПКВ-1.3 владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке,
ПКВ-2. Способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей;	ПКВ-2.1 знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики ПКВ-2.2 уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности; ПКВ-2.3 владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов,–применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.
ПКО-1. Способен применять современные психолого-	ПКО-1.1. Знать: способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; образовательную, воспитательную и

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 19	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; ПКО-1.2. Уметь: проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; пользоваться справочной и учебно-методической литературой; анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы; ПКО-1.3. Владеть: коммуникативными навыками; методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.
ПКО-2. Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПКО-2.1. Знать: основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; методы, приемы, средства организации и управления

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 20	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

	педагогическим процессом; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе. ПКО-2.2. Уметь: проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста; организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; пользоваться справочной и методической литературой; анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; ПКО-2.3. Владеть: коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; профессиональной терминологией; навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; приёмами мануальной техники; навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; – навыками разработки новых педагогических
--	---

3.2. Матрица формирования компетенций

Матрица формирования компетенций является составной частью ОПОП ВО и формирует процесс реализации универсальных, общепрофессиональных, профессиональных обязательных профессиональных компетенций выпускника.

Матрица компетенций строится на основе дисциплин учебного плана и раздела 3

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 21	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

ФГОС ВО и представлена в Приложении 2 и может отличаться в зависимости от года начала подготовки по ОПОП ВО.

3.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Комплект рабочих программ дисциплин (модулей) и практик по обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая элективные дисциплины (модули) определяют планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формулируют основное содержание дисциплин (модулей) и практик, формы самостоятельной работы, формы и оценочные средства и их методическое обеспечение.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении 3 и могут отличаться в зависимости от года начала подготовки по ОПОП ВО.

Программы практик представлены в Приложении 4 могут отличаться в зависимости от года начала подготовки по ОПОП ВО.

3.4. Фонды оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 для аттестации обучающихся на соответствие уровня их достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО АГИКИ создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Фонды оценочных средств включают контрольные вопросы и задания для контрольных работ, зачетов и экзаменов, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств представлены в виде Приложения 5.

3.5. Программа государственной итоговой аттестации выпускников

Программа государственной итоговой аттестации, определяющая требования к содержанию, объему и структуре государственной итоговой аттестации, представлена в Приложении 6.

Раздел 4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

4.1. Общесистемные условия реализации программы

АГИКИ располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП ВО по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и по блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде АГИКИ из любой точки, в которой имеется доступ к сети

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 22	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

«Интернет», как на территории АГИКИ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда АГИКИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды АГИКИ обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды АГИКИ соответствует законодательству РФ.

4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, научно-исследовательской работы, творческой работы студентов, предусмотренных учебным планом. Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам. Кафедра искусствоведения располагает материально-технической и учебно-лабораторной базой, обеспечивающей проведение дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, научно-исследовательской практической и творческо-исполнительской работы студентов:

Камерный зал с концертными роялями, пультами и аудио-теле-видео-техническим оборудованием;

Учебные аудитории для проведения занятий по хоровому классу и ансамблевому музицированию (оркестровому) – ауд.410;

Учебные аудитории для проведения лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов – ауд.212, 210;

- Учебные аудитории, оборудованные фортепиано и роялями, для практических и музыкально-теоретических занятий по общепрофессиональным дисциплинам: – ауд. 401, 410, 413, 415, 416

- Специальные аудитории, оборудованные персональными компьютерами, midi-клавиатурами (для одного обучающегося по 1 комплекту оборудования) и соответствующим лицензионным программным обеспечением – 210;

- Библиотека Института, в структуру которой входит читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 23	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 6 единицами (ксерокс, МФУ, принтеры). В читальном зале для пользователей 8 посадочных мест оснащены компьютером с доступом в интернет.

4.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика».

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу бакалавриата по очной и заочной формам обучения составляет не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60%.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих основную образовательную программу, составляет не менее 5%.

Квалификация научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

4.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 24	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования ОПОП ВО АГИКИ регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО с привлечением работодателей и (или) из объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая научно-педагогических работников АГИКИ.

В АГИКИ в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся ОПОП ВО и научно-педагогическим работникам АГИКИ ежегодно предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности в АГИКИ осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации, также может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиями профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 25	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 118-01-24			

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест исполнительской и педагогической практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);
- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений,

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 26	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 118-01-24		

рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

для лиц с нарушениями слуха – обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

для лиц с нарушениями зрения – в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха – в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

Разработчик	<Кафедра искусствоведения>	<зав.кафедрой>	<Саняхова Н.И.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 27	<1>