

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕН
решением Ученого совета
от 31 марта 2025 г., протокол № 8
председатель Ученого совета,
ректор

С.С. Игнатьева

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусств»
за 2024 год

Якутск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»	4
II. Образовательная деятельность.....	12
III. Научно-исследовательская деятельность	77
IV. Международная деятельность	96
V. Внеучебная работа.....	102
VI. Материально-техническое обеспечение	119

Введение

В настоящем отчете представлены результаты самообследования по основным показателям деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» за 2024 год.

Отчет по самообследованию составлен в соответствии с: – пунктом 3 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 3 в ред. от 26.07.2019 №232 ФЗ);

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 (в ред. от 14.12.2017, №1218) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2018 г. N 08-1035 «О порядке проведения самообследования образовательной организации»;

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 (в ред. от 15.02.2017) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

В структуру отчета включены аналитическая часть и результаты анализа показателей деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Аналитическая часть содержит следующие разделы:

- общие сведения о ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

- образовательная деятельность;

- научно-исследовательская деятельность;

- международная деятельность;

- внеучебная работа;

- материально-техническое обеспечение.

В процессе самообследования была осуществлена оценка образовательной, научно-исследовательской, международной деятельности Института, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности вуза.

Отчет рассмотрен и принят на заседании Ученого совета института и утвержден ректором.

I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – Институт) является унитарной некоммерческой организацией, созданной для достижения образовательных, научных, социальных, культурных и управленческих целей, в целях удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан в образовании, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ.

Учреждение образовано в соответствии с Указом Президента Республики Саха (Якутия) от 17.01.2000 № 946 и постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 26.05.2000 № 283 как государственное образовательное учреждение «Арктический государственный институт культуры и искусств», которое 24.10.2000 г. зарегистрировано Министерством юстиции Республики Саха (Якутия) как Государственное высшее образовательное учреждение Министерства культуры Республики Саха (Якутия) «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Передан в федеральную собственность Распоряжением Федерального агентства по управлению федеральным имуществом от 07.12.2006 г. № 4358-р с изменениями, внесенными Распоряжением от 20.12.2006 № 4591-р. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 05.05.2007 г. № 568-р Институт отнесен к ведению Минкультуры России.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.08.2014 г. № 1508-р федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» из ведения Минкультуры России отнесено к ведению Минобрнауки России.

Приказом Минобрнауки России от 13.10.2014г. № 1318 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 31.10.2018 г. № 880 «Об утверждении устава федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Полное наименование Учреждения на русском языке: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

Сокращенные наименования Учреждения на русском языке: АГИКИ, ФГБОУ ВО «АГИКИ», Арктический государственный институт культуры и искусств.

Полное наименование Учреждения на английском языке: Federal State Budget Educational Institution of Higher Education «Arctic State Institute of Culture and Arts».

Сокращенное наименование Учреждения на английском языке: ASICA.

Контактная информация:

Местонахождение и почтовый адрес Института: 677027, Республика Саха (Якутия), город Якутск, улица Орджоникидзе, дом 4.

Телефон/факс: +7(4112)34-44-60.

Сайт: www.agiki.ru

Электронная почта: agiki@mail.ru.

Институт осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 11 декабря 2015 г. № 1819, серия 90Л01 № 0008889, срок действия лицензии – бессрочно.

Имеет государственную аккредитацию (свидетельство о государственной аккредитации выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 15 мая 2019 г. № 3114, серия 90А01 № 0003274, срок действия – до 15 мая 2025 г.).

Институт в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 06 апреля 2021 г. N 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры", другими федеральными законами, нормативными актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, Уставом АГИКИ и локальными актами.

Решением Комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по проведению отбора российских образовательных организаций высшего образования в целях участия в программе стратегического

академического лидерства «Приоритет-2030» от 22 октября 2022 года поддержана Программа развития Приоритет-2030 ФГБОУ ВО «АГИКИ».

Арктический государственный институт культуры и искусств стал единственным из вузов Якутии получателем грантов по специальному треку государственной программы «Приоритет 2030. Дальний Восток», направленной на формирование пула университетов-лидеров в создании нового научного знания, технологий и разработок для внедрения в российскую экономику и социальную сферу.

Целевым назначением предоставления базовой части гранта является достижение результата федерального проекта «Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии» национального проекта «Наука и университеты»: «Поддержка образовательных организаций высшего образования с целью формирования группы университетов - национальных лидеров для формирования научного, технологического и кадрового обеспечения экономики и социальной сферы, повышения глобальной конкурентоспособности системы высшего образования и содействия региональному развитию».

Программа развития АГИКИ на 2022-2030 годы разработана с учетом поставленной президентом страны задачи – достижение технологического суверенитета и обеспечение экономической безопасности страны. АГИКИ планирует повысить качество жизни в арктических регионах России благодаря развитию творческой самореализации жителей. Проект построен на формуле четырех Т: таланта (создание сетевых школ), территории (создание креативной среды вокруг вуза), технологии (создание Центра креативных и цифровых компетенций), толерантности (система ценностей, где на первый план выходят индивидуальность, разнообразие и открытость).

Миссия Института – формирование привлекательной культурной среды на севере Дальнего Востока на основе культурных кодов территорий и конструирование созидательной северной идентичности.

Стратегическая цель: Возращение креативного класса, участвующего в выстраивании креативной экономики региона и влияющего на устойчивое социально экономическое и культурное развитие регионов Севера Дальнего Востока. Для достижения стратегической цели института создан Арктический консорциум в сфере культуры, искусств и креативных индустрий.

Система управления Институтом

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом АГИКИ. В состав Института входят:

- административно-управленческий персонал: ректорат, проектный офис, контрактная служба, управление экономики и финансов, бухгалтерия, управление по общим вопросам и документообороту, управление

образовательной деятельности, управление по кадровой, правовой работе и развитию персонала, управление по административно-хозяйственной работе и безопасности, центр дополнительного профессионального образования, центр карьерного роста и воспитательной работе, центральная приемная комиссия, центр цифровизации, ресурсный центр, библиотека, медиа-служба;

- 9 кафедр: кафедра искусствоведения, кафедра музыкального искусства, кафедра театрального искусства, кафедра живописи и графики, кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики, кафедра народной художественной культуры и социально-культурной деятельности, кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин, кафедра информатики, кафедра культурологии и культурного наследия народов Арктики;
- лаборатория цифрового развития, лаборатория геокультурного брендинга, лаборатория человеческого капитала;
- творческие коллективы: молодежный оркестр русских народных инструментов, студенческий народный танцевальный ансамбль «Аар-Артык», студенческий фольклорный ансамбль «Долун», учебный театр;
- научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации;
- музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина;
- электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии.

Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института является коллегиальным органом управления Институтom. К компетенции конференции работников и обучающихся Института относятся избрание ученого совета Института, избрание ректора Института; принятие программы развития Института; обсуждение проекта и принятие решения о заключении и изменении коллективного договора, утверждение отчета о его исполнении.

Список всех подразделений Института представлен на сайте института по адресу <https://agiki.ru/sveden/struct/>

Общее руководство Институтom осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет института. Число членов совета – 23, из них 76 % – представители НПР и студенческого профсоюза. Выборы нового состава Ученого совета состоялись в Институте 11.09.2020 г. Состав Ученого совета утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «АГИКИ» от 11.09.2020 г. № 595-ОД. Состав Ученого совета, порядок выборов, полномочия и регламентация деятельности определяются Конференцией работников и обучающихся Института. Ученый совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной,

международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Деятельность Ученого совета АГИКИ основывается на принципах коллективного свободного обсуждения и решения вопросов на открытых заседаниях.

Срок полномочий Ученого совета Института – 5 лет. По истечении 5-ти лет производится избрание нового состава Ученого совета тайным голосованием на Общем собрании Института. Полномочия Ученого совета Института могут быть прекращены досрочно по решению Общего собрания Института.

Непосредственное управление институтом осуществляет ректор.

В соответствии с уставом АГИКИ в институте по решению ученого совета института или ректора института создаются в случае необходимости совещательные и координационные органы института по различным направлениям деятельности. Обучающиеся участвуют в управлении АГИКИ через конференцию работников и обучающихся, через работу в составе ученого совета АГИКИ и через работу иных создаваемых в институте органов, а также участвуют в согласовании проектов локальных актов института. Это позволяет в достаточной степени учесть мнение обучающихся по вопросам управления Институтом, а также по вопросам, затрагивающим их права и законные интересы. Согласно Уставу АГИКИ руководство отдельными направлениями деятельности института осуществляют проректоры по направлениям деятельности. Распределение обязанностей между проректорами, их полномочия и ответственность устанавливаются приказом ректора института.

В Институте действует Учебно-методический совет (далее - УМС), который является совещательным и координирующим органом, созданным в целях повышения качества подготовки специалистов и совершенствования организации, кадрового и методического обеспечения учебного процесса в Институте. УМС осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательными и нормативными документами о высшем образовании, руководствуется постановлениями Ученого совета Института и положением об УМС. В положении установлен порядок работы УМС с учетом современных требований уровневой системы образования и ФГОС. Особое внимание Советом уделяется внедрению в образовательный процесс лучших практики, инновационных методов по разработке образовательных программ высшего образования и разработке нормативно-методического обеспечения образовательного процесса. В состав УМС входят: председатель совета, начальник Управления по образовательной деятельности, секретарь, заведующие кафедрами по направлениям/специальностям подготовки, заведующая аспирантурой, ученый секретарь, руководитель Центра цифровизации.

В 2023 году был создан Управляющий совет, который является коллективным органом, ответственным за определение стратегических целей и мониторинг эффективности программы развития института в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030». Его роль заключается в рассмотрении и утверждении дорожной карты, технических заданий и отчетных материалов, связанных с реализацией программы. Одной из основных функций Управляющего совета является обеспечение сохранения и развития смысловой рамки стратегического развития института. Это подразумевает постоянное обновление и адаптацию стратегии к изменяющимся условиям и потребностям организации.

Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития вуза.

Магистральной линией целевой модели развития АГИКИ сохраняется путь от образовательного учреждения культуры и искусств регионального значения – к университету как научно-образовательному центру креативных индустрий в Арктике, интегрированному в глобальный контекст. Основной упор работы проводится в направлении трансформации деятельности в область креативной индустрии, что поддерживается как на Российском, так и на региональном уровне.

Согласно текущей программе развития университета на 2022–2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», ключевые характеристики целевой модели развития:

- 1352 обучающихся очной формы обучения; - 65 баллов средний балл ЕГЭ с учетом того, что по направлениям искусства абитуриенты в основном поступают после учреждений среднего профессионального образования;
- Доходы от НИОКР и творческой деятельности не менее 14,2 в млн. руб.;
- 1063 обучающихся по программам дополнительного образования;
- 30 прорывных инновационных проектов для региона;
- 875 трудоустроившихся в регионах Дальнего Востока. Всего за период реализации Программы на Дальнем Востоке трудоустроятся 5583 выпускника АГИКИ;
- 30 сетевых школ АГИКИ на базе образовательных организаций, центров компетенций, IT- центров;
- 50% от профессорско-преподавательского состава привлекаются из числа представителей креативного бизнеса, ведущих ученых, педагогов-мастеров искусств;
- не менее 5 продуктов, созданных в вузе, востребованы на мировом рынке.

Для адаптации Института к новым условиям государственной политики в высшем образовании необходимо создать гибкую и диверсифицированную систему профессионального образования, ориентированную на креативные

индустрии и инновационную экономику. Это требует обновления образовательных программ в ключевых направлениях — кино, анимация, урбанистика, IT, мода, ювелирное искусство, социокультурное проектирование — а также модернизации инфраструктуры для их реализации.

Внедрение передовых технологий, включая искусственный интеллект, VR/AR и цифровые платформы, повысит эффективность обучения и подготовку специалистов, отвечающих требованиям индустрии. Развитие системы непрерывного образования позволит создавать гибкие образовательные модели, поддерживающие молодежные инициативы, стартапы и предпринимательство в сфере креативных индустрий. Для этого в институте в 2024 году был создан центр Искусственного интеллекта и Ресурсный центр.

Таким образом, Институт должен выстроить инновационную образовательную экосистему, обеспечивающую подготовку кадров для креативных индустрий и способствующую социально-экономическому развитию региона.

Образовательная политика и трансформация программ АГИКИ

1. Образовательная политика Института:

АГИКИ продолжает активно трансформировать образовательные программы, ориентируясь на задачи подготовки специалистов для креативной экономики. В 2024 году проведены масштабные социологические исследования среди 557 студентов, выпускников и представителей индустрии, что позволило сформировать компетентностные профили выпускника 2028 года.

Основные образовательные достижения:

- Создана гибкая образовательная модель с индивидуальными образовательными траекториями.
- Студенты могут бесплатно получить дополнительную квалификацию в процессе обучения, участвовать в проектной деятельности, выбирать элективные курсы по видам спорта и тематику ВКР.
- Разработаны и запущены 4 новые образовательные программы, включая «Прикладную информатику в креативных индустриях» и «Музейный туризм».
- География студентов расширилась до 16 регионов России и 6 зарубежных стран (Киргизия, Молдова, Пакистан, Китай, Камерун, Монголия).
- Прирост численности студентов по сравнению с 2023 годом составил 7,5%, а с 2021 годом – 38,2% (при плановом значении 32,3%).

Институт выстраивает сеть партнерств с ведущими вузами и индустриальными партнерами, обеспечивая студентам доступ к актуальному опыту и знаниям. Реализуются совместные образовательные программы с ДВФУ, ГИТИСом, Московским городским педагогическим университетом и рядом крупных библиотек и театров России.

Практико-ориентированное обучение и взаимодействие с индустрией:

- В креативном кластере «Квартал Труда» создана образовательная среда для практической подготовки студентов.
- Открыта Малая академия креативных индустрий (МАКИ) для школьников, где 600 учащихся в 6 районах Якутии проходят раннюю профориентацию.
- Проведено обучение более 100 управленцев и представителей креативных индустрий по программе «Управление креативными пространствами» в сотрудничестве с Корпорацией развития Дальнего Востока и ДВФУ.
- В партнерстве с Фондом «Sinet Spark» организована сценарная лаборатория, в рамках которой поддержано 15 кинопроектов.

2. Научно-исследовательская политика.

Научно-исследовательская политика института ориентирована на актуальные запросы индустрии и научные тренды. В 2024 году разработаны междисциплинарные исследовательские программы по пяти ключевым направлениям:

- Гуманитарное освоение Арктики. Реализуется проект «Культурный код степной Евразии: якутская матрица» в сотрудничестве с СО РАН и вузами Казахстана, Кыргызстана, Монголии.

- Экософия криолитозоны. Разработаны рекомендации по применению ИИ в недропользовании Дальнего Востока.

- Традиционная музыка Арктики. Создана цифровая среда для сохранения звукового наследия народов Сибири и Дальнего Востока.

- Модель оценки креативной экономики ДФО. Разработан классификатор креативных индустрий, проведен анализ динамики сектора с 2018 по 2023 гг.

- Искусственный интеллект в креативных индустриях. Институт активно внедряет Искусственный интеллект в образовательные и исследовательские процессы.

Ключевые метрики научной деятельности в 2024 году:

- Число сотрудников из индустрии увеличилось на 12%.
- Количество преподавателей и сотрудников до 39 лет выросло на 7,8%.
- Объем привлеченного внебюджетного финансирования НИР составил 9,45 млн руб. (на 10% выше плана).
- Общий охват участников образовательных проектов АГИКИ увеличился в 6 раз, 75% из них – молодежь.

АГИКИ продолжает выстраивать экосистему, объединяющую науку, образование и индустрию, что позволяет формировать востребованных специалистов и развивать креативные индустрии в Арктике и Дальнем Востоке.

3. Создание условий для социализации и эффективной самореализации студентов.

В 2024 году в АГИКИ была проведена комплексная работа по созданию благоприятных условий для всестороннего развития студентов и формирования

креативных лидеров. Особое внимание уделено реализации федеральных инициатив, таких как Центр компетенций и Волонтерский центр, а также внедрению новых инструментов управления взаимодействием студентов с руководством института. Введена должность тьюторов, которые помогают студентам адаптироваться к учебному процессу и выполняют функции социального педагога.

Продолжился проект «Впрактике», в рамках которого студенты разработали проекты на основе реальных запросов работодателей, что позволило укрепить связь между теорией и практикой. Важным событием стала организация культурных мероприятий, таких как семейный фестиваль и проект национального стрит-фуда, направленные на популяризацию традиционной культуры. Также продолжилась работа по расширению международных связей, в том числе через музыкальные проекты с партнерами из Кыргызстана, Китая и Монголии.

Активное участие студентов в 16 реализованных проектах молодежной политики позволило вовлечь более 50% студентов института в различные культурные, образовательные и творческие мероприятия, что способствовало росту активности и повышению узнаваемости АГИКИ. В результате институция привлекла внимание как иностранных, так и региональных студентов, что обеспечило дальнейшее расширение образовательного и культурного влияния.

II. Образовательная деятельность

Образовательная политика – это один из основных сегментов стратегии развития Арктического государственного института культуры и искусств.

В образовательной деятельности основной акцент сделан на модернизацию системы управления образовательными программами, развитии системы дистанционного и онлайн образования и разработке современных образовательных программ.

АГИКИ реализует политику информационной открытости: на корпоративном портале (сайте) ФГБОУ ВО «АГИКИ» (<https://www.agiki.ru/>) в открытом доступе размещаются все организационно-правовые и локальные нормативные акты (<https://agiki.ru/sveden/document/>), регламентирующие деятельность АГИКИ, образовательные стандарты (<https://agiki.ru/sveden/eduStandarts/>), отчеты о результатах деятельности Института (<https://agiki.ru/sveden/document/>).

Информация о реализуемых образовательных программах. Сведения о контингенте обучающихся

Образовательная деятельность Института характеризуется постоянным обновлением реализуемых программ и открытием новых образовательных программ и направлений подготовки на основе федеральных государственных

образовательных стандартов (ФГОС ВО). В Арктическом государственном институте культуры и искусств обучение осуществляется по 6 УГНС и по 1 ГНС высшего образования, которые включают в себя 24 направления и специальностей высшего образования, 45 реализуемых образовательных программ. Обучение осуществляется по очной и заочной формам обучения. Все реализуемые образовательные программы ориентированы на работодателя и тесно связаны с потребностями региона в кадрах высшей квалификации.

В 2024 г. Институт проводил подготовку обучающихся по образовательным программам высшего образования (см. таблицу 1):

Таблица 1 – Перечень реализуемых образовательных программ

№	Код подготовки	Направление подготовки/специальность	Профиль подготовки/специализация
БАКАЛАВРИАТ			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 09.00.00 Информатика и вычислительная техника</i>			
1.	09.03.03	Прикладная информатика	Прикладная информатика в социально-культурной сфере
2.			Прикладная информатика в креативных индустриях
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</i>			
3.	51.03.01	Культурология	Менеджмент культурных индустрий
4.			Менеджмент креативных индустрий
5.	51.03.02	Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром. Преподаватель
6.			Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества
7.			Руководство любительским театром. Преподаватель
8.			Руководство хореографическим любительским коллективом. Преподаватель
9.			Руководитель хореографического коллектива. Преподаватель.
10.	51.03.03	Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
11.			Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности
12.			Постановка и продюсирование театрализованных представлений и праздников
13.			Менеджмент в социально-культурной деятельности
14.			Организация и технология производства кино

15.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Цифровые технологии в музейной деятельности
16.			Музейный туризм
17.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Цифровые технологии в библиотечно-информационной деятельности
18.			Креативный менеджмент в библиотечно-информационной деятельности
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство</i>			
19.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
20.	53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение
21.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>			
22.	54.03.01	Дизайн	Дизайн среды
23.			Цифровой/графический дизайн
24.			Пространственный дизайн
25.			Мода и текстиль
26.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное проектирование изделий ДПИ
27.			Ювелирный дизайн
СПЕЦИАЛИТЕТ			
<i>по укрупненной группе специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</i>			
28.	52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино
<i>по укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>			
29.	54.05.02	Живопись	Станковая живопись
30.			Театрально-декорационная живопись
31.			Художник кино и телевидения по костюму
32.	54.05.03	Графика	Станковая графика
33.			Искусство книги
МАГИСТРАТУРА			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</i>			
34.	51.04.02	Народная художественная культура	Художественное творчество и культурное наследие Арктики
35.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности
36.			Социально-культурные практики и креативные индустрии
37.	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология когнитологии библиотечно-информационной деятельности в цифровой среде

38.			Теория и методология информационной деятельности в цифровой среде
	<i>по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>		
39.	54.04.01	Дизайн	Дизайн в культурных индустриях
АСПИРАНТУРА			
	<i>по укрупненной группе направлений подготовки 50.00.00 Искусствознание</i>		
40.	50.06.01	Искусствоведение	17.00.02 Музыкальное искусство
	<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты:</i>		
41.	51.06.01	Культурология	24.00.01 Теория и история культуры
	<i>по группе научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология (по ФГТ):</i>		
42.	5.10.1	Теория и история культуры, искусства	
43.	5.10.3	Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)	
44.	5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	
45.	5.10.3	Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)	

Приемная компания 2024 г.

Прием граждан в Институт для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста в 2024 г. проводился в соответствии с приказами Министерства науки и высшего образования РФ:

- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 и зарегистрированного Минюстом России (регистрационный № 59805 от 14 сентября 2020 г.) (далее – Порядок приема);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 августа 2021 г. № 722 "Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета" (зарегистрирован в Минюсте РФ 2 ноября 2021 г., Рег. N 65680);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 января 2014 г. N 21 "Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2013 г. N 1076 "Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний

творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета" (Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 октября 2013 г., Рег. N 30083);

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1279 от 29 декабря 2023 г. «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год», приложение № 1.269

- Приказ Министерства культуры РФ № 3565 от 28 декабря 2023 г. «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год», приложение № 1.56.

Результаты приема в 2024 г. по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 292 человек, в том числе:

- на места в рамках **контрольных цифр приема** – 140 чел., по очной форме -104 чел. (в том числе 4 иностранных гражданина Киргизии, как представители из стран СНГ), по заочной - 36;

- на **места с полным возмещением стоимости обучения** – 151 чел., 113 – по очной форме обучения (в том числе, иностранных граждан – 2 чел.(Пакистан, Камерун); получивших предыдущее образование в иностранном государстве – 2 чел. (Китай); за счет средств бюджета РС(Я) – 36), по заочной форме обучения - 38;

- иностранных граждан по квоте Правительства РФ – 1 чел. (Молдавия);

- представителей из других регионов РФ, по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры) – 24 чел. (в том числе по очной форме обучения из других регионов, не входящих в ДФО – 19 чел.)

- Средний балл ЕГЭ – 64,56 баллов (по данным **Интеробразование** ИАС Мониторинг приемной кампании – 2024)

Прием граждан в аспирантуру Института для обучения научно-педагогических кадров по программам подготовки кадров высшей квалификации в 2024 г. проводился в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №23-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 № 721 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки

научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре" (зарегистрирован 03.09.2021 № 64879);

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 октября 2023 г. N 1036 "О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом министерства науки и высшего образования российской федерации от 6 августа 2021 г. N 721";

- Правилами приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2024/25 учебный год, утвержденные решением Ученого совета от 31.10.2023 протокол №3 (с изменениями согласно Приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации N 1036 от 30 октября 2023 г.);

- Особенности приема граждан на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2024/25, 2025/2026, 2026/2027 учебные годы.

По результатам приема в аспирантуру в 2024 г. на 1-й курс поступили 19 человек на места по договорам об оказании платных образовательных услуг:

- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (очная форма обучения) – 11 человек;

- 5.10.3 Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура) (очная форма обучения) – 2 человека;

- 5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн) (очная форма обучения) – 3 человека;

- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (заочная форма обучения) – 3 человека.

Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты приема на 2023-2024уч. г.

Уровень образования	Очная форма обучения							Заочная форма обучения			
	в рамках КЦП	в том числе				по договорам с оплатой стоимости обучения	в том числе		в рамках КЦП	в том числе	
		по общему конкурсу	в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право	в пределах квоты целевого приема	в пределах отдельной квоты		за счет средств бюджета Республики Саха (Якутия)	по договорам с физическими лицами		в пределах квоты целевого приема	по договорам с оплатой стоимости обучения
Бакалавриат	83	74	1	7	1	51	17	34	36	7	23

Специалитет	21	16	1	2	2	26	13	13	-	-	-
В рамках Правительственной квоты для обучения иностранных граждан	1*	1*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Магистратура	-	-	-	-	-	36	6	30	-	-	15
Аспирантура	-	-	-	-	-	16	2	14	-	-	3
Всего:	104/ 1*	90/ 1*	2	9	3	129	38	91	36	7	41

Общая численность студентов, обучающихся в АГИКИ по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программ аспирантуры по состоянию на 31 декабря 2024 г. – 1103, из них по очной форме обучения – 768 студент, по заочной форме обучения (по индивидуальному плану) – 335 студент. По программам магистратуры – 64, по аспирантуре - 43. На бюджетной основе РФ всего – 604 студента, на договорной основе – 499 студентов, из них: 203 студентов на бюджете за счет средств Государственного бюджета РС (Я). В таблице 3 приведен контингент студентов, обучающихся за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими или юридическими лицами.

Таблица – 3 Контингент студентов

Код	Специальность/направление подготовки	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
		Всего студентов	из них			Всего студентов	из них		
			на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе			на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе	
				Из них на бюджете РС (Я)				Из них на бюджете РС (Я)	
БАКАЛАВРИАТ									
09.03.03	Прикладная информатика	96	82	7	7	39	10	29	0
51.03.01	Культурология	22	20	1	1	-	-	-	-
51.03.02	Народная художественная культура	89	56	3	30	65	24	40	1
51.03.03	Социально-культурная деятельность	78	52	6	20	76	50	25	1
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	37	29	0	8	20	17	3	0

51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	50	48	2	-	47	37	8	2
52.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	27	25	1	1	-	-	-	-
53.03.03	Вокальное искусство	23	3	1	19	-	-	-	-
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	23	15	0	8	30	2	18	10
54.03.01	Дизайн	100	8	54	38	-	-	-	-
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	17	15	1	1	-	-	-	-
	Итого по бакалавриату	562	353	76	133	277	140	123	14
СПЕЦИАЛИТЕТ									
52.05.01	Актерское искусство	27	9	7	11	-	-	-	-
54.05.02	Живопись	66	48	3	15	-	-	-	-
54.05.03	Графика	64	49	5	10	-	-	-	-
	Итого по специалитету	157	106	15	36	-	-	-	-
МАГИСТРАТУРА									
51.04.02	Народная художественная культура	5	-	3	2	6	-	6	-
51.04.03	Социально-культурная деятельность	1	-	1	-	5	-	5	-
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	7	-	1	6	12	-	12	-
54.04.01	Дизайн	7	-	7	-	21	5	16	-
	Итого по магистратуре	20	-	12	8	44	5	39	-
АСПИРАНТУРА									
50.06.01	Искусствоведение	-	-	-	-	2	-	2	0
51.06.01	Культурология	-	-	-	-	11	0	10	1
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	20	-	17	3	-	-	-	-
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	5	0	1	4	-	-	-	-
5.10.3	Виды искусства (Изобразительное, декоративно-	2	-	-	2	-	-	-	-

	прикладное искусство и архитектура)								
5.10.3	Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)	3	-	1	2	-	-	-	-
	Итого по аспирантуре	30	-	19	11	13	-	12	1
	Итого по институту	769	459	122	188	334	145	174	15
		1103							

Содержание и качество и подготовки обучающихся

Система оценки эффективности и качества образовательных программ в Институте включает внешние и внутренние процедуры: различные типы аккредитаций, независимой экспертизы образовательных программ.

Документы, регламентирующие организацию учебного процесса, разработаны на основе федеральных нормативных актов, федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), федеральных государственных требований (далее – ФГТ), нормативно-правовых актов Министерства науки и высшего образования РФ.

Все реализуемые ОПОП, учебные планы, календарные учебные графики, аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), программы практик, программ государственной итоговой аттестации, рабочие программы воспитания размещены на официальном сайте по адресу: <https://agiki.ru/sveden/education/>.

Учебные планы и графики учебного процесса, разработанные в Институте, соответствуют требованиям ФГОС по перечню и объему в часах блоков учебных дисциплин, объему учебных и производственных практик, количеству курсовых работ, недельной нагрузке на обучающегося. На кафедрах по всем учебным дисциплинам разработаны учебно-методические материалы (учебные пособия, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работе и др.).

С учетом потребности рынка труда в рамках приоритетных задач вуза разработаны и реализуются новые основные образовательные программы:

1. Прикладная информатика в креативных индустриях. Цель образовательной программы ориентирована на подготовку специалистов к профессиональной работе в области информатики, связанной с созданием, внедрением, анализом и сопровождением профессионально-ориентированных информационных систем в сфере культуры, в области применения информационных систем, связанной с решением функциональных задач, разработкой и внедрением цифровых технологий в сфере культуры.

2. Организация и технология производство кино. Образовательная программа обусловлена Концепцией развития креативной экономики РС (Я) до 2025 г., утвержденного распоряжением Правительства РС(Я) от 27.12.2019 г. № 1736-Р. Важным фактором трудоустройства выпускников является Поручение Президента России В.В. Путина от 15.08.2023 года об обеспечении

строительства многофункционального кинопавильона в г. Якутске по итогам посещения выставки «Развитие креативной экономики в России» Будущий кинопавильон – единственный на Дальнем Востоке кинотехнологический центр полного цикла

3. **Музейный туризм.** Цель программы также заключается в развитии творческого мышления и способности создавать незабываемые и уникальные впечатления для туристов, путешествующих по внутренним туристическим направлениям.

4. **Креативный менеджмент в библиотечно-информационной деятельности.** Целью образовательной программы является подготовка многопрофильного креативного библиотекаря, с дополнительными навыками маркетолога, менеджера коммуникаций, продуктового аналитика, способного противостоять вызовам нового времени и реализовать устойчивую востребованность проектов и услуг, разрабатываемых в библиотеках.

5. **Художник кино и телевидения по костюму.** Цель программы подготовка специалиста с широким спектром знаний и навыков, которые позволят ему успешно работать в сфере визуальных искусств с акцентом на творческий/креативный подход.

Организация учебного процесса.

Основную роль в организации учебного процесса выполняет Управление образовательной деятельности, (далее – Управление ОД). Основные цели деятельности структурного подразделения: - **студентоцентричность, продуктовый подход** к разработке образовательных программ, интегрированных с индустрией; - **управление развитием профессиональных, надпрофессиональных и мягких навыков** обучающихся, формирование компетентностного профиля обучающихся; - **процесс цифровой трансформации образовательной деятельности** – формирование и создание новой модели работы Института, изменение содержания образования для выстраивания образовательной системы в области креативных индустрий, грамотное встраивание в учебный процесс цифровых технологий, качественных инструментов и эффективного управления.

В своей деятельности Управление ОД основывается на таких принципах как: - **Принцип студентоцентричности** (создание условий для раскрытия потенциала студентов); - **Принцип системности** (единство и комплексность); - **Принцип экологичности** (бережливое отношение); - **Принцип прозрачности** (открытость, понятность); - **Принцип инклюзивности** (индивидуализация, персонализация); - **Принцип взаимодействия** (взаимодействие подразделений в развитии человеческого капитала).

На 2024-2025 учебный год Управлением ОД реализуются следующие мероприятия: создана новая архитектура учебного плана, внедрены индивидуальные образовательные траектории для обучающихся 3, 4 и 5 курсов, проводятся маркетинговые исследования для открытия новых образовательных программ, автоматизируется учебный процесс, основой упор цифровой трансформации образовательной политики будет направлена на развитие и сопровождение цифровой образовательной среды.

Управлением ОД выстроена работа по трансформации содержания

реализуемых основных и дополнительных профессиональных образовательных программ, которая нацелена на учет запросов креативной экономики. В 2024 году основной акцент образовательной политики направлен на создание эффективной системы управления образовательной деятельностью АГИКИ в целях создания условий для подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере культуры, искусств и креативных индустрий.

Для внедрения новой образовательной модели по принципу индивидуализации, проектирования новых образовательных программ и выявления уровня потребностей надпрофессиональных навыков проведены социологические опросы студентов и выпускников, где приняло участие 557 участников. Проведены расширенные учебно-методические советы в формате стратегических и форсайт сессий. По итогам спроектированы компетентностные профили будущего выпускника АГИКИ 2028 года.

На основании вышеперечисленных мероприятий спроектирована **новая гибкая образовательная модель** по принципу индивидуализации через построение индивидуальных образовательных траекторий. Студенту предоставлена возможность выбора:

- в получении ими в процессе обучения по основной образовательной программе дополнительной квалификации на безвозмездной основе;
- участие в проектной деятельности в рамках дисциплин, практической подготовки по запросам креативной экономики;
- элективных курсов по видам спорта;
- тем курсовых, выпускных квалификационных работ, магистерских диссертаций.



В целях автоматизации образовательной деятельности и развития информационной системы 1С Университет: ПРОФ с 2023-2024 учебного года весь процесс подготовки к началу учебного продолжается в данной системе – интегрированы учебные планы, сформированы академические группы, распределены поручения кафедрам, составлено расписание учебных занятий.

Организация учебного процесса по всем специальностям и направлениям подготовки осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС по

специальности/направлению подготовки и графиками учебного процесса, учебными планами, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий.

Графики учебного процесса по очной и заочной формам обучения разрабатываются на каждый учебный год и включают в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, время каникул, промежуточную и итоговую аттестацию.

Основанием для планирования учебной работы кафедр является плановая учебная нагрузка на текущий учебный год, которая определяется в соответствии с перечнем образовательных программ, реализуемых институтом, и контингентом студентов, а также расчетной штатной численностью научно-педагогического состава кафедр.

Индивидуальные планы работы преподавателей, которые содержат все виды работ преподавателя, обсуждаются на заседании кафедры, утверждаются заведующим кафедрой и являются обязательными для исполнения. План работы кафедры формируется на основе индивидуальных планов преподавателей и утверждается на заседании кафедры.

Учебная работа организована в соответствии с расписанием основных аудиторных занятий и экзаменационных сессий. Расписание занятий и экзаменов для студентов очной и заочной форм обучения разрабатывается на каждый семестр централизованно специалистами Управления ОД на основе учебных планов и расчета часов и штатов. В расписание может быть включен отдельный день на самостоятельную и научно-исследовательскую работу студентов. Аудиторные занятия со студентами заочной формы обучения проводятся по расписанию, которое составляется на период учебно-экзаменационной сессии.

Важнейшими задачами образовательной политики выступает организация сетевого взаимодействия. Для обеспечения повышения качества образования и кадрового потенциала расширяется сетевое взаимодействие с ведущими ВУЗ-ми России в рамках основных и дополнительных образовательных программ с ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС», ООО «Универсальный Университет», ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт», ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», АУ «Государственный театр оперы и балета РС(Я) им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона», ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека РС(Я)», МБУ «Централизованная библиотечная система ГО г. Якутск», ГБУК «Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова - Сибирского».

В Институте на постоянной основе в течение семестра осуществляется мониторинг учебного процесса – наблюдение, сбор, хранение, обработка и распространение информации о состоянии учебного процесса института, о работе в каждой учебной группе. Анализируется качество и технология проведения занятий и выполнение учебной нагрузки профессорско-преподавательским составом.

В Институте внедрена и функционирует электронная информационно-образовательная система (ЭИОС «Виртуальный институт»). Целью функционирования ЭИОС является обеспечение возможности удаленного интерактивного доступа к информационным и образовательным ресурсам института и информационной открытости института.

Приоритетными направлениями совершенствования организации учебного процесса в Институте являются развитие информационной образовательной среды и внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий. Все современные методики обучения и формы организации учебного процесса строятся на информационных технологиях.

В соответствии с Уставом АГИКИ качество освоения основной образовательной программы оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, внутрисеместровой аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников.

Образовательные программы в 2023-2024 учебном году реализованы в полном объеме.

Качество подготовки обучающихся.

Для эффективности управления системой контроля качества образования и контроля качества подготовки специалистов применяются: проверка остаточных знаний курсов, зачетно-экзаменационные сессии, итоговая аттестация выпускников, взаимопосещения занятий преподавателями и т.д.

Элементами системы контроля являются:

Контроль соответствия учебной и учебно-методической документации (учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), фонды оценочных средств);

Виды контроля – текущий, промежуточный, итоговый (контроль уровня проводимых занятий, контроль информационного и методического обеспечения дисциплин, образовательных программ);

Контроль самостоятельной работы студентов;

Контроль выполнения студентами отчетов по практике в соответствии с требованиями ФГОС ВО и программой практик;

Контроль уровня подготовки выпускников требованиям рынка (конкурентоспособность);

Контроль занятости выпускников;

Промежуточная аттестация студентов регламентируется Положением об организации и проведении промежуточной аттестации, текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся. Формами промежуточной аттестации являются экзамен и зачет. Текущий контроль успеваемости осуществляется путем проведения контрольных срезов, сроки которых определяются распоряжением проректора.

Состояние успеваемости регулярно обсуждается на заседаниях кафедр, учебно-методического совета и ученого совета Института. Своевременно принимаются меры по ликвидации академической задолженности: осуществляется контроль посещаемости занятий кураторами, специалистами Управления образовательной деятельности.

Система гарантии качества образования.

Система гарантии качества базируется на разработанных в Институте локально-нормативных актах, регламентирующих содержание, организацию и контроль качества образовательного процесса. Контроль качества образования осуществляется в соответствии с Положением проведения внутренней независимой системы оценки качества образования в ФГБОУ ВО АГИКИ.

Гарантии качества образовательной программы обеспечиваются за счет внутривузовской системы оценки качества подготовленности обучающихся; качества ресурсов; качества обучения; квалификации профессорско-преподавательского состава; качества образовательных программ; качества образовательной инфраструктуры; компетенции выпускников. Вопросы управления качеством образования регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр и заседаниях учебно-методического совета, Ученого совета Института.

В 2024 году в соответствии со статьей 95.2 «Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность» ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» Министерство науки и высшего образования РФ совместно с Федеральным оператором ООО «Верконт Сервис» провели независимую оценку качества условий осуществления образовательной деятельности (НОК 2024), по итогам которой АГИКИ показал такие результаты:

- 96,21% Открытость и доступность информации;
- 94,25% комфортность условий образовательной деятельности;
- 100% доступность услуг для инвалидов;
- 95,56% доброжелательность, вежливость работников;
- 94,69% удовлетворенность ведения образовательной деятельности.

Одной из важнейших составляющих успеха образовательной деятельности АГИКИ является постоянное повышение качества подготовки будущих специалистов с учетом тенденций развития рынка труда и требований основных потребителей образовательных услуг. Это дает возможность институту продвигаться в сфере подготовки кадров, науки и инноваций, и, следовательно, на более высоком уровне удовлетворять потребности организаций – работодателей в рациональном и эффективном решении производственных задач, а также студентов и выпускников института в получении качественного конкурентоспособного образования.

В этой связи, в Арктическом государственном институте культуры и искусств ежегодно проводится анкетирование, направленное на **оценку уровня удовлетворенности потребителей образовательных услуг**. Анкетирование нацелено на выявление *основных направлений повышения качества подготовки наших выпускников и составлено на основе компетентностного подхода*. Мониторинг такого рода призван выступить в качестве средства контроля и диагностики, а также аналитическое обобщение полученных данных.

В 2024 году в анкетировании **с целью** обеспечения объективного отражения состояния удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг АГИКИ были приглашены 33 работодателя,

трудоустроившие выпускников текущего года. Приняли участие 23 работодателя, что составило 69,6%.

Таблица – 4 Список работодателей, принявших участие в анкетировании

№	Наименование организации	Должность	Направление подготовки
1	АУ РС(Я) «Театр Олонхо»	Артист, помощник режиссера, режиссер, помощник режиссера	52.05.01 Актерское искусство
2	Муниципальное бюджетное учреждение сельский дом культуры им. «Алексея Тугур-оола» сельского поселения сумона Солчур Овюрского кожууна Республики Тыва	Специалист	51.03.03, «Социально-культурная деятельность»
3	Музей археологии и этнографии СВФУ	Специалист	51.03.04, «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
4	МБУ ДО «Верхневиллойская ДШИ им.Н.И. Бойлохова»	Руководитель фольклорной студии	51.03.02, «Народная художественная культура»
5	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский (подростковый) Центр» городского округа «город Якутск»	Педагог-организатор	51.03.03, «Социально-культурная деятельность» 54.03.02, «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
6	АУ РС(Я) «Музейный комплекс «Моя история»	Специалист	51.03.04, «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
7	ГБУ «Национальный музыкально-драматический театр им. В. Кок-оола»	Специалист	52.05.01 Актерское искусство
8	АНПОО УНЦ «Недра»	Специалист	09.03.03, «Прикладная информатика»
9	ГБУ ГМХК Национальный художественный музей РС (Я)	Специалист, экскурсовод	51.03.04, «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 54.05.03, «Графика»
10	ООО «КОММИТ»	Специалист	09.03.03, «Прикладная информатика»

11	ГБУ РС(Я) «Государственный театр коренных малочисленных народов севера»	Артист	51.03.02 «Народная художественная культура»
12	АУ Республики Саха (Якутия) «Государственный ансамбль «Туймаада»	Администратор	51.03.02 «Народная художественная культура»
13	Автономное учреждение «Театр кукол Республики Саха (Якутия)»	Старший художник- бутафор	52.05.01 «Актерское искусство»
14	МБУ ДО «Детская школа искусств» МР «Хангаласский район»	Хореограф, преподаватель	51.03.02, «Народная художественная культура»
15	ООО «Туйгун-строй»	Дизайнер- проектировщик	54.03.01, «Дизайн»
16	ФГБОУ ВО Арктический государственный институт культуры и искусств	Специалист	09.03.03, «Прикладная информатика» 51.03.03, «Социально- культурная деятельность»
17	Национальная библиотека РС(Я)	Библиотекарь	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность
18	Государственная филармония РС(Я)	Артист хора	53.03.03, «Вокальное искусство»
19	Государственный Театр оперы и балета им.Д.К. Сивцева -Суоруна- Омоллоона	Артист	52.05.01 Актерское искусство
20	ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств	Преподаватель	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
21	ГБПОУ Якутский музыкальный колледж им. М.Н.Жиркова	Преподаватель	53.03.03 Вокальное искусство
22	МБО ДО Детская школа искусств с. Табага	Преподаватель теоретических дисциплин	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
23	МБУ ДО Детская школа искусств с. Хатассы	Преподаватель по классу баяна	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Проведенный опрос показал, что среда работодателей для института — это сфера культуры, образования. На сегодняшний день работодатели имеют потребность в следующих выпускниках: библиотекарь-технолог, информатик, графические дизайнер, маркетолог, рекламщик, педагог по хореографии, педагог по народной инструментальной музыке, педагог по устному и песенному фольклору, педагог по актерскому мастерству, учитель музыки, IT специалисты, режиссер-постановщик массовых мероприятий, хормейстер вокальных коллективов, хореограф-балетмейстер, менеджер СКД.

Выводы по анкетированию работодателей:

1. 50% работодателей участвуют в разработке образовательных маршрутов студентов, что на 9% больше, чем в прошлом году.

2. 56% сотрудничают с кафедрами в области актуализации и разработки учебных курсов.

3. 83% работодателей регулярно принимают обучающихся АГИКИ на практику. По сравнению с результатами прошлого опроса, проведенного в 2023 году, процентный показатель вырос на 13%.

4. 80% работодателей принимают участие в работе государственной экзаменационной комиссии.

5. 85% работодателей трудоустраивают выпускников по направлениям подготовки. По сравнению с результатами прошлого опроса, процентный показатель вырос на 7%.

6. Полностью удовлетворены качеством теоретической подготовки выпускников-84,6%, практической подготовкой – 100%.

7. Работодатели выделили сформированность таких качеств выпускников как: **актуальность и полнота полученных знаний и умений**, способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи, **способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации**. Работодатели также высоко оценили способность выпускников к быстрой адаптации, стрессоустойчивостью, умением восстанавливать силы. Высоко отмечены коммуникативные качества выпускников, таких как культура общения, способность выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения и т.д. Работодатели удовлетворены сформированностью универсальных компетенций, ими были отмечены готовность действовать в нестандартных ситуациях, умение вырабатывать стратегию действий, способность к организации и управлению проектной деятельностью, способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию, владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки и др.)

75% работодателей высказали заинтересованность в сотрудничестве с институтом. 50 % опрошенных готовы оказать помощь и влияние на подготовку студентов в АГИКИ с тем, чтобы получать затем выпускника, полностью готового к работе в организации.

Основными факторами, способствующими трудоустройству выпускников АГИКИ, работодатели отметили многолетнее сотрудничество с АГИКИ, высокий уровень подготовки выпускников.

В Арктическом государственном институте культуры и искусств ежегодно проводится анкетирование внутренней системы оценки качества образования обучающихся. Анкетирование нацелено на исследование удовлетворенности обучающихся условиями, содержанием, организацией и качеством образовательной деятельности. Мониторинг такого рода призван выступить в качестве средства контроля и диагностики, а также аналитическое обобщение полученных данных. Так же, в соответствии с Положением о проведении внутренней оценки качества образования в АГИКИ в анкетировании также приняли профессорско-преподавательский состав (далее-ППС) по

направлениям подготовки. Всего приняло участие **31 преподаватель, что составило 52,9% от общего количества ППС в АГИКИ.**

Анкетирование было направлено на выявление удовлетворённости качеством оказания образовательных услуг и условиями ведения образовательной деятельности.

Полностью удовлетворены условиями ведения образовательной деятельности в АГИКИ 64,5% опрошенных. Преподаватели отмечают хорошее отношение руководства ВУЗа, высокое признание успехов и достижений преподавателя, условия оплаты труда.

80% опрошенных выявили желание повысить квалификацию и лучшими способами для достижения этой цели указали - стажировку в родственных и научных учреждениях, предприятиях, посещение лекций своих и других коллег в других ВУЗах, постоянно действующие методические семинары.

В опросе так же были введены вопросы, касающиеся проблематики учебного процесса. Основным пунктом первоочередных проблем, требующих решения, ППС указал дефицит учебных аудиторий (31,2%). Далее следуют такие пункты, как - слабая дисциплина студентов (15,6%) и несовершенство экономического механизма стимулирования работников АГИКИ (11,7%).

На вопрос «Чем Вас привлекает работа в АГИКИ» преподаватели указали возможность интересной творческой работы со студентами, хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе ВУЗа, возможностью внедрять свои научные, творческие проекты, интересной внеучебной работы, так же возможность профессионального роста и высокий престиж АГИКИ в целом.

Всего приняло участие **313 обучающихся очной и заочной форм обучения, 47,4% от общего количества обучающихся и 42 – из числа ППС, что составило 63% от общего количества ППС в АГИКИ.**

В 2024 году в анкетировании приняли участие 392 обучающихся очной и заочной формы обучения разных направлений подготовки, что составило 37% от общего количества обучающихся в АГИКИ. Опрос составлен и направлен по реализуемым в 2023-2024 учебном году образовательным программам бакалавриата, магистратуры. Анкетирование включает в себя 33 вопроса, по блокам: - Качество содержания реализуемых образовательных программ; - Обеспечение комфортных условий для реализации ОП.

Таблица 5 - Результаты опроса

№	Вопрос	Высокий %	Средний %	Низкий %
1	Оцените качество Вашей образовательной программы	63	30	6
2	Насколько образовательная программа соответствует Вашим ожиданиям	77	21	13
3	Оцените, пожалуйста, занятия преподавателей с точки зрения их содержания	69	25	5
4	Оцените, пожалуйста, занятия преподавателей с точки зрения их организации	72	22	5
5	Удовлетворены ли Вы выделяемым объемом времени, отведенным на лекционные занятия	52	22	5
6	Удовлетворены ли Вы доступностью информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	51	36	12
7	Удовлетворены ли Вы организацией и проведением практик, выездных мероприятий в рамках образовательной программы	47	38	15
8	Каково качество сопровождения самостоятельной работы обучающихся, наличие методических материалов и рекомендаций	52	38	15
9	Оцените организацию научно-исследовательской, творческой деятельности обучающихся по данной образовательной программе	69	24	6
10	Насколько Вы удовлетворены организацией проведения преподавателями индивидуальных консультаций в ходе семестра	52	35	13
11	Насколько полно размещены учебно-методические материалы по образовательной программе в электронной информационно-образовательной среде Института	44	47	13
12	Оцените по пятибалльной шкале качество и удобство работы "Виртуального института"	60	28	12
13	Определите общую воспитательную ценность образовательной программы по пятибалльной шкале	67	24	8
14	Предоставляется ли Вам возможность участвовать в формировании своей индивидуальной образовательной траектории	45	43	12
15	Предоставляется ли Вам возможность оценивать содержание, организацию и	43	40	16

	качество образовательной программы в целом, а также работу отдельных преподавателей			
16	Оцените возможность творческого самовыражения/развития	66	26	8
17	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в данном Институте и на данном направлении подготовки (специальности)	54	29	16
18	Насколько учебный процесс по данной образовательной программе обеспечен в материально-техническом плане	66	25	8
19	Насколько удовлетворяют Вашим потребностям помещения для самостоятельной работы	56	28	16
20	Удовлетворены ли Вы комфортностью и доступностью условий для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	34	46	19
21	Оцените по пятибалльной шкале оперативность и результативность реагирования кафедры на Ваши запросы)	68	24	7
22	Оцените по пятибалльной шкале оперативность и результативность реагирования руководства ВУЗа на Ваши запросы	64	28	7
23	Как, чаще всего, Вы получаете обратную связь по Вашему запросу на кафедру или к руководству ВУЗа	Староста (43%) и куратор (30%).	Тьютор (10%) и другими способами связи (9%).	Наставник (2%) и преподаватель (3%).
24	Оцените степень Вашей удовлетворенности качеством аудиторий, помещений кафедр, фондов читального зала и библиотеки, учебных лабораторий, мастерских, хореографического зала, малого концертного зала, камерного зала и оборудования	58	28	14
25	Оцените степень Вашей удовлетворенности комфортностью условий предоставления образовательных услуг в ФГБОУ ВО «АГИКИ»	58	28	14
26	Оцените степень Вашей удовлетворенности наглядностью и доступностью навигации внутри института и в его корпусах	67	24	8
27	Оцените степень Вашей удовлетворенности наличием и доступностью питьевой воды	67	23	9

28	Оцените степень Вашей удовлетворенности наличием и доступностью санитарно-гигиенических помещений	63	25	12
29	Оцените степень Вашей удовлетворенности транспортной доступностью	62	24	13
30	Оцените степень Вашей удовлетворенности санитарно-гигиеническим состоянием учебных аудиторий	67	23	10
31	Оцените, пожалуйста, степень Вашей удовлетворенности обслуживанием и организацией питания	75	19	5
32	Оцените, пожалуйста, доброжелательность и вежливость работников образовательной организации, обеспечивающих непосредственное оказание образовательной услуги при обращении в организацию	67	25	8
33	Создана ли в АГИКИ благоприятная атмосфера для обучения	60	33	6

Проведенный опрос среди обучающихся показал, что уровень удовлетворенности условиями, содержанием и качеством образовательного процесса и образовательных программ находится выше среднего (средний процент положительных ответов – **59%**).

Обучающиеся удовлетворены организацией и содержанием проведения занятий преподавателями, что показывает высокий уровень подготовки ППС для реализации образовательных программ.

Так же, студенты отметили, что образовательная программа, по которой они проходят обучение, соответствует их ожиданиям при поступлении, что означает высокий уровень профориентационной работы института и приемной кампании.

Высокую оценку получили вопросы, касающиеся обратной связи между студентами и преподавателями, кафедрами и руководством ВУЗа, что свидетельствует о системной и налаженной коммуникации во всех подразделениях АГИКИ.

В анкетировании были предусмотрены вопросы, касающиеся не только содержания и условий реализации образовательных программ, но и условий, способствующих комфорту и безопасности обучающихся, такие как питание, транспортная доступность, навигация внутри института, санитарно-гигиеническое состояние аудиторий и помещений и т.д. Средний положительный ответ – **64%**.

Помимо этого, ниже среднего оценили вопрос, касающийся комфортных условий пребывания в институте, а именно – доступность условий для людей с ОВЗ. По этому вопросу самый низкий показатель всего анкетирования - 34%. Студенты не удовлетворены отсутствием лифта в учебных корпусах, узкими

дверными проходами, которые не позволяют пройти маломобильным людям и т.д.

Низкие показатели выявлены в вопросах, касающихся индивидуального выбора образовательной траектории и самостоятельного оценивания содержания и организации учебного процесса.

Исходя из обособления результатов опроса, следует отметить, что уровень удовлетворенности условиями, комфортным пребыванием, организацией и содержанием образовательных программ следует непрерывно развивать, опираясь на соответствующие показатели мониторинга ВСОКО.

Развитие вышеперечисленных условий возможно во всех подразделениях института, и требует слаженной командной работы, четкой систематизации и структурированности.

В целях мониторинга качества образования, улучшения учебной работы, выявления причин неуспеваемости или недостаточной активности отдельных студентов и принятия мер организационного, воспитательного и административного характера на заседаниях кафедр, учебно-административной комиссии (УАК), учебно-методического совета АГИКИ систематически анализируются и обсуждаются итоги промежуточной аттестации, входного контроля студентов 1 курса. А также систематически проводится внутренний аудит деятельности структурных подразделений института.

Внутренние проверки учебных подразделений института традиционно проводятся Управлением образовательной деятельности с целью исследования качества реализации учебного процесса в АГИКИ. В рамках этих работ систематически проводятся:

- мониторинг учебного процесса - наблюдение, сбор, хранение, обработка и распространение информации о состоянии учебного процесса института, о работе в каждой учебной группы. Объектами мониторинга учебного процесса института являются преподавательская деятельность (качество и технология проведения занятий, трудовая дисциплина и выполнение учебной нагрузки профессорско-преподавательским составом).

- обследование материально-технического обеспечения учебного процесса перед началом каждого семестра (готовность аудиторного фонда к учебному семестру, контроль надлежащего использования аудиторного фонда и т.д.).

- проверка качества преподавания дисциплин (открытых занятий);

- проверка качества ведения электронных журналов (в системе ЭИОС);

- проверка учебной документации и др.

Ведется контроль за работой кураторов академических групп: им рекомендовано активизировать работу по контролю успеваемости и посещаемости студентов, рекомендовано проводить индивидуальные беседы со студентами и их родителями по вопросам успеваемости и посещаемости.

Ежегодно с целью выявления у обучающихся 1 курсов (очной формы обучения) степени владения базовыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для начала обучения, определения степени владения материалом до начала его изучения и повышения качества контроля знаний обучающихся и дальнейшего совершенствования системы управления качеством образования в АГИКИ проводится входной контроль.

В 2024 году данное мероприятие проведено в период с 12 по 20 ноября. Для проведения проверки знаний преподавателями дисциплин были разработаны из ФОС тестовые, письменные задания. Задания включали от 30 до 60 вопросов. Максимально затраченное время на выполнение заданий занимало до 90 минут.

Обобщенные результаты входного контроля в сравнении с предыдущим учебным годом представлены в таблице 5:

Таблица 6 - Результаты входного контроля обучающихся 1 курсов

Наименование учебной дисциплины	Абсолютная успеваемость	Качественный показатель	Абсолютная успеваемость	Качественный показатель
	2023 год		2024 год	
Русский язык	91%	75%	93%	77%
История России	53%	17%	100%	79,2%
Литература	81%	65%	Не проводилось	Не проводилось
Иностранный язык (английский язык)	69%	38%	69,3%	46,7%
			94%	58,2%
Математика	96%	96%	100%	85,7%
Информатика	100%	100%	100%	95,2%

Доля принявших участие обучающихся в процедуре входного контроля от общего количества обучающихся в **2024 г.:**

- по русскому языку – 38%
- по истории-64,9%
- по иностранному языку-72,9% и 84,8%
- по математике – 87,5%
- по информатике-87,5%.

В отчетный период был проведен плановый внутренний аудит всех кафедр с целью подготовки прохождения аккредитационного мониторинга по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. Работа комиссии заключалась в проверке состояния учебно-методической документации (рабочих учебных планов, ОПОП, рабочих программ дисциплин (модулей), фонда оценочных средств, индивидуальных планов и отчетов ННР, планов работы и отчетов кафедр, отчеты руководителей практик и другой документации, регулирующих учебно-методическую деятельность Института).

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20 октября 2021 г. N 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети

"Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации" проведен аудит официального сайта Института в целях обновления и актуализации данных, размещенных на сайт.

Сложившаяся в Институте система контроля, учета и оценки качества знаний, умений и навыков студентов соответствует перечню и содержанию требований ФГОС. Она позволяет обеспечить эффективный контроль за усвоением обучающимися программного материала на всех этапах обучения.

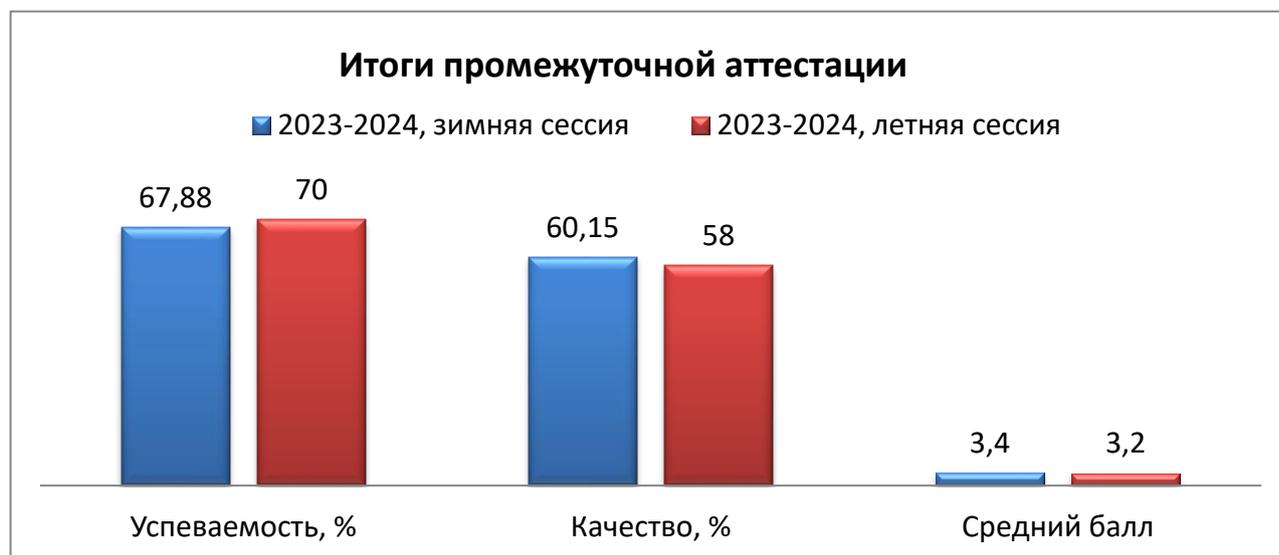
Результаты промежуточной аттестации обучающихся

В зимнюю сессию 2023-2024 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме обучения допущено всего 660 студентов. Успеваемость составляет 67,88 %, качество – 60,15 %, средний балл – 3,4. Сессию сдали на «отлично» 87 студента, на «отлично» и «хорошо» 310 студентов.

В летнюю сессию 2023-2024 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме допущено 638 студента. Успеваемость составляет 70 %, качество – 58 %, средний балл – 3,2. На «отлично» сдали 136 студентов, на «отлично» и «хорошо» сдали 234 студентов.

Успеваемость и качество подготовки студентов очной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 1.

Рисунок 1 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2023-2024 уч. года (очная форма)



На промежуточную сессию 2023-2024 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по заочной форме допущено 236 студентов. Успеваемость составляет – 92,29 %, качество – 79,86 %, средний балл – 4.

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 2.

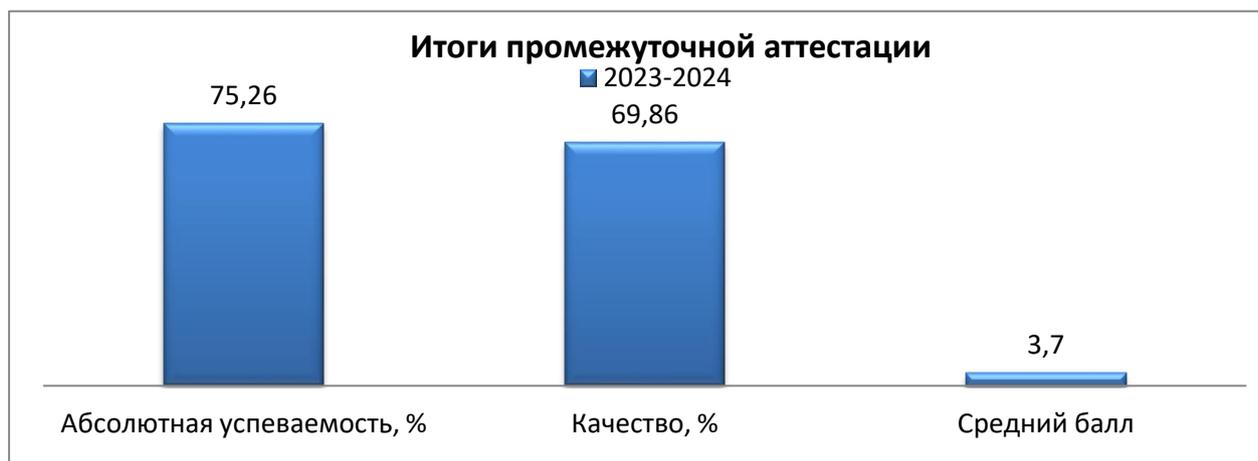
Рисунок 2 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2023-2024 уч. года (заочная форма)



На промежуточную сессию 2023-2024 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по программам магистратуры по заочной форме допущено 35 студентов. Успеваемость составляет – 75,26 %, качество – 69,86 %, средний балл – 3,7.

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по программам магистратуры по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 3.

Рисунок 3 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточной аттестации 2023-2024 уч. года (программа магистратуры, заочная форма)



Проведение текущего и промежуточного контроля по программам аспирантуры соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и ФГТ, проводится в соответствии с утвержденным Ученым советом Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Результаты кандидатских экзаменов представлены в таблице 6.

Таблица 7 - Результаты кандидатских экзаменов

Направление подготовки	Кол-во аспирантов	Наименование кандидатского экзамена	Оценки				Средний балл	Итого в %	
			Отлично	Хорошо	Удовлетв.	Неудовл.		Абсолютн.	Качеств.
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	3	История и философия науки		3				100	100
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	3	Специальная дисциплина	2	1				100	100
5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)	4	История и философия науки	4					100	100
51.06.01 Культурология	2	Иностранный язык	1	1				100	100

Требования к организации практик

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Содержание практики определяется программами по ее видам (согласно реализуемым ФГОС).

Практика способствует развитию самостоятельной работы обучающихся. В процессе прохождения практики, обучающиеся учатся самостоятельно отбирать и систематизировать информацию в рамках, поставленных перед ними задач, применять полученные теоретические знания на практике, развивать навыки работы в коллективе, осуществлять самоконтроль.

Одним из приоритетных требований потенциальных работодателей является профессиональная компетентность работника. Прохождение производственной практики позволяет студенту оценить уровень своей компетентности и определить необходимость его корректировки в процессе обучения в Институте.

Практика проводится в соответствии с нормативными документами Минобрнауки и локальными актами АГИКИ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2020);

- Федеральным законом "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 № 197-ФЗ (в ред. от 29.12.2020);
- Приказом Министерства образования и науки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 г. №301 (в ред. от 17.08.2020 г.);
- Приказом Министерства образования и науки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» от 19.11.2013 г. №1259 (в ред. от 17.08.2020 г.);
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 г. №885 (в ред. от 18.11. 2020 г.);
- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования;
- Уставом Института;
- Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утвержден решением УС от 25.03.2021 г. протокол №8);
- Рабочими программами по видам практики применительно к направлению/специальности подготовки.

Различные виды практик студентов Института осуществляются на основе договоров между Институтом и органами исполнительной власти, местного самоуправления, предприятиями, организациями и учреждениями, находящимися на территории г. Якутска, Республики Саха (Якутия), а также за пределами республики.

Основные образовательные программы подготовки выпускников по направлениям подготовки (специальностям) обеспечены базами практик в соответствии с требованиями ФГОС на основе долгосрочных, ежегодных договоров. В качестве баз для проведения практик всех видов кафедрами выбираются организации, независимо от форм собственности, соответствующие профилю подготовки направлений/специальностей.

За отчетный 2023-2024 учебный год базами практик являлись:

- *государственные и муниципальные органы власти*: Министерство образования и науки РС(Я); Администрация МКР Кангалассы ГО «Город Якутск», Управление общественных связей и молодежной политики при Главе Городского округа г. Якутск, МКУ «Управление культуры и развития туризма «Оймяконский улус», МКУ "Департамент культуры" МР "Нюрбинский район", Корпорация развития Якутии, Фонд развития инноваций РС(Я).

- *ведущие театры республики*: АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллоона»; АУ РС (Я) «Саха академический театр им. П.А. Ойунского»; ГБУ РС (Я) «Театр юного зрителя»; АУ РС (Я) «Театр Олонхо»; АУ "Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапка"; ГБУ РС (Я) «Нюрбинский государственный

передвижной драматический театр РС(Я)»; ГБУ РС(Я) «Государственный академический русский драматический театр им. А.С. Пушкина»; Якутская государственная филармония РС (Я) им. Г.М. Кривошапко; ГБУ РС(Я) «Театр коренных малочисленных народов Севера»; АУ РС(Я) «Государственный театр эстрады им. Ю.Е. Платонова»; АУ Национальный театр танца РС (Я) им. С.А. Зверева - Кыыл Уола; БУ РА «Национальный драматический театр им. П.В. Кучияк»; Национальный музыкально-драматический театр Республики Тыва им. Виктора Кок-оола».

• *культурно-досуговые центры*: МБУ "Центр культуры и досуга им. Х. Максимова" МО "Сулгачинский наслег", МБУ "Дом культуры им. Капиталины и Ивана Бурнашевых", МБУ "Тандинский центр народного творчества им. В.Д. Лонгинова" МО "Баягантайский наслег", МБУ "Окружной Центр Народного Творчества" ГО "город Якутск", ДК "Кедр", с. Табага, МБУК "Дом народного творчества им. С.Н. Сивцева-Доллу", МКУ "Центр досуга с. Сутуруоха", МБУ "Дом народного творчества "Кыталык" им. П.П. Николаева" СП "Чернышевский наслег" МР "Виллюйский улус (район)" РС(Я), МБУК "СКИЦ "Эйгэ", МБУ "СДК им. Н.И. Колодезникова" Томпонский улус, с. Мегино-Алдан, МБУ "Центр народного творчества "Алгыс" МО "Тюмюксий наслег" Нюрбинского района, МБУ "Тогусский культурно-спортивный комплекс "Чэчир" МО "Тогусский наслег", МБУ "Улусный дом народного творчества" с. Ытык-Кюель, МБУК "Центр народного творчества "Айхал" СП "Бютейдяхский наслег", МБУ "Туобуйинский культурно-спортивный комплекс "Сайдам", АУ "Районный дом народного творчества "Айылгы", МБУ "Дом Олонхо" Верхневиллюйский улус, МБУ "Центр духовной культуры "Дом Арчы", АУ РС(Я) "Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий", МБОУ "Центр культуры «Иэйии» им. В.В. Ноева", с. Алтанцы Амгинского района, МБУ "Дворец культуры «Кыталык» им. Н.И. Харитоновна-Николай Чуор", г. Нюрба Нюрбинского района, МБУ "Культурный центр «Айылгы»", с. Чурапча Чурапчинского района, МБУ "Культурный центр «Сарыал»", Сунарский улус, МБУ «Быраканский центр традиционной культуры» Верхневиллюйский район, МБУК «Районный центр культурного развития и народного творчества» МР «Виллюйский улус (район)», МБУ «Этнокультурный центр «Сандал» МО «Шологогский национальный наслег», МБУ «Маягасский центр народного творчества «Тумсуу» МО «Хоринский наслег», МБУ «Центр народного творчества «Урдэл» МО «Хоптогинский наслег» Чурапчинского улуса, МБУ «Окружной центр народного творчества» ГО «Город Якутск», сельский клуб «Тирэх», с. Капитоновка, МБУ «Культурный центр «Сарыал» МО «Жемконский наслег» Виллюйского улуса (район), МБУ «Культурно-спортивный комплекс «Кустук», МУК «Центр культуры «Сарыал» МО «Качикатский наслег», МБУ «Хангаласский центр народного творчества «Сайдам», МБУК «Районный центр культурного и народного творчества» МР «Виллюйский улус», МБУ «Дом народного творчества «Кытыл» МО «Алданский наслег», МБУ «Онхойский центр досуга», МБУ «Сулгачинский центр культуры и досуга им. Христофора Максимова» МО «Сулгачинский наслег», МБУК «Районный центр культурного развития и народного творчества» МР «Виллюйский улус (район)», МБУ «Дом народного творчества «Тусулгэ» им. А.Я. Овчинниковой, МБУ «Культурный

центр «Тойон Мюрю» им. В.В. Никифорова-Кюлюмнюр», МБУ «СДК им. А. Тугур-оола» Сумона Солчур Овюрского кожууна, МБУ «Дом культуры «Полюс холода» Оймяконский район, с. Томтор, МБУ «Дом народного творчества «Айар киин» Нюрбинский улус, с. Малыкай, МБУ «Центр досуга «Алгыс», МБУ «Этнокультурный центр «Айаан», МБУ «Центр досуга «Дуонду» МО «Дюпсунский наслег» Усть-Алданский улус РС(Я), МБУК «Центр народного творчества «Айхал» МО «Бютейдяхский наслег», МБУК «Дом творчества и мастер-классов «Art Krause», МБУК «Дом народного творчества «Эйгэ» МО «Тасагарский наслег», МБУ «Культурно-досуговый центр «Кулума» г. Среднеколымск, МБУ «Кептенинский центр досуга им. П. Оготовева» Усть-Алданский улус, АУ РС(Я) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского», МБУ «Культурно-досуговое учреждение им. А.Е. Ильиной-Дмитриевой» Верхневиллюйский улус, с. Хомустах Намского наслега, МБУ «Дворец культуры «Кыталык» им. Н.И. Харитоновой», МКУК «Многофункциональный культурный комплекс» МО «Арангасский наслег», МБУК им. Т.А. Свинобоевой «Мельжехсинский 3-й наслег» Мегино-Кангаласского района, МБУ «Центр культуры «Тускул» МО «Арбынский наслег» РС(Я), МБУ «Районный центр экологии, культуры и народного творчества «Дюмия», МБУК «Районный центр культуры, развития и народного творчества «Алмаз», МБУ «Центр досуга им. М.С. Егорова», МКУК «Многофункциональный культурный комплекс» сельского поселения «Жанхадинский наслег» Мегино-Кангаласского улуса, МБУК «Дом народного творчества им. Д.Ф. Ходулова», МУ «Центр культуры «Айылгы» им. А.К. Анастатовой» СП «Жерский наслег», МАУ «Центр культуры и спорта им. Ю.А. Гагарина» ГО «город Якутск», МБУ «Центр досуга «Алаас» с. Кюренг-Ат, МБУ «Центр культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина», г. Якутск.

• *библиотеки:* МКУ "Амгинская межпоселенческая централизованная библиотечная система", ГКУ РС(Я) "Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного", МКУ "Виллюйская централизованная библиотечная система им. И.М. Гоголева-Кындыл", МКУ "Усть-Янская межпоселенческая централизованная библиотечная система", МКУ "Мегино-Кангаласская межпоселенческая централизованная библиотечная система", МКУК "Верхоянская межпоселенческая централизованная библиотечная система", МБУ "Централизованная библиотечная система ГО "город Якутск", МКУ "Нюрбинская межпоселенческая централизованная библиотечная система", МКУ "Усть-Алданская межпоселенческая централизованная библиотечная система", Центральная улусная библиотека им. С.С. Васильева-Борогонского, МКУ "Олекминская межпоселенческая библиотека", филиал № 19, с. Троицк, МУК Алданского района "Межпоселенческая центральная районная библиотека им. Н.А. Некрасова", Библиотека с. Якокит, МКУ "Анабарская централизованная библиотечная система", МУК Алданского района "Межпоселенческая центральная районная библиотека им. Н.А. Некрасова", Библиотека с. Хатыстыр, МБУ "Намская межпоселенческая централизованная библиотечная система", МКУ "Верхневиллюйская централизованная библиотечная система", ГКУ РС(Я) Национальная библиотека РС(Я), Филиал

Детского культурно-образовательного центра, МБУ "Централизованная библиотечная система" ГО "город Якутск", Библиотека филиал №16, Smart-библиотека им. Н.Д. Неустроева, МБУК "Хангаласская межпоселенческая централизованная библиотечная система", ГКУ РС(Я) "Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)".

• *музеи*: Дом-музей А.А. Иванова-Кундэ Кутанинской СОШ Сунтарского улуса РС(Я), ГБУ РС(Я) "Ленский государственный историко-архитектурный музей-заповедник "Дружба"", Филиал ГБУ ГМХК "Национальный художественный музей РС(Я)" - "Вилючанская художественная галерея им. Э.И. Пахомова" с. Хородой Сунтарского улуса, Хангаласский краеведческий музей им. Г.В. Ксенофонтова, Филиал ГБУ ГМХК "Национальный художественный музей РС(Я)" - "Картинная галерея академика Афанасия Осипова", ГБУ РС(Я) «Якутский государственный литературный музей им. П.А. Ойунского», ГБУ РС(Я) «Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Е.М. Ярославского», МБУ РС(Я) "Музей Дружбы народов им. К.Д. Уткина", МКУ "Амгинский районный музей истории Гражданской войны в Якутии", АКХО "Музей истории города Якутска", МБУ "Намский историко-этнографический музей им. П.И. Сивцева", МБУК "Кобяйский краеведческий музей им. П.Д. Степанова", МБУ ДО "Историко-краеведческий музей "Туойдаах Алаас"", МБУ «Музей им. И.М. Гоголева-Кындыл», Мультимедийный исторический парк "Россия - Моя история", Намский историко-этнографический музей им. П.И. Сивцева, ГАУ РС(Я) «Национальный центр аудиовизуального наследия народов РС (Я) им. И.С. Жараева».

• *учебные заведения, образовательные организации*: МБОУ "Ытык-Кельская СОШ им. А.И. Софронова", МБУ ДО "Бердигестяхская детская школа искусств", МБДОУ д/с "Лучик", МБОУ "Хаптагайская СОШ им. К. Алексеева", МОБУ "Мархинская СОШ №1", ГБПОУ РС(Я) "Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских", МБОУ "Бордонская СОШ", МБДОУ №40 "Солнышко" г. Якутск, МБУ ДО "Крест-Хальджайская ДШИ им. Л.И. Мекюрдянова" МР Томпонский улус, МБОУ ДО "ДШИ п. Жатай", МБОУ ДО "ДШИ п. Усть-Мая", МБУ ДО "ДШИ им. М.К. Поповой" с. Майя, МБУ ДО "ДШИ г. Удачный", ГБПОУ РС(Я) "Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова", МБОУ ДО "Детский подростковый центр", МБОУ "Арылахская СОШ им. Т.М. Каженикина" Чурапчинский район, МБОУ "Майская СОШ им. Е.Л. Чистякова" Амгинский улус, МКОУ "Джаргалахская СОШ" Эвено-Бытантайский национальный улус, МБОУ ДО "Намская детская школа искусств им. З.П. Винокурова" МО "Намский улус", МБУДО "Детская школа искусств им. А. Созонова" МО "Среднеколымский улус", МБОУ "Дюпсунская СОШ им. И.Н. Жиркова", МАОУ "СОШ №23", Воскресная школа Спасского мужского монастыря ГО "город Якутск", МБУДО "Хампинская детская школа искусств", МБОУ "Бядинская ООШ", МБОУ "Туматская СОШ", МБУ ДО "Малыкайская ДШИ", МБОУ ДО "ДШИ Усть-Янский улус", МОБУ "Гимназия "Центр глобального образования"", МБОУ ДО "Д(П)Ц" ГО "город Якутск" Народный фольклорный ансамбль "Одун", ГБПОУ РС(Я) "Якутский колледж культуры и искусств", МАОУ "СОШ №39 им. Н.И. Шарина", МБУ ДО "Детская школа искусств №1" ГО "город Якутск", МБОУ "Октемская СОШ им. П.И.

Шадрина", ГБОУ РС(Я) "Чурапчинская республиканская спортивная школа-интернат олимпийского резерва им. Д.П. Коркина", МОБУ "Мархинская СОШ №32", МАОУ "Национальная политехническая СОШ №2", МАДОУ д/с №18 "Прометейчик" ГО "город Якутск", ГБНОУ РС(Я) "РЛИ", ГБПОУ "Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой", ГКОУ РС(Я) "Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи", МБОУ "Атамайская СОШ им. В.Д. Лонгинова", МАНОУ "Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой" ГО "город Якутск", МОБУ НГ "Айыы Кыьата" ГО "город Якутск", МОБУ "СОШ №1" ГО "город Якутск", МОБУ "СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина", МОБУ "Саха гимназия" ГО "город Якутск", МОБУ "СОШ №27" ГО "город Якутск", МБОУ "Техтюрская СОШ им. И.М. Романова", МБУ ДО "Центр дополнительного образования им. Л.Е. Лукиной" МР "Горный улус" РС(Я), МБОУ "Легойский лицей-интернат" МР "Усть-Алданский улус (район)" РС(Я), АУ ДПО "Институт новых технологий РС(Я)", ГАПОУ РС(Я) "Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина", МБОУ "Малыкайская СОШ им. М.В. Мегежегского", МКОУ "Маймагинская школа-сад", МБОУ "Амгинская СОШ №2 им. В.В. Расторгуева" (школьный музей), МБУ ДО "Алданская детская школа искусств им. А.Т. Никитина", ФГБОУ ВО "АГИКИ", «Малая академия наук РС(Я)», МОБУ ЯГНГ им. А.Г. и Н.К. Чиряевых.

- *другие учреждения культуры и искусств:* АУ РС(Я) ГНК "Сахафильм", Государственный цирк Республики Саха (Якутия) им. Марфы и Сергея Расторгуевых, ГБУ РС(Я) "Институт геокультурного развития", Институт гуманитарных исследований и проблем коренных малочисленных народов Севера СО РАН, Креативный кластер "Квартал труда", ГАУ РС(Я) "Детское издательство "Кэскил" им. Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыйа", АНО «Якутская республиканская киносеть», ГБУ РС(Я) НВК САХА.

- *предприятия творческих услуг:* ООО "Анимационная Студия "Тундра", ОУУУ, Рекламно-дизайнерская компания "Сулусчаан", Рекламное агентство "Энерджи", Декор НИКА, Анимационная студия УУУ, ателье INNIKI, Творческое объединение "Кындыкан", Студия дизайна "Айар", Производитель национальной посуды и сувениров "Камелек", Студия «Кэрэмэс», ООО "АЛДАНСКАЯ ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА", ателье СИЛУЭТ, ООО УРУУ, SOKOLNIKOV.

- *иные предприятия и организации, ИП:* ИП Козлова Александрина Васильевна, ЯРООООИ ВОС "Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых", Благотворительный фонд поддержки детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья РС(Я) «Харысхал», Инклюзивная театральная студия «Маленький принц», Военно-патриотический лагерь им. Ф.М. Охлопкова (Ржев), ООО "ВИ ИНТЕГРАЦИЯ", ИП Аманатов Николай Николаевич, ООО "КРИОЛИТ ГЕЙМС", ГБУ РС(Я) "Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями", ИП "Кузнецова Юлия Васильевна", ООО "Сырдык", ИП Новговицын И.Д. IT-школа "АЛТАН", ООО "Трис", АО СМК "Сахамедстрах", ООО "АЭБ Айти", ООО "Квантум", ООО "Сайберлайт", ГУП ЖКХ РС(Я), Сайт GO, BOON Market, ООО Медиа группа "СИТИМ", Магазин строительных

материалов «ЕвроЛайн», ООО РАНГО, Агентство недвижимости «Профессионал», ООО «Строй-Логистик», МКУ "СЕЗ МО" Намский Улус РС(Я).

В целях формирования креативных компетенций у студентов АГИКИ и реализации инновационных проектов, а также для интеграции с индустрией и поддержки студенческого предпринимательства и внедрению проектной деятельности при организации практической подготовки в 2024 году реализован проект «ВПрактике». 92 обучающихся АГИКИ разрабатывали проекты под задачи бизнес-партнеров. Проекты представлены в рамках стратегических сессий со стейкхолдерами - ООО «Ленатурфлот», Ассоциации предпринимателей РС (Я) «Сделано в Якутии», Этнокомплекс «Усадьба Атласовых», МБУ «Централизованная библиотечная система» ГО «г. Якутск», ФГБОУ ВО АГИКИ, Национальная ассоциация рестораторов и отельеров «Ассоциация гостеприимства РС (Я)». Студенты в формате проектного обучения развивают собственные проекты в области креативного предпринимательства, параллельно изучая необходимые цифровые технологии. Работа над проектом идет одновременно под руководством наставников – руководителей практик и представителя индустрий, чтобы студенты получили весь комплекс необходимых знаний и навыков. К концу обучения каждая проектная группа сформировала и реализовала готовые проекты по заказу стейкхолдеров:

- Проект «Туризм и туристический маршрут», заказчик ООО "Ленатурфлот"

Студенты создали логотип и маскот для бренда туристической Якутии с учетом древней и современной Якутии и реализуемых проектов на территории Якутии.

- Проект «СЫП-САП», заказчик Этнографический комплекс "Усадьба Атласовых"

Суть проекта - повышение уровня предоставления блюд, популяризация блюд якутской национальной кухни среди молодежи от 14 до 35 лет. В рамках задания студентами проведены исследование целевой аудитории, выявление наиболее популярных блюд якутской кухни для повышения интереса среди молодежи, также проведена рекламная кампания проекта «Сып-Сап», сняты рекламные ролики, проведена презентация проекта и создан сайт.

- Проект «Фестиваль «Куоххэ уктэнии», заказчик Этнографический комплекс "Усадьба Атласовых"

Основной задачей проекта являлось создание и проведение туристического продукта в формате гастрономического театра. Для реализации данного задания студентами организован и проведен фестиваль «Куоххэ уктэнии» на базе этнографического комплекса «Усадьба Атласовых» - студенты совместно с заказчиком полностью спроектировали, организовали и провели данный фестиваль, охватив порядка 700 жителей и гостей столицы на фестивале.

- Проект «Молодежь и библиотеки», заказчик МБУ «Централизованная библиотечная система» ГО «г. Якутск»

В рамках брифа студентами создан проект «Бино» - мероприятие для молодежи по просмотру и обсуждению фильмов на основе экранизированных

книг, имеющихся в библиотеке. Проведено первое пилотное мероприятие на базе Smart библиотеки г. Якутска.

- Проект «Разработка по производству сувенирной продукции с единой концепцией (легендой) Республики Саха (Якутия) для гостей и туристов», заказчик Ассоциации предпринимателей РС (Я) «Сделано в Якутии»

Проектной группой разработан прототип сувенирной продукции по типу «Mystery box», наполнение которого планируется составить из изделий якутских брендов сувениров, а также продумана концепция продвижения по целевым аудиториям, разработан сайт.

- Проект «Мерч АГИКИ», заказчик ФГБОУ ВО АГИКИ

Студентами проведен анализ спроса на брендированную продукцию института, составлена смета на изготовление различных видов продукции, произведен подбор производителей и, самое главное, создано несколько линеек дизайна для мерча – одежда (футболки, толстовки, носки и т.д.), сувенирная продукция (значки, питьевые бутылочки, картхолдеры, шоппер и т.д.), создан прототип mascota института, а также подготовлен дизайн для сувенирной продукции, приуроченной к 25-летию юбилею института.

- Проект «Выставка «Дети – цветы жизни»

Проект стал инициативой студентов, которые объединились в проектную группу. Идея выставки связана с объявлением в России года семьи и годом детства в Республике Саха (Якутия). Для организации выставки проектной группой создано более 50 картин, согласовано проведение 3 выставок. 1 июня на территории Дворца Детского творчества им. Ф. И. Авдеевой г. Якутска проведена первая выставка, на которой студенты также провели 14 мастер-классов по живописи и продано 20 картин посетителям.

Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее-ГИА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В соответствии с порядком о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации для организации и проведения ГИА создаются и утверждаются государственной экзаменационной комиссией (далее-ГЭК).

По стандарту ФГОС ВО государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен (при наличии), защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). После прохождения государственной итоговой аттестации выпускникам Института присваивается соответствующая квалификация (степень).

Целью государственной итоговой аттестации и работы государственной экзаменационной комиссии является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по всем направлениям/специальностям подготовки.

Государственная экзаменационная комиссия АГИКИ осуществляла свою деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, нормативными и распорядительными актами Института:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. №301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (с изменениями от 17.08.2020 г.);

- Приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями и дополнениями от 27.03.2020 г.);

- Положением об организации и проведении государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры АГИКИ, утв. ректором 29.03.2023 г. протокол № 7;

- Положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО «АГИКИ», утв. ректором 29.03.2023 г. протокол №7;

- Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлениям/специальностям подготовки;

Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации представлено программой ГИА, разработанной выпускающей кафедрой и включающей фонд оценочных средств для ГИА).

Уровням высшего образования соответствуют следующие виды ВКР:

- квалификация бакалавр – бакалаврская работа или дипломный проект;
- квалификация специалист – дипломная работа;
- квалификация магистр – выпускная квалификационная работа.

Государственную экзаменационную комиссию по специальностям и по направлениям подготовки в 2023-2024 учебном году возглавили председатели, утвержденные Департаментом координации деятельности образовательных организаций Минобрнауки России по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.

Так, председателями ГЭК в 2024 году работали:

1. По специальностям 54.05.03 «Живопись», 54.05.02 «Графика» - Шишин Михаил Юрьевич, председатель Регионального отделения Урала, Сибири, Дальнего Востока филиал Российской академии художеств, доктор философских наук;

2. По специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 52.05.02 «Режиссура театра» – Степанов Ефим Николаевич, народный артист Республики

Саха (Якутия), заслуженный артист Российской Федерации, артист АУ РС(Я) «Саха академический театр им. П. А. Ойунского»;

3. По направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» - Герасимов Кирилл Афанасьевич, заслуженный деятель искусств РС(Я), преподаватель ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М. Н. Жиркова»;

4. По направлению 53.03.03 «Вокальное искусство» - Ефимова Наталья Ильинична, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор по кафедре истории и теории музыки ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»,

5. По направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» - Гуревич Андрей Алексеевич, заслуженный артист РФ, артист оркестра высшей категории ГАУК Новосибирской области «Новосибирская государственная филармония»;

6. По направлениям 54.03.01 «Дизайн», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.04.01 «Дизайн» (магистратура) – Николаев Иннокентий Афанасьевич, заслуженный архитектор Якутии, главный архитектор ОАО республиканский проектно-изыскательский институт «Якутпроект»;

7. По направлениям 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.04.02 «Народная художественная культура» (магистратура) - Кузьмина Раиса Петровна, кандидат филологических наук, отличник образования РС (Я), старший научный сотрудник Отдела северной филологии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук;

8. По направлениям 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура) - Качанова Елена Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» (г.Хабаровск).

9. По направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» - Бороноева Татьяна Анатольевна, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, директор КАУК Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия»;

10. По направлению 09.03.03 «Прикладная информатика» - Барахсанова Елизавета Афанасьевна, профессор по специальности компьютерных технологий, заведующий кафедрой информатики и вычислительной техники Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»;

11. По направлениям 51.03.01 «Культурология», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (магистратура) - Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, доцент кафедры философии и культурологии, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»;

12. По направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» - Христофорова Наталья Иннокентьевна, заслуженная артистка РСФСР, педагог-репетитор АУ «Государственный Театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) имени Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллоон».

13. По направлению 50.06.01 «Искусствоведение» - Ларионова Анна Семеновна, доцент по специальности «Музыкальное искусство», главный научный сотрудник отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН обособленного подразделения ФГБУН ФИЦ «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук»

Государственные экзаменационные комиссии сформированы и утверждены приказом ректора от 21 февраля 2024 г. №60-УЧ, Состав апелляционных комиссий государственных итоговых аттестаций на 2024 год сформированы и утверждены от 21 февраля 2023 г. №59/1-УЧ.

В 2024 г. в составе председателей ГЭК работали 2 потенциальных работодателя и 5 представителей работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности.

Результаты государственной итоговой аттестации.

Институт в 2024 году по очной форме обучения окончили 131 человек, из них с отличием – 29 выпускников, что составляет 22% (в 2023 г. -19,3 %) от общего числа выпускников.

Институт в 2024 году по заочной форме обучения окончили 80 человек, из них с отличием – 12 студентов, что составляет 15% (2023 г. -15,4 %) от общего числа выпускников.

В 2024 году государственные экзамены проводились по следующим **направлениям подготовки:**

по бакалавриату:

- 09.03.03 Прикладная информатика
- 51.03.02 Народная художественная культура
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность
- 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

- 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

- 53.03.03 Вокальное искусство

- 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство

- 54.03.01 Дизайн

- 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

по специальности:

- 52.05.01 Актерское искусство (очная форма)

- 52.05.02 Режиссура театра

- 54.05.02 Живопись

- 54.05.03 Графика

по программам магистратуры:

- 51.04.02 Народная художественная культура

- 51.04.03 Социально-культурная деятельность
- 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность
- 54.04.01 Дизайн

К сдаче государственного экзамена в 2024 году было допущено по институту всего 54 студента заочного обучения. Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 95 %. По очной форме обучения были допущены 38 выпускников к сдаче государственного экзамена. Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 95%. Анализ результатов сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по направлениям/специальностям показывает, что качество знания студентов отвечает предъявляемым требованиям выпускников ВУЗа. Количественный и качественный анализ оценок, полученных на государственном итоговом междисциплинарном экзамене по специальности и направлению, представлены в таблицах 7-9.

Таблица 8 - Количественный и качественный анализ оценок на государственном итоговом междисциплинарном экзамене заочной формы

Код направления/ специальности	Форма обучени я	Кол. Студе нтов	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль «Музыкальная педагогика» (бакалавриат)	Заочная	7	3	4	0	0	4,4	100	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность профиль «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации» (бакалавриат)	Заочная	12	3	9	0	0	4,25	100	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность профиль «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации» (бакалавриат) (БИД-19)	Заочная	6	4	2	0	0	4,7	100	100

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности»		3	0	2	1	0	3,7	100	66,7
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» (бакалавриат)	Заочная	9	6	3	0	0	4,7	100	100
51.04.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» (магистратура)	Заочная	1	-	1	0	0	4	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (бакалавриат)	Заочная	4	1	2	1	0	4,0	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (бакалавриат)	Заочная	1	0	0	1	0	4,36	100	0
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия профиль «Цифровые технологии в музейной деятельности» деятельность в музее»	Заочная	7	4	3	0	0	4,6	100	100
52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика балета»	Заочная	7	4	3	0	0	4,6	100	86
Итого:		57	25	29	3	0	4,4	100	87,3

Таблица 9 – Количественный и качественный анализ оценок на государственном итоговом междисциплинарном экзамене очной формы обучения

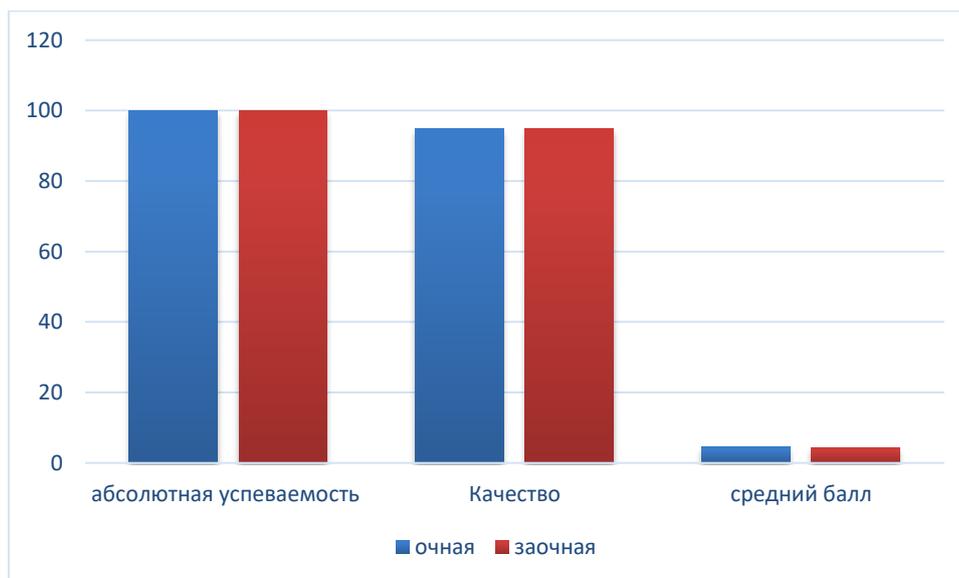
Код направления/ специальности	Форма обучения	Кол. студен- тов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
51.03.01 Культурология	Очная	3	2	1	0	0	4,6	100	100
52.03.03 Социально- культурная деятельность профиль «Постановка и продюсирование культурно- досуговых программ»	Очная	11	6	3	2	0	4,36	100	81,8
53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»	Очная	7	5	2	0	0	4,7	100	100
51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность профиль «Библиотечно- информационное обеспечение потребителей информации» (бакалавриат)	Очная	5	5	0	0	0	5	100	100
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия профиль «Цифровые технологии в музейной деятельности» (бакалавриат)	Очная	9	7	2	0	0	4,8	100	100
53.03.06 Музыкальное искусство профиль «Музыкально-прикладное искусство»	Очная	3	2	1	0	0	4,6	100	100
Итого:		38	27	9	2	0	4,6	100	97

Таблица 10. Количественный и качественный анализ оценок на государственном итоговом междисциплинарном экзамене всех форм обучения

Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
		«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
Очная	38	27	9	2	0	4,6	100	95
Заочная	57	25	29	3	0	4,4	100	95
	95	52	38	5	0	4,5	100	95

Рисунок 4 - Успеваемость и качество обучения выпускников по итогам междисциплинарных государственных экзаменов

(по формам обучения)



Анализ результатов сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по направлениям показывает, что качество знания студентов отвечает предъявляемым требованиям выпускников Института.

Государственный экзамен проводился по разработанным выпускающими кафедрами экзаменационным билетам. Содержание экзаменационных билетов соответствует программе государственного экзамена. Для определения уровня сформированности компетенций использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием выставления оценок обучающимся.

Анализ ответов выпускников на вопросы экзаменационных билетов и дополнительные вопросы членов ГЭК показал, что большинство из них дают полные, точные, глубокие, содержательные ответы на вопросы. Обучающиеся владеют фактическим материалом, показывают знания в объеме не менее объема, установленного программой государственного экзамена. Обучающиеся свободно оперируют профессиональной терминологией, владеют логикой рассуждения, повествования, описания. Излагают фактический материал, уместно пользуясь научным стилем речи.

Научное руководство выпускными квалификационными работами осуществляли преподаватели с опытом работы. Качество подготовки и техническое оформление выпускных квалификационных работ соответствует квалификационным требованиям специалиста и бакалавра.

На защите выпускных квалификационных работ государственная экзаменационная комиссия оценивала уровень сформированности у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО, для чего использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств. Уровень сформированности компетенций

являлся основным критерием выставления оценок обучающимся.

К защите выпускных квалификационных работ допущено 216 обучающихся, из них: очного обучения 131, заочного обучения 85, абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 97% (в 2022 г. было -96 %, в 2023-99,1%).

Итоги результатов защиты дипломных, выпускных квалификационных работ по специальностям и направлениям представлены в таблицах 9-11.

Таблица 11 - Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (всех форм обучений)

Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
		«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
Очная	131	101	25	5	0	4,4	100	95
Заочная	85	51	33	1	-	4,6	100	99
	216	152	58	6	0	4,5	100	97

Рисунок 5 - Успеваемость и качество обучения выпускников по итогам защиты выпускных квалификационных работ (по формам обучения)

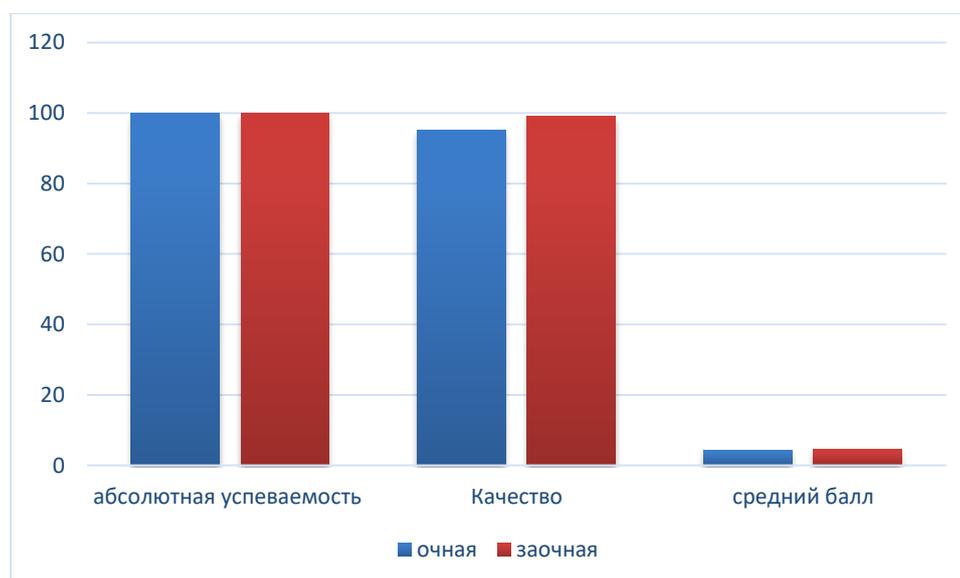


Таблица 12- Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (очная форма)

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.

51.03.01 Культурология	очная	3	2	0	1	0	4,6	100	100
54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды	очная	7	6	1	0	0	4,8	100	100
54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма	очная	4	3	1	0	0	4,7	100	100
54.03.01 Дизайн профиль Цифровой дизайн	очная	9	6	3	0	0	4,6	100	100
54.03.02 Декоративно- прикладное искусство профиль Художественный металл	очная	1	1	0	0	0	5	100	100
54.03.02 Декоративно- прикладное искусство профиль Художественное проектирование изделий ДПИ	очная	5	3	2	0	0	4,6	100	100
51.03.03 Социально- культурная деятельность профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых	очная	11	8	3	0	0	4,7	100	100
53.03.03 Вокальное искусство	очная	7	4	3	0	0	4,4	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РЭКЦ.П)	очная	6	4	0	2	0	4,3	100	67
51.03.02 Народная художественная культура (РХЛК.П)	очная	9	9	0	0	0	5	100	100
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и	очная	9	8	0	1	0	4,8	100	88,9
51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность (БИОПИ)	очная	6	3	2	1	0	4,3	100	83,3
09.03.03 Прикладная информатика	очная	14	11	3	0	0	4,7	100	100
52.05.01 Актерское искусство	очная	17	16	1	0	0	5	100	100
52.05.02 Режиссура театра	очная	3	3	0	0	0	5	100	100
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	очная	6	5	1	0	0	4,8	100	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	очная	3	1	2	0	0	4,3	100	100

54.05.02 Живопись	очная	4	3	1	0	0	4,7	100	100
54.05.03 Графика	очная	7	5	2	0	0	4,7	100	100
Итого по очной форме		131	101	25	5	0	4,4	100	96,8

Таблица 13- Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (заочная форма)

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Менеджмент социально-культурной деятельности	заочная	9	6	3	0	0	4,7	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Постановка и продюсирование культурно- досуговых программ»	заочная	4	2	2	0	0	4,5	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Постановка и продюсирование культурно- досуговых программ»	заочная	1	1	0	0	0	5	100	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность профиль «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации»	заочная	12	6	6	0	0	4,5	100	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность профиль «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации» (БИД-19)	заочная	6	4	2	0	0	4,7	100	100

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности»	заочная	2	0	2	0	0	4,0	100	100
09.03.03 Прикладная информатика	заочная	3	1	2	0	0	4,3	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РЭКЦ.П.)	заочная	12	8	4	0	0	4,7	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РХЛК.П.)	заочная	9	6	3	0	0	4,7	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РХЛК.П.)	заочная	3	3	0	0	0	5	100	100
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Цифровые технологии в музейной деятельности»	заочная	7	4	3	0	0	4,6	100	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	заочная	7	3	4	0	0	4,4	100	100
54.04.01 Дизайн профиль Дизайн в культурных индустриях	заочная	2	2	0	0	0	5	100	100
51.04.03 Социально-культурная деятельность профиль Менеджмент социально-культурной деятельности	заочная	1	1	0	0	0	5,0	100	100
52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика балета»	заочная	7	4	2	1	0	4,4	100	86
Итого по заочной форме		85	51	33	1	-	4,6	100	100

По итогам ГИА в 2024 году выдано 211 дипломов, из них с отличием -41, что составило 19%; В том числе: по очной форме обучения -131 диплом, из них с отличием –29, что составило 22,1% ; по заочной форме обучения - 80 дипломов, из них с отличием – 12, что составило 15%.

Государственными экзаменационными комиссиями был отмечен высокий уровень общей компетентности и теоретической подготовки обучающихся, а также значимость и актуальность исследовательских работ, обучающиеся показали хорошие знания теоретических аспектов и практических навыков, полученных в процессе обучения, которые они с успехом применили при подготовке к государственным аттестационным испытаниям.

Результаты государственной итоговой аттестации по программе аспирантуры

10 июня 2024 г. на кафедре искусствоведения состоялась государственная итоговая аттестация аспиранта по программе аспирантуры по направлению 50.06.01 Искусствоведение, по специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство).

Государственная итоговая аттестация проведена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

– Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями от 5 апреля 2016 г.);

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» (утв. Министерством юстиции РФ от 11 апреля 2016 г. № 41754);

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования уровня высшего образования подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №909 от 30.07.2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции РФ 20.08.2014 г. №33683 (с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.);

– Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» от 29 сентября 2016 г. протокол №1 Ученого совета.

К государственной итоговой аттестации была допущена Вдовенко Светлана Владимировна.

В состав комиссии государственной итоговой аттестации вошли:

- Ларионова А.С., председатель комиссии, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, профессор кафедры истории и теории музыки ГБОУ ВО РС(Я) «Высшая школа музыки (институт) им. В.А. Босикова»;
- Никифорова В.С., заместитель председателя комиссии, кандидат искусствоведения, проректор по научно-творческой деятельности – руководитель программы «Приоритет 2030», доцент, заведующая кафедрой искусствоведения;
- Добжанская О.Э., член комиссии, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения;
- Варламова А.В., член комиссии, кандидат искусствоведения, сертифицированный эксперт высшего образования РФ, ученый секретарь, зав. кафедрой ОСФ, доцент ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова», заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия);
- Слепцова-Тальникова Е.А., член комиссии, руководитель отдела творческого планирования и организации концертов АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г. М. Кривошапко»;
- Дьяконова В.Е., секретарь комиссии, кандидат искусствоведения, заведующая аспирантурой.

В ходе государственной итоговой аттестации был сдан государственный экзамен и представлен научный доклад об основных результатах подготовленных научно-квалификационных работ (диссертаций) (далее – научный доклад).

Вдовенко Светлана Владимировна представила научный доклад на тему «Становление концертмейстерской деятельности в Якутии» (науч. рук. О.Э. Добжанская).

По результатам сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по специальности и защите выпускной квалификационной работы комиссия сделала следующие выводы: выпускник в целом показал хорошие знания по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. При этом в ответах на вопросы экзаменационных билетов прослеживалась аргументированность и научный стиль изложения; самостоятельность суждений и умение отстаивать свою точку зрения.

В результате успешной сдачи государственная итоговая аттестация выпущен 1 аспирант.

Выпускнику аспирантуры по направлению 50.06.01 Искусствоведение выдан диплом об окончании аспирантуры.

**Таблица 14 – Результаты государственной итоговой аттестации
аспирантов заочной формы обучения по направлению
50.06.01 Искусствоведение**

Наименование этапа государственной итоговой аттестации	Форма обучения	Кол. аспирантов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
Государственный экзамен	заочное обучение	1	1	0	0	0	5	100	100
Представление научного доклада об основных результатах подготовленных научно-квалификационных работ (диссертаций)	заочное обучение	1	1	0	0	0	5	100	100

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников

АГИКИ ориентирован на рынок труда в соответствии с требованиями социально-экономического развития республики, для этого организована целевая подготовка специалистов, которая предполагает интеграцию высшего профессионального образования с производством. С учетом пожеланий муниципальных районов, учреждений - заказчиков корректируются учебные планы и рабочие программы.

По данным Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) на 31 декабря 2024 г., в республике действует 1093 учреждений культуры, из которых 39 подведомственные Министерству культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия). По типам учреждений: 465 библиотек, 436 культурно-досуговых организаций, 86 музеев, 16 театрално-концертных учреждений, 79 детские школы искусств, 4 учреждения среднего профессионального образования, 1 высшее учебное заведение, 6 прочих учреждений (Ресурсно-проектный центр МКДР РС (Я), Республиканский дом народного творчества, Центр аудиовизуального наследия, Галерея «Симэх», Национальный архив РС (Я), Центр финансово-экономического обеспечения учреждений культуры и искусств).

Центр карьерного роста и воспитательной работы в целях развития карьеры, поддержки студенческих инициатив и содействия трудоустройству выпускников взаимодействует с органами государственной власти, муниципальными образованиями республики, предприятиями, организациями и другими заинтересованными структурами. Проводится работа с выпускниками, кадровыми службами предприятий.

В целях информирования выпускников Центр карьерного роста и воспитательной работы проводит анализ регионального рынка труда. Общий статистический анализ позволяет судить о недостатке в отрасли кадров с высшим образованием. По линии Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), по состоянию на 01 февраля 2024 г., в отрасли культуры и искусства имеется 110 вакансий, в том числе: ДШИ – 64 вакансии, театрах - 1, музеях – 1, культурно-досуговых учреждениях – 30, библиотеки – 6, центрах творчества – 5.

С октября 2022 г. в АГИКИ работает Центр компетенций в целях совершенствования деятельности по содействию трудоустройству выпускников и в рамках федерального проекта «Оценка и развитие управленческих компетенций в российских образовательных организациях» АНО «Россия – страна возможностей» и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, реализуемого во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Пр-716 «Перечень поручений по итогам заседания наблюдательного совета АНО «Россия – страна возможностей». Центр помогает студентам построить индивидуальную траекторию развития и улучшить компетенции на основе диагностики своих универсальных компетенций (soft skills) по методике АНО «Россия – страна возможностей». В течении 2024 года прошли диагностику мягких навыков 45 студентов. Данным студентам составлен компетентностный профиль и даны рекомендации по развитию навыков.

По итогам мониторинга трудоустройства выпускников по состоянию на 25.12.2024 г., в 2024 г. Институт окончили 131 выпускник очной формы обучения (2023 г. – 83 выпускника). Из них трудоустроены 95 выпускников, или 72,5% (2021 г. – 58 выпускников, или 69,8%), трудоустроены по специальности 88 выпускника, или 67,2% (2021 г. – 58 выпускника, или 69,8%).

Выделяются следующие показатели трудоустройства и занятости выпускников 2024 г. в разрезе специальностей и направлений подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика – 14 выпускников, 8 чел. работают по профилю подготовки, 6 – самозанятый;

51.03.01 Культурология – 3 выпускника, 1 чел. – работает по профилю подготовки, 1 – самозанятый, 1 – продолжил обучение;

51.03.02 Народная художественная культура – 15 выпускников, 13 чел. работают по профилю подготовки, 1 – призыв в ряды Российской Армии, 1 – отпуск по уходу за ребенком;

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 11 выпускников, 8 чел. работают по профилю подготовки, 3 – самозанятый;

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – 9 выпускников, 5 чел. работают по профилю подготовки, 1 – работает не по профилю подготовки; 3 – продолжил обучение;

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность – 6 выпускников, 5 чел. работают по профилю подготовки, 1 – не работает по состоянию здоровья;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 6 выпускников, 6 чел. трудоустроены по профилю подготовки;

53.03.03 Вокальное искусство – 7 выпускников, 7 чел. трудоустроены по профилю подготовки;

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство – 3 выпускника, 3 чел. работают по профилю подготовки;

54.03.01 Дизайн – 20 выпускников, 4 чел. трудоустроены по профилю подготовки, 3 – работают не по профилю подготовки, 5 – самозанятый, продолжили обучение – 7 чел., отпуск по уходу за ребенком - 1;

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы – 6 выпускников, 1 чел. трудоустроен по профилю подготовки, 3 – трудоустроены не по профилю подготовки, 2 – отпуск по уходу за ребенком;

52.05.01 Актерское искусство – 17 выпускников, 17 чел. трудоустроены по профилю подготовки;

52.05.02 Режиссура театра – 3 выпускника, 3 чел. – трудоустроены по профилю подготовки;

54.05.02 Живопись – 4 выпускника, 4 чел. трудоустроены по специальности;

54.05.03 Графика – 7 выпускников, 3 чел. трудоустроены по специальности, 3 – самозанятость, 1 – выезд за пределы РФ.

В соответствии с таблицей №12 из 131 выпускников АГИКИ 2024 года:

- трудоустроены – 95 выпускников (72,5%);
- самозаняты – 18 выпускников (13,7%);
- по уходу за ребенком до 3 лет – 4 выпускника (3,0%);
- продолжили обучение – 11 выпускников (8,3%);
- проходят службу в рядах ВС РФ – 1 выпускник (0,7%);
- выезд за пределы РФ – 1 выпускник (0,7%);
- не трудоустроен по состоянию здоровья – 1 выпускник (0,7%).

**Таблица 15 – Информация о трудоустройстве и занятости выпускников
АГИКИ 2024 года**

№	Код	Наименование специальности	План выпуска	Трудоустроена														Другие виды занятости					Доля занятости, %	Выезд за пределы РФ	не трудоустроены по рабочим местам		
				в том числе по отрасли:								ИТОГО						Призваны в ряды Российской Армии	Самозанятость	Продолжили обучение	По уходу за ребенком, декретный отпуск	Итого занято (сумма столбцов 13, 20-23)					
				Строительство	Культура и искусство	Образование	Здравоохранение	Информационные технологии и информационная безопасность	Торговля и общепит	Сфера услуг	другие	кол-во трудоустроенных выпускников (сумма столбцов 5-12)	Доля трудоустроенных выпускников, %	из них, выезд за пределы РС(Я) (из 13 столбца)	из них												
															трудоустроено по специальности (из столбца 15)	Доля трудоустроенных по специальности, %	трудоустроено не по специальности (из столбца 15)									Доля трудоустроенных не по специальности, %	
20	21	22	23	24	25	26	27																				
Итого по АГИКИ:			131	1	65	18	2	2	1	1	5	95	73	2	2	2	0	0	1	18	11	4	129	98	1	2	
1	09.03.03.	Прикладная информатика	14			4	1	2				1	8	57,1	1	1	12,5	0	0		6			14	100,00	0	0
2	51.03.01	Культурология	3			1							1	33,3	0	0	0	0	0		1	1		3	100,00	0	0
3	51.03.02	Народная художественная культура	15		10	3							13	86,7	0	0	0	0	0	1			1	15	100,00	0	0
4	51.03.03	Социально-культурная деятельность	11		5	3							8	72,7	0	0	0	0	0		3			11	100,00	0	0
5	51.03.03	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	9		5		1						6	66,7	1	1	16,7	0	0			3		9	100,00	0	0
6	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	6		5								5	83,3	0	0	0	0	0					5	83,33	0	1
7	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	6		3	3							6	100,0	0	0	0	0	0					6	100,00	0	0
8	53.03.03	Вокальное искусство	7		7								7	100,0	0	0	0	0	0					7	100,00	0	0

9	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	3		3						3	100,0	0	0	0	0	0				3	100,00	0	0	
10	54.03.01	Дизайн	20	1	2				1	3	7	35,0	0	0	0	0	0		5	7	1	20	100,00	0	0
11	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6		2				1	1	4	66,7	0	0	0	0	0				2	6	100,00	0	0
12	52.05.01	Актерское искусство	17		17						17	100,0	5	5	29,4	0	0					17	100,00	0	0
13	52.05.02	Режиссура театра	3		3						3	100,0	0	0	0	0	0					3	100,00	0	0
14	54.05.02	Живопись	4		2	2					4	100,0	0	0	0	0	0					4	100,00	0	0
15	54.05.03	Графика	7		3						3	42,9	1	1	33,3	0	0		3			6	85,71	1	0

**Таблица 16 - Сведения о трудоустройстве выпускников АГИКИ 2024 г.,
в разрезе территориальных единиц Республики Саха (Якутия)**

№	Наименование районов (улусов)	в том числе по отраслям:							Итого по району
		Строительство	Культура и искусство	Образование	Здравоохранение	Информационные технологии и информационная безопасность	Торговля и общепит	Сфера услуг	
1	МР "Алданский район"		1						1
2	МР "Амгинский улус (район)"		1						1
3	МР "Анабарский национальный улус"		1						1
4	МР "Верхневилуйский улус (район)"		1						1
5	МР "Верхоянский улус"		1						1
6	МР "Горный улус"		1						1
7	МР "Мегино-Кангаласский улус"		1						1
8	МО "Мирнинский район"		1						1
9	МО «Намский улус»		1	1					2
10	МО "Нерюнгринский район"		1						1
11	МР "Нюрбинский район"		1						1
12	МР "Олекминский район"		1						1
13	МО "Среднеколымский улус (район)"		1						1
14	МР "Таттинский улус"		1						1
15	МР "Усть-Алданский улус"		1						1
16	МР "Хангаласский улус"		2	1					3
17	МО "Чурапчинский улус"		2	2					4

18	ГО "Город Якутск"	1	57	14	2	2	1	1	4	82
19	За пределами РС(Я), РФ		8						1	9
	Всего:	1	84*	18	2	2	1	1	5	114

* - с учетом трудоустроившихся выпускников и самозанятых

Рисунок 6 - Структуры выпуска 2024 года (очная форма)



Всего выпускников 2024 года: 131 человек

Подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации по направлениям 50.06.01 Искусствоведение, 51.06.01 Культурология, по научным специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство)

К преподаванию по образовательным программам научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре привлечены преподаватели, имеющие ученые степени и ученые звания.

Освоение программ аспирантуры по научной специальности **5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)** и направлению **50.06.01 Искусствоведение** осуществляется на кафедре искусствоведения. Численность педагогических работников программ аспирантуры составляет всего 7 человек: из них штатных педагогических работников – 4 человек, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 1 человек, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 2 человек. Из общей численности педагогических работников 1 человек имеет ученое звание профессора, 3 – ученое звание доцента, 2 – степень доктора наук, 5

– степень кандидата наук. Научными руководителями аспирантов данной специальности являются ведущие ученые исследователи доктор искусствоведения, профессор О.Э. Добжанская, кандидат искусствоведения, доцент В.С. Никифорова, кандидат искусствоведения, доцент Л.И. Кардашевская.

Добжанская О.Э., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения АГИКИ, известный российский этномузыколог, член Финно-угорского Общества – Suomalais-Ugrilainen Seura (г. Хельсинки), член Федерального экспертного совета по вопросам формирования реестра объектов нематериального этнокультурного достояния народов России, член редакционных коллегий рецензируемых ВАК научных журналов «Традиционная культура» и «Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность». Она является автором исследований «Песня Хотарэ. Шаманский обряд нганасан» (монография, 2002), «Шаманская музыка самодийских народов Красноярского края» (монография, 2008, «Лучшая научная книга 2008 г.» на Всероссийском конкурсе), «Певцы и песни авамской тундры» (монография, 2014, «Лучшая научная книга 2014 г.» на Всероссийском конкурсе), автором глав в коллективных монографиях «Геокультуры Арктики: методология анализа и прикладные исследования» (2017), «Звучащие ландшафты Арктики» (2019), «Образование в поликультурном обществе» (глава в монографии, 2021), учебных пособий «Музыкальная форма» (2018), «Musical Culture and Art of the Arctic Peoples» (2018), многочисленных научных статей (около 200) в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ. Под ее научным руководством были защищены три диссертационных исследования выпускниками аспирантуры АГИКИ В.Е. Дьяконовой «Музыкальные инструменты народа саха в свете классических типологий» (2017), В.Г. Григорьевой «Эпические и песенные традиции саха в творческом наследии У.Г. Нохсорова» (2017) и Л.И. Кардашевской «Песенный фольклор эвенков Якутии» (2022). Аспирантами Оксаны Эдуардовны ведутся исследования на следующие темы: «Становление концертмейстерской деятельности в Якутии» (Вдовенко С.В.), «Проблемы современного исполнительства на бас тромбоне (на примере концерта Т.Р. Джорджа и произведений для бас тромбона Э. Бозза)» (Ивутин Р.Г.), «Творчество Фируза Бахора в контексте традиции таджикской музыкальной культуры» (Шапилова О.В.), «Особенности вокального интонирования дэгэрэн у северных саха» (Варламова Н.Н.).

Никифорова В.С., кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой деятельности, заведующая кафедрой искусствоведения, Отличник культуры Республики Саха (Якутия). Вера Семеновна с 2022 является руководителем Программы развития университета на 2022–2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». С 2022 года под ее руководством ведется работа по гранту для целей государственной поддержки мероприятий и проектов научно-образовательного центра мирового уровня «Север»: территория устойчивого развития» (подпроект «Цифровые технологии в сохранении этнокультурного и языкового наследия коренных народов Северо-Востока России»), в рамках которого формируется цифровая база музыкального фольклора народов Севера, осуществляется 3D моделирование музыкальных инструментов из коллекции «Музея музыкальных

инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина». Сферу ее научных интересов представляют современная музыкальная культура, музыкальная фольклористика, музыкальное эпосоведение, музыкальная культура народов Арктики. Вера Семеновна является автором научных статей, изданных в научных журналах индексируемых в базах данных SCOPUS, ВАК и РИНЦ. Ее аспирантами ведутся следующие диссертационные исследования: «Становление и развитие музыкального образования в Якутии» (Лебедев С.И.) «Образы олонхо в якутской фортепианной музыке» (Андреева О.И.).

Кардашевская Л.И., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Отличник системы образования Республики Саха (Якутия). В 2022 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Песенный фольклор эвенков Якутии» (рук. О.Э. Добжанская). Сферу ее научных интересов представляют музыкальная культура народов Арктики, музыкальный фольклор эвенков; является участником музыкально-этнографических и фольклорных экспедиций в Аллаиховский район Якутии (2014), Ханты-Мансийский автономный округ (2014) и Монголию (2024); является автором научных статей, изданных в научных журналах индексируемых в базе данных ВАК и РИНЦ. Также она является одним из авторов-составителей учебных пособий «Этносольфеджио» (2014; 2024), «Звуки Арктики» (1 часть). Под руководством Лии Ивановны аспиранткой Христофоровой К.Ю. ведется диссертационное исследование на тему «Женские образы в оперном творчестве якутских композиторов».

Освоение программ аспирантуры по научной специальности **5.10.1 Теория и история культуры, искусства** и направлению **51.06.01 Культурология** осуществляется на кафедре культурологии и культурного наследия народов Арктики. Численность педагогических работников составляет всего 12 человек: из них штатных педагогических работников – 4 человек, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 1 человек, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 7 человека. Из общей численности педагогических работников 3 человека имеют ученое звание профессора, 6 – ученое звание доцента, 6 – степень доктора наук, 6 – степень кандидата наук.

Научными руководителями аспирантов данной специальности являются: штатные преподаватели Института – Татьяна Федоровна Ляпкина, доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор; Саргылана Семеновна Игнатьева, кандидат педагогических наук, профессор; Ульяна Алексеевна Винокурова, доктор социологических наук, профессор, а также совместители – Юрий Валентинович Китов, доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор; Саргылана Васильевна Максимова, кандидат исторических наук, доцент; Ольга Владимировна Шлыкова, доктор культурологии, профессор; Екатерина Назаровна Романова, доктор исторических наук, профессор; Кристина Иосифовна Забулионите, доктор философских наук, профессор; Светлана Алексеевна Ситникова, кандидат педагогических наук, доцент.

Игнатьева С.С., кандидат педагогических наук, ректор, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член-корреспондент

Российской академии естественных наук, действительный член Международной академии информатизации, почетный гражданин Чаппандинского наслега Нюрбинского улуса. Саргылана Семеновна является одним из ведущих специалистов в сфере подготовки научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства региона, автором многочисленных научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографии «Человеческий капитал в культурной модернизации Арктики» (2018), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебно-методических изданий; выступила экспертом на страницах журнала "Аккредитация в образовании" в спецпроекте "Первые леди" (2023).

Винокурова У.А., доктор социологических наук, профессор кафедры народной художественной культуры и социально-культурной деятельности, заслуженный деятель науки РС(Я), руководитель Научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации, академик РАЕН, Арктической общественной академии, член редколлегий научных журналов, включенных в список ВАК: «Знание. Понимание. Умение» (МГГУ), «Человек. Общество. Знание», «Человек. Культура. Образование» (СГУ им. П. Сорокина), «Вестник ЧГПУ», «Вестник СВФУ», «Вестник АГИКИ», обладатель грантов Erasmus Mundus, РФНФ, Глобал Грингрантс, приглашенный редактор журнала «Sibirica» (Web of Science, Scopus). Ульяна Алексеевна является автором более 20 научных монографий и публицистических изданий, сотни научных, научно-популярных, публицистических статей на русском, якутском и иностранных языках. Три монографии: «Этнопедагогика любви и национального спасения», «Арктическая циркумполярная цивилизация», «Экософия ойууна криолитозоны» были удостоены степени лауреата Фонда отечественного образования РФ в 2017-2019 гг.

Ляпкина Т.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики. Основными научными интересами Татьяны Федоровны являются теория и история культуры региона, культурное пространство региона, неотрадиционализм и традиционная культура в условиях глобализации, этнонациональная политика России, ревитализация национального культурного наследия, художественные промыслы и ремесла. Ею написаны монографии «Очерки истории православной музыкальной культуры Забайкалья (конец XVII-начало XX в.)» (2003), «Архитектоника культурного пространства Восточной Сибири. Конец XVII-начало XX вв.» (2006), главы в коллективных монографиях «Человек в пространстве культуры» (2012), «Россия-Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие» (2013), «Культурное пространство России: генезис и трансформация» (2017), «Локальные тексты культуры» (2017), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Глобализация: на грани реального и виртуального» (2020), учебные пособия «История культуры повседневности» (2017), «Культурные практики и индустрии» (2019), «Советская цивилизация и евразийская идея: две истории длиною в век (к 100-летию образования СССР и становления евразийства)» (глава в монографии, 2022), а

также более 120 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных ВАК и РИНЦ.

В 2024 году под руководством Ляпкиной Т.Ф. защищены 2 диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии. Защита диссертации Красильниковой Г.А. на тему «Этнокультурное своеобразие якутского кино» состоялась 15 ноября 2024 г. на заседании диссертационного совета 24.2.296.13 Дальневосточного федерального университета. 25 декабря 2024 г. на заседании диссертационного совета 24.2.299.02 Забайкальского государственного университета состоялась защита кандидатской диссертации Марковой М.М. на тему Семиотика пластической культуры в текстах Олонхо».

Китов Ю.В., доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики (г. Якутск), автор более 100 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографий «Элита и интересы» (совместно с Гертнер С.Л.) (2004), «Человек интересующийся» (2001), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебного пособия «Культурология: современные культурные процессы и проблемы» (2003) и др. В 2023 году под его руководством завершила обучение в аспирантуре Егорова М.В.

Романова Е.Н., доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики, соруководитель лаборатории геокультурного брендинга, главный научный сотрудник отдела археологии и этнографии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных исследований СО РАН, заслуженный деятель науки РС(Я), отличник культуры РС(Я), эксперт РАН, приглашенный профессор Международной лаборатории сравнительных междисциплинарных исследований образов Севера университета Квебека (Монреаль). Сферу ее научных интересов представляют этнология, мифология и ритуал коренных народов Сибири и Севера, семиотика, символическая антропология, этнография, культурная антропология.

Ситникова С.А., доцент профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных наук и дизайна филиала Российского государственного гуманитарного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) в г. Твери.

Забулионите А.-К.И., профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики, доктор философских наук, эксперт по фундаментальным и методологическим вопросам типологии культур и цивилизаций (г. Санкт-Петербург).

Шлыкова О.В., доктор культурологии, профессор ИГСУ РАНХиГС (г. Москва), профессор кафедры библиотечно-информационной зав. кафедрой культурологии и культурного наследия народов Арктики АГИКИ. Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Отличник культуры Республики Саха (Якутия). Сфера научной деятельности: культура, культурология, организация и управление в области культуры. Ольга Владимировна член редколлегии журналов ВАК «Обсерватория культуры»,

«Современная коммуникативистика», «Вестник культуры и искусств» ; является автором более 200 статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе коллективных монографий «Культурология в условиях вызовов XXI века: новые тренды в образовании: коллективная монография / О.Н. Астафьева, Н.Б. Кириллова, О.В. Шлыкова и др. (2024), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания» (2019), «Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования» (2019), «Архитектоника современного искусства в режиме медиа: пространство, технологии, агенты» (глава в монографии 2021) и др. Научный руководитель 15 защищенных аспирантов, в том числе зам. директора НЦ РС (Я) Борисова В.Б, доцента АГИКИ Ковровой О.Д.

В настоящее время общий контингент системы подготовки научно-педагогических кадров в Институте составляет 42 аспиранта, обучающихся по очной и заочной формам обучения.

Темы диссертационных работ аспирантов соответствуют плану НИР Института и отражают актуальные вопросы современного регионального музыкознания и современных направлений культурологических междисциплинарных исследований, освещают ранее неизученные в музыкальной науке и культурологии вопросы и проблемы.

Ежегодно в институте аспирантура проводит научно-практическую конференцию «Аспирантские чтения», приуроченную ко Дню российской науки. В 2024 году конференция была приурочена Году педагога и наставника в Российской Федерации и проведена 8 февраля. На конференции приняли участие около 30 человек, среди них 10 экспертов, 16 аспирантов и магистрантов.

Сведения по реализуемым программам дополнительного профессионального образования

В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (Центр дополнительного профессионального образования) функционирует система дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), которая призвана обеспечить непрерывное опережающее образование населения в области культуры, искусства и креативных индустрий.

Таблица 17 - Реализованные программы по направлениям дополнительного образования за период с января по декабрь 2024 года

№		Направление
1	Курсы повышения квалификации:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Руководство школьным театром (1 поток) 2. Школьный музейный туризм 3. Креативные презентации (Power Point) 4. Продюсирование коммерческих проектов 5. Техники и технологии живописи, графики. Современные художественные практики

		<ol style="list-style-type: none"> 6. Традиционные мотивы - игра на Хомусе 7. Обслуживание пользователей библиотеки с ограниченными возможностями здоровья 8. Руководство школьным театром 2 поток 9. Компьютерные музыкальные программы (нотный редактор «Sibelius») 10. Актуальные направления деятельности библиотек в обслуживании детей 11. Мастер по ремонту, настройке и реставрации баянов и аккордеонов 12. Технология изготовления кукол 13. Сценарная лаборатория 14. Графические программы ADOBE Photoshop 15. Современные подходы в методике обучения музыкантов 16. Ландшафтный дизайн: проект дачного садового участка (1 поток) 17. Проектное творчество молодежи средствами кино 18. Основы актерского мастерства в кукольном театре 19. Ландшафтный дизайн: проект дачного садового участка (2 поток) 20. Руководство школьным театром (3 поток) 21. Как смотреть и писать о кино 22. Современные практики руководства этнокультурным центром и творческими формированиями (1 поток) 23. Особенности регионального кинематографа Якутии 24. Руководство школьным театром (4 поток) 25. Современные практики руководства этнокультурным центром и творческими формированиями (2 поток) 26. Музыкальное наследие северных саха: обрядовые напевы таналай ырыата, хабарба ырыата, мурун ырыата, хонсуо ырыа 27. Менеджмент современной организации 28. «Управление креативными пространствами» для региональных управленческих команд Дальневосточного федерального округа 29. «Мастер звука»
2	Профессиональная переподготовка:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка цифровых продуктов и сервисов 2. Управление проектами в креативных индустриях 3. Креативный менеджмент в БИД 4. Библиотечно-информационная деятельность в цифровой среде 5. Менеджмент креативных индустрий 6. Менеджмент социально-культурной деятельности 7. Балетмейстер постановщик: личностные качества нового типа 8. Педагог хореограф. Преподавание хореографии в системе дополнительного образования детей и взрослых 9. Мастер-планирование и управление развитием территорий в условиях приполярного климата.
3	Краткосрочные курсы и мастер-классы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Якутский традиционный танец 2. Якутские народные песни в сопровождении музыкальных инструментов; 3. Пластика в театрализованном представлении; 4. Актерское мастерство для участников детских вокальных, хореографических, цирковых коллективов

		5. Цирковое искусство
4	Общеразвивающие программы по направлениям	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Баян» 2. «Фортепиано» 3. «Домра» 4. «Сольфеджио»

В 2024 году в институте реализовано 48 образовательных программ дополнительного образования для взрослых и детей. Формат обучения - очный и заочный, также применением дистанционных образовательных технологий – онлайн (гибридный формат), оффлайн.

Выдаваемый документ после окончания курсов повышения квалификации: удостоверение установленного образца о повышении квалификации и сертификат о прохождении краткосрочных курсов.

Для реализации задачи по проведению повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных граждан, подготовки их к выполнению новых трудовых функций учебно-производственный центр организует и проводит профессиональную переподготовку. При условии успешного выполнения обучения выдается диплом установленного образца о профессиональной переподготовке, который дает право на ведение нового вида профессиональной деятельности.

Контингент слушателей: главы, зам. председателя правительства регионов, руководители и специалисты учреждений культуры и образования, главные, ведущие библиотекари из разных улусов республики. Обучение проводится без отрыва от работы в дистанционном формате.

Введется обновление и наполнение сайта центра дополнительного профессионального образования (<https://cdpo.bitrix24site.ru>). В целях проведения онлайн - курсов актуализируется контент образовательной платформы (<https://dpo.agiki.ru>). В целях активизации слушателей Центром ведется канал в социальных сетях, такие как Телеграмм (https://t.me/agiki_14), подписчиками которыми являются более 300 человек.

В рамках стратегического академического лидерства программы развития «Приоритет 2030» были проведены курсы «Руководство школьным театром», «Управление креативными пространствами» для региональных управленческих команд Дальневосточного федерального округа, «Как смотреть и писать о кино», «Мастер звука», «Современные практики руководства этнокультурным центром и творческими формированиями», «Мастер-планирование и управление развитием территорий в условиях приполярного климата».

По итогам 2024 года выдано удостоверений и дипломов профессиональной переподготовки 656 слушателям (в том числе 479 удостоверений, 177 дипломов профессиональной переподготовки).

Информационно-библиотечное обеспечение образовательной деятельности

Научная библиотека АГИКИ, являясь структурным подразделением института функционирует и развивается в соответствии с его целями и задачами

в рамках Программы развития Арктического государственного института культуры и искусств.

Основными задачами Научной библиотеки АГИКИ являются: библиотечно-информационное обеспечение научной и образовательной деятельности института электронными и бумажными информационными ресурсами, формирование комфортной информационной среды в соответствии с ФГОС ВО. Для выполнения этих задач Научная библиотека АГИКИ объединяет в себе функции электронной и традиционной библиотеки с предоставлением всем пользователям информации на различных видах носителей.

В структуру Научной библиотеки входят читальный зал, абонемент, отдел комплектования, отдел обработки документов, организации и ведения каталогов удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения.

В читальном зале 22 посадочных места. В электронном читальном зале оборудовано 9 АРМ с доступом в Интернет. Для сотрудников библиотеки организованы автоматизированные рабочие места в количестве – 5 АРМ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС.

Фонд библиотеки на 1 января 2025 г. составляет 48453 экз., что соответствует нормативу 1 экз./чел. по гуманитарному и социально-экономическому циклу, 0,5 экз./чел. по общепрофессиональному и специальному циклам, в том числе по циклам: ГСЭД – 98%, ЕН – 99%, ОПД, СД – 93%. Показатели текущего года изменены в результате обновления библиотечного фонда.

Библиотека является участником проекта «Сводный каталог РС (Я)» по формированию электронного каталога АБИС ОРАС. Объем электронного каталога составляет 9161 библиографических записей.

Основным электронным ресурсом по обеспечению учебно-методическими документами является Электронно-библиотечная система «IPRbooks». С 2024 года стали участниками НЭБ федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека».

В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам, содержащими издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин.

Таблица 18 – Объем библиотечного фонда АГИКИ

Год	Объем фонда	Количество поступлений	Количество списаний
2024	48453	229	256

Таблица 19 - Объем учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам

Печатный вариант				Эл. ресурсы	
Осн. лит-ра		Доп. лит-ра		Осн.	Доп.
Кол-во наим.	Кол-во экз.	Кол-во наим.	Кол-во экз.		
920	15485	1594	8756	1168	830

Кадровое обеспечение учебного процесса

Одним из важнейших условий качественного образования является кадровое обеспечение учебного процесса высокопрофессиональными научно-педагогическими кадрами.

На 2024-2025 учебный год сформирована команда профессорско-преподавательского состава и административно-управленческого персонала - 162 человека, в том числе 69 человек профессорско-преподавательский состав основных, 46 человек внешних совместителей, 56 человек административно-управленческий персонал, 15 преподавателей на условиях внутреннего совмещения.

Образовательный процесс обеспечивают сотрудники профессорско-преподавательского состава основные и внешние совместители 115 человек, из них 7 докторов наук, 55 кандидатов наук, 1 PhD, 27 имеют ученое звание доцент, 6 профессоров, 25 лауреатов международных и всероссийских конкурсов, 24 членов творческих Союзов России, 7 сотрудников профессорско-преподавательского состава имеют государственные награды Российской Федерации, 17 имеют государственные награды Республики Саха (Якутия).

В целях реализации мероприятий по достижению показателя **Р7_2(ДВ) Доля ППС в возрасте до 39 лет**, проведена работа по привлечению молодых специалистов, так на конец декабря 2024 года численность работников, трудоустроенных по основному месту работы из числа научно-педагогических работников в возрасте до 39 лет составила 23 человека, в том числе вновь принятые на работу в сентябре 2024 года - 8 человек.

Доля работников в возрасте до 39 лет в общей численности профессорско-преподавательского состава составила 33,33%, что выше планового значения на 10,93 %.

Доля работников в возрасте до 39 лет в общей численности профессорско-преподавательского состава

Показатель Р7_2(ДВ)	Единица измерения	Плановое значение на 31.12.2024г.	Фактически достигнутые значения
Доля работников в возрасте до 39 лет в общей численности профессорско-преподавательского состава	процент	22,4 %	33,33 %

Динамика роста доли молодых ППС в возрасте до 39 лет в общей численности ППС в % за последние пять лет за период с 2020 г. по 2024 г.:



С 2022 года, наблюдается рост доли молодых преподавателей в возрасте до 39 лет в общей численности ППС, в 2024 году этот показатель возрос на 14,3 % по сравнению с 2020 годом.

В 2024 году Институтом реализуется государственная политика по привлечению молодых перспективных кадров в Дальневосточный федеральный округ, Республику Саха (Якутия), район Крайнего Севера.

Из крупных городов России приехали работать в Якутию (район Крайнего Севера) 3 человека:

- из Москвы на должность профессора кафедры Музыкального искусства Асташев Дмитрий Анатольевич – 38 лет, лауреат международных конкурсов;

- из Санкт-Петербурга на должность преподавателя кафедры народной художественной культуры и социально-культурной деятельности Ткачева Виктория Анатольевна – 32 года;

- из Новосибирска на должность доцента кафедры музыкального искусства Грянкин Владислав Владимирович – 35 лет, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

На должность заведующего кафедрой народной художественной культуры и социально-культурной деятельности принят кандидат филологических наук, доцент по специальности «Фольклористика» Афанасьев Ньургун Вячеславович - 33 года.

С перспективой поступления в аспирантуру оформлены ассистентами и преподавателями молодые специалисты на кафедру музыкального искусства и кафедру народной художественной культуры и социально-культурной деятельности.

С 2024 года в Положении об оплате труда работников АГИКИ предусмотрены стимулирующие выплаты педагогическим работникам в возрасте до 35 лет включительно:

- имеющим высшее образование по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам, впервые принятым на основное место работы в

институт в соответствии с направлением подготовки и заключившим трудовой договор на срок не менее 3 (трех) лет (наличие индивидуальной траектории профессионального развития преподавателя), устанавливается надбавка в размере не более 20 процентов от оклада;

- имеющим ученую степень (молодым ученым) в течение 3 (трех) лет после присуждения ученой степени, устанавливается ежемесячная выплата в размере не более 20 процентов от оклада.

Повышение квалификации сотрудников Института проведено по Проекту «Развитие персонала АГИКИ», который утвержден Управляющим советом ФГБОУ ВО «АГИКИ» (протокол № 1 от 28.02.2024г.).

Проект разработан в целях достижения целевого показателя **Р8(ДВ) Количество работников университета из числа административно-управленческого персонала и (или) научно-педагогических работников, завершивших обучение по программам повышения квалификации или программам профессиональной переподготовки в иных образовательных организациях высшего образования, научных организациях и научно-образовательных центрах в сфере науки, образования и инноваций, и в целях повышения компетенций по продвижению образовательных программ АГИКИ**, в рамках реализации Политики управления человеческим капиталом АГИКИ Программой стратегического академического лидерства «Приоритет-2030. Дальний Восток», согласно Постановлению Правительства РФ от 13.05.2021 № 729 «О мерах по реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

Проект «Развитие персонала АГИКИ» направлен на формирование эффективной системы управления по развитию персонала института, предоставляющей равные возможности для максимального раскрытия потенциала каждого члена коллектива с целью достижения высокой результативности труда, на развитие компетенций научно-педагогических работников и сотрудников АГИКИ, на выполнение показателей эффективности программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

В рамках проекта «Развитие персонала АГИКИ» разработан и утвержден на Ученом совете института «План повышения квалификации сотрудников АГИКИ» по компетенциям программы «Приоритет-2030».

В 2024 году прошли обучение по следующим программам ДПО:

<p>Программа ДПО «Управление проектами и организация проектной деятельности в структурных подразделениях университета»</p>	<p>1. Формирование ключевых навыков управления проектами – от идеи через разработку важнейших компонентов проекта до его реализации. Умение работать в шаблонах паспорта проекта. 2. освоение прикладных инструментов проектного менеджмента и планирования проектной деятельности. 3. Управление смешанной командой проекта в условиях университета и при участии внешних стейкхолдеров.</p>	<p>г. Якутск, приглашение экспертов ВШЭ-СПб</p>	<p>20 чел.</p>
<p>По программе ДПО «Мотивация персонала. Премирование на основе КРІ»</p>	<p>Мотивация персонала на основе КРІ</p>	<p>г. Москва, ЧУДПО «Институт развития бизнеса и права»</p>	<p>1 чел.</p>

Программе ДПО «Инженерный университет в новом медиaprостранстве: технологии коммуникаций»	Потребность в развитии коммерческого потенциала дополнительного профессионального образования	г.Москва, МИФИ	2 чел.
Веб - дизайнер со знанием юзабилити (UX/UI)	Внедрение новой образовательной программы 09.03.03 Прикладная информатика Профиль Цифровые технологии в сфере культуры	Учебный центр «Специалист», г. Москва	1 чел.
Инженер Linux систем	Внедрение новой образовательной программы по профессиональной переподготовке студентов ИТ-направлений	Учебный центр «Специалист», г. Москва	1 чел.
По программе стажировки «Методические подходы к внедрению практики в университете и подготовки преподавателей для сопровождения предпринимательских проектов» на образовательной платформе ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	Целью программы является масштабирование практики для сотрудников и преподавателей образовательных организаций высшего образования РФ; формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности. Архитектура программы: • Современные вызовы и тренды: как университету включаться в процесс создания инноваций Наставник предпринимательских проектов	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	1 чел.
Дополнительное профессиональное образование услуга повышение квалификации по программе: "Современное кино"	Курс необходим для повышений компетенций в рамках разработки направления «Новое якутское кино»	г. Москва ООО «Университет	1 чел.
ДПО «Музыкально-компьютерные технологии»	Открытие магистратуры по профилю: Музыкально-компьютерные технологии в сохранении культурного наследия	РГПУ им. Герцена г. Санкт-Петербург	4 чел.
ДПО «Электронный музыкальный синтезатор»	Открытие магистратуры по профилю: Музыкально-компьютерные технологии в сохранении культурного наследия	РГПУ им. Герцена г. Санкт-Петербург	1 чел.
По программе ДПО «Разработка образовательной инфраструктуры предпринимательского университета»	• подготовка команды сотрудников АГИКИ для развития предпринимательского направления; • навыки по созданию образовательной инфраструктуры для развития академического и студенческого предпринимательства	Очное обучение Алматы Менеджмент Университет (далее – АмаЮ), Казахстан	15 чел.
КПК «Управление проектами. Программа подготовки к сертификации специалистов ПМ	Формирование ключевых навыков управления проектами – от идеи через разработку важнейших компонентов проекта до его реализации. Умение работать в шаблонах паспорта проекта.	г. Якутск, приглашение эксперта Дальневосточного федерального университета	10 чел.

III. Научно-исследовательская деятельность

Генеральной линией научно-исследовательской деятельности института является формирование на базе Института центра по научному изучению и сохранению многовекового культурного, художественного и духовного наследия народов Арктики. Культурологические, антропологические и геокультурные исследования феномена арктического образа жизни актуальны в свете мирового цивилизационного вклада. Новизной является изучение культурного наследия не только как института памяти, но и ресурса развития, конструирующего и формирующего современную культурную среду, сильного фактора креативной экономики региона.

В соответствии с запросами сферы культуры, искусства и креативных индустрий, трендами развития науки и возможностями института корректируется исследовательская повестка. **Приоритетными направлениями исследований** института определены:

- Гуманитарное освоение Арктики: геокультурное измерение;
- Экософия криолитозоны;
- Традиционная музыка Арктики в контексте звуковых пространств Северной Азии;
- Модель оценки развития креативной экономики Дальнего Востока и Арктики;
- Искусственный интеллект в креативных индустриях.

Направления разрабатываются лабораториями, открытыми в рамках реализации Программы развития института и действующими по принципу научной сети (Лаборатория геокультурного брендинга, Лаборатория цифрового развития, Лаборатория по изучению человеческого капитала для креативной экономики), научными подразделениями и кафедрами.

Креативные индустрии как новый сектор экономики и культуры требуют теоретического изучения и осмысления, более того, «вшивание» (ретрансляция) культурного кода Арктики в продукты креативных индустрий предполагает глубокое знание традиционной картины мира и системы образных кодов. Поэтому на данном этапе реализации Программы акцент сделан на исследовании гуманитарного освоения Арктики – мировоззрения и системы ценностей народов Арктики, модели принятия и системы образов арктического пространства, базы данных (архива) традиционной культуры народов Севера.

По каждому из приоритетных направлений разработаны исследовательские программы, которые имеют междисциплинарный характер и включают фундаментальные исследования и прикладные разработки.

Управление исследованиями в институте переходит в проектный формат: каждое направление имеет руководителя и команду (исследовательскую группу), которая организована в научную структуру (лабораторию или центр) с дорожной картой, отслеживанием жизненного цикла получаемых продуктов и достигнутых результатов.

Гуманитарное освоение Арктики: геокультурное измерение. Лаборатория геокультурного брендинга является инновационной структурой, изучающей территорию как систему образов, символов и знаков. Она проводит картирование образов арктических территорий на основе исследования особенностей художественного (когнитивного) освоения северного пространства, воображения и переживания арктического ландшафта. Практическая (художественная) часть исследований Лаборатории представлена на инсталляции «Йоссо: вечная мерзлота» в рамках международной выставки «Индекс подобию» в Культурном центре «ГЭС-2» в Москве. По итогам научной экспедиции завершена работа по картированию образов п. Тикси Булунского района – одного из опорных пунктов Арктики, вокруг которого строится инфраструктура освоения арктической территории и повышения качества жизни людей. Лабораторией издана монография «Вообразить Россию. К становлению геокультур и метагеографий Северной Евразии» и подготовлена монография «Антропология холода».

Проведена **Science-art выставка-инсталляция «Люди ветра»**, посвященная памяти известного этномузыковеда Юрия Шейкина, об образах, звуках и визуальных историях арктического поселка Тикси. Выставка-инсталляция воплощена авторским коллективом - жителями поселка Тикси, студентами и сотрудниками Лаборатории геокультурного брендинга. В выставке были использованы звуки музыкальных инструментов, где источником звука является воздушная струя, то есть воздух.

В 2024 году началась реализация крупного интеграционного проекта «Культурный код степной Евразии: якутская матрица», включающий в себя разделы:

1. Ювелирное искусство: генезис, типология, семантика
2. Резная кость: становление якутского стиля
3. Лоскутное шитье: философия и технология
4. Гончарное искусство: генезис, типология, семантика, технология.

Проект реализуется совместно с Институтом археологии и этнографии СО РАН, Институтом гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Северо-Восточным федеральным университетом имени М.К. Аммосова, университетами Казахстана, Кыргызстана и Монголии. Результаты исследования станут научной основой при встраивании традиций в продукты креативных индустрий.

По направлению «**Экософия криолитозоны**» в 2024 г. завершено исследование по заказу Фонда развития инноваций Республики Саха (Якутия) на тему «Парадигма экософии в применении искусственного интеллекта в сфере недропользования регионов Дальневосточного федерального округа РФ: текущее состояние и сценарии развития», по результатам которого разработаны рекомендации для хозяйствующих субъектов и органов власти региона.

Завершена работа над коллективной монографией «**Экософия криолитозоны**», в которой экософия обосновывается как новая, перспективная, мировоззренческая парадигма на основе экофильных культур северных народов.

Научной базой направления «**Традиционная музыка Арктики в контексте звуковых пространств Северной Азии**» является богатейшая коллекция аудио-,

видеозаписей музыкального фольклора и традиционных музыкальных инструментов народов Сибири и Дальнего Востока, собранная научной школой профессора Ю.И. Шейкина, начиная с 60-ых годов XX века. Совместно с **Лабораторией цифрового развития** продолжается работа над созданием цифрового фольклорного архива и виртуального музея музыкальных инструментов. По заказу извне Лаборатория разрабатывает цифровые продукты, например, цифровой двойник туристического комплекса «Царство вечной мерзлоты», виртуальный музей художника Афанасия Мунхалова и др.

Лаборатория цифрового развития. Цифровые технологии становятся эффективным инструментом для сохранения культурного наследия и развития культурных ценностей. А необходимость сохранения культурного наследия народов Арктики определяет содержание деятельности института и раскрывает его потенциал, что расширяет зону влияния института на большее количество людей путем вовлечения населения в создаваемую цифровую культурную среду Арктики через уникальный контент информационных порталов:

1. «Культурный код Якутии»: Электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии, Цифровой музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина, Цифровые реконструкции традиционного орнамента народов Якутии (<https://nasledie.n/rs.ru/>),

2. Информационный портал «Память Якутии» (<https://sm.agiki.ru/>)

3. Виртуальный музей государственных и официальных языков Республики Саха (Якутия) (<https://yakutia-lang.nlrs.ru/>)

4. Портал Олонхо (<https://olonkho.nlrs.ru/>), Сайт виртуальных 3D туров (<https://vt.agiki.ru/>)

5. Сайт виртуальных 3D туров <https://vt.agiki.ru/>

6. Мобильное приложение для туристов республики «Тут и Там»

7. Три VR тура («Царство вечной мерзлоты», Черкехский историко-мемориальный музей «Якутская политическая ссылка», музей народного художника РСФСР А.П. Мунхалова)

8. Цифровизация Музея музыкальных инструментов народов Северной Азии (коллекция Юрия Ильича Шейкина) (отсканировано и созданы 3D модели более 30 музыкальных инструментов из коллекции музея).

9. Интерактивное VR приложение «Путешествие по АГИКИ»

10. Одним из ключевых целевых индикаторов этого направления является увеличение числа обращений к цифровым ресурсам трека. За период с 2022 по 2024 (11 месяцев) год количество контента увеличилось с 20 000 до 100 000, а количество просмотров с 85 до 300000.

Цифровизация (дигитализация) культурного наследия в настоящее время является самым надежным способом его сохранения. Перевод в цифру позволяет запечатлевать культурные ценности, широко транслировать их в пространстве и во времени.

Разработка и реализация образовательных программ:

- Программа переподготовки для студентов не ИТ-направлений «Разработка цифровых продуктов и сервисов» (всего 256 часов)

Курсы повышения квалификации по технологии искусственного интеллекта:

- Искусственный интеллект и трансформация преподавания. Экспертный курс (Баторов А.Р., 36 час., Академия ЮРАЙТ, сентябрь 2024г, Удостоверение о повышении квалификации ИЭ24 00369245, регистрационный номер 28202, дата выдачи 27.09.2024 г.).

- Образовательные курсы для школьников «Технологии AR/VR»: 10 апреля карьерный опен спейс СВФУ организация мастер-класса 3D сканирование и VR экскурсии (20 участников); 19 мая проведение «межрегионального хакатона AR/VR» в г. Кызыл (Республика Тыва) (15 участников, Ф.Ф. Эверстов).

- Курсы повышения для студентов направления подготовки «Прикладная информатика» XV Международная цифровая олимпиада «Волга- IT 2024» по дисциплине «Web-дизайн», Ульяновск. (с 25 по 30 ноября 2024г., распоряжение №233 от 25.11.2024 Об освобождении студентки Григорьевой Н. Г.); отборочный этап регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя профессия - IT». 5-6 декабря (9 команд, приказ №1615-ОД от 02.12.2024г.);

- VR/AR стажировка с разработкой AR/VR продукта в БГПУ г. Благовещенск, 6 студентов. (22.11.2024-07.12.2024, распоряжение №231 от 22.11.2024г).

В отчетном году зарегистрированы две **базы данных** «Музыкальное наследие северных саха: Верхоянский улус (район) Якутии», «Коллекция музыкальных инструментов народов Северной Азии профессора Юрия Шейкина: варганы».

База данных «Музыкальное наследие северных саха: Верхоянский улус (район) Якутии» содержит описание, индивидуальные характеристики, нотировки, фото-, аудио- и видеоматериалы музыкального наследия северных саха и эвенов, проживающих в Верхоянском улусе (районе) Якутии.

База данных «Коллекция музыкальных инструментов народов Северной Азии профессора Юрия Шейкина: варганы» содержит органологическое описание, индивидуальные характеристики и фотоиллюстрации 36 варганов, среди которых представлены нанайские конкай, нивхский канга, тувинские ыяш-хомус, демир (темир) хомус, кой-хомус и кулузун хомус, хантыйский тумран, чукотский ванны-ярар и якутские хомусы и др. Она составлена на основе коллекции музыкальных инструментов российского этномузыколога, доктора искусствоведения, профессора Юрия Ильича Шейкина, собранной им в результате полевых исследований традиционной музыкальной культуры народов Северной Азии.

В течение года проводилась **Музыкально-этнографическая экспедиция** в Абыйском, Верхоянском, Усть-Янском районах с целью аудио-, фото- и видеофиксации объектов этнокультурного достояния на местах проживания носителей культуры северных саха.

Организован **круглый стол**, посвященный памяти носителя традиционной музыкальной культуры саха, мастера по изготовлению якутских музыкальных инструментов Прокопия Егоровича Слепцова – Ойуун Борокуопай. На круглом столе были представлены доклады на темы «Коллекция музыкальных инструментов народов Северной Азии профессор Юрия Ильича Шейкина», «Типология музыкальных инструментов мастера П. Е. Слепцова-Ойуун Борокуопай», «Ойуун Борокуопай – хранитель духовной культуры саха» и др.

Актуальной темой разработки модели оценки развития креативной экономики Дальнего Востока и Арктики занимается вновь созданная Лаборатория по изучению человеческого капитала. Ожидаемый результат от лаборатории — это система научно-обоснованных показателей и методических подходов измерения вклада креативных индустрий, которые могут быть использованы для формирования прогнозной модели оценки креативной экономики в Дальнего Востока и Арктики. На данном этапе был сделан классификатор креативных индустрий на уровне отдельного региона, разработанный с учетом имеющихся подходов к статистической группировке соответствующих видов экономической деятельности. Сформирована база данных и представлен подробный анализ по Республике Саха (Якутия), регионам ДФО в динамике с 2018-2023 гг. по выделенным блокам креативной направленности по основным социально-экономическим показателям.

В течение года Лаборатория принимала участие в различных научных конференциях, форумах и семинарах:

1. Научная конференция-сессия «Государственное управление и развитие России: новые горизонты и образ будущего» (с 20 по 24 мая, ИГСУ РАНХиГС):

• **«Арктика: новые векторы развития».** Представлен доклад «Опережающее формирование человеческого потенциала для креативной экономики: опыт и актуальные инструменты на примере РС(Я)». В докладе представлен опыт Республики Саха (Якутия) в развитии креативной экономики и рассмотрены предпосылки для создания Лаборатории по изучению человеческого капитала в этой области.

• **«Роль человеческого капитала в современной стратегии развития России».** С докладом «Инвестиции в раннее детство – опыт и перспективы развития человеческого капитала Якутии». В выступлении подчеркнута важность инвестиций в раннее детство и рассмотрен опыт внедрения проектов всестороннего развития и раннего выявления задатков и способностей дошкольников в Республике Саха (Якутия).

Подготовлены статьи, посвященные тематике докладов, принятые к опубликованию в сборнике статей ИГСУ РАНХиГС.

2. Форум креативных индустрий «Создано на Дальнем Востоке» (с 1 по 3 августа, г. Хабаровск). Выступили с докладом на тему «Как оценить вклад креативной экономики на Дальнем Востоке?». В рамках выступления был представлен анализ и ранжирование регионов Дальневосточного федерального округа по показателям креативного развития. Для обеспечения достоверности данных была проведена работа по сбору информации с Территориальным органом Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия), а также направлены запросы в профильные органы регионов ДВФО для получения дополнительной статистики.

Второе выступление Лаборатории прошло в рамках сессии «Производственные цепочки: от образования до выхода на рынок» с докладом на тему «Какие новые образовательные программы и форматы обучения необходимо внедрять для подготовки специалистов для креативных индустрий?» В своем выступлении он проанализировал экосистему образования для креативных индустрий Республики Саха (Якутия). Также был представлен Парк будущих

поколений РС(Я) как ресурсная площадка для развития сотрудничества между учреждениями, занимающимися управлением талантами в сфере креативных индустрий. В докладе была представлена Малая академия креативных индустрий (МАКИ), созданная в рамках программы «Приоритет 2030». Основной целью МАКИ является обеспечение со школьного возраста формирования креативного класса, способного активно участвовать в развитии креативной экономики региона и вносить значимый вклад в устойчивое социально-экономическое и культурное развитие Северо-Востока Дальнего Востока.

3. Арктический конгресс «Арктика – территория стратегических исследований» в рамках мероприятий Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации, празднования 300-летия Российской академии наук и 75-летия Якутского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук (с 20 по 22 сентября, г. Якутск). Выступление с докладом на тему «Формирование человеческого капитала для креативной экономики Дальнего Востока: проблемы и перспективы» по направлению «Комплексное изучение и разработка научно обоснованных решений по обеспечению баланса интересов промышленного освоения и сохранения экологической устойчивости, традиционных видов деятельности и культур коренных народов, повышения качества жизни и сохранения здоровья населения АЗ РФ».

4. В рамках V Северного форума (24 сентября) по устойчивому развитию научный руководитель Лаборатории выступил с докладом на тему «Формирование человеческого капитала для креативной экономики Дальнего Востока: проблемы и перспективы» в ходе сессии «Геокультурные Севера в развитии креативных индустрий». В своём выступлении отметил, что креативная экономика сталкивается с проблемами, связанными с утечкой человеческого капитала. Эти вопросы важны для всей страны, поскольку они влияют на успешность стратегий развития креативной экономики. Главная задача лаборатории — сформировать «портфель» проектов по изучению человеческого капитала, развития креативной экономики, структуры и динамики рынка труда в креативных индустриях на Дальнем Востоке и Арктике.

5. XIV Международный форум Арктика: настоящее и будущее имени А.Н.Чилингарова (с 12 по 13 декабря, г. Санкт-Петербург). Руководитель Лаборатории принял участие в двух сессиях: «Креативный капитал Севера: как продвигать творческие проекты и стимулировать их рост»; «Место встречи: как раскрыть молодежи потенциал арктических пространств».

Научно-методическое сопровождение Малой академии креативных индустрий обеспечивает **Лаборатория по внедрению креативных компетенций в школьную образовательную среду**, созданная институтом на базе Средней общеобразовательной школы №39 г. Якутска (далее – СОШ№39).

С целью в формировании и внедрении креативного подхода в методику обучения и воспитания детей и молодежи Республики Саха (Якутия) и Арктического макрорегиона создана для школьников **Лаборатория креативных компетенций «Прометей» СОШ №39**. Образовательный процесс Лаборатории будет способствовать поддержке фундаментальных и прикладных исследований АГИКИ и школы, внедрению их результатов в образовательный процесс, вовлечению наиболее одаренных студентов и школьников в исследовательские,

творческие проекты, преподавание, развитие новых форм научно-учебной, творческой работы. В отчетном году разработаны экспериментальные образовательные внеурочные программы, созданы креативные классы на 2024-2025 учебный год.

Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом, Мурманским (Арктическим) государственным университетом подготовили коллективную монографию «Экософия криолитозоны», посвященная философии, искусству и системе знаний коренных народов Севера и Арктики в контексте проблем, вызываемых изменением климата.

Внедренческая работа Центра в отчетном году.

1. НИР по договору с Парадигма экософии в применении искусственного интеллекта (ИИ) в сфере недропользования регионов ДФО Российской Федерации: текущее состояние и сценарии развития».

2. НИР по договору с администрацией МО «Намский улус» на выполнение темы «Культурный код долины «Энсиэли».

Исследователи Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации приняли в следующих научных конференциях, форумах семинарах и круглых столах:

1. Международный семинар «Co-creating Knowledge of Frozen Environments», г. Улан-Баатар, 13-14 марта 2024 г.

2. III форум «Университеты и развитие геостратегических территорий. Развитие, основанное на доверии», г. Якутск, 28-29 марта 2024 г.

3. Международная научно-практическая конференция «Дальневосточные пропилеи», посвященная 25-летию искусствоведческого образования на Дальнем Востоке, г. Владивосток, 16-18 апреля 2024 г.

4. Всероссийский круглый стол «Креативные практики сохранения культурных традиций в российской семье», г. Владивосток, 20 июня 2024 г.

5. Международная научно-практическая конференция «СЕМЬЯ И РАБОТА», г. Нижний Новгород, 19–20 сентября 2024 г.

6. Международная научно-практическая конференция «Культурное сотрудничество со странами Востока и Азии: современное состояние и перспективы», г. Казань, 26 ноября 2024 г.

В этом году впервые на территории Республики Саха (Якутия) открылись две новые образовательные программы по аспирантуре: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура) (очная форма обучения), 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (очная форма обучения). По данным направлениям зачислены всего 5 аспирантов.

Всего в институте учиться в очной форме 29, в заочной форме 18 аспирантов. Отмечаем, две защиты кандидатских диссертаций в срок по специальности 5.10.1 Теория и история культуры и искусства (культурология) по научным исследованиям «Этнокультурные особенности якутского кино» и «Семиотика пластической культуры в текстах Олонхо».

Активно формируется информационно-компьютерная платформа для планирования и сопровождения научно-исследовательских проектов в области

креативных технологий для территории Арктического региона и Дальнего Востока, включая Республику Саха (Якутия).

АГИКИ участвует в формировании программ по социально-экономическому развитию Арктической зоны Российской Федерации, в том числе в реализации 3 проектов по развитию креативной экономики и социокультурной среды арктических регионов.

Первые разработки с использованием **искусственного интеллекта** созданы совместно с Национальной библиотекой Якутии – цифровой библиотекарь и цифровой помощник студента (работа с источниками) – для решения отраслевых задач культуры и образования.

Научная деятельность внутри **кафедр** развивалась по указанным укрупненным направлениям.

Научные результаты кафедр Института.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин в отчетном году организовали две конференции: Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием «Грибановские чтения - 2024» и Республиканскую НПК «Культурно-исторический код Нюрбинского района: люди, бренды, стратегия развития».

Участвовали в различных научных конференциях в таких как:

1. Научно-практическая конференция молодых ученых Института этнологии и
2. XXI научно-методическая конференция: Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры;
3. VI международная научно-практическая конференция «Синергия языков и культур: междисциплинарные исследования».

Михайлова С.М., преподаватель кафедры, молодой ученый до 35 лет в отчетном году имеет РИД, 3 научные статьи, индексируемые в Scopus и ВАК.

Кафедра культурологии и культурного наследия народов Арктики. Под научным руководством профессора Ляпкина Т.Ф. в 2024 г. защитили кандидатскую диссертацию Красильникова Г.А. по теме «Этнокультурные особенности якутского кино» на соиск. уч.степен. кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства и Маркова М.М. по теме «Семиотика пластической культуры в текстах Олонхо» на соиск. уч.степен. кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Шлыкова О.В., профессор, заведующий кафедрой, приняла участие в написании коллективной монографии «Культурология в условиях вызовов XXI века: новые тренды в образовании: коллективная монография» / О.Н. Астафьева, Н.Б. Кириллова, О.В. Шлыкова и др.; отв. ред. и сост. Н.Б. Кириллова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2024. - 242 с.

Участие кафедры в 2024 г. в конкурсах:

1. Победа в конкурсе на получение гранта Музея современного искусства "Гараж" для региональных исследователей архивов современного искусства на реализацию проекта «Фонд архива современного искусства Якутии. 2023-2024 гг. Васильева Е.И., ст. преподаватель кафедры.

Кафедра Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики. Сотрудники кафедры в отчетном году реализовали масштабные научные проекты по «Приоритету-2030»:

1. Мероприятия международной научно-образовательной лаборатории исследования современных идентификационных процессов, трансформации культуры и развития креативных индустрий (МНОЛ) за период 2024 г.;

2. Разработка образовательных программ аспирантуры по научной специальности 5.10.3 Виды искусства: 1. Образовательная программа «Техническая эстетика и дизайн»; 2. Образовательная программа «Изобразительное искусство и архитектура»;

3. Проекты трека «Ювелирный дизайн и мода Арктики»:

- «Ювелирные коллекции»;

- «Ювелирный креатон».

4. Проекты трека «Арктическая урбанистика и развитие территорий»:

- «Мастер-планирование приполярных территорий».

5. Международная триеннале и Научно-образовательная программа Триеннале «Арктический хронотоп-2024».

6. Научно-образовательная программа Триеннале «Арктический хронотоп-2024».

Преподаватели кафедры приняли активное участие в Якутском архитектурно-строительном форуме-2024 и в соорганизации Деловой сессии в рамках Якутской креативной недели «Айар Дабаан» «Дизайн вокруг нас». Участвовали во II Арт-экспедиции «Татта» (креативные команды дизайнеров, архитекторов, художников).

Доцент кафедры Петрова А.Г. в 2024 г. сделала рецензии к научным статьям и монографии, а также была экспертом художественных произведений и проектов АСЭ ДАР трек «Современное искусство Дальнего Востока».

Еще одним результатом отчетного года является депонирование ювелирных коллекций студентов для последующего тиражирования по контрактному производству и продвижению на рынок через онлайн-ритейлеров Poison Drop и Lamoda (совместный проект с Корпорацией развития Якутии, компанией SayBM и альянсом Weinoren);

Кафедра в течение ряда лет реализовывает проект «Традиционная культура народов Арктики в современной художественно-проектной культуре дизайна», являющийся общим для научно-исследовательской работы кафедры с 2018 года, руководитель Петрова А.Г. профессор, кандидат искусствоведения, член Союза художников РФ. Профессорско-преподавательский состав кафедры реализуют научные темы по магистерским программам «Дизайн в креативных индустриях» (по направлениям дизайна и искусства), по программам аспирантуры 5.10.03 «Виды искусства», профиль «Техническая эстетика и дизайн». Тематику научных и прикладных исследований кафедры, реализуемых на всех образовательных уровнях (бакалавриат, магистратура, аспирантура) можно обозначить следующим образом:

Цифровые технологии и культурный код. Одним из центральных направлений исследований является синтез традиционных арктических мотивов с современными цифровыми технологиями. В частности, работа Григорьевой Т.В.

«Искусственный интеллект как инструмент в создании дизайна ювелирных изделий с культурным кодом» исследует алгоритмы генерации форм, фактур и орнаментики, основанные на якутском традиционном искусстве и культуре. Эта работа соотносится с деятельностью художественно-проектной мастерской ювелирного дизайна и моды, созданной в рамках программы «Приоритет-2030», где студенты разрабатывают продукты, объединяющие этнические символы и цифровые методы. Другая значимая работа в этой области — диссертация Дедюкина А.Е. «ИИ в анимации», которая отражает тренд на автоматизацию творческих процессов. Кафедра активно использует опыт креативного агентства «KUUN Art Creative Agency» для внедрения инновационных подходов в образовательный процесс, включая проекты с использованием нейросетей.

Адаптивный дизайн для Арктики. Важным аспектом научных исследований кафедры является разработка адаптивного дизайна, который учитывает специфические условия жизни в Арктике. Диссертация Игнатьевой У.Д. посвящена интеграции природных и технических решений в городскую среду, что соответствует проектам кафедры по модульному жилью и благоустройству территорий. Работа Егоровой В.М. о создании комфортной среды в гостиницах дополняет это направление, акцентируя внимание на специфике северного климата и культурных потребностях местных сообществ. Аспирантское исследование Черовой С.Н. о модернизации общественных пространств Якутии постсоветского периода также вписывается в контекст урбанистических проектов кафедры. Это исследование направлено на разработку дизайн-кодов для городов и сёл, что способствует улучшению качества городской среды и ее адаптации к современным вызовам.

Трансляция этнокультурного наследия через искусство и дизайн: проблемы передачи в цифровом формате. Исследование Кузнецовой К.А. о проблемах передачи культурного наследия в цифровом формате перекликается с курсами, посвящёнными орнаменту народов Арктики и традиционным ремёслам. В рамках этих курсов студенты изучают семантику узоров и их адаптацию в графическом дизайне, что позволяет сохранить культурные коды и передать их новым поколениям через современные медиаформаты. Это направление подчеркивает важность цифровизации как инструмента для сохранения и распространения уникального наследия народов Севера.

Трансформация традиционной одежды и сравнительные исследования. Тема Павловой И.А. о трансформации якутской одежды с XVIII по XX век акцентирует внимание на взаимосвязи между историческими артефактами и современными дизайн-решениями. Данная работа поддерживается авторскими дисциплинами кафедры, такими как «Традиционный костюм народов Арктики», в которых климатические и культурные особенности Севера становятся основой для инновационных подходов в дизайне. Это позволяет студентам осваивать навыки, необходимые для создания функциональных и эстетически привлекательных изделий, основанных на традиционных формах.

Территориальный брендинг и идентичность. Работа Морсуевой А.А. по территориальному брендингу намывных районов Якутии отражает интерес кафедры к геокультурным исследованиям. Проекты в этой области включают создание визуальных коммуникаций для городской среды и разработку

концепций, которые сочетают локальную мифологию с современными урбанистическими практиками. Аспирантская диссертация Осиповой Е.А. о ревитализации территорий также связана с научными программами института, такими как «Генезис и формирование архитектурно-пространственной среды народов Арктики», что способствует формированию нового подхода к проектированию общественных пространств.

Этнокультурная компетентность в креативных индустриях. Исследование Оконешниковой Н.В. о роли стилизованных якутских украшений в формировании этнокультурной компетентности будущих педагогов подчеркивает педагогическую миссию кафедры. Это направление поддерживается авторскими курсами, такими как «Орнамент народов Арктики» и «Архитектура традиционных форм», где студенты изучают связь между культурным кодом и современным искусством. Таким образом, кафедра не только передает знания о традициях, но и формирует у студентов понимание их значимости в контексте современного дизайна.

Таким образом, кафедра Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики АГИКИ в рамках своей научной специальности демонстрирует широкий спектр исследований, направленных на интеграцию традиционного культурного наследия с современными технологиями и адаптацию городской среды к условиям Севера. Исследования уровней магистратуры и аспирантуры кафедры показывают баланс между сохранением традиций и внедрением инноваций, что способствует развитию дизайна как дисциплины, и помогает сохранить уникальное культурное наследие народов Арктики, создавая комфортные и функциональные пространства для жизни.

В 2024 году состоялись защиты магистерских диссертаций по профилю: «Дизайн в культурных индустриях»: 1. Оконешникова А.Н. «Роль метода дизайн-мышления для повышения конверсии сайта «DAYA» (на примере интернет-маркета); 2. Тавридская З.Л. «Объединение анимации и графического дизайна - современный взгляд на дизайн индустрию» (рук. доцент Иванова С.В.). В 2023 году принято на обучение - 10 человек.

Треки, в рамках которых реализованы проекты кафедры в рамках программы «Приоритет 2030.ДВ»:

1) «Ювелирный дизайн и мода» (объединение треков состоялось в сентябре, 2024 г.), Проектно-художественная мастерская ювелирного дизайна и моды, рук. Иванова С.В., зав. мастерской Романова А.В.

В 2024 году проведены и реализованы такие крупные проекты как «Ювелирный креатон», Международная зимняя школа «Волшебный мех» (Татарстан, Монголия) они стали большими событиями 2024 года. «Ювелирный креатон», (руководитель Иванова С.В.) 2024 года продолжает развитие трека «Ювелирный дизайн и мода Арктики» программы «Приоритет-2030. Дальний Восток», реализуемого Арктическим государственным институтом культуры и искусств (АГИКИ). Как и в прошлом году, креатон проходит в сотрудничестве с компанией «SayVM». Участниками проекта 2024 года стали студенты Северо-Восточного федерального университета (СВФУ), Якутского художественного училища им. П. П. Романова, колледжа креативных индустрий «Айар Уустар» и АГИКИ. Будущие ювелиры получили возможность создать собственную

ювелирную коллекцию, учитывая стратегию и культурный код, что помогает им развивать творческий подход и профессиональные навыки.

В 2024 году в рамках трека 17 ювелирных изделий студентов кафедры по проекту «Якутские коллекции» получили 17 Свидетельств от Общероссийская общественно-государственная организация «Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности (РЦИС). От 30.12.2024 г.

Проект зимней школы «Международная зимняя школа «Волшебный мех» (Татарстан, Монголия)» соединил несколько учебных заведений России и Монголии: Арктический государственный институт культуры и искусств (Якутск), Колледж креативных индустрий «Айар Уустар» (Якутск, Россия), Казанский колледж технологии и дизайна (Казань, Россия), Политехнический колледж производства и ремесел имени Раджива Ганди (Улан-Батор, Монголия). Партнер зимней школы - старейшая в Якутии, богатая опытом и традициями производственная компания АО ФАПК «Сахабулт». В настоящий момент 5 коллекций разработанных студентами в рамках зимней школы внедряются в производство АО ФАПК «Сахабулт».

2) Проектно-художественная мастерская «Арктическая урбанистика и развитие территорий», рук. Алексеева А.Д., доцент кандидат архитектуры, член Союза архитекторов Якутии, Почетный архитектор РС (Я). Одним из ключевых проектов кафедры стал проект «Разработка образовательной программы профессиональной переподготовки "Мастер-планирование и управление развитием территорий в условиях приполярного климата». Состоялась реализация образовательной программы "Предпроектное исследование территории при разработке мастер-плана", проведение предпроектных исследований по проекту «Мастер-планирование агломерации поселка городского типа Тикси Булунского района РС(Я)». Защиты по программе в октябре 2024 года, и продолжение обучения по планам 2025 года. Программа была представлена на многих профессиональных площадках РФ, в том числе архитектурно-строительном форуме РС(Я), архитектурной премии «Эйгэ», на международных и всероссийских конференциях в 2024 году. Также в рамках деятельности трека и реализации образовательной программы были сопряжены выпускные квалификационные работы (бакалавриат) 2024 года, такие как: Игнатъевой У. «Дизайн-проект и благоустройство территории детского сада «Солнышко» в рамках разработки мастер-планирования поселка городского типа Тикси Булунского района». Никифоровой О. «Дизайн-проект многофункционального центра и благоустройство территории площади Мира в рамках разработки мастер-планирования поселка городского типа Тикси Булунского района», Эверстовой К. «Дизайн-проект туристического центра и благоустройство территории набережной в рамках разработки мастер- планирования поселка городского типа Тикси Булунского района», Николаевой Л. «Дизайн проект и благоустройство территории детского сада № 40 «Солнышко» в городе Якутске», Андросовой А. «Дизайн-проект круглогодичного павильона на территории историко-культурного комплекса «Старый город-2» в г. Якутске», Павловой А. «Дизайн-проект многофункционального центра в селе Намцы Намского улуса», Харайдановой К. «Дизайн-проект и благоустройство территории здания

«Якутского государственного литературного музея им П. А. Ойунского» в городе Якутск».

Примером комплексного проектного подхода территориального брендинга и дизайна среды стал междисциплинарный проект Морсуевой А. «Разработка дизайна брендбука охранной зоны историко-культурного комплекса «Старый город-2» в г. Якутске». Состоялась реализация онлайн курсов по образовательной программе блока "Культурный код: понятия и смыслы" Петровой А.Г. для совместной ОП (UU МАРШ и АГИКИ) "Мастер-планирование приполярных территорий". В августе 2024 года в рамках трека состоялась II Арт-экспедиция «Татта» (креативные команды дизайнеров, архитекторов, художников).

Проектно-художественная мастерская цифрового дизайна и анимации, руководитель Макаров В.Т., доцент. В 2024 году, реализованы цифровые проекты кафедры, такие как Выставка «СУРУК-БИЧИК Якутские шрифты» <https://agikikunart.tilda.ws/cyryk-bichik> (представлена на всероссийской выставке «Россия», Москва, ВДНХ Павильон РС(Я), № 5); «Международная якутско-африканская виртуальная выставка «ХомуруунКамерун» (АГИКИ (Россия) и Университет Дуалы (Камерун))» <https://agikikunart.tilda.ws/page55570955.htm>; Международная Арктическая триеннале «Арктический хронотоп-2024» <https://agikikunart.tilda.ws/page57368915.html>

На всех виртуальных проектах кафедры представлены произведения преподавателей и студентов кафедры Дизайна и ДПИ.

В течение 2024 года кафедрой проведены и принимали участие ППС и студенты в более 50-ти мероприятиях, ивентах, событиях. Среди других научно-исследовательских, научно-прикладных, творческих, цифровых проектов следует отметить проекты международного, всероссийского, регионального, республиканского уровней (более подробно ознакомиться можно в отчетах по НИР и отчете кафедры за 2024 год):

Также отметим проведение творческих просмотров кафедры Дизайна и ДПИ в осенний и весенний периоды, которые наряду с новыми форматами защиты курсовых проектов в сфере дизайна и декоративного искусства проводятся в публично и открыто так как кафедра является резидентом Креативного кластера «Квартал труда». В течение 2024 года активно проводилась экспертная работа ППС кафедры: сотрудники участвовали в работе экспертных советов, в Правлении Союза художников РС (Я), советах художественного фонда, комфортной среды, архитектурного планирования, дизайна среды и др.; редакционных издательских советах, рецензировании статей в журналах из перечня ВАК и мн.др.

Кафедра Искусствоведения в 2024 г. реализовали 4 научных проекта:

	Наименование проекта	Финансирование	Руководитель
	«Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии»	АНО ЦУП «НОЦ Север»	Никифорова В.С.
	«Музыкальное наследие северных саха: поисковые	Приоритет-2030 ПДД	Добжанская О.Э.; соруководитель – Саввина С.Р.

	полевые исследования, фиксация и креативное продвижение»		
	«Разработка новых образовательных программ по направлениям «05.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика и цифровые технологии, бакалавриат)» и «53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Цифровые технологии в сохранении и развитии этнокультурного музыкального наследия (магистратура)»»	Приоритет-2030 ПДД	Кардашевская Л.И.
	«Цифровизация культурного наследия народов Севера и Арктики и научная школа профессора Ю.И. Шейкина» (Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием памяти музыковеда, исследователя музыкального фольклора народов Северной Азии профессора Ю.И. Шейкина)»	Приоритет-2030 ПДД	Добжанская О.Э.

Преподаватели кафедры приняли активное участие в международных, всероссийских, республиканских научных конференциях, также были организаторами.

На кафедре учатся 10 аспирантов, что является показателем качества ППС кафедры.

Покатилова И.В., профессор кафедры, приняла участие в написании коллективной монографии «Путь к якутскому кино» // Кочарян В. Якутское кино. Путь самоопределения. М.:Музей современного искусства «Гараж», 2024, с. 53-66. - 208с. Колл.монография под ред. Кочарян В.

Преподаватели **кафедры Живописи и графики** участвовали 2024 г. в 6 выставках, продемонстрировали 76 экспонатов, из них в международной выставке продемонстрировано 16 произведений. Студенты кафедры живописи и графики участвовали в 6 выставках, общее количество экспонатов 139, из них на международном уровне показано 5 художественных работ.

В рамках реализации программы «Приоритет-2030» реализованы следующие проекты:

1. «Практика в проекте»
2. В рамках трека «Новое Якутское кино» разработана новая образовательная программа по направлению «54.05.02. Живопись. Художник кино и телевидения по костюму».
3. Организация II зимней киношколы «Зимняя киношкола: особенности работы художественного цеха в якутском кино».

4. Арктическая экспедиция «Твой АГУГУК». Командировка в Верхоянский район, с. Верхоянск.

5. Science-art выставка-инсталляция «Люди ветра» об образах, звуках и визуальных историях арктического поселка Тикси открылась в Якутске в историческом парке «Россия - моя история». Выставка, посвященная памяти известного этномузыковеда Юрия Шейкина.

6. Участие в работе Международной Арктической триеннале «Арктический хронотоп-2024». Креативный кластер «Квартал Труда».

Кафедра Народной художественной культуры и социально-культурной деятельности в 2024 г. в рамках реализации программы «Приоритет-2030» организовали Международную зимнюю научно-образовательную школу «Синергия культур: креативные тренды в технологиях и инновациях», где школа оказала значительное влияние на развитие вуза в качественном разрезе, расширению научного сотрудничества и укреплению культурных связей. Проект создал благоприятную основу для дальнейшего развития образовательных инициатив и культурных взаимодействий, продолжая привлекать внимание студентов и исследователей к важным аспектам культурного наследия.

Кафедра в отчетном году пополнила свои ряды молодыми остепененными преподавателями до 35 лет: Афанасьев Н.В., к.ф.н., Павлова О.К., к.ф.н., доценты кафедры.

Опубликована научно-популярное издание «Серебряные крылья», посвященная организации и развитию ювелирного искусства института. В книге дается краткий обзор истории зарождения и развития якутского ювелирного искусства. В персоналиях публикуются работы выпускников института 2017-2020 гг.

Кафедра приняла участие в более 30 различных международных, всероссийских, республиканских научных конференциях, форумах, семинарах.

Кафедра театрального искусства в отчетном году в рамках реализации программы «Приоритет-2030» реализовала проекты:

	Наименование проекта	Финансирование	Руководитель
	«Презентация якутской театральной школы в ГИТИС Fest»	Приоритет 2030, ГИТИС	Маркова М.М.
	«Театр в школе»	Приоритет 2030, ГИТИС	Маркова М.М., ЦДПО
	«Совместная летняя театральная школа»	Приоритет 2030, ГИТИС	Маркова М.М., ЦДПО
	«Олонхо- образ и куклы»	Приоритет 2030, ГИТИС	Маркова М.М., АУ РС(Я) - Театр Олонхо

В рамках этих проектов кукольный спектакль «Тойон Дьабырыма» вошел в репертуар АУ РС (Я) «Театр Олонхо» (лицензионный договор №828/2024-01-ТР от 07.11.2024 г.).

Доцент кафедры Маркова М.М. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Семиотика пластической культуры в текстах Олонхо» на соиск. уч.степен.

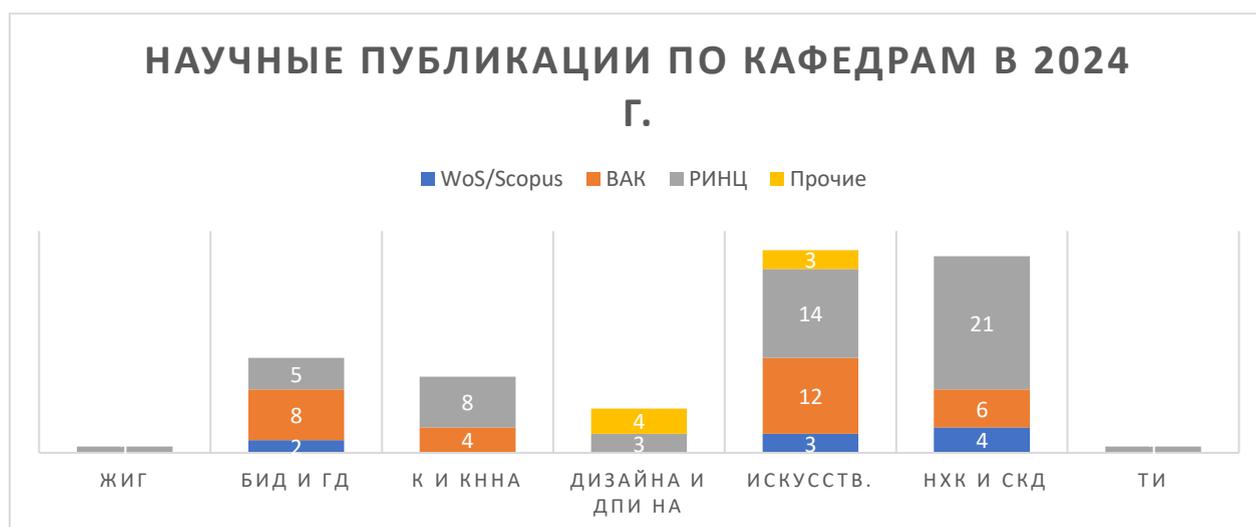
кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

В 2024 г. институтом достигнуты следующие **основные параметры целевой модели института** в области науки:

- увеличение объема НИОКР на 5% по сравнению с плановым показателем на текущий год;

- увеличение числа сотрудников – представителей индустрии и отрасли на 12%.

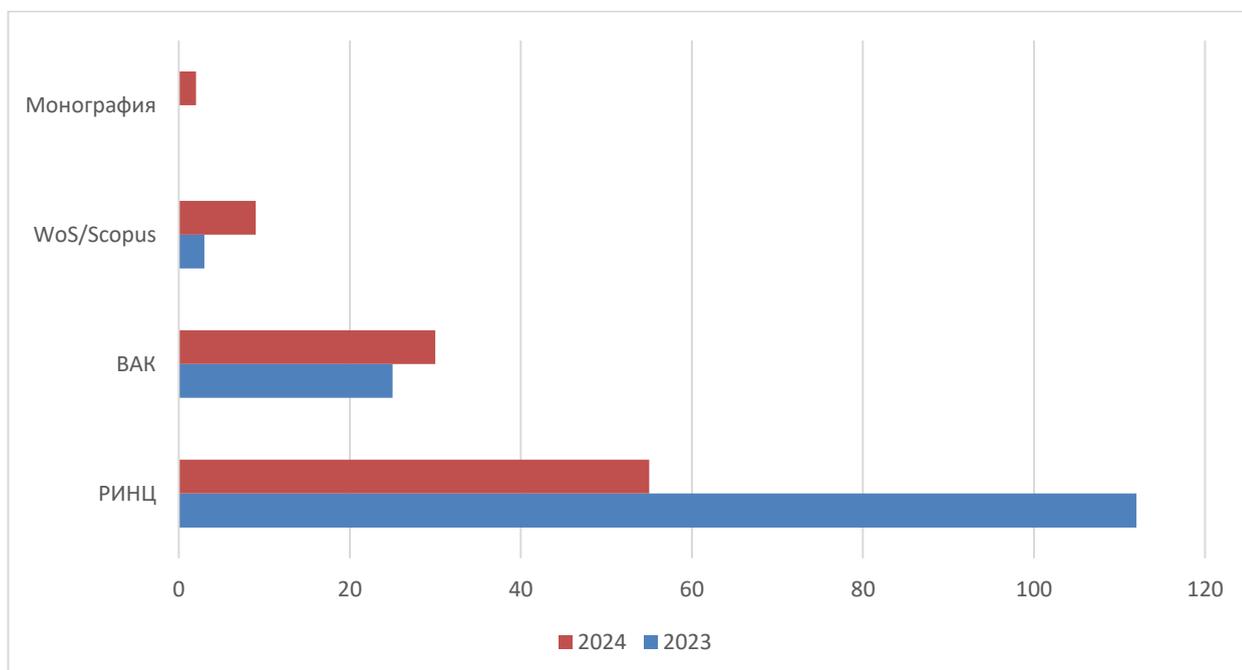
Публикационная деятельность является важным показателем научной и образовательной деятельности института. В отчетном году научных публикаций **составляет всего 102**, в т.ч. WoS/Scopus – 9, ВАК – 30, РИНЦ – 55, прочие - 8.



Как показывает диаграмма в отчетном году наибольшую научную публикацию имеет кафедра Искусствоведения и кафедра Народно-художественной и социально-культурной деятельностью.

Публикационная активность ППС в сравнении периода 2018–2023 гг. и 2024 г.

В общей сложности за 2024 г. Институтом опубликовано 102 научных публикаций в виде статей и монографий. В сравнении с 2023 г. научных статей WoS/Scopus и ВАК стало больше, тем не менее статьи, индексируемые в РИНЦ уменьшилось в 2 раза.



Годы	2024	2023	2018-2022
Число публикаций в РИНЦ	55	112	555
Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	9	3	16
Число статей в журналах, входящих в ВАК	30	25	70
Число монографий	2	0	26
ВСЕГО:	102	142	

Студенческая наука

В АГИКИ функционирует студенческое научное общество под руководством доцента И.И. Санниковой. За отчетный период было проведено 6 научных мероприятий на уровне Института.

Члены СНО Винокуров В.Й., Яковлев Д.Н., Скрыбыкина М.И., Гоголева С.Ю., Старостин К.И. приняли участие в онлайн-хакатоне «ГЕНИИ СНО в рамках Международной школы СНО, г. Москва. Также в XII Всероссийском съезде советов молодых ученых и студенческих научных обществ приняли активное участие председатель СНО Скрыбыкина М.И. и член СНО Гоголева С.Ю., г. Владивосток.

Участие студентов кафедры К и КННА в V Международном научно-исследовательском конкурсе, номинация «Культурология» - Лучший студенческий проект 2024: Проект студенческого геокультурного туризма «ХААР ТУНАТ» Участники – студенты гр. МООКПН 22-Б Ильин Георглан Егорович, Бардеев Никита Александрович, Охлопков Артем Иванович. 18 сентября 2024 г. г. Петрозаводск. От директора МЦНП «Новая наука» И.И. Ивановской.

В целом студенты АГИКИ были активными участниками научных мероприятий – конференций, круглых столов, дискуссионных площадок,

марафонов, научных семинаров международного, всероссийского, регионального, межвузовского уровней. Опубликовано 15 научных статей студентами.

Интерес к научным исследованиям института со стороны академического сообщества, организаций реального сектора экономики, населения региона свидетельствует о востребованности и социально-культурной значимости научных направлений вуза. Дальнейшим приоритетом является расширение форматов взаимодействия с заказчиками, переход от выполнения разовых исследований к полноценному партнерству, включению в реализацию Программы развития института его партнеров.

Научно-исследовательская работа молодых ученых.

Ежегодно в АГИКИ проходят конференции, в работу которых активно вовлечены молодые ученые института – аспиранты, магистранты и студенты. Состоялась 8 февраля 2024 г. XIII научно-практическая конференция молодых исследователей «Аспирантские чтения», приуроченная 300-летию Российской академии наук. На конференции приняли участие около 30 человек, среди них 10 экспертов, 16 аспирантов и магистрантов.

Круг научных интересов аспирантов научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) достаточно широк и актуален: это исследования по теории и истории традиционной музыкальной культуры народов Сибири и Арктики (северных саха, эвенков, эвенков и др.), современной композиторской музыки Якутии, по истории, теории и методике исполнительского искусства (фортепианного, духовых инструментов); по истории якутского музыкального театра; по истории, теории и методике музыкального образования и воспитания.

Аспиранты по научной специальности 5.10.3. Теория и история культуры, искусства занимаются исследованием актуальных вопросов исторического и теоретического изучения традиционной культуры, форм существования традиционной культуры в условиях массовой культуры, методологии изучения культуры коренных народов Арктики.

Аспиранты по научным специальностям 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура) и 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн) занимаются исследованием актуальных вопросов

В 2024 г. в аспирантуру поступило 19 человек по научным специальностям 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура) и 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Аспирантами Института опубликованы следующие результаты исследований:

- Андреева О.И. Претворение олонхо в произведениях В. В. Ксенофонтова // Аргуновские чтения – 2024 : материалы X Международной конференции-workshop, посвященной 300-летию Российской академии наук / под общей редакцией У. А. Винокуровой ; редакционный совет: А. Д. Алексеева, Т. И. Аргунова-Лоу, Д. В. Бурнашева [и др.]. – Якутск : ИЦ НБ РС (Я), 2024. – С. 694-698;

- Вардамова Н.Н. Специфические приемы интонирования в песенной традиции дэгэрэн у северных саха // Традиционная культура. Том 25. № 3. 2024. С. 51-64. (ВАК) (в соавторстве с В.Е. Дьяконовой);
- Вардамова Н.Н. Государственная регистрация базы данных «Музыкальное наследие северных саха: Верхоянский улус (район) Якутии». Номер регистрации (свидетельства): 2024623340. Дата регистрации: 26.07.2024. Номер и дата поступления заявки: 2024623074 15.07.2024. Дата публикации: 26.07.2024. Бюл. №8. Авторы: Дьяконова В.Е., Варламова Н.Н., Неустроев П.С., Никифорова В.С., Черкашин В.В. Правообладатель: ФГБОУ ВО «АГИКИ» (РИНЦ);
- Вдовенко С.В. Выдающиеся деятели якутского профессионального искусства: Полина Розинская и Марк Слепцов // Аргуновские чтения – 2024 : материалы X Международной конференции-workshop, посвященной 300-летию Российской академии наук / под общей редакцией У. А. Винокуровой ; редакционный совет: А. Д. Алексеева, Т. И. Аргунова-Лоу, Д. В. Бурнашева [и др.]. – Якутск : ИЦ НБ РС (Я), 2024. – С. 689-694;
- Шапилова О.В. О сюжетных параллелях фольклорных жанров коренных народов Севера // Дальневосточные пропилеи : материалы международной научной конференции, ДВФУ, 16–18 апреля 2024 г. / ред. кол.: Г. В. Алексеева (отв. ред.), Г. У. Лукина, В. С. Никифорова, Н. А. Федоровская, А. В. Чернова, И. И. Крыловская. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2024. – 1 CD-ROM ; [442 с.]. – С. 416-421. – Загл. с титул. экр. – ISBN 978-5-7444-5694-8. – Текст. Изображение : электронные.
- Шапилова О.В. Творческий портрет композитора Ф. Бахора // Аргуновские чтения – 2024 : материалы X Международной конференции-workshop, посвященной 300-летию Российской академии наук / под общей редакцией У. А. Винокуровой ; редакционный совет: А. Д. Алексеева, Т. И. Аргунова-Лоу, Д. В. Бурнашева [и др.]. – Якутск : ИЦ НБ РС (Я), 2024. – С. 654-657. – 1 файл (776, [1] с.; 23,2 Мб) : ил.,табл., диагр. – (Культура Арктики ; вып. 15). – ISBN 978-5-907700-59-8 (РИНЦ).

В целях развития регионального музыкознания и музыкальной педагогики ежегодно кафедра искусствоведения проводит студенческую научно-практическую конференцию «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы» (с 2014 г.). Организованная кафедрой искусствоведения ежегодная студенческая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы», с 2024 года приобрела статус региональной межвузовской конференции при участии Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, Казахского национального педагогического университета имени Абая, Алтайского государственного института культуры, Ошского государственного музыкального училища имени Ниязалы.

Студенческая наука.

В АГИКИ функционирует студенческое научное общество под руководством доцента И.И. Санниковой. За отчетный период было проведено 6 научных мероприятий на уровне Института.

Члены СНО Винокуров В.Й., Яковлев Д.Н., Скрыбыкина М.И., Гоголева С.Ю., Старостин К.И. приняли участие в онлайн-хакатоне «ГЕНИИ СНО в рамках Международной школы СНО, г. Москва. Также в XII Всероссийском съезде советов молодых ученых и студенческих научных обществ приняли активное участие председатель СНО Скрыбыкина М.И. и член СНО Гоголева С.Ю., г. Владивосток.

Участие студентов кафедры К и КННА в V Международном научно-исследовательском конкурсе, номинация «Культурология» - Лучший студенческий проект 2024: Проект студенческого геокультурного туризма «ХААР ТУНАТ» Участники – студенты гр. МООКПН 22-Б Ильин Георглан Егорович, Бардеев Никита Александрович, Охлопков Артем Иванович. 18 сентября 2024 г. г. Петрозаводск. От директора МЦНП «Новая наука» И.И. Ивановской.

В целом студенты АГИКИ были активными участниками научных мероприятий – конференций, круглых столов, дискуссионных площадок, марафонов, научных семинаров международного, всероссийского, регионального, межвузовского уровней. Опубликовано 15 научных статей студентами.

Интерес к научным исследованиям института со стороны академического сообщества, организаций реального сектора экономики, населения региона свидетельствует о востребованности и социально-культурной значимости научных направлений вуза. Дальнейшим приоритетом является расширение форматов взаимодействия с заказчиками, переход от выполнения разовых исследований к полноценному партнерству, включению в реализацию Программы развития института его партнеров.

IV. Международная деятельность

Международная деятельность института в 2024 году выстраивалась в соответствии со следующими основными направлениями и задачами:

1. Развитие международного сотрудничества и академической мобильности:
 - установление и укрепление партнерских отношений с зарубежными университетами;
 - развитие программ студенческого и преподавательского обмена с зарубежными партнерами.
2. Содействие развитию научно-исследовательской политики и политики управления человеческим капиталом:
 - содействие реализации международных научно-исследовательских, творческих мероприятий и проектов, направленных на изучение и сохранение культурного наследия народов Арктики;
 - поддержка участия студентов и преподавателей АГИКИ в международных конференциях, форумах, творческих мероприятиях и других мероприятиях профессионального развития в области культуры, искусства;
 - организация работы председательства ректора АГИКИ в рабочей группе «Культура» Северного Форума.
3. Привлечение иностранных студентов, экспорт образования:
 - рекрутинг талантливых абитуриентов;

- подготовительная работа по открытию представительства АГИКИ в Киргизии;
- запуск программы амбассадоров АГИКИ, в рамках которой успешные выпускники будут продвигать институт в своих странах;

Международное сотрудничество в сфере образования должно быть сопряжено с положениями Концепции внешней политики Российской Федерации, утвержденной Президентом Российской Федерации В.В. Путиным 31 марта 2023 г.

БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ.

Концепция внешней политики Российской Федерации из стран ближнего зарубежья определяет в числе приоритетных стран государства- члены ЕАЭС - Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Киргизская Республика и страны СНГ.

Из перечисленных стран, АГИКИ в 2024 году продолжил и углубил сотрудничество в области культуры и образования с Киргизской Республикой и Республикой Казахстан.

Киргизия.

В апреле 2024 г. делегация АГИКИ предприняла профориентационный выезд в г.Ош и г.Джалал-Абад. Команда в составе проректора, 3 преподавателей и 1 киргизского студента проработала в течении недели в двух южных областях Кыргызстана.

Подписаны Меморандумы о сотрудничестве АГИКИ с администрацией Ошской области, Меморандум о сотрудничестве АГИКИ с Ошским государственным музыкальным училищем им. Ниязалы.

Проведены курсы повышения квалификации для 90 преподавателей училищ, музыкальных и общеобразовательных школ и мастер-классы для студентов Ошского музыкального училища и учащихся ДМШ Ошской области.

Был дан большой сводный концерт Оркестра народных инструментов Ошского музыкального училища и преподавателей и студентов АГИКИ на сцене Национального драматического театра им. С.Ибраимова.

Состоялись встречи с Руководителем Русского дома в Оше Абрам Д. Н., с первым заместителем полномочного представителя Президента РК в Ошской области Арстанкуловым Т. К. Было озвучено предложение АГИКИ об открытии на базе Ошского муз училища филиала Института. Состоялись встречи с заместителем представителя Президента РК по Джалал-Аббадской области Сыдыковым М.С., с Председателем Ассамблеи народов Кыргызстана Джалал-Аббадской области Тилекеевым К.А. и руководителем ассоциации славянской диаспоры Джалал-Аббадской области Малюженко В.В. Прошли встречи со студентами и преподавателями Джалал-Аббадского техникума культуры и Детского дома творчества.

В декабре 2024 г. АГИКИ предпринят профориентационный выезд в г.Ош и г.Джалал-Абад, Баткен. Творческая команда в количестве 4 преподавателей и 4х студентов проработала в течении недели в трех южных областях Кыргызстана.

Во время данного выезда проведены встречи с Руководителем Русского дома в Оше и Баткене Абрам Д. Н., руководителем ассоциации славянской диаспоры Джалал-Аббадской области Малюженко В.В., с руководством

Баткенского университета; проведены мастер классы и выданы сертификаты преподавателям ссузов и ДМШ Ошской области, Джалал-Абадской области и Баткенской области (Кыргызстан); проведены концерты преподавателями и студентами АГИКИ на сцене КЗ Баткенского университета, на сцене Кыргызского драматического театра им.Барпы в Джалал-Абаде и Ошской Государственной филармонии, в концертном зале ДМШ г.Оша; проведена профориентационная работа.

Казахстан.

АГИКИ продолжило сотрудничество с Университетом менеджмента AlmaU (Казахстан). В рамках проекта «Развитие персонала АГИКИ» делегация АГИКИ под руководством проректора по стратегическому планированию Аргунова В.В. в составе 15 человек выезжала с 1 по 9 декабря 2024 года в г.Алматы (Казахстан) с целью прохождения обучения по программе «Разработка образовательной инфраструктуры предпринимательского университета». Состоялись встречи с президентом, ректором, проректором по международной деятельности, исполнительным директором Школы предпринимательства и инноваций, с руководителем отдела международного развития AlmaU. Также, были проведены предварительные переговоры с ректором Международного университета информационных технологий Исаховым А.А.

ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ.

Концепцией внешней политики Российской Федерации на Евразийском континенте отдельно выделены: Китайская Народная Республика (КНР), Республика Индия (Индия). При этом, Минобрнауки России рекомендует КНР в качестве площадки для наращивания компетенций по международному сотрудничеству. АГИКИ в 2024 году активно развивал сотрудничество в данном направлении с Китайской Народной Республикой (КНР) и Монголией.

Китай.

В мае 2024 г. делегация Арктического государственного института культуры и искусств (АГИКИ) в составе З.А.Стрекаловской, П.А.Нелуновой, Н.В.Пикутского приняла активное участие в работе VIII Российско-китайского ЭКСПО в Харбине. В Харбине был подписан меморандум о сотрудничестве с Гуансийским университетом искусств.

Делегация АГИКИ посетила Харбинскую консерваторию, состоялась встреча с Президентом Харбинской консерватории, был подписан договор о сотрудничестве. Итогом данных договоренностей, предварительной большой организационной работы стал выезд Дальневосточного молодежного оркестра русских народных инструментов под руководством Николая Пикутского в г.Харбин в ноябре 2024 года.

Стоит отметить, что кафедрой североведения и арктических исследований было организовано проведение экспертизы струнно-щипковых музыкальных инструментов Дальневосточного молодежного оркестра русских народных инструментов и направление экспертного заключения в Министерство культуры Российской Федерации с целью оформления разрешительной документации на их перемещение через таможенную границу Российской Федерации. Срок действия экспертного заключения-бессрочный.

Во время осеннего выезда состоялась встреча ректора и проректора АГИКИ, руководителя проекта с Президентом и Ректором Харбинской консерватории, представителями власти Провинции. Прошли встречи со студентами и преподавателями Харбинской консерватории. Проведены совместные мастер классы для преподавателей и студентов АГИКИ и Харбинской консерватории.

Исполнены два Гала-концерта Российско-Китайского оркестра народных инструментов (сводный состав ДВМОРНИ и оркестр национальных инструментов Харбинской консерватории) в Большом зале Харбинской консерватории.

Таким образом, в результате совместных усилий со стороны АГИКИ и Харбинской консерватории создан сводный Российско-Китайский оркестра народных инструментов, исполнена мировая премьера произведения композитора Н.Михеева «Шелковый путь и Мир», созданы инновационные произведения для соло необычных уникальных сочетаний русских и китайских инструментов в сопровождении Российско-Китайского оркестра.

Отдельным направлением сотрудничества с Китаем стало налаживание связей с Чанчуньским университетом, с которым АГИКИ подписал меморандум о сотрудничестве в 2023 году. Во время поездки в Китай в мае 2024 г. делегация АГИКИ также посетила Чаньчуньский университет, где состоялась встреча с ректором, проректором по образовательной деятельности, директором Музыкального института, директором Института Шёлкового пути Чаньчуньского университета. В декабре была проведена работа по подписанию дополнительного соглашения между АГИКИ и Чаньчуньским университетом об обменной программе для студентов.

Также, партнером АГИКИ в Китае является Аньшанский педагогический университет. В ноябре 2024 г. студенты кафедры «Живопись и графика» приняли участие в онлайн конкурсе каллиграфии Аньшанского педагогического университета. Также два студента кафедры выиграли в конкурсе грантов на обучение в течение одного семестра по направлению «Китайский язык» в Аньшанском педагогическом университете.

Монголия.

Арктический государственный институт культуры и искусств поддерживает деловые, партнерские отношения с Представительством Россотрудничества в Монголии, с Русским Домом в г. Улан-Батор. АГИКИ -постоянный участник международных выставок «Российское образование в Монголии», поддерживает отношения с рядом школ Улан-Батора и Сайншанда, колледжами, Монгольским государственным университетом искусств и Монгольской государственной консерваторией.

В дополнение к имеющимся соглашениям с Монгольским государственным университетом культуры и искусств, с обществом Монголо-Саха сотрудничества, в 2024 году АГИКИ были подписаны меморандумы о взаимопонимании с Обществом монгольского варгана, Общеобразовательной школой №117, Общеобразовательной школой №2, Монгольской столичной общеобразовательной школой №49 (Монголия).

В апреле 2024 г. команда АГИКИ приняла участие в гуманитарно-образовательном проекте «Дни вдохновителей и мыслителей», организованном Русским Домом в г. Улан-Батор.

В апреле 2024 г. была проведена научная фольклорно-этнографическая экспедиция «Золотые нити тюркской культуры» в Монголии в рамках реализации программы развития АГИКИ «Приоритет-2030. Дальний Восток». Научная фольклорно-этнографическая экспедиция была направлена на изучение фольклора и современной жизни тувинцев, проживающих в компактном районе в Монголии Баян-Ульгийском аймаке в сумоне Цэнгэл.

11-12 октября 2024 г. сотрудники кафедры «Национальная художественная культура» также посетили с визитом Монгольский государственный университет культуры и искусств. Поездка состоялась в рамках Ежегодной образовательной выставки «Российское образование в Монголии». Были даны мастер-классы по хореографии. Количество записавшихся для обучения абитуриентов на 2024-25 учебный год в составе квоты Россотрудничества по предварительным консультациям составило 3 человека. В 2024 учебном году через Русский дом в Улан-Баторе (Россотрудничество) в АГИКИ поступили 3 абитуриента в настоящее время проходящих обучение на подготовительных курсах по русскому языку: 1 - в АмГУ, 2 – в СВФУ.

С 14 по 20 декабря 2024 г. в институте реализовалась международная зимняя научно-образовательная школа «Синергия культур: танцующие петроглифы», которая представила креативную платформу для творчества, обучения и обмена опытом. Спикерами выступили эксперты АГИКИ и Монгольского государственного университета культуры и искусств. Всего в школе приняли участие 230 слушателей, из других регионов 107 участников.

Также, с 11 по 17 декабря прошла Международная образовательная зимняя школа в коллаборации с НОЦ «Север» по разработке эскизов дизайна изделий из меха для индустриального партнера АО ФАПК «Сахабулт». В проекте приняли участие 30 студентов из Арктического института культуры и искусств, Казанского колледжа технологии и дизайна, а также Политехнического колледжа производства и ремесел им. Раджива Ганди из Монголии. Со школьниками из Монголии отдельно была проведена профориентационная встреча.

Африка. Камерун.

В течение 2024 г. активно велась работа в рамках Международной научно-образовательной лаборатории в сотрудничестве с Университетом Дуалы и Университетом Бертуа. Были организованы лекции профессоров Университета Дуалы, в том числе Флавиана Тозе, лекция заведующей кафедрой живописи и графики Т. Е. Шапошниковой об институте и о базовых значениях графики для слушателей Центра русского языка.

На магистерскую программу кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства в 2024 году поступила и успешно обучается студентка из Камеруна Камва Карин.

Содействие развитию научно-исследовательской политики и политики управления человеческим капиталом.

В течение 2024 года велась работа по организации работы председательства ректора АГИКИ в рабочей группе «Культура» Северного Форума».

АГИКИ выступил соорганизатором международной экспертной площадки для обсуждения проблем и перспектив устойчивого развития Севера и Арктики-

Северного форума по устойчивому развитию, который состоялся 24-27 сентября 2024 года в Якутске.

В рамках СФУР-2024 АГИКИ отвечал за проведение блока «Креативные индустрии и культура Арктики в глобальном контексте». Была организована работа пяти площадок. В работе всех площадок приняло участие более 260 человек. Были организованы проезд и участие (в том числе онлайн) экспертов из ведущих российских и зарубежных учреждений науки и образования.

В научном семинаре «Журнал АГИКИ «Культура и искусство Арктики»: стратегия развития» под руководством Харламповеой Н.К., доцента Санкт-Петербургского государственного университета, выпускающего редактора журнала «Культура и искусство Арктики», Посла доброй воли Северного Форума (г. Санкт-Петербург) приняли участие представители Санкт-Петербургского государственного университета, Гуандунского университета иностранных языков и торговли (Китай), Университета Дуалы (Камерун), Харбинской консерватории (Китай), Министерства сотрудничества Гоа (Индия). Широкая представленность спикеров и экспертов площадок обеспечила международный статус мероприятия.

Также было организовано и проведено первое заседание рабочей группы по культуре Северного форума под председательством ректора АГИКИ С.С. Игнатъевой, с участием С.С. Кунгурцева, председателя комитета международных и межрегиональных связей Департамента цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Ненецкого автономного округа, заместителя председателя Комитета региональных координаторов Северного Форума, Доргуновой Н.А., министра культуры и национальной политики Амурской области, Николиной О.А., заместителя министра культуры и архивного дела Сахалинской области, Присяжного М.Ю., первого зам. министра образования и науки РС(Я), Погодаева М.А., зам.министра по развитию Арктики делам народов Севера и других представителей органов власти регионов-членов Северного Форума, научных организаций, высших учебных заведений, профессиональных образовательных организаций и учреждений культуры.

Знаковым событием в области международного научно-образовательного развития стало присвоение высокого звания Почетного члена Международной арктической ассоциации социальных наук профессору, доктору социологических наук Ульяне Алексеевне Винокуровой.

Сотрудники АГИКИ публикуются в зарубежных изданиях (Иванова-Унарова З.И., Асташев Д.А., Бурнашева Д.А.)

Доцент кафедры НХК Дарья Бурнашева, выиграв международный грант, в течение осеннего семестра приняла участие в Международной программе по гендерным исследованиям для молодых профессионалов в Исландском университете под эгидой ЮНЕСКО. По результатам участия в программе она выиграла награду имени первой женщины президента Исландии Вигдис Финнбогадоуттир за лучшую научную статью.

Привлечение иностранных студентов, экспорт образования.

По состоянию на 25 ноября 2024 г., численность иностранных обучающихся в АГИКИ- 9 человек, из них студентов бакалавриата-7 чел, магистратуры-1, аспирантуры-1.

В 2024-2025 учебном году на направление «Музыкальное искусство» поступили три гражданина Республики Кыргызстан, в магистратуру по направлению «Дизайн» поступила гражданка Камеруна Камбуа Карин Лор, в аспирантуру по направлению «Теория и история культуры, искусства» поступила гражданка КНР Мяо Чунь, также на направление «Графика» поступил гражданин Пакистана, но, ввиду причин личного характера не прибыл на место обучения.

С целью привлечения иностранных абитуриентов в институте была разработана и утверждена программа амбассадоров АГИКИ, в рамках которой амбассадоры принимают участие в образовательных выставках, проводят профориентационные встречи в средних школах и средних специальных учебных заведениях. Так, первым амбассадором АГИКИ стал студент из Монголии Оргилбаяр Нямжав, который провел ряд встреч в средних общеобразовательных школах г. Улан-Батор, а также принял участие в международной образовательной выставке в г. Улан-Батор.

В течение 2024 года представители института приняли участие в крупнейшей образовательной выставке GETEX в г. Дубаи (ОАЭ) в апреле, а также в работе VIII Российско-китайского ЭКСПО в Харбине.

Ведется работа по повышению уровня узнаваемости среди других образовательных организаций высшего образования в сфере культуры и искусства, в сфере креативных индустрий на международном пространстве. Были подготовлены презентационные материалы об АГИКИ на английском языке, видеоролики на английском, французском, китайском, турецком языках. Информация об АГИКИ включена в справочник Russian Universities Guide-2025 на английском языке, в справочник российских образовательных организаций на монгольском языке. Справочники будут распространяться среди заинтересованных лиц и организаций на выставках и профильных мероприятиях, организованных на базе российских посольств, консульств и центров науки и культуры за рубежом. Также была актуализирована информация об АГИКИ на сайте Россотрудничества на английском языке.

V. Внеучебная работа

В рамках организации и совершенствования внеучебной работы в АГИКИ ведется постоянная работа по улучшению административно-управленческих условий, развитию системы личностного и профессионального развития обучающихся, формирования у них социально значимых нравственных качеств, патриотизма, лояльности к государственной национальной политике и традиционным российским духовно-нравственным ценностям, профессионализма, исследовательских, проектных и надпрофессиональных компетенций, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

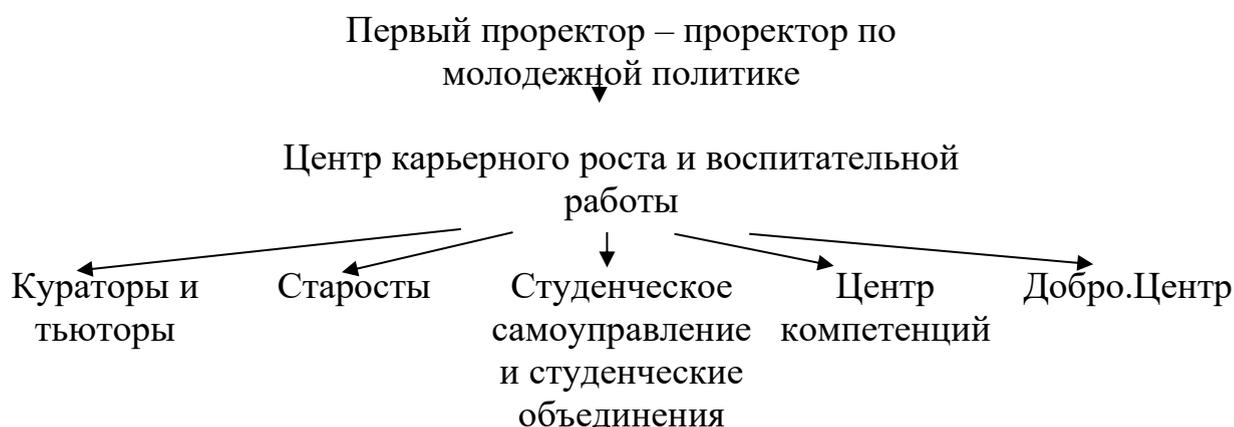
Внеучебная работа включает в себя следующие направления деятельности:

- воспитательная работа;
- развитие надпрофессиональных компетенций, развитие карьеры;
- развитие творческих направлений, саморазвитие студентов.

Для обеспечения реализации направлений воспитательной деятельности функционирует Центр карьерного роста и воспитательной работы, где также реализуется деятельность по карьерному развитию и навигации студентов. В функции центра также объединены такие направления, как работа с кураторами, тьюторами и старостами академических групп, работа со студенческим самоуправлением и студенческими объединениями, деятельность центра компетенций, созданный совместно с АНО «Россия – страна возможностей», и центра добровольчества «Добро.Центр», созданный по социальной франшизе.

Цель внеучебной работы – всестороннее развитие личности студентов, развитие творческого и профессионального потенциала в соответствии с основными направлениями молодежной политики в РФ.

Таким образом, структура управления внеучебной деятельностью института построена следующим образом:



Согласно Уставу АГИКИ, воспитательные задачи в Институте реализуются в совместной учебной, научной, творческой, производственной и общественной деятельности студентов и преподавателей. Организация воспитательной деятельности ведется в соответствии с законодательством РФ, Стратегией государственной молодежной политики в РФ и локальными актами АГИКИ, в том числе:

- Календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год;
- Рабочей программой воспитания;
- Концепцией о воспитательной работе Института;
- Положением о студенческом самоуправлении;
- Положением о кураторе учебной группы;
- Положением о тьюторах для студентов первых курсов.

Основными направлениями воспитательной работы в АГИКИ, согласно утвержденной на Ученом совете АГИКИ от 13 мая 2021 года Рабочей программы воспитания на 2021 – 2025 годы, (далее – Рабочая программа) являются:

1. Гражданско - патриотическое и правовое воспитание;
2. Духовно – нравственное, физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
3. Эстетическое и культурно – творческое воспитание;
4. Профессионально – трудовое воспитание;
5. Научно-образовательное воспитание.

Также к направлениям воспитательной работы относятся вовлечение студентов в профориентационную деятельность и психологическое сопровождение.

В рамках гражданско-патриотического и правового воспитания в институте осуществляется работа по совместному плану мероприятий с Министерством внутренних дел по Республике Саха (Якутия) по профилактике правонарушений в молодежной среде. Для организации профилактики правонарушений в студенческой среде предусмотрен отдельный раздел, посвященный профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, токсикомании и других вредных привычек.

В соответствии с соглашениями проводятся встречи со студентами на такие темы, как «Профилактика терроризма и экстремизма», «Профилактика мошенничества», «Права и обязанности граждан» и другие.

Также организуются различные мероприятия: концерты, мастер-классы, встречи студентов с участниками специальной военной операции и представителями Регионального фонда «Защитники Отечества». Студенты активно участвуют в мероприятиях органов местного самоуправления, органов исполнительной власти, а также в федеральных акциях. Эти мероприятия способствуют развитию активной гражданской позиции молодежи, укреплению патриотических чувств и повышению правовой осведомленности:

- 16 февраля – концерт по итогам выезда агитбригады АГИКИ в зону СВО. Концерт стал подведением итогов работы бригады, которая активно поддерживала бойцов. Участники исполнили патриотические песни, что укрепило дух единства и солидарности среди студентов.

- 18 марта – участие в мероприятии "Крымская весна", посвященное 10-летию воссоединения Крыма с Россией, собрало студентов для празднования и обсуждения значимости этого события для страны и народа. Участие в таком мероприятии способствовало патриотическому воспитанию студентов.

- 16 апреля – единый урок "Без срока давности", посвященный памяти жертв войны и важности сохранения исторической правды.

- 26 апреля – диктант Победы, мероприятие направлено на повышение интереса к истории и культуре России. Участие в диктанте позволило студентам продемонстрировать свои знания и ознакомиться с историческими событиями, связанными с Победой в Великой Отечественной войне.

19 ноября – благотворительный концерт для членов семей, погибших на СВО. Концерт стал данью уважения вдовам, матерям, членам семей погибших воинов.

12 декабря – участие во Всероссийском передвижном фестивале «Кино на службе Отечеству».

Для духовно-нравственного и физического воспитания, а также формирования здорового образа жизни в 2024 году были организованы профилактические мероприятия с участием представителей медицинских организаций, в том числе СПИД Центра.

Достижения студентов в области спорта:

- В 2024 году один студент сдал норму ГТО:

- Николаев Чагыл, группа ДИЗ-22 - бронзовая медаль;

- Коротких Ольга, группа НХК-22 – участница Международных игр кочевников в Казахстане

Проведенные мероприятия в области ЗОЖ охватывали широкий спектр социально значимых тем, включая:

- Вред наркотических средств, их последствия и меры ответственности за распространение.

- Профилактика ВИЧ-инфекций и другие актуальные вопросы.

Тематика всех мероприятий направлена на формирование сознательного отношения студентов к собственному здоровью. Обсуждаются важные проблемы, такие как вред наркотиков и их последствия, а также меры по профилактике заболеваний, что способствует повышению уровня осведомленности и ответственности среди студентов.

Также был проведен плановый медицинский осмотр студентов, что позволяет своевременно выявлять и предотвращать возможные проблемы со здоровьем.

Эстетическое и культурно-творческое воспитание в институте основывается на активном участии студентов в разнообразных мероприятиях. В 2024 году студенты принимали активное участие в организации и представлении творческих номеров на концертах, театральных постановках, фестивалях и праздниках.

- 22 февраля - в честь Дня защитника Отечества было организовано праздничное мероприятие, включающее конкурс по сборке и разборке автомата.

- 28 февраля-8 марта - участие во Всемирном фестивале молодежи в г. Сочи студенты АГИКИ представляли культуру и традиции на международной платформе, обменивались опытом с молодыми людьми из других стран, что способствовало расширению их кругозора и пониманию различных культур.

- 22 марта - Ежегодный творческий конкурс "Горжусь своей профессией": Конкурс стал платформой для студентов, чтобы продемонстрировать свои навыки и достижения в области культуры и искусства.

- 30 марта - Арт-ярмарка, выставка "День АГИКИ": в рамках арт-ярмарки студенты представили свои творческие работы, что способствовало развитию художественного мышления и креативности.

- 8 мая - **Концерт студентов на пл. Победы**, посвященный Дню Победы, собрал большое количество зрителей и стал ярким событием.

- 1 и 2 июня – **«Слет активистов»**: Слет собрал студентов, заинтересованных в общественной деятельности, которые обсуждали идеи новых проектов и инициатив. Основной целью слета стало внедрение технологий для развития студенческого самоуправления АГИКИ и подведение итогов деятельности за 2023 – 2024 учебный год. Для организации деятельности студенческого самоуправления по итогам слета было решено внедрить технологию «Конструктор студенческого совета в ВУЗе», разработанная на опыте более 100 студенческих самоуправлений ВУЗов РФ. Для организации процесса изучения и формирования деятельности студенческого самоуправления был приглашен тренер Ассоциации тренеров Российского союза молодежи Гурьева Е.А., которая провела обучение актива студентов АГИКИ, проектный интенсив по разработке модели организации деятельности и взаимодействия внутри студенческого самоуправления и института.

- 7 сентября - фестиваль "Наука 0+". Фестиваль стал площадкой для демонстрации научных достижений студентов и вовлечения молодежи в научную деятельность, что имеет важное значение для будущего развития страны.

- 17-27 сентября - Образовательный заезд «Наука как искусство 2.0», проводимом в арт-кластере Таврида (Республика Крым), **приняла участие студентка кафедры ДИЗиДПИ Григорьева Анастасия. Образовательный заезд** объединил науку и искусство, позволив участникам продемонстрировать свои таланты.

- 29 ноября – **«Ламповый микрофон», творческий вечер от студенческого самоуправления.** Творческий вечер собрал студентов, желающих продемонстрировать свои таланты в поэзии, музыке и других художественных направлениях.

В течении года студенты посещали театральные постановки, концерты, выставки, встречи с выдающимися деятелями культуры и искусства.

Профессионально-трудовое воспитание студентов организовано с целью знакомства с рынком труда, организациями и предприятиями, а также с возможностями создания собственного дела и самозанятости. В 2024 году проведено несколько значимых мероприятий, способствующих развитию профессиональных навыков студентов.

- 28 февраля встреча с работодателями - ярмарка вакансий для выпускников АГИКИ. Студенты получили возможность встретиться с работодателями, узнать о доступных вакансиях и задать вопросы о трудоустройстве. Это мероприятие обеспечило важный контакт между выпускниками и потенциальными работодателями.

- 10 апреля - карьерный форум "Open Space": Форум предоставил студентам возможность встретиться с потенциальными работодателями и узнать о новых вакансиях и стажировках. Участие в таком форуме позволяет студентам расширить свои горизонты и получить актуальную информацию о рынке труда.

- 12 апреля - Региональный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства: Мероприятие собрало большое количество работодателей и студентов, желающих найти работу или стажировку. Это отличная возможность для студентов наладить контакты и получить первые предложения о трудоустройстве.

- ноябрь - декабрь - Встречи студентов 1 курса с представителями регионального "Движение первых". Студенты обсудили возможности участия в молодежных проектах и инициативах, направленных на развитие региона, что способствовало их активному вовлечению в общественную жизнь. Также проводились встречи с академическими группами по вопросу поиска вакансий, созданию резюме и иным вопросам по профессиональной деятельности.

В рамках программы академического стратегического лидерства «Приоритет – 2030» организован конкурс на предоставление мер поддержки в форме прохождения практики и/или стажировки на базе организаций, находящихся на территории Дальневосточного федерального округа. Конкурс организован с сентября 2024 года. Всего в конкурсе подали заявку 43 студента, из них 26 заявок одобрены. Стажировка студентов проходила в 8 организациях (ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», ГАПОУ «Приморский колледж культуры и искусств», ФГБУК «Музей истории Дальнего

Востока имени В.К. Арсеньева», КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», Хабаровской краевой специализированной библиотеке для слепых, Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина, ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», МБУ ДО «Алданская ДШИ им. А.Т. Никитина») на территории 4 субъектов Дальнего Востока - Республика Саха (Якутия), Хабаровский край, Амурская область, Приморский край. Данный проект направлен на поддержку карьерного роста студентов, повышения конкурентоспособности и закрепления выпускников на предприятиях Дальнего Востока.

- 26 октября - 02 ноября - стажировка в ФГБОУ ВО "Тихоокеанский государственный институт", где студенты получили возможность пройти стажировку, что содействовало их профессиональному развитию и позволило применить теоретические знания на практике.

- 02 – 09 ноября: стажировка в ФГБУК «Музей истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева», на которой студенты изучали практики и стратегии интеграции в выставке современного искусства музейных предметов.

- 09-23 ноября – стажировка в ГАПОУ «Приморский колледж культуры и искусств», где студенты осваивали современные методы обучения и педагогики музыкального направления, что является важным аспектом их подготовки к будущей профессии.

- 22 – 29 ноября - стажировка на базе библиотек г. Хабаровск, где студенты получили практический опыт работы в библиотеке, что поможет им в дальнейшем развитии профессиональных навыков в области библиотечного дела.

- 22 ноября – 07 декабря - стажировка в ФГБОУ ВО "Благовещенский государственный педагогический университет". Стажировка позволила студентам изучить практические навыки и расширить теоретические знания в области создания и реализации проектов дополненной и виртуальной реальности.

- 02 – 06 декабря – стажировка в МБУ ДО «Алданская детская школа искусств», где студенты изучили опыт работы детской школы искусств с детьми по направлениям изобразительного искусства.

Публичная защита по итогам прохождения стажировки студентами состоялась 12 декабря.

Для развития научно-образовательного направления воспитания под руководством доцента кафедры БИДиГД И.И. Санниковой функционирует студенческое научно сообщество и студенческая газета «Студенческий вестник АГИКИ». Создан творческий коллектив редакции и авторов, которые освещают студенческую жизнь, освещают важные события, выдающиеся достижения студентов и выпускников АГИКИ. В редакционной коллегии газеты в 2024 г. работали студенты из разных кафедр. Активисты студенческого научного сообщества активно принимают участие в научных конференциях, занимаются исследовательской деятельностью и издают статьи в разных изданиях.

- 8 апреля Региональный тур "Твой Ход": Участие в региональном туре способствовало развитию лидерских качеств и командного духа среди студентов.

- 14 марта - Проектный интенсив по проекту "В практике" для 2 курсов: Интенсив позволил студентам получить практические навыки в реализации проектов, а также обменяться опытом и идеями.

- 1 и 2 ноября - **Этнографический диктант**: Участники проверили свои знания об этнических культурах и традициях народов России, что способствовало укреплению интереса к этнографии.

- 4 ноября - **VIII Фестивальный просветительский марафон российского Общества Знания - Знание.Первые**: Фестиваль собрал экспертов и молодежь для обсуждения актуальных тем и обмена знаниями в разных областях. Участники посетили лекции, мастер-классы и дискуссии.

На постоянной основе в АГИКИ ведется работа по профориентации школьников и молодежи, где студенты принимают активное участие. Так, проводятся профориентационные выезды и встречи со школьниками, где студенты проводят экскурсии по институту, рассказывают об институте, учебе и в целом о студенческой жизни (Намский, Усть-Алданский, Горный и др. районы). Таким образом до желающих поступить в АГИКИ рассказывается от представителей студенчества, что также подпитывает интерес.

Помимо встреч со школьниками студенты принимают участие в создании различного контента для профориентационной деятельности, в ярмарках учебных заведений и иных мероприятиях.

С целью обеспечения психологического сопровождения в АГИКИ работает внештатный психолог, который работает в интегративном подходе – в работе используются методы из разных направлений психологии: песочная терапия, арт-терапия, телесная терапия, метафорические карты и многое другое. Проводятся индивидуальные и групповые виды работ и психологическая диагностика.

С октября 2024 года работает со студентами АГИКИ, провела 137 индивидуальных консультации со студентами, 5 психологических тренингов и практическую встречу для 1 курсов по подготовке к сессии.

В ноябре проведено социально-психологическое тестирование, которое прошли более 300 студентов со всех направлений разных курсов. По итогам тестирования сформирован список студентов, которым составлены рекомендации по индивидуальному сопровождению. Составлены и внедрены рекомендации по улучшению психологического климата в студенческой среде.

Как один из институциональных изменений в реализации воспитательной деятельности в 2024 году внедрена система тьюторства для студентов 1 курса обучения, основной задачей которых является индивидуальное сопровождение студента для повышения уровня адаптации к условиям вуза, способствуют формированию гражданской позиции, лояльности к государственной национальной политике и традиционных российских духовно-нравственных ценностей, выявление способностей и талантов, содействие в их творческом и профессиональном развитии. В начале 2024-2025 учебного года были назначены 7 тьюторов из числа сотрудников института для студентов 1 курса. Внедрение системы тьюторства направлено на укрепление индивидуального подхода обучения и развития студентов, основанное на принципе студентоцентричности. В течении осенне-зимнего семестра тьюторами реализована программа адаптации студентов первого курса, проведена диагностика мягких навыков в рамках деятельности центра компетенций, индивидуальная и групповая работа со студентами.

На 2024-2025 учебный год в АГИКИ определены 36 кураторов из числа ППС. Основной целью работы куратора, в соответствии с концепцией воспитательной работы Института, является создание дружного коллектива - студенческой группы и формирование из них социально зрелых граждан и специалистов. Для информационно-методической поддержки деятельности кураторов академических групп создан журнал куратора, где собраны основные нормативно-правовые аспекты деятельности куратора, основных направлений деятельности и комментарии.

Также в каждой академической группе избраны старосты, которые координируют студентов по учебной и внеучебной деятельности. Для общей координации деятельности старост академических групп создано объединение старост.

Для общего управления деятельностью студентов и для создания условий для творческого развития организовано студенческое самоуправление.

Всего в АГИКИ в 2024 году функционировали 12 студенческих объединений:

- Студенческий совет самоуправления
- Землячества «ЗЕМА»
- Патриотическое объединения «Я помню»
- Объединение кибер – спорт «Аврора»
- Студенческое научное общество
- Волонтеры АГИКИ
- Объединение «Студенческий вестник»
- Творческий клуб «Студенческий народный ансамбль «Аар Аартык»
- Творческий клуб «Студенческий фольклорный клуб «Долун»
- Творческий клуб «Студенческий оркестр русских народных инструментов»
- Старостат АГИКИ
- Игровой клуб настольных игр.

По направлению деятельности Центра компетенций проводились специализированные исследования, составление рекомендаций по личностному и профессиональному развитию студентов. Диагностика надпрофессиональных компетенций проводится по следующим компетенциям:

1. Анализ информации;
2. Планирование;
3. Ориентация на результат;
4. Стрессоустойчивость;
5. Партнерство/Сотрудничество;
6. Следование правилам и процедурам;
7. Саморазвитие;
8. Лидерство;
9. Эмоциональный интеллект;
10. Клиентоориентированность;
11. Коммуникативность;
12. Пассивный словарный запас.

В 2024 году в диагностике приняли участие 45 студентов, для которых созданы индивидуальные компетентностные профили и даны рекомендации по их развитию.

Развитие добровольчества в АГИКИ ведется на базе социальной франшизы «Добро.Центр». В 2024 году установлен список студентов, признанных волонтерами АГИКИ – всего 31 студент. При этом за 2024 год в рамках волонтерской деятельности 246 студентов приняли участие в различных мероприятиях. По сравнению с показателем участия студентов в волонтерской деятельности за 2023 год показатель увеличился в 2,3 раза, за 2022 год – более чем в 4 раза.

С 2023 года в институте функционирует на основе договора безвозмездного пользования с ФГАОУ ВО «СВФУ» студенческое общежитие на 205 мест по адресу Губина, д.5. Основная часть студентов в общежитии – представители семей малообеспеченных и социально незащищенных слоев населения, а также студенты из районов республики и других регионов, иностранцы. В общежитие заселены студенты на все 250 мест.

Для обеспечения воспитательной деятельности в общежитии работает педагог-организатор. Цель воспитательной работы в общежитии заключается в мобилизации студенческого коллектива для создания комфортной среды проживания и развития навыков самоуправления и самовоспитания. Общежитие служит не только местом проживания, но и социальной средой, способствующей профессиональному и духовному развитию, а также адаптации молодежи к новым условиям.

Для успешной адаптации студентов важно учитывать их личностные качества, темперамент и характер. Педагог активно решает конфликты между соседями, выслушивает мнения, примиряет стороны и предупреждает новые столкновения; ведет контроль оплаты за проживание, процесс заселения и выселения студентов, их прописку; ведет постоянный контроль и мониторинг за состоянием здоровья проживающих в общежитии студентов.

На кухнях организовано дежурство, уделяется внимание профилактике правонарушений и соблюдению внутреннего распорядка. Для удобства студентов на 7 этаже оборудован компьютерный класс с Wi-Fi и зал для активных занятий. Также на каждом этаже назначены старосты, которые помогают в организации жизни общежития.

Для организации деятельности по студентосбережению в институте создана учебно-административная комиссия, целью работы которой является выявление студентов с низкими показателями успеваемости, академической и финансовой задолженностью по итогам сессии; нарушениями общественного порядка, правил внутреннего распорядка института, правил проживания в общежитии.

Информирование о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы в институте осуществляется различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, декадах, встречах через:

- сайт АГИКИ;
- социальные сети;
- мессенджеры – функционируют группы кураторов, старост и активистов.

Таблица – 20 Перечень проведенных мероприятий за отчетный период

№	Мероприятие	Дата	Количество
1.	Профориентационный выезд в намский улус	17 января	9
2.	Межвузовское мероприятие "День ..."	22 января	2
3.	Телевизионный фестиваль "Студенчества. Съемка в телемании Якутии "Мы волонтеры"	22 января	2
4.	Тэтим чааһа. Съемка	24 января	2
5.	Встреча МВД РС(Я) со студентами на тему "Деятельность добровольных народных дружин"	30 января	30
6.	Встреча с народным депутатом РС(Я), посвящен. 30-летию ГосСобрания ИЛТУМЭН З.Н. Никитин	29 января	30
7.	Конкурс "Вот это да!" (Якутия24) Латышев А., Шадрин К., Слепцов Р.	01 февраля	3
8.	Ламповый микрофон - кавер вечер в честь Дня российского студенчества	02 февраля	50
9.	Выезд антифашистской бригады в ДНР и ЛНР	04 февраля	5
10.	Опрос студентов "Проблема коррупции" (онлайн)	05 февраля	66
11.	Вебинар в НБ РС(Я) "80-летие со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады"	04 февраля	10
12.	День родного языка	13 февраля	66
13.	Опрос (онлайн) по знанию якутского языка от кафедры БИДиГД	13 февраля	66
14.	Открытый диалог с Координационным центром по профилактике терроризма и экстремизма	14 февраля	7
15.	Информационная встреча "Инструктаж по ПБ" с Ивановой В.М. – специалист по ОТ	16 февраля	85
16.	Информационная встреча на тему "Профилактика мошенничества" с Поповым А.Ю., оперуполномоченный отдела по б/п ЦИ-КТ МВД РС(Я)	16 февраля	85
17.	Концерт по итогам выезда агитбригады АГИКИ в зону СВО "от АГИКИ-бойцам СВО"	16 февраля	50
18.	Поздравление с 23 февраля от студ.самоупр. Конкурс по сборке и разборке автомата среди студентов.	22 февраля	10
19.	Онлайн встреча с работодателями-ярмарка вакансий для выпускников АГИКИ	28 февраля	75
20.	Встреча с УВМ МВД РС(Я) (по плану) "Служба в органах внутренних дел" с Птицыным Ю.Г., капитан полиции старший инспектор отдела по вопросам гражданства	28 февраля	55
21.	Участие в отчете Главы ГО г. Якутск	28 февраля	2
22.	Собрание со старостами на тему "О проведении Независимой оценке качества обучения"	29 февраля	28
23.	Участие в организации и проведении Республиканского телевизионного конкурса среди школьников старшего звена "Кун оьуохаһа-2024"	26.02 - 07.03	20

24.	Участие во всемирном фестивале молодежи	28.02-08.03	1
25.	Участие во всемирном фестивале молодежи	01.02-07.03	3
26.	Участие на Международном фестивале "Этносфера"	01 марта	4
27.	ВКС с кураторами. Повестка дня - работа со студентами участниками СВО и членами семей участников СВО	05 марта	16
28.	Участие на "Мисс и мистер" Аар Аартык	07 марта	11
29.	Участие в Фестивале семьи "будущее начинается сегодня" в рамках Гражданского форума	13 марта	43
30.	Проектный интенсив по проекту "Впрактике" для 2 курсов	14 марта	144
31.	Концерт в честь выборов	15-16 марта	230
32.	Участие в II открытом Республиканском конкурсе исполнителей на баяне "Аккордеон"	18-20 марта	3
33.	Участие в мероприятии "Крымская весна" в честь 10-летия Дня воссоединения Крыма с Россией	18 марта	5
34.	Участие в семинаре "Кумысная культура на вечной мерзлоте: Традиции и современные традиции сохранения"	21 марта	4
35.	Лекция на тему "Воссоединение Крыма"	21 марта	30
36.	Участие в II студенческом биохакатоне	21-23 марта	9
37.	Участие в ежегодном творческом конкурсе "Горжусь своей профессией" среди студентов образовательных учреждений сферы культуры и искусства РС(Я)	22 марта	33
38.	Прямой диалог с ректором, проректорам на тему "Программа развития АГИКИ. Приоритет-2030" (МИИ, ММПИ, ТИ)	22 марта	25
39.	Прямой диалог с ректором, проректорам на тему "Программа развития АГИКИ. Приоритет-2030" (ЖиГ, ДИЗиДПИ)	25 марта	50
40.	Прямой диалог с ректором, проректорам на тему "Программа развития АГИКИ. Приоритет-2030" (НХКиСКД)	26 марта	32
41.	Итоги республиканского конкурса эссе для школьников и студентов	27 марта	1
42.	Участие в Коррекционной школе Прямой диалог с ректором, проректорами "Приоритет-2030" (НИ и БИДиГД) Участие в профориентационном мероприятии "Открытая неделя АПИР и проведение экскурсии для человека"	27 марта 27 марта 25-29 марта	2
43.	Участие в Коррекционной школе Прямой диалог с ректором, проректорами "Приоритет-2030" (НИ и БИДиГД) Участие в профориентационном мероприятии "Открытая неделя АПИР и проведение экскурсии для человека" Съемки учебного короткометражного фильма под рабочим названием "Тревога" в рамках проекта "Приоритет-2030" Участие в юбилейном мероприятии ВВ улуса		60
		27 марта	10
		27 марта 25-29 марта 23-26 марта 29 марта	19
44.		23-26 марта	54

	Съемки учебного короткометражного фильма под рабочим названием "Тревога" в рамках проекта "Приоритет-2030" Участие в юбилейном мероприятии ВВ улуса Спектакль в ЦКиСИ "Легенды северного сияния Нолтэк"	29 марта 30 марта	115
45.	Арт-ярмарка, выставка "День АГИКИ"	30 марта	
46.	Опрос на платформе "Неравнодушный человек" Выезд в Усть-Алданский район "День АГИКИ" Встреча со страшим лейтенантом полиции МВД по РС(Я) Сизых Е.А. на тему "Выдача (замена) паспорта гражданина РФ и регистрационного учета по месту жительства (пребывания)"	21-31 марта 02 апреля 03 апреля	150
47.	Опрос на платформе "Неравнодушный человек" Выезд в Усть-Алданский район "День АГИКИ" Встреча со страшим лейтенантом полиции МВД по РС(Я) Сизых Е.А. на тему "Выдача (замена) паспорта гражданина РФ и регистрационного учета по месту жительства (пребывания)" Региональный тур "Твой Ход"	21-31 марта 02 апреля 03 апреля 08 апреля	17
			31
			242
48.	Карьерный форум "Open Space"	10 апреля	46
49.	Психологический тренинг на командообразование и сплочение для студ.объединений СНО и ред.коллегия студ.газеты	11 апреля	15
50.	Региональный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства "Работа в России. Время возможностей"	12 апреля	40
51.	Лекция Российского общества "Знание" посвященной Дню космонавтики	12 апреля	30
52.	Встреча с председателем Республиканского Профсоюза с выпускниками на тему "Заключение трудового договора при поступлении на работу. Последние изменения в оплате труда"	15 апреля	45
53.	Встреча с главным режиссером Игр дети Азии. Р.Тараховским	16 апреля	20
54.	Заседание дискуссионного Молодежного патриотического клуба "С чего начинается Родина" Единый урок "Без срока давности"	16 апреля 19 апреля	4
55.	Заседание дискуссионного Молодежного патриотического клуба "С чего начинается Родина" Единый урок "Без срока давности" День космонавтики (Общество.Знание)	16 апреля 19 апреля 19 апреля	100
			130
56.	30-летие со Дня создания общественной организации "Ассоциация ветеранов боевых действий органов внутр.дел. и внутр. Войск РС(Я) Выезд делегации АГИКИ в Монголию	21 апреля 11-20 апреля	1
57.	30-летие со Дня создания общественной организации "Ассоциация ветеранов боевых действий органов внутр.дел. и внутр. Войск РС(Я)	21 апреля 11-20 апреля 21-28 апреля	5
			5

	Выезд делегации АГИКИ в Монголию Выезд делегации АГИКИ в Киргизию		
58.	Лекция "Истина и ложь в истории о важнейших событиях истории Якутии в XVII веке в НБ РС(Я).	26 апреля	20
59.	Интеллектуальная игра СНО АГИКИ ко Дню РС(Я)	25 апреля	10
60.	Диктант Победы	26 апреля	100
61.	Киновечер приуроченный ко Дню РС(Я)	26 апреля	20
62.	Общерегionalный субботник	27 апреля	100
63.	Возложение цветов к памятнику П.А. Ойунского ко Дню РС(Я)	27 апреля	70
64.	Украшение стендов студентами к 1 мая	30 апреля	10
65.	Концерт на пл. Победы	08 мая	2
66.	Концерт студентов кафедры МИИ Оркестр народных инструментов "Музыка Победы"	08 мая	150
67.	Участие в концерте Кадетской школы	08 мая	2
68.	Создание к 9 мая "Аллеи памяти" студ.активом	08 мая	10
69.	Участие в акции "Свеча Победы"	08 мая	50
70.	Дежурство кураторов в общежитии	1-9 мая	
71.	Региональный этап Всероссийского конкурса "СтудВесна" по направлению инструменты	17 мая	20
72.	Гала-концерт регионального этапа Всероссийского конкурса "СтудВесна"	19 мая	20
73.	Запись видео стихов "Жизнь за други своя" в региональном фонде "Защитники Отечества"	15 мая	3
74.	Онлайн-встреча с инспектором отдела пропаганды ... Ощепковым В.Ф.	21 мая	80
75.	Военные сборы 1 курса	22 мая	80
76.	Военные сборы 1 курса	23 мая	80
77.	Выступление в Усадьбе Атласовых	25 мая	10
78.	Фокус группа со студентами	27 мая	7
79.	Встреча с экспертами ООО Агентство России	28 мая	8
80.	Студвесна	27-31 мая	2
81.	неделя ВУЗов на ВДНХ	21-23 мая	1
82.	1 орг.встреча с выпускниками АГИКИ	24 мая	20
83.	Проектно-аналитическая сессия с экспертами ООО	27-28 мая	20
84.	Торжественное открытие ярмарки проектов "Сделано в Якутии"	31 мая	30
85.	Концертная программа ярмарки	31 мая	50
86.	Первый день Слета активистов	01 июня	90
87.	Второй день Слета активистов	02 июня	55
88.	Начало репетиций в Играх Дети Азии	12 июня	60
89.	Начало репетиций к Ысыаху	17 июня	56

90.	Дети Азии	28 июня	150
91.	Выручение дипломов кафедрам МИИ, ПИ, КиСКД	21 июня	45
92.	Вручение дипломов ТИ, МИ, ИСК, ЖиГ	28 июня	50
93.	Ысыях АГИКИ	29 июня	200
94.	Ысыях Туймаады	29 июня	60
95.	Встреча Иванова С.С. с группой, выезжающей в Ржев	02 июля	2
96.	Вручение дипломов кафедрам ДИЗиДПИ, БИДиГД	03 июля	50
97.	Вручение картин в рамках патриотической акции	август	2
98.	Прямой эфир "Заселение в общежитие" с первокурсниками	28 августа	27
99.	Торжественная линейка	02 сентября	250
100	День солидарности в борьбе с терроризмом для студентов СВФУ	03 сентября	5
101	Установочная встреча со студентами 1 курса с 14:00, с 16:00	03 сентября	250
102	Лекция "Гуманитарные измерение холода". Участие СНО в СВФУ	05 сентября	20
103	Фестиваль "Наука0+", участнике, волонтеры, концерт, посетители	07 сентября	50
104	Волонтеры на благотворительном концерте "Курск-мы с тобой"	08 сентября	5
105	Выступление на турнире по самбо	07 сентября	3
106	Вечер настольных игр (ССУ)	06 сентября	50
107	Участие на молодежном студ.фестивале "Вливайся"	10 сентября	2
108	Имиджевая съемка института с участие ССУ	09-10 сентября	30
109	Встреча со старостами групп	14 сентбря	30
110	Встреча с тьюторами	11 сентбря	7

111	Встреча целевиков РС(Я) 1 курсов с МинКультРС(Я), МинОбрРС(Я)	13 сентября	38
112	Голос поколений преподавателей	16-17 сентября	6
113	ПАС Социоцентр	16-18 сентября	15
114	Образовательный заезд на базе арт-кластера Таврида "Наука, как искусство 2.0"	17-27 сентября	1
115	Участие в окружной школе совета обучающихся ДФО, г. Благовещенск	18-23 сентября	6
116	Лекция "Из Варягов в Греки" от ОбществоЗнание	23 сентября	32
117	СФУР, участие волонтеров	24-25 сентября	12
118	Участие на концерте в КУ "Сергеляхском огнях" СФУР	25 сентября	3
119	Концерт симфонического оркестра	26 сентября	39
120	Возложение цветов к памятнику Ойунского	27 сентября	63
121	Встреча с тьюторами	27 сентября	10
122	Спектакль студентов кафедры ТИ и ГИТИС "Санкционный смотритель"	28 сентября	31
123	Митинг "Мы вместе" посвященный Дню воссоединения ДНР	30 сентября	7
124	Благотворительный концерт в Капитоновке в доме престарелых и инвалидов	01 октября	7
125	Концерт музыкантов в СОШ №39	01 октября	10
126	Всероссийский фестиваль создание MEDIALAN Fest	01-04 октября	1
127	Опрос дня первокурсников от МинОбрРФ	03 октября	100
128	Обучение первокурсников по информационно- библиотечной грамотности	03 октября	100
129	Выступление студентов 1 курса РХК.П-24 в СОШ№27 в День участия	04 октября	7
130	Опрос для первокурсников от МинОбр РФ	08 октября	80
131	Профориентация выставка, Арт-ярмарка, концерт "#ВКомандеАГИКИ"	09 октября	930

132	"КиноМАНиЯ" в рамках проекта "МАКИ"	07-19 октября	6
133	Медосмотр студентов	03-04 октября	60
134	Медосмотр студентов	07-08 октября	100
135	Посвящение первокурсников (капустник)	11 октября	150
136	Арт-терапия "Мандала" с психологом	16 октября	4
137	Встреча с Мин. Исследований Ефимовым В.В. Со студентами	19 октября	36
138	Участие во Всероссийском фестивале-конкурсе традиций "Россия-налоговиков"	18-20 октября	1
139	Студенческое мероприятие "Осенний бал" ZEMA	25 октября	200
140	Стажировка ФГБОУ ВО "Тихоокеанский государственный институт"	26 октября - 02 ноября	6
141	Инструктаж по технике безопасности с Пуховым С.В.	28 октября	120
142	Инструктаж по технике безопасности с Пуховым С.В.	29 октября	72
143	Посвящение первокурсников в ДШИ №1 с целевиками РС(Я)	31 октября	33
144	День открытых дверей АГИКИ	31 октября	8
145	Межвузовское мероприятие. Семинар "Мир через данное" В Координационном центре по профилактике экстремизма и терроризма	31 октября	11
146	II дальневосточный молодежный межнациональный марафон "Якутия объединяет"	01 ноября	110
147	Стажировки студентов	Октябрь - ноябрь	26
148	Этнографический диктант	01-02 ноября	3
149	VIII Фестивальный просветительский марафон российского Общества Знание - Знание.Первые	04 ноября	87
150	Встреча с ЦПЭ МВД - Акция "нет ненависти и вражде" (Дворников С.В., Золотарев Г.П., Нестеров С.И.)	11 ноября	30
151	Торжественное подписание соглашений о взаимодействии с Региональным отделением "Движение первых"	08 ноября	32
152	Олонхо в Горном улусе	08 ноября	6
153	Акция от ССУ "День тапочек"	08 ноября	
154	Благотворительный концерт для членов семей, погибших воинов на СВО	19 ноября	14
155	Участие в Республиканском антифашистском форуме	19 ноября	
156	Презентация книги (Ил Тумэн)	19 ноября	30
157	Встреча с Главой МР "Горный улус"	22 ноября	10
158	Географический диктант	18 ноября	100

159	Стажировка в Хабаровск (библиотека)	22 ноября	4
160	Стажировка ФГБОУ ВО "БГПУ"	22 ноября	6
161	Участие в организации курсов повышение квалификации "Управление креативными пространствами"	12 ноября	4
162	Кино-вечер. Вечер настольных игр.	22 ноября	25
163	Мероприятие ССУ "Geek Adventure"	16 ноября	70
164	Собрание старостата	15 ноября	16
165	Собрание старостата с участниками ресурсного центра АГИКИ	25 ноября	30
166	Встреча с режиссером А.Романовым по фильму "Хаар куйаар"	23 ноября	15
167	Встреча студентов 1 курса кафедры ДИЗиДПИ с представителями регион. "Движение первых"	22 ноября	20
168	Встреча с МВД по РС(Я): - профилактическая мошенничества, Касьмов Б.А., ст.инспектор - предоставление услуги по замене паспорта Гражданам РФ Забелиной С.А., нач.отдела, - профил.употр.наркотич.средств Скрыбиной К.А., оперуполномоч.	26 ноября	51
169	Участие в совещании Управы Центрального округа г. Якутск по вопросу создания студ.совета	27 ноября	4
170	Ламповый микрофон - творческий вечер от ССУ	29 ноября	60
171	Мастер-класс по изготовлению НГ открыток в ГБУ РС(Я) Тирэх	05 декабря	4
172	Встреча ректора со студентами, выезжающими в рамках проекта "экспедиция креаторов АГИКИ"	09 декабря	57
173	День героев Отечества. Военно-патриотический форум "Вместе к Победе"	09 декабря	6
174	Торжественное вручение медалей отцам, матерям и женам Отечества Союза семей Якутии "Память воинов СВО" ко Дню Героев Отечества	09 декабря	94
175	Юбилей 25-летие ЧГИФКИС	07 декабря	5
176	Научная битва	11 декабря	50
177	Онлайн-турнир по шахматам "Кубок ВУЗов"	08 декабря	3
178	Экскурсия для делегации из Монголии и Татарстана + с участниками показа фильма фестиваля кино "На службе Отечеству"	12 декабря	25
179	Презентация фестиваля "Кино на службе Отечеству"	12 декабря	70
180	Торжественное подведение итогов - концерт "Поколение лидеров"	12 декабря	10
181	Участие в проведении итогов XIX Республиканского Конкурса "Кинолетопись Якутии"	13 декабря	6

182	Награждение студентов 4 курса кафедры ЖиГ за написание портретов погибших бойцов СВО	12 декабря	4
183	Республиканский НПК "Культурно-исторический код Нюрбинского района: мода, бренды, стратегия развития", посвященный 200-летию образования Мархинского района	14 декабря	40
184	Открытие нового пространства Ресурсного центра добровольчества РС(Я)	10 декабря	3
185	Авторский проект студента 4 курса кафедры НХКиСКД Нямжав О. "Крылатый степей"	17 декабря	150
186	Собрание старостата	19 декабря	18
187	Исследование компетенций обучающихся АГИКИ	18 - 19 декабря	100
188	Студенческое мероприятие "Новогодний маскарад"	22 декабря	176

VI. Материально-техническое обеспечение

Арктический государственный институт культуры и искусств располагает соответствующей материально-технической базой, позволяющей обеспечивать необходимые условия для организации образовательной и научно-исследовательской деятельности АГИКИ.

Материально-техническая база, которой располагает институт, обеспечивает выполнение требований для проведения всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, магистрантов, аспирантов, слушателей, предусмотренных учебными планами. С целью обеспечения доступности объектов и услуг института для инвалидов, создаются необходимые условия.

Установлено оборудование для обеспечения доступности в учебные корпуса института: стационарный пандус, установлена кнопка-вызов дежурного, приобретен мобильный подъемный механизм по лестничным маршам для инвалидов колясок, оборудован санитарный узел для инвалидов, на входе в институт и в помещения института установлены тактильные таблички с наименованием учебных помещений и кабинетов, предусмотрена специальная маркировка в помещениях и кабинетах дверей вуза, имеются тактильные ленты для слабовидящих по всем коридорам вуза.

Материально-техническая база, которой располагает Институт, полностью соответствует требованиям ФГОС ВО АГИКИ в части материально-технического обеспечения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и направлениям подготовки. Аудиторный фонд, которым располагают институт, позволяет проводить учебные занятия в формате классических лекций и семинаров; за счет применения специального оборудования используются также современные форматы, такие как интерактивные формы, мастер-классы, конференции и круглые столы. По каждой специальности и направлению подготовки при проведении занятий используются мультимедийная техника, компьютерные классы.

Образовательный процесс в Институте организован в зданиях и помещениях учебных корпусов по адресам: г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 4, вид права: оперативное управление, площадь: 3 848,4 кв.м.; г. Якутск, ул. Кирова, 33, вид права: оперативное управление, площадь: 1597,8 кв.м. На одного студента приведенного контингента приходится 8,64 кв.м.

В составе используемых помещений имеются 18 аудиторий для лекционно-практических занятий, 4 класса для индивидуальных (практических) занятий с музыкальными инструментами по направлениям подготовки музыкально-прикладное искусство, вокальное искусство, инструментальное исполнительство и специальности актерское мастерство, 38 для ведения практических занятий (в т.ч. 18 мастерских – живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладное искусство; 4 хореографических зала – народная художественная культура, социально-культурная деятельность, 1 фонотека, 6 компьютерных классов, камерный концертный зал на 100 мест, 2 актов зала, 1 научная лаборатория). Учебно-лабораторный корпус Института оснащен всеми санитарно-гигиеническими и бытовыми помещениями. Кафедры, обеспечивающие преподавание дисциплин с лабораторными занятиями, располагают лабораториями, укомплектованными необходимым учебно-лабораторным оборудованием.

Потребность в проведении капитального ремонта составляет 3848,4 кв.м. (учебный корпус по ул. Орджоникидзе, 4).

Институт обеспечивает обучающихся питанием и медицинским обслуживанием (в наличии помещение для обеспечения питанием – 38,7 кв.м. и медицинский кабинет с соответствующими условиями для работы медицинских работников – 16,7 кв.м.).

Институт имеет договор от 15 февраля 2019 г. с ГБУ РС(Я) «Поликлиника № 1». В объем работы по договору входит: оказание медицинских услуг надлежащего качества, в полном объеме и в срок в соответствии с действующим законодательством РФ;

Компьютерные классы имеют выход в Интернет на скорости до 100 Мб/с. Количество единиц компьютеров – 210, из них используются в учебном процессе 96+26 (расположенные на кафедрах), 3 являются защищенными рабочими местами для подключения к федеральным сетям, количество серверов – 7, количество локальных сетей – 3, количество компьютерных классов – 8, все компьютеры подключены к сети Интернет.

Компьютерные классы с общедоступным доступом по учетным данным и с выходом в сеть Интернет со скоростью до 100 Мб/с:

Аудитория	Количество компьютеров
121	9
210	16
214	14
215	8
306	11
310	13
317	13
413	6

417	9
кварт. труда 313	20
кварт. труда 317	5
кварт. труда 318	3
кварт. труда 319	13
кварт. труда 320	6
ИТОГО:	146

Количество компьютеров на кафедрах – 46 шт.

Количество компьютеров для АУП – 57 шт.

Общее количество компьютеров – 249 шт.

В лаборатории цифрового развития установлены 8 высокопроизводительных компьютеров, 5 шлемов виртуальной и дополненной реальности, 1 3D принтер, 1 лазерный станок, 2 3D сканера

Интерактивная студия Джалинга для создания учебного видеоконтента оснащенная профессиональной видеокамерой, студийным освещением, компьютерным ПО и оборудованием.

25 аудиторий оснащены мультимедийным оборудованием для проведения очных и онлайн занятий:

	Аудитория	Тип экрана
1	Камерный зал	LED экран
2	121	Проектор
3	Ректор	LED экран
4	203	ТВ на стене
5	210	Тач дисплей 65"
6	212	LED экран
7	214	Тач дисплей 75" на стойке
8	215	ТВ на стойке, ноутбук, веб-камера
9	306	Тач дисплей 75" на стойке с веб-камерой, PTZ камера
10	309	ТВ на стене, компьютер, колонки, веб-камера
11	310	Тач дисплей 75" на стойке с веб-камерой, PTZ камера
12	314	ТВ на стене
13	316	ТВ на стене
14	317	ТВ на стене
15	320	ТВ на стене
16	404	ТВ на стойке
17	410	LED экран
18	413	ТВ на стене
19	416	ТВ на стене
20	417	ТВ на стене

21	кварт. труда 313	LED экран, Тач дисплей на стойке, ТВ на стойке, PTZ камера
22	кварт. труда 317	ТВ на стойке
23	кварт. труда 318	ТВ на стойке
24	кварт. труда 319	ТВ на стойке
25	кварт. труда 313	ТВ на стойке

Защищенные рабочие места к Федеральным информационным системам такие как:

- VipNet сеть 13833 (суперсервис поступление в вуз онлайн – 3 шт;
- ФИС ГИА, ФРДО – 1 шт.;
- ФИС ГНА – 1 шт.;
- ЭДО Минобрнауки – 1 шт.

В здании по адресу Орджоникидзе, 4 функционирует общедоступный WiFi с авторизацией по телефону.

В 2023 году Институт заключил договор с ФГАОУ ВО «СВФУ» на 250 мест в новом студенческом общежитии по адресу Губина, д.5.

В студенческом общежитии на 7 этаже имеется подключение к сети Интернет скорость 50 Мб/с.