

53.03.03 Вокальное искусство: академическое пение

1. Сольфеджио
2. Теория музыки
3. Гармония
4. История искусств
5. История музыки (зарубежной, отечественной)
6. Культура и искусство народов Арктики
7. Музыка второй половины XX-XXI веков
8. Музыкальная информатика
9. Музыкальная психология и педагогика
10. Музыкальная форма
11. Основы научных исследований
12. Сольфеджио
13. Теория музыки
14. Основы танца
15. Сценическое движение
16. Фехтование
17. Культурология
18. Основы менеджмента в сфере искусств
19. Основы проектного управления и грантовой деятельности
20. Цифровые инструменты в профессиональной деятельности
21. Арктическая циркумполярная цивилизация
22. Арктическое регионоведение
23. Креативные индустрии и технологии
24. Вокальный ансамбль
25. Грим
26. Изучение оперных партий
27. Иностранный язык в музыкальных текстах
28. Исполнительская практика
29. История вокального искусства

- 30.История музыкального театра
- 31.Камерное пение
- 32.Методика обучения вокалу
- 33.Оперная студия
- 34.Оперный класс
- 35.Оперный театр
- 36.Основы актерского мастерства
- 37.Педагогическая практика
- 38.Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
- 39.Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- 40.Преддипломная практика
- 41.Работа с концертмейстером
- 42.Сольное пение
- 43.Сценическая речь
- 44.Учебная исполнительская практика
- 45.Фортепиано
- 46.Безопасность жизнедеятельности
- 47.Деловая коммуникация на русском языке
- 48.Иностранный язык
- 49.Иностранный язык в музыкальных текстах
- 50.Информационная культура
- 51.История Якутии
- 52.Литература
- 53.Общая физическая подготовка
- 54.Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО
- 55.Основы военной подготовки
- 56.Основы права в сфере культуры
- 57.Основы российской государственности

58.Социология

59.Физическая культура и спорт

60.Философия

61.Эстетика