

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕН
решением Ученого совета
от 29 марта 2023 г., протокол №7
Председатель Ученого совета,
ректор
С.С. Игнатьева

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусств»

Якутск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»	3
II. Образовательная деятельность	11
III. Научно-исследовательская деятельность	58
IV. Международная деятельность	91
V. Внеучебная работа	93
VI. Материально-техническое обеспечение	100
VII. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию	102

Введение

В настоящем отчете представлены результаты самообследования по основным показателям деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» за 2022 год.

Отчет по самообследованию составлен в соответствии с:

– пунктом 3 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 3 в ред. от 26.07.2019 №232-ФЗ);

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 (в ред. от 14.12.2017, №1218) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 (в ред. от 15.02.2017) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

В структуру отчета включены аналитическая часть и результаты анализа показателей деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Аналитическая часть содержит следующие разделы:

- общие сведения о ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

- образовательная деятельность;

- научно-исследовательская деятельность;

- международная деятельность;

- внеучебная работа;

- материально-техническое обеспечение.

В процессе самообследования была осуществлена оценка образовательной, научно-исследовательской, международной деятельности Института, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности вуза.

Отчет рассмотрен и принят на заседании Ученого совета института и утвержден ректором.

I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – Институт) является унитарной некоммерческой организацией, созданной для достижения образовательных, научных, социальных, культурных и управленческих целей, в целях удовлетворения духовных и иных нематериальных

потребностей граждан в образовании, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ.

Учреждение образовано в соответствии с Указом Президента Республики Саха (Якутия) от 17.01.2000 № 946 и постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 26.05.2000 № 283 как государственное образовательное учреждение «Арктический государственный институт культуры и искусств», которое 24.10.2000 г. зарегистрировано Министерством юстиции Республики Саха (Якутия) как Государственное высшее образовательное учреждение Министерства культуры Республики Саха (Якутия) «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Передан в федеральную собственность Распоряжением Федерального агентства по управлению федеральным имуществом от 07.12.2006 г. № 4358-р с изменениями, внесенными Распоряжением от 20.12.2006 № 4591-р. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 05.05.2007 г. № 568-р Институт отнесен к ведению Минкультуры России.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.08.2014 г. № 1508-р федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» из ведения Минкультуры России отнесено к ведению Минобрнауки России.

Приказом Минобрнауки России от 13.10.2014 г. № 1318 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 31.10.2018 г. № 880 «Об утверждении устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Полное наименование Учреждения на русском языке: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

Сокращенные наименования Учреждения на русском языке: АГИКИ, ФГБОУ ВО «АГИКИ», Арктический государственный институт культуры и искусств.

Полное наименование Учреждения на английском языке: Federal State Budget Educational Institution of Higher Education «Arctic State Institute of Culture and Arts».

Сокращенное наименование Учреждения на английском языке: ASICA.

Контактная информация:

Местонахождение и почтовый адрес Института: 677027, Республика Саха (Якутия), город Якутск, улица Орджоникидзе, дом 4.

Телефон/факс: +7(4112)34-44-60.

Сайт: www.agiki.ru

Электронная почта: agiki@mail.ru.

Институт осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 11 декабря 2015 г. № 1819, серия 90Л01 № 0008889, срок действия лицензии – бессрочно.

Имеет государственную аккредитацию (свидетельство о государственной аккредитации выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 15 мая 2019 г. № 3114, серия 90А01 № 0003274, срок действия – до 15 мая 2025 г.).

Институт в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 06 апреля 2021 г. N 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры", другими федеральными законами, нормативными актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, Уставом АГИКИ и локальными актами.

Решением Комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по проведению отбора российских образовательных организаций высшего образования в целях участия в программе стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» от 22 октября 2022 года поддержана Программа развития Приоритет-2030 ФГБОУ ВО «АГИКИ».

Арктический государственный институт культуры и искусств стал единственным из вузов Якутии получателем грантов по специальному треку государственной программы «Приоритет 2030. Дальний Восток», направленной на формирование пула университетов-лидеров в создании нового научного знания, технологий и разработок для внедрения в российскую экономику и социальную сферу.

Целевым назначением предоставления базовой части гранта является достижение результата федерального проекта «Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии» национального проекта «Наука и университеты»: «Поддержка образовательных организаций высшего образования с целью формирования группы университетов - национальных лидеров для формирования научного, технологического и кадрового обеспечения экономики и социальной сферы, повышения глобальной конкурентоспособности системы высшего образования и содействия региональному развитию».

Программа развития АГИКИ на 2022-2030 годы разработана с учетом поставленных президентом страны – достижение технологического суверенитета и

обеспечение экономической безопасности страны. АГИКИ планирует повысить качество жизни в арктических регионах России благодаря развитию творческой самореализации жителей. Проект построен на формуле четырех Т: таланта (создание сетевых школ), территории (создание креативной среды вокруг вуза), технологии (создание Центра креативных и цифровых компетенций), толерантности (система ценностей, где на первый план выходят индивидуальность, разнообразие и открытость).

Миссия Института – формирование привлекательной культурной среды на севере Дальнего Востока на основе культурных кодов территорий и конструирование созидательной северной идентичности.

Стратегическая цель:

Взращивание креативного класса, участвующего в выстраивании креативной экономики региона и влияющего на устойчивое социально-экономическое и культурное развитие регионов Севера Дальнего Востока.

Для достижения стратегической цели института создан Арктический консорциум в сфере культуры, искусств и креативных индустрий.

Система управления Институтом

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом АГИКИ. В состав Института входят:

- административно-управленческий персонал: ректорат, управление экономики и финансов, бухгалтерия, департамент по общим вопросам и документообороту, управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами, аспирантура, управление по кадровым, правовым, архивным вопросам, управление по административно-хозяйственной работе и безопасности;

- 9 кафедр: кафедра искусствоведения, кафедра музыкального искусства, кафедра театрального искусства, кафедра живописи и графики, кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики, кафедра народной художественной культуры, кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин, кафедра информатики, кафедра культурологии и социально-культурной деятельности;

- учебно-вспомогательные структуры: библиотека, учебно-производственный центр;

- творческие коллективы: оперная студия, оркестр русских народных инструментов, студенческий народный танцевальный ансамбль «Аар-Артык», театральная студия «Туйэркэн», студенческий фольклорный ансамбль «Долун», учебный театр;

- научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации;

- креативное агентство «KUUN art»;

- совместная научно-творческая лаборатория Театра танца РС (Я) им. С.А. Зверева-Кыыл Уола и кафедры народной художественной культуры;

- музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина;

- электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии;

Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института является коллегиальным органом управления Институтom. К компетенции конференции работников и обучающихся Института относятся избрание ученого совета Института, избрание ректора Института; принятие программы развития Института; обсуждение проекта и принятие решения о заключении и изменении коллективного договора, утверждение отчета о его исполнении.

Список всех подразделений Института представлен на сайте института по адресу <https://agiki.ru/sveden/struct/>

Общее руководство Институтom осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет института. Число членов совета – 21, из них 76 % – представители НПР и студенческого профсоюза. Выборы нового состава Ученого совета состоялись в Институте 11.09.2020 г. Состав Ученого совета утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «АГИКИ» от 11.09.2020 г. № 595-ОД. Состав Ученого совета, порядок выборов, полномочия и регламентация деятельности определяются Конференцией работников и обучающихся Института. Ученый совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Деятельность Ученого совета АГИКИ основывается на принципах коллективного свободного обсуждения и решения вопросов на открытых заседаниях.

Срок полномочий Ученого совета Института – 5 лет. По истечении 5-ти лет производится избрание нового состава Ученого совета тайным голосованием на Общем собрании Института. Полномочия Ученого совета Института могут быть прекращены досрочно по решению Общего собрания Института.

Непосредственное управление институтom осуществляет ректор.

В соответствии с уставом АГИКИ в институте по решению ученого совета института или ректора института создаются в случае необходимости совещательные и координационные органы института по различным направлениям деятельности.

Обучающиеся участвуют в управлении АГИКИ через конференцию работников и обучающихся, через работу в составе ученого совета АГИКИ и через работу в иных создаваемых в институте органов, а также участвуют в согласовании проектов локальных актов института. Это позволяет в достаточной степени учесть мнение обучающихся по вопросам управления Институтom, а также по вопросам, затрагивающим их права и законные интересы.

Согласно Уставу АГИКИ руководство отдельными направлениями деятельности института осуществляют проректоры по направлениям деятельности. Распределение обязанностей между проректорами, их полномочия и ответственность устанавливаются приказом ректора института.

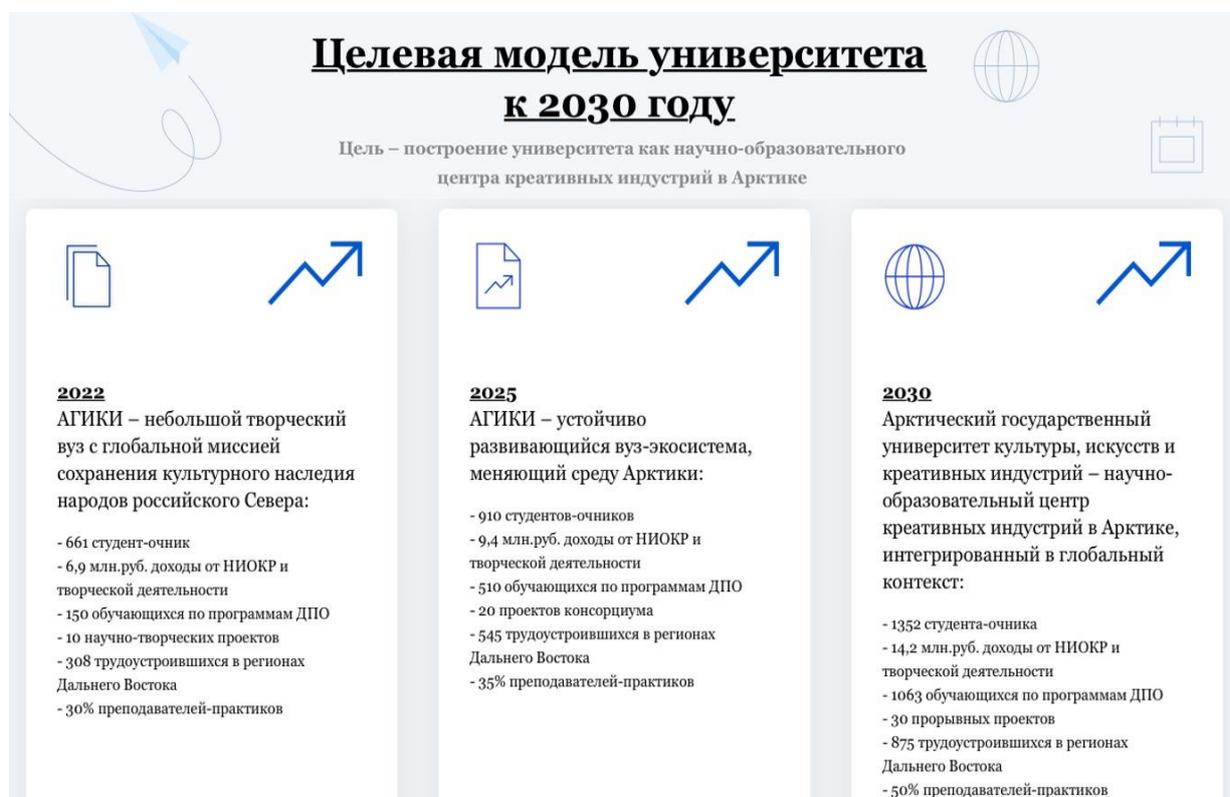
В Институте действует Учебно-методический совет (далее - УМС), который является совещательным и координирующим органом, созданным в целях повышения качества подготовки специалистов и совершенствования организации, кадрового и методического обеспечения учебного процесса в Институте. УМС осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательными и нормативными документами о высшем образовании, руководствуется

постановлениями Ученого совета Института и положением об УМС. В положении установлен порядок работы УМС с учетом современных требований уровневой системы образования и ФГОС. Особое внимание Советом уделяется разработке нормативно-методического обеспечения образовательного процесса. В состав УМС входят: председатель совета, начальник Управления по учебно-методической деятельности и работе со студентами, технический секретарь, заведующие кафедрами по направлениям/специальностям подготовки, зав. аспирантурой.

В Институте создан Профессиональный союз студентов «Крылья Арктики» в целях представительства и защиты индивидуальных и коллективных социально-экономических и иных, связанных с обучением, прав и интересов студентов-членов профсоюза. В Институте функционирует Научное студенческое общество, целью которого является интеграция студентов, обучающихся по разным направлениям и специальностям, помощь в их самостоятельном научном поиске и организационное обеспечение научной работы студентов. Первоначально Профессиональный союз студентов был зарегистрирован 09.03.2016 г. Министерством юстиции РФ по РС (Я).

Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития вуза.

Магистральной линией целевой модели развития АГИКИ является путь от образовательного учреждения культуры и искусств регионального значения – к университету как научно-образовательному центру креативных индустрий в Арктике, интегрированному в глобальный контекст.



Ключевые характеристики целевой модели развития:

- 1352 обучающихся очной формы обучения; - 65 баллов средний балл ЕГЭ с учетом того, что по направлениям искусства абитуриенты в основном поступают после учреждений среднего профессионального образования;

- Доходы от НИОКР и творческой деятельности не менее 14,2 в млн. руб.;

- 1063 обучающихся по программам дополнительного образования;

- 30 прорывных инновационных проектов для региона;

- 875 трудоустроившихся в регионах Дальнего Востока. Всего за период реализации Программы на Дальнем Востоке трудоустроятся 5583 выпускника АГИКИ;

- 30 сетевых школ АГИКИ на базе образовательных организаций, центров компетенций, IT- центров;

- 50% от профессорско-преподавательского состава привлекаются из числа представителей креативного бизнеса, ведущих ученых, педагогов-мастеров искусств;

- не менее 5 продуктов, созданных в вузе, востребованы на мировом рынке.

Для обеспечения экономической устойчивости Института в новых условиях государственной политики в сфере высшего образования необходимо формирование гибкой и диверсифицированной системы профессионального образования, отвечающей современным требованиям рынка труда и потребностям инновационной экономики, как в части образовательных программ, так и в части условий материально-технического оснащения процесса обучения. Необходимо внедрение передовых образовательных технологий, повышение эффективности педагогической деятельности, совершенствование системы непрерывного образования, позволяющей выстраивать гибкие образовательные модели.

1. Образовательная политика Института:

При сохранении лучших традиций отечественного образования в сфере искусств (музыка, театр, балет, изобразительное искусство) в АГИКИ параллельно будет выстраиваться образовательная система в области креативных индустрий. Её основными принципами являются:

- студентоцентричность;

- интеграция с индустрией, выполнение кейсов (курсовых, выпускных квалификационных работ-стартапов) на реальных брифах;

- продуктовый подход к разработке образовательной программы на основе маркетинговых исследований;

- привлечение к преподаванию успешных представителей индустрии;

- внедрение студентов в индустрию с самого начала образовательного процесса, выстраивание образовательных отношений преимущественно не по принципу «учитель – ученик», а по принципу «старший, опытный коллега – младший коллега»;

- организация творческой среды в вузе и вокруг вуза с креативными площадками, с мастерскими (фаблабами) для учебной и самостоятельной творческой работы, с лекциями выдающихся людей и звезд индустрии, знаковыми событиями, собирающими профессиональную среду вокруг института.

В рамках реализации основных образовательных программ в сетевой форме, по направлениям подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» 15 октября 2018 г. Институтом заключен договор с АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллоона».

Осуществляется подготовка специалистов в рамках целевых контрактов по государственному заказу Республики Саха (Якутия), действуют соглашения на подготовку специалистов с Таймырским Долгано-Ненецким автономным округом Красноярского края, Чукотским автономным округом, Республиками Тыва и Алтай.

Продолжается работа Института по направлениям «Культура и искусство» на базе средней общеобразовательной школы № 27 города Якутска (Академия детского творчества «FABRA ARS»).

В целях обеспечения подготовки высококвалифицированных кадров для работы в Арктической зоне Российской Федерации в учебном процессе реализуются 43 дисциплины «арктического компонента». Профессорско-преподавательским составом вуза разработаны авторские образовательные курсы по теории и практике культуры и искусства народов Арктики.

2. Научно-исследовательская политика.

Генеральной линией научно-исследовательской политики АГИКИ до 2030 года является формирование на базе Института центра по научному изучению и сохранению многовекового культурного, художественного и духовного наследия народов Арктики. Культурологические, антропологические и геокультурные исследования феномена арктического образа жизни актуальны в свете мирового цивилизационного вклада. Новизной является изучение культурного наследия не только как института памяти, но и ресурса развития, конструирующего и формирующего современную культурную среду, сильного фактора креативной экономики региона. Концептуальность научной базы научно-исследовательской политики Института даёт основание для выстраивания гибкой и системной образовательной платформы.

Для создания устойчивой системы научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности созданы и успешно работают: научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации, музей музыкальных инструментов народов Северной Азии, электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии.

3. Создание условий для социализации и эффективной самореализации студентов.

Основная миссия молодежной политики АГИКИ – поддержка и развитие талантливых инициатив студентов. Наш девиз: мы хотим улучшить жизнь на Севере к лучшему. Целью молодежной политики института является социальная и адаптационная поддержка обучающихся, развитие активности и проектной деятельности, патриотизма, вовлечение студентов в позитивную повестку и трудоустройство выпускников. Перед нами стоят следующие задачи:

- развитие воспитательной, социальной, культурно-творческой, организационно-методической работы со студентами;

- трансформация форм работы со студенческой молодежью, программ по молодежной политике и студенческому самоуправлению;
- повышение эффективности трудоустройства выпускников.

В целях повышения практико-ориентированности образовательных программ кафедры Института осуществляют сотрудничество с Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия), Якутской балетной школой (колледжем) им. А. и Н. Посельских, Саха академическим театром им. П.А. Ойунского, МБУ «Окружной Центр народного творчества» ГО г. Якутск, Национальным театром танца РС (Я) им. С.А. Зверева-Кыыл Уола, Союзом художников Республики Саха (Якутия).

В рамках формирования условий для социализации и эффективной самореализации студентов Институтом проведены мероприятия по созданию научно-творческого бизнес-инкубатора как структурного подразделения Института с целью обеспечения благоприятных условий социализации, эффективной самореализации и содействия карьерным устремлениям молодежи и студентов.

4. Развитие кадрового потенциала вуза.

Главная задача – создание условий для формирования элитных научно-педагогических кадров с использованием лучшего опыта передовых вузов мира; повышение академической мобильности преподавателей, научных сотрудников и студентов, позволяющей осваивать самый передовой опыт партнеров, внедрять методы подготовки перспективных кадров и повышение мотивации профессорско-преподавательского состава к совершенствованию профессиональных компетенций, личностному росту, формированию кадрового резерва.

Развитие кадрового потенциала – создание условий для научно-педагогического лифта перспективной молодежи, разумного сочетания «старшего» и «молодого» поколений на основе стимулирования к творчеству и самосовершенствованию при расширении академической мобильности и отсутствии разрыва поколений.

Для достижения поставленной цели планируется осуществление ряда мероприятий:

- разработка Программы развития кадрового потенциала АГИКИ;
- разработка совместно с Правительством Республики Саха (Якутия) Комплексного проекта по привлечению научно-педагогических работников

II. Образовательная деятельность

Образовательная политика – это один из основных сегментов стратегии развития Арктического государственного института культуры и искусств до настоящего момента и ключевой элемент его целевой модели до 2030 года.

В образовательной деятельности основой акцент сделан на модернизацию системы управления образовательными программами, развитие системы дистанционного и онлайн образования, разработку современных образовательных программ.

АГИКИ реализует политику информационной открытости: на корпоративном портале (сайте) ФГБОУ ВО «АГИКИ» (<https://www.agiki.ru/>) в открытом доступе размещаются все организационно-правовые и локальные нормативные акты

(<https://agiki.ru/sveden/document/>), регламентирующие деятельность АГИКИ, образовательные стандарты (<https://agiki.ru/sveden/eduStandarts/>), отчеты о результатах деятельности Института (<https://agiki.ru/sveden/document/>).

Информация о реализуемых образовательных программах. Сведения о контингенте обучающихся

Образовательная деятельность Института характеризуется постоянным обновлением реализуемых программ и открытием новых образовательных программ и направлений подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО). В Арктическом государственном институте культуры и искусств обучение осуществляется по 5 УГНС и по 1 ГНС высшего образования, которые включают в себя 24 направления и специальности высшего образования. Обучение осуществляется по очной и заочной формам обучения. Все реализуемые образовательные программы ориентированы на работодателя и тесно связаны с потребностями региона в кадрах высшей квалификации.

В 2022 г. Институт проводил подготовку обучающихся по образовательным программам высшего образования (см. таблицу 1):

Таблица 1 – Перечень реализуемых образовательных программ

№	Код подготовки	Направление подготовки/специальность	Профиль подготовки/специализация
БАКАЛАВРИАТ			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 09.00.00 Информатика и вычислительная техника</i>			
1.	09.03.03	Прикладная информатика	Прикладная информатика в социально-культурной сфере
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</i>			
2.	51.03.01	Культурология	Менеджмент культурных индустрий
3.	51.03.02	Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром. Преподаватель
4.			Руководство любительским театром. Преподаватель
5.			Руководство хореографическим любительским коллективом. Преподаватель
6.			Педагог-хореограф
7.	51.03.03	Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
8.			Менеджмент социально-культурной деятельности
9.			Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности

10.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность в музеях
11.			Цифровые технологии в музейной деятельности
12.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитическая деятельность
13.			Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации
14.			Цифровые технологии в библиотечно-информационной деятельности
<i>по укрупненной группе направлений подготовки</i> 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество			
15.	52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика балета
<i>по укрупненной группе направлений подготовки</i> 53.00.00 Музыкальное искусство			
16.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
17.	53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение
18.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика
<i>по укрупненной группе направлений подготовки</i> 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств			
19.	54.03.01	Дизайн	Дизайн среды
20.			Дизайн костюма
21.			Цифровой дизайн
22.			Цифровой/графический дизайн
23.			Пространственный дизайн
24.			Мода и текстиль
25.			54.03.02
26.	Художественный металл		
27.	Ювелирный дизайн		
СПЕЦИАЛИТЕТ			
<i>по укрупненной группе специальностей</i> 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество			
28.	52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино
29.	52.05.02	Режиссура театра	Режиссер драмы
<i>по укрупненной группе специальностей</i> 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств			
30.	54.05.02	Живопись	Станковая живопись
31.			Театрально-декорационная живопись
32.	54.05.03	Графика	Станковая графика
33.			Искусство книги
МАГИСТРАТУРА			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки</i> 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты			
34.	51.04.02	Народная художественная культура	Культурные и креативные индустрии Арктики
35.			Танцевальная культура народов Арктики

36.			Художественное творчество и культурное наследие Арктики
37.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности
38.	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>			
39.	54.04.01	Дизайн	Дизайн в культурных индустриях
АСПИРАНТУРА			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 50.00.00 Искусствознание</i>			
40.	50.06.01	Искусствоведение	17.00.02 Музыкальное искусство
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты:</i>			
41.	51.06.01	Культурология	24.00.01 Теория и история культуры
<i>по группе научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология (по ФГТ):</i>			
42.	5.10.1	Теория и история культуры, искусства	
43.	5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	

Приемная компания 2022

Прием граждан в Институт для обучения по программам бакалавриата, программам подготовки специалитета, программам подготовки магистратуры в 2022 г. проводился в соответствии с приказами Министерства образования и науки РФ:

- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 и зарегистрированного Минюстом России (регистрационный № 59805 от 14 сентября 2020 г., с изменениями и дополнениями) (далее – Порядок приема);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 августа 2021 г. № 722 "Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета" (зарегистрирован в Минюсте РФ 2 ноября 2021 г., Рег. N 65680)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2013 г. N 1076 "Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета" (Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 октября 2013 г., Рег. N 30083)

- приказ Министерства образования и науки РФ № 345 от 29 апреля 2021 г. «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата,

программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022/23 учебный год», приложение № 1.274.

Результаты приема в 2022 г. – 292 чел., в том числе:

- на места в рамках контрольных цифр приема – 183 чел. (по очной форме -148 чел. (в том числе 1 иностранный гражданин Киргизии как представитель из стран СНГ, по заочной - 35);

- на места с оплатой стоимости обучения – 106 чел. (61 – по очной форме обучения (в том числе с оплатой стоимости обучения за счет средств бюджета РС(Я) – 47, 45 – по заочной форме обучения);

- иностранных граждан по квоте Правительства РФ – 3 чел. (Монголия, Узбекистан, Япония).

Средний балл ЕГЭ – 66,36 баллов (по данным ИАС «Мониторинг приемной кампании – 2022», ФГБУ ИНТЕРОБРАЗОВАНИЕ Центр развития образования и международной деятельности).

Прием граждан в аспирантуру Института для обучения научно-педагогических кадров по программам подготовки кадров высшей квалификации в 2022 г. проводился в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №23-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 24.02.2021 № 118 (ред. от 27.09.2021) "Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. N 1093" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.04.2021 N 62998);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 № 721 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре" (зарегистрирован 03.09.2021 № 64879);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.08.2021 № 786 "Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118";

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)";

- Правилами приема граждан на обучение по программам аспирантуры ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2022/23 учебный год;

- Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2022/23 учебный год.

По результатам приема в аспирантуру в 2022 г. на 1-й год обучения поступили 11 человек на очную форму обучения на места по договорам платных образовательных услуг по научным специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства т 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство). Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты приема на 2022-2023 уч. г.

Уровень образования	Очная форма обучения						Заочная форма обучения		
	в рамках КЦП	в том числе			по договорам с оплатой стоимости обучения	в том числе		в рамках КЦП	по договорам с юридическими и физическими лицами
		по общему конкурсу	в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право	в пределах квоты целевого приема		за счет средств бюджета Республики Саха (Якутия)	по договорам с физическими лицами		
Бакалавриат	117	114	3	-	46	32	14	35	31
В рамках Правительственной квоты для обучения иностранных граждан	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Специалитет	31	30	-	1	15	15	-	-	-
В рамках Правительственной квоты для обучения иностранных граждан	2	2	-	-	-	-	-	-	-
Магистратура	-	-	-	-	-	-	-	-	14
Аспирантура	-	-	-	-	11	-	11	-	-
Всего:	151	147	3	1	72	47	25	35	45

Общая численность студентов, обучающихся в АГИКИ по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программ аспирантуры по состоянию на 31 декабря 2022 г. – 999, из них по очной форме обучения – 651 студент, по заочной форме обучения (по индивидуальному плану) – 291 студент. По программам магистратуры – 35, по аспирантуре - 22. На бюджетной основе РФ всего – 562 студента, на договорной основе – 437 студентов, из них: 148 студентов на бюджете за счет средств Государственного бюджета РС (Я). В таблице 3 приведен контингент студентов, обучающихся за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими или юридическими лицами.

Таблица – 3 Контингент студентов

Код	Специальность/направление подготовки	Очная форма обучения				Заочная форма обучения по индивидуальному плану				Магистратура/аспирантура		
		Всего студентов	из них			Всего студентов	из них			Всего студентов	из них	
			на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе			на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе			на бюджетной основе РФ	на внебюджетной основе
						Из них на бюджете РС (Я)						
БАКАЛАВРИАТ												
09.03.03	Прикладная информатика	68	51	8	9	24	9	15				
51.03.01	Культурология	19	19	0	0	-	-	-				
51.03.02	Народная художественная культура	92	74	0	18	78	23	55				
51.03.03	Социально-культурная деятельность	67	52	0	15	68	33	34	1			
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	35	23	0	12	18	9	9				
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	49	42	0	7	64	34	30				
52.03.01	Хореографическое искусство	0	0	0	0	10	4	6				
52.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	27	14	0	13	-	-	-				
53.03.03	Вокальное искусство	26	8	2	16							
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	29	13	0	16	23	6	17				

54.03.01	Дизайн	77	25	45	7	-	-	-				
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	25	22	1	2	-	-	-				
	Итого по бакалавриату	514	343	56	115	291	118	172	1			
СПЕЦИАЛИТЕТ												
52.05.01	Актерское искусство	40	26	0	14	-	-	-				
52.05.02	Режиссура театра	0	0	0	0	-	-	-				
54.05.02	Живопись	49	39	2	8	-	-	-				
54.05.03	Графика	48	36	2	10	-	-	-				
	Итого по специалитету	137	101	4	32	-	-	-				
МАГИСТРАТУРА												
51.04.02	Народная художественная культура (Культура и креативные индустрии Арктики)									10	-	10
51.04.03	Социально-культурная деятельность (Социокультурное проектирование в туристической индустрии Арктического региона)									8	-	8
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология информационной деятельности)									12	-	12
54.04.01	Дизайн (Дизайн в культурных индустриях)									5	-	5
	Итого по магистратуре									35	-	35
АСПИРАНТУРА												
50.06.01	Искусствоведение									5	-	5
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)									4	-	4
51.06.01	Культурология									7	-	7

5.10.1	Теория и история культуры, искусства									6	-	6
	Итого по аспирантуре									22	-	22
	Итого по институту	651	444	60	147	291	118	172	1	57		57

Содержание и качество и подготовки обучающихся

Система оценки эффективности и качества образовательных программ в Институте включает внешние и внутренние процедуры: различные типы аккредитаций, независимой экспертизы образовательных программ. Внутренняя система оценки качества образования в Институте включает следующие элементы:

- регулярные самообследования и актуализация образовательных программ;
- ежегодное самообследование института в целом;
- процедуры независимой оценки образовательных результатов обучающихся;
- государственная итоговая аттестация - в состав ГЭК включены представители из сторонних образовательных организаций и представители работодателей.

Содержание подготовки обучающихся и выпускников оценивалось по содержанию учебных планов, рабочих программ, информационно-методическому обеспечению учебного процесса, показателям, характеризующим общие принципы организации учебного процесса.

Сложившаяся практика организации учебного процесса в АГИКИ обеспечивает: качественный уровень подготовки специалистов, методически обоснованное соотношение и последовательность преподавания дисциплин, планомерность образовательного процесса, единство обучения и воспитания, внедрение новейших достижений науки и техники, необходимые условия для педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава и освоение обучающимися учебных программ, их творческой самостоятельной работы.

Документы, регламентирующие организацию учебного процесса, разработаны на основе федеральных нормативных актов, федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), федеральных государственных требований (далее – ФГТ), нормативно-правовых актов Министерства науки и высшего образования РФ. Основные профессиональные образовательные программы (далее – ОПОП) в соответствии с требованиями ФГОС ВО включают в себя:

- общую характеристику образовательной программы реализуемой в рамках направления подготовки (специальности);
- планируемые результаты освоения ОПОП;
- учебный план и календарный учебный график;
- аннотации рабочих программ дисциплин (модулей);
- программы практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- оценочные и методические материалы (ФОСы);
- условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП;
- характеристики среды Института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников;

- условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программы аспирантуры, разработанные в соответствии с ФГТ, включают в себя:

- общую характеристику программ аспирантуры, реализуемой в рамках научных специальностей;
- индивидуальный учебный план и календарный учебный график;
- аннотации рабочих программ дисциплин;
- программ практик;
- программ экспертизы диссертации;
- фонд оценочных средств;
- характеристики условия осуществления образовательной деятельности по образовательной программе;
- характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников;
- условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Все реализуемые ОПОП, учебные планы, календарные учебные графики, аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), программы практик, программ государственной итоговой аттестации размещены на официальном сайте по адресу: <https://agiki.ru/sveden/education/>.

Учебные планы и графики учебного процесса, разработанные в Институте, соответствуют требованиям ФГОС по перечню и объему в часах блоков учебных дисциплин, объему учебных и производственных практик, количеству курсовых работ, недельной нагрузке на обучающегося. На кафедрах по всем учебным дисциплинам разработана учебно-методическая документация.

С целью совершенствования учебного процесса ежегодно заведующими кафедрами, руководителями ОПОП и программ аспирантуры проводится работа по усовершенствованию учебных планов, что продиктовано необходимостью введения новых профилей. В 2022 году АГИКИ начал реализацию образовательной программы по двум новым профилям по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн - «Пространственный дизайн», «Мода и текстиль», и по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - «Ювелирный дизайн».

К образовательной программе разрабатывается комплект рабочих программ дисциплин (далее – РПД) в соответствии с учебным планом. Выпускник обладает указанными в стандарте ФГОС ВО 3++ универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Все виды практик в каждой образовательной программе проводятся в форме контактной работы.

Существенное внимание уделяется организации самостоятельной работы обучающихся. Образовательный процесс основан на сочетании аудиторных занятий с самостоятельной работой обучающихся.

Учебные планы для заочной формы обучения соответствуют по содержанию планам очной формы обучения. А также особенностью учебного

процесса по заочной форме обучения является большая доля учебного времени обучающихся, отводимая на самостоятельные занятия.

Организация учебного процесса.

Основную роль в организации учебного процесса выполняет Управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами (далее – УУМДиРС), которое работает в тесном контакте со всеми структурными подразделениями института, связанными с подготовкой, организацией, обеспечением и сопровождением учебного процесса.

Организация учебного процесса по всем специальностям и направлениям подготовки осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС по специальности/направлению подготовки и графиками учебного процесса, учебными планами, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий.

Графики учебного процесса по очной и заочной формам обучения разрабатываются на каждый учебный год и включают в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, время каникул, промежуточную и итоговую аттестацию.

Основанием для планирования учебной работы кафедр является плановая учебная нагрузка на текущий учебный год, которая определяется в соответствии с перечнем образовательных программ, реализуемых институтом, и контингентом студентов, а также расчетной штатной численностью научно-педагогического состава кафедр.

Заведующий кафедрой проводит расчет и распределение всех видов работы кафедры (учебной, учебно-методической, научно-исследовательской, организационно-методической и других видов) между преподавателями.

Индивидуальные планы работы преподавателей, которые содержат все виды работ преподавателя, обсуждаются на заседании кафедры, утверждаются заведующим кафедрой и являются обязательными для исполнения. План работы кафедры формируется на основе индивидуальных планов преподавателей и утверждается на заседании кафедры.

Учебная работа организована в соответствии с расписанием основных аудиторных занятий и экзаменационных сессий. Расписание занятий и экзаменов для студентов очной и заочной форм обучения разрабатывается на каждый семестр централизованно специалистами УУМДиРС на основе учебных планов и расчета часов и штатов. В расписании предусматривается оптимальное чередование лекционных и практических (лабораторных) занятий. В расписание может быть включен отдельный день на самостоятельную и научно-исследовательскую работу студентов. Аудиторные занятия со студентами заочной формы обучения проводятся по расписанию, которое составляется на период учебно-экзаменационной сессии. Расписание учебного процесса утверждается проректором по образовательной деятельности и доводится до обучающихся и преподавателей за две недели до начала учебных занятий.

Для реализации части образовательной программы высшего образования для обучающихся по специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 52.05.02 «Режиссура театра» с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжается сотрудничество с ФГБОУ ВО

«Екатеринбургский театральный институт» в части реализации следующих учебных дисциплин: «История русского и зарубежного театра», «История искусства драматического театра», «Теория драмы» сроком на один учебный год.

В 2021-2022 учебном году 36 студентов, обучающиеся за счет государственного заказа Республики Саха (Якутия) прошли переподготовку по линии Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) «Современные технологические компетенции для креативных индустрий» (объем - 256 ч.).

В Институте на постоянной основе в течение семестра осуществляется мониторинг учебного процесса – наблюдение, сбор, хранение, обработка и распространение информации о состоянии учебного процесса института, о работе в каждой учебной группе. Анализируется качество и технология проведения занятий и выполнение учебной нагрузки профессорско-преподавательским составом.

В Институте внедрена и функционирует электронная информационно-образовательная система (ЭИОС «Виртуальный институт»). Целью функционирования ЭИОС является обеспечение возможности удаленного интерактивного доступа к информационным и образовательным ресурсам института и информационной открытости института.

ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы (сводные ведомости);
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

В 2022 году, в целях соблюдения мер по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции, продолжилась оптимизация электронной информационно-образовательной среды по организации контактной работы обучающихся и педагогических работников по образовательным программам всех уровней подготовки в электронных информационно-образовательных системах, позволяющих обеспечивать взаимодействие обучающихся и педагогических работников опосредованно (на расстоянии).

Приоритетными направлениями совершенствования организации учебного процесса в Институте являются развитие информационной образовательной среды и внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий. Современные методики обучения и формы организации учебного процесса строятся на использовании информационных технологий.

В соответствии с Уставом АГИКИ качество освоения основной образовательной программы оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, внутрисеместровой аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников.

Образовательные программы в 2021-2022 учебном году реализованы в полном объеме.

С целью автоматизировать учет, хранение, обработку и анализ информации об основных процессах АГИКИ: поступление в вуз, обучение, оплата за обучение, выпуск и трудоустройство выпускников, расчет и распределение нагрузки профессорско-преподавательского состава, деятельность учебно-методических отделов, поддержка ФГОС ВО и уровневой системы подготовки (бакалавр, специалист, магистр) на уровне учебных планов и документов государственного образца об окончании вуза, формирование отчетности, а также управление научной работой и инновациями, дополнительным и послевузовским образованием, аттестацией научных кадров, личные кабинеты (поступающий, студент, преподаватель) в АГИКИ с февраля 2022 г. внедряется система «1С:Университет ПРОФ».

Качество подготовки обучающихся.

Для эффективности системы контроля качества образования и контроля качества подготовки специалистов применяется балльно-рейтинговая система, остаточные знания курсов, зачетно-экзаменационные сессии, итоговая аттестация выпускников, взаимопосещение занятий преподавателями и т.д.

Элементами системы контроля являются:

Контроль соответствия учебной и учебно-методической документации (учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), фонды оценочных средств).

Виды контроля – текущий, промежуточный, итоговый (контроль уровня проводимых занятий, контроль информационного и методического обеспечения дисциплин, образовательных программ).

Контроль самостоятельной работы студентов;

Контроль выполнения студентами отчетов по практике в соответствии с требованиями ФГОС ВО и программой практик;

Контроль уровня подготовки выпускников требованиям рынка (конкурентоспособность);

Контроль занятости выпускников;

Промежуточная аттестация студентов регламентируется Положением об организации и проведении промежуточной аттестации, текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся. Формами промежуточной аттестации являются экзамен и зачет. Текущий контроль успеваемости осуществляется путем проведения контрольных срезов, сроки которых определяются распоряжением проректора.

Состояние успеваемости регулярно обсуждается на заседаниях кафедр, учебно-методического совета и ученого совета Института. Своевременно принимаются меры по ликвидации академической задолженности:

осуществляется контроль посещаемости занятий кураторами, специалистами УУМДиРС.

Система гарантии качества образования.

Система гарантии качества базируется на разработанных в Институте локально-нормативных актах, регламентирующих содержание, организацию и контроль качества образовательного процесса. Контроль качества образования осуществляется в соответствии с Положением проведения внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО АГИКИ.

Гарантии качества образовательной программы обеспечиваются за счет внутривузовской системы самооценки качества подготовленности обучающихся; качества ресурсов; качества обучения; квалификации профессорско-преподавательского состава; качества образовательных программ; качества образовательной инфраструктуры; компетенции выпускников. Вопросы управления качеством образования регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр и заседаниях учебно-методического совета, Ученого совета Института.

Одной из важнейших составляющих успеха образовательной деятельности АГИКИ, является постоянное повышение качества подготовки будущих специалистов с учетом тенденций развития рынка труда и требований основных потребителей образовательных услуг. Это дает возможность институту продвигаться в сфере подготовки кадров, науки и инноваций, и, следовательно, на более высоком уровне удовлетворять потребности организаций – работодателей в рациональном и эффективном решении производственных задач, а также студентов и выпускников института в получении качественного конкурентоспособного образования.

В этой связи, в Арктическом государственном институте культуры и искусств было подготовлено *анкетирование*, направленное на **оценку уровня удовлетворенности потребителей образовательных услуг**. Анкетирование нацелено на выявление *основных направлений повышения качества подготовки наших выпускников* и составлено *на основе компетентностного подхода*. Мониторинг такого рода призван выступить в качестве средства контроля и диагностики, целью которого является обеспечение объективного отражения состояния удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг АГИКИ, а также аналитическое обобщение полученных данных.

Всего по пяти направлениям подготовки ОП приняли участие 10 работодателей. Анкету заполнили руководители, директора, заместители руководителей.

Таблица – 4 Список работодателей, представителей работодателей принявших участие в анкетировании

№	Наименование организации (предприятия)	Должность	Направление подготовки
1	Муниципальное Бюджетное Учреждение «Окружной центр народного творчества» городского округа «г. Якутск»	Заместитель директора по информационно-методической работе	51.03.03 Социально-культурная деятельность
2	АУ РС(Я) «Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий	директор	51.03.03 Социально-культурная деятельность
3	МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр» ГО «город Якутск»	Старший педагог дополнительного образования, руководитель Детского этнокультурного центра, народного ансамбля «Одун», методического объединения «Фольклор»	51.03.02 Народная художественная культура
4	«Улусный дом народного творчества» МР «Таттинский улус» РС (Я)	директор	51.03.02 Народная художественная культура
5	МБОУ ЦРР детский сад №8 «Сардаана» с. Бердигестях Горного улуса	заведующий	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
6	ООО Айрон Групп	Владелец, соучредитель	54.03.01 Дизайн
7	ИП Ноговицын И. Д. IT школа	Руководитель школы	54.03.01 Дизайн
8	МБУ ДО Покровская детская художественная школа	Директор	54.03.01 Дизайн
9	ООО «Ректайм»	Руководитель отдела продаж	54.03.01 Дизайн
10	МБУ «Централизованная библиотечная система» ГО «город Якутск»	Директор	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Проведенный мониторинг показал, что среда работодателей для института — это сфера культуры, образования. На сегодняшний день работодатели имеют потребность в следующих выпускниках: библиотекари-технологи, информатики, графические дизайнеры, дизайнеры, дизайнеры костюма, художники оформители, маркетологи, рекламщики, педагоги по хореографии, педагоги по вокалу, педагоги по народной инструментальной музыке, педагоги по устному и песенному фольклору, педагоги по актерскому мастерству, IT специалисты, режиссер-постановщик массовых мероприятий, хормейстер вокальных коллективов, хореограф-балетмейстер, менеджеры СКД, Постановка и продюсирование КДП.

В целом по итогам анкетирования работодатели выделили сформированность таких качеств выпускников как: актуальность и полнота полученных знаний и умений, способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи, способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации. Работодатели также удовлетворены сформированностью универсальных компетенций ими были отмечены: готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий, способность к организации и управлению проектной деятельностью, способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию, владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др. В вопросе о дальнейшем сотрудничестве с нашим вузом работодатели высказали желание сетевого сотрудничества по развитию этнокультурного образования (анализ проблем, определение перспектив развития, научно-методическая поддержка по экспертизе методических и дидактических материалов, рабочих образовательных программ), организация на базе АГИКИ семинаров, вебинаров, курсов по повышению квалификации педагогов и по актуальным вопросам, проблемам и перспективам развития этнокультурного образования.

Основными факторами, способствующими трудоустройству выпускников АГИКИ работодатели отметили многолетнее сотрудничество с АГИКИ, высокий уровень подготовки наших выпускников, отметили, как единственного специализированного вуза, также получали хорошие рекомендации-отзывы о наших выпускниках.

В целях мониторинга качества образования, улучшения учебной работы, выявления причин неуспеваемости или недостаточной активности отдельных студентов и принятия мер организационного, воспитательного и административного характера на заседаниях кафедр, учебно-административной комиссии (УАК), учебно-методического совета АГИКИ систематически анализируются и обсуждаются итоги промежуточной аттестации, входного контроля студентов 1 курса. А также систематически проводится внутренний аудит структурных подразделений института.

Внутренние проверки учебных подразделений института традиционно проводятся УУМДиРС с целью исследования качества реализации учебного процесса в АГИКИ. В рамках этих работ систематически проводятся:

- мониторинг учебного процесса - наблюдение, сбор, хранение, обработка и распространение информации о состоянии учебного процесса института, о работе в каждой учебной группе. Объектами мониторинга учебного процесса института являются преподавательская деятельность (качество и технология проведения занятий, трудовая дисциплина и выполнение учебной нагрузки профессорско-преподавательским составом).

- обследование материально-технического обеспечения учебного процесса перед началом каждого семестра (готовность аудиторного фонда к учебному семестру, контроль надлежащего использования аудиторного фонда и т.д.).

- проверка качества преподавания дисциплин (открытых занятий);

- проверка качества ведения электронных журналов (в системе ЭИОС);

- проверка учебной документации и др.

Ведется контроль за работой кураторов академических групп: им рекомендовано активизировать работу по контролю успеваемости и посещаемости студентов, рекомендовано проводить индивидуальные беседы со студентами и их родителями по вопросам успеваемости и посещаемости.

Ежегодно с целью выявления у обучающихся 1 курсов (очной формы обучения) степени владения базовыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для начала обучения, определения степени владения материалом до начала его изучения и повышения качества контроля знаний обучающихся и дальнейшего совершенствования системы управления качеством образования в АГИКИ проводится проверка входного контроля. В 2022 году данное мероприятие проведено в период с 24 по 31 октября 2022 г. по следующим учебным дисциплинам: русский язык, литература, иностранный язык (английский язык), история, математика. Обобщенные результаты входного контроля представлены на таблице 5:

Таблица 5 - Результаты входного контроля обучающихся

Предмет	Абсолютная успеваемость, %	Качественный показатель, %
Русский язык	94,6	48,50%
История	55%	26%
Литература	62%	44%
Иностранный язык	85%	48,8%
Математика	89,4%	52,6%

В целях проведения мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам основных профессиональных образовательных программ в рамках внутренней оценки качества образования, в институте организована и проведена проверка остаточных знаний обучающихся по программам бакалавриата и специалитета (кроме первого и выпускного курсов). Проверка проводилась в период с 11 апреля по 22 апреля 2022 года согласно перечню утвержденных дисциплин и графику проведения контроля остаточных знаний.

По общегуманитарным дисциплинам проверка остаточных знаний было запланировано по 5 предметам (история, русский язык и культура речи, философия, иностранный язык, право/право в сфере культуры).

В процедуре принимало участие 31 академическая группа (студенты 2,3 курсов бакалавриата, студенты 2,3,4,5,6 курсов программы специалитета). Всего проверкой охвачено 217 студентов, что составило 92 % от общего количества человек на указанных группах. Всего проверкой охвачено 34 профильных дисциплин и 4 дисциплины общегуманитарного цикла. Проверены ОК (общекультурные компетенции), УК (универсальные компетенции), ОПК

(общефессиональные компетенции), ПК (профессиональные компетенции), ПСК (профессионально-специализированные компетенции).

Для проведения проверки остаточных знаний преподавателями указанных дисциплин были разработаны из ФОС тестовые, письменные задания. Задания включали от 30 до 60 вопросов. Максимально затраченное время на выполнение заданий занимало 60 минут.

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций в целом соответствуют результатам промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся.

Проверяемые компетенции обучающихся ООП сформированы на достаточном уровне.

Оценка достижения особо высоких результатов обучения осуществляется посредством регулярной организации институтских и межвузовских олимпиад, научно-практических конференций и творческих конкурсов. Студенты Института активно участвуют в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

Используются и различные формы контроля качества деятельности научно-педагогических работников Института:

- систематическое посещение занятий заведующими и НПП кафедр с последующим их анализом;

- проведение «открытых» занятий, мастер-классов, творческих показов, организация выставок, научных семинаров, конференций, публичных лекций;

- анализ подготовленных преподавателями учебно-методических материалов и комплексов, контроль индивидуальной работы со студентами, консультирование по курсовым и выпускным квалификационным работам.

В отчетный период был проведен плановый внутренний аудит 4 кафедр с целью подготовки прохождения аккредитации по программам магистратуры в рамках внутреннего аудита ведения документации. Работа комиссии заключалась в проверке состояния учебно-методической документации (рабочих учебных планов, ОПОП, рабочих программ дисциплин (модулей), фонда оценочных средств, индивидуальных планов и отчетов НПП, планов работы и отчетов кафедр, отчеты руководителей практик и другой документации, регулирующих учебно-методическую деятельность Института).

В период с 31.01.2022 по 08.02.2022 н. АГИКИ прошел процедуру государственной аккредитации по четырем образовательным программам магистратуры: 51.03.02 Народная художественная культура (профили: Культурные и креативные индустрии Арктики, Танцевальная культура народов Арктики, Художественное творчество и культурное наследие Арктики), 51.04.03 Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности), 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Теория и методология информационно-аналитической деятельности), 54.03.02 Дизайн (профиль: Дизайн в культурных индустриях).

Сложившаяся в Институте система контроля, учета и оценки качества знаний, умений и навыков студентов соответствует перечню и содержанию требований ФГОС. Она позволяет обеспечить эффективный контроль за усвоением обучающимися программного материала на всех этапах обучения.

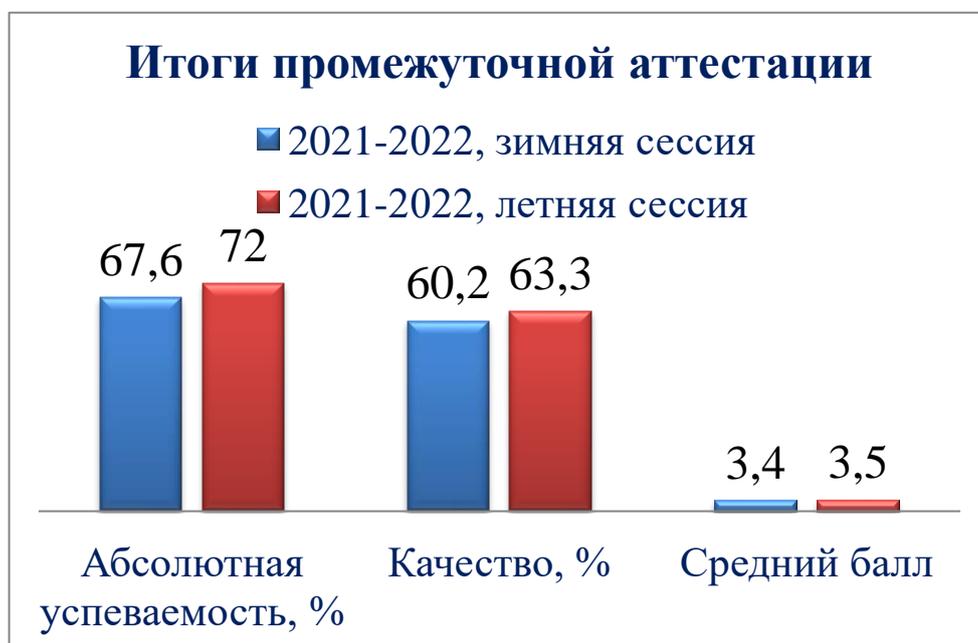
Результаты промежуточной аттестации обучающихся

В зимнюю сессию 2021-2022 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме обучения допущено всего 571 студента. Успеваемость составляет 67,6 %, качество – 60,2 %, средний балл – 3,4. Сессию сдали на «отлично» 80 студентов, на «отлично» и «хорошо» 253 студента.

В летнюю сессию 2021-2022 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме допущено 532 студента. Успеваемость составляет 72%, качество -63,3%, средний балл – 3,5. На «отлично» сдали 113 студентов, на «отлично» и «хорошо» сдали 223 студента.

Успеваемость и качество подготовки студентов очной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 1.

Рисунок 1 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2021-2022 уч.года (очная форма)

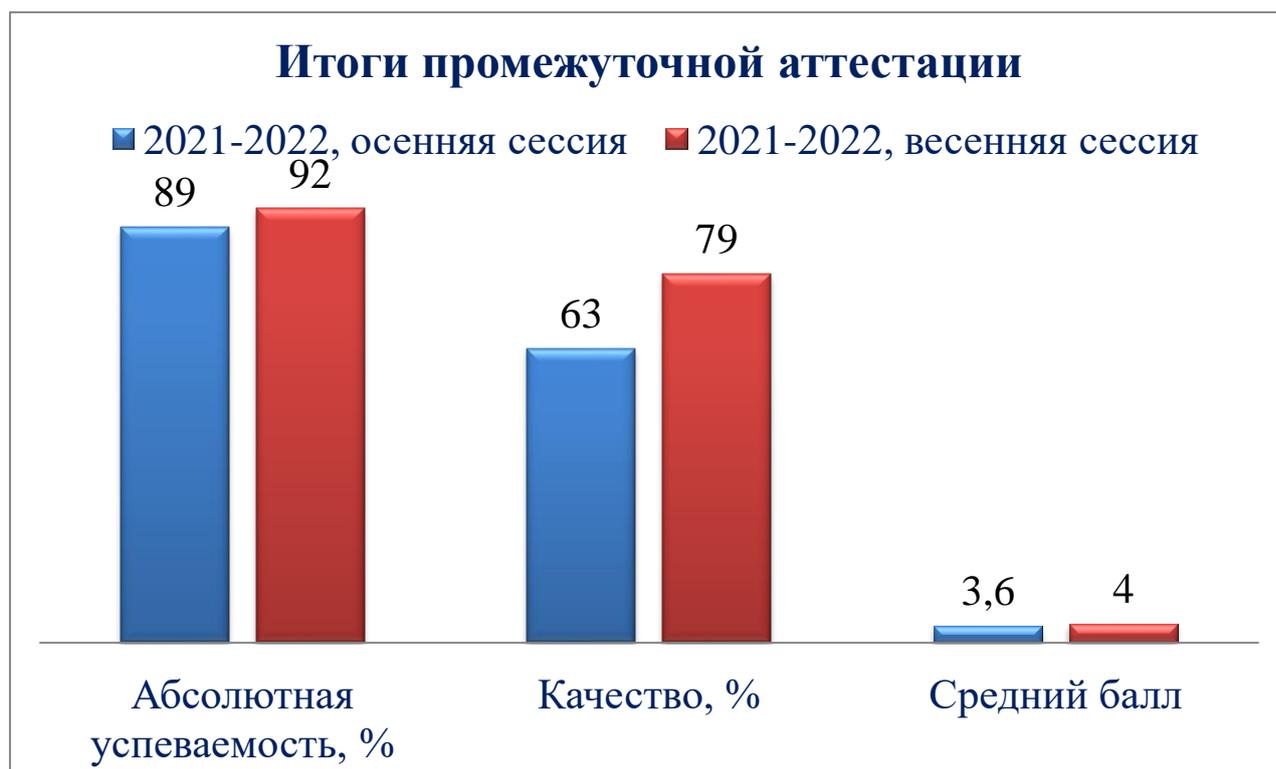


На промежуточную осеннюю сессию 2021-2022 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по заочной форме допущено 169 студентов. Успеваемость составляет – 89%, качество – 63%, средний балл – 3,6.

На промежуточную весеннюю сессию 2021-2022 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по заочной форме допущено 150 студентов. Успеваемость составляет – 92%, качество – 79%, средний балл – 4,0

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 2.

Рисунок 2 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2021-2022 уч.года (заочная форма)



На промежуточную сессию 2021-2022 уч.года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по заочной форме допущено 47 студентов. Успеваемость составляет – 75%, качество – 69%, средний балл – 3,7.

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по программам магистратуры по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 3.

Рисунок 3 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточной аттестации 2021-2022 уч.года (программа магистратуры, заочная форма)



Проведение текущего и промежуточного контроля по программам аспирантуры соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и ФГТ, проводится в соответствии с утвержденным Ученым советом Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Результаты кандидатских экзаменов представлены в таблице 6.

Таблица 6 - Результаты кандидатских экзаменов

Направление подготовки	Кол-во аспирантов	Наименование кандидатского экзамена	Оценки				Средний балл	Итого в %	
			Отлично	Хорошо	Удовлетв.	Неудовл.		Абсолютн.	Качеств.
2021-2022 учебный год									
50.06.01 Искусствоведение	3	История и философия науки	2	1	-	-	4,6	100	100
51.06.01 Культурология	3	История и философия науки	3	-	-	-	5	100	100
	2	Иностранный язык	1	1	-	-	4,5	100	100

Требования к организации практик

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Содержание практики определяется программами по ее видам (согласно реализуемым ФГОС).

Практика способствует развитию самостоятельной работы обучающихся. В процессе прохождения практики, обучающиеся учатся самостоятельно отбирать и систематизировать информацию в рамках, поставленных перед ними задач, применять полученные теоретические знания на практике, развивать навыки работы в коллективе, осуществлять самоконтроль.

Одним из приоритетных требований потенциальных работодателей является профессиональная компетентность работника. Прохождение производственной практики позволяет студенту оценить уровень своей компетентности и определить необходимость его корректировки в процессе обучения в Институте.

Практика проводится в соответствии с нормативными документами Минобрнауки и локальными актами АГИКИ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2020);
- Федеральным законом "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 № 197-ФЗ (в ред. от 29.12.2020);

- Приказом Министерства образования и науки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 06.04.2021 г. № 245;

- Приказом Министерства образования и науки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» от 19.11.2013 г. №1259 (в ред. от 17.08.2020 г.);

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 г. №885 (в ред. от 18.11.2020 г.);

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования;

- Уставом Института;

- Программой развития университета на 2022-2030 годы в рамках реализации программы академического лидерства «Приоритет-2030»;

- Локальными нормативными актами Института;

- Методические рекомендации по применению Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих ОПОП ВО при организации выездов студентов от 29.11.2022 №1374-ОД.

Различные виды практик студентов Института осуществляются на основе договоров между Институтом и органами исполнительной власти, местного самоуправления, предприятиями, организациями и учреждениями, находящимися на территории г. Якутска, Республики Саха (Якутия), а также за пределами республики.

Основные образовательные программы подготовки выпускников по направлениям подготовки (специальностям) обеспечены базами практик в соответствии с требованиями ФГОС на основе долгосрочных, ежегодных договоров. В качестве баз для проведения практик всех видов кафедрами выбираются организации, независимо от форм собственности, соответствующие профилю подготовки направлений/специальностей.

За отчетный 2022 г. базами практик являлись следующие организации:

- *государственные и муниципальные органы власти:* Министерство образования и науки РС(Я); Администрация МКР Кангалассы ГО «Город Якутск».

- *ведущие театры республики:* АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллоона»; АУ РС (Я) «Саха академический театр им. П.А. Ойунского»; ГБУ РС (Я) «Театр юного зрителя»; АУ РС (Я) «Театр олонхо»; Якутская государственная филармония РС (Я) им. Г.М. Кривошапко; ГБУ РС(Я) «Театр коренных малочисленных народов Севера»; АУ РС(Я) «Государственный театр эстрады им. Ю.Е. Платонова».

- *культурно-досуговые центры:* АУ РС (Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий»; АУ РС (Я)

Музейный комплекс «Россия – Моя История»; Автономной некоммерческой организацией культуры «Дом графики «Челюскинская СХ» г. Москва; МАУ Центр культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина; АУ РС (Я) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского»; КЦ «Тойон Мюрю им. В.В. Никифорова-Кюлюмнюр»; МБОУ центр культуры «Иэйии» им. В.В. Ноева, с. Алтанцы Амгинского района; МБУ Дворец культуры «Кыталык» им.Н.И. Харитонов-Николай Чуор, г. Нюрба Нюрбинского района; КЦ «Айылгы», с. Чурапча Чурапчинского района; МБУ КЦ «Сарыал» Сунарский улус; МБУ «Быраканский ЦТК» Верхневилуйский район; МБУ Дом народного творчества «Тусулгэ» им. А.Я. Овчинниковой.

- *библиотеки:* ГКУ РС (Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)»; МБУ «Централизованная библиотечная система ГО «город Якутск»; Научная библиотека АГИКИ; Виллойская МЦБС; МКУ «Нюрбинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»; МКУ «Усть-Алданская межпоселенческая централизованная библиотечная система»; Центральная улусная библиотека им. С.С. Васильева-Борогонского; МКУ Олекминская «Межпоселенческая библиотека» филиал № 19 с. Троицк; МУК Алданского района «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. Н.А. Некрасова»; Библиотека с. Якокит МКУ «Анабарская централизованная библиотечная система»; МКУ «Верхневилуйская ЦБС» и др. централизованные библиотечные системы улусов республики.

- *музеи:* ГБУ РС (Я) «Якутский государственный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского»; ГБУ РС(Я) «Якутский государственный литературный музей им. П.А. Ойунского»; ГБУ РС(Я) «Ленский государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба»; МБУ Нюрбинский "Музей Дружбы Народов им. К.Д. Уткина; МБУ «Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова», Амурская обл., г. Белогорск; Дом музей А.А Иванова-Кундэ, Кутанинской СОШ Сунтарского улуса РС(Я); «Малая академия наук РС(Я)»; МБУ «Музей им И.М.Гоголева-Кындыл».

- *учебные заведения, образовательные организации и другие учреждения культуры и искусств:* ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова», ГБПОУ РС (Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»; ГУ ГМХК «Национальный Художественный музей РС (Я)»; МОБУ СОШ №27 г. Якутск; ГО "город Якутск"МОБУ НГ "Айыы Кыьата"; МОБУ СОШ №1 ГО "город Якутск"; МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина; МОБУ "Саха гимназия" ГО "город Якутск; "ГБНОУ РС(Я) "Республиканский лицей-интернат"; ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»; МАДОУ Детский сад №18 «Прометейчик» ГО «Город Якутск»; МБОУ «Детская школа искусств» п. Жатай ГО «Город Якутск»; МБОУ ДО «Детская школа искусств» п. Усть-Майя МО «Усть-Майский улус»; МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.К. Поповой» с. Майя МО «Мегино-Кангаласский улус»; МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Удачный МО «Мирнинский район»; МБУ ДНТ «Тусулгэ» им. А.Я. Овчинниковой Администрация МО «Октябрьский наслег» Нюрбинского района РС(Я); ЦНТ «Дабайаан» с.1-Нерюктяйский Олекминский

район; Дом культуры Харбалахского наслега Верхневиллюйский улус; МБУ СДК «им. А.Тугур-оола» Сумона Солчур Овюрского Кожууна, село Солчур, Овюрский район Республика Тыва; МБУК «ЦНТ Айхал» МО «Бютейдахский наслег», Мегино-Кангаласский улус; МБУ Дом культуры «Полос холода» село Томтор Оймяконский район; ГБУ РС(Я) «Институт геокультурного развития»; МКУ «УК и РТ» МО «Оймяконский район»; Благотворительный фонд поддержки детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья РС(Я) «Харысхал» Инклюзивная театральная студия «Маленький принц»; Государственный цирк Республики Саха (Якутия) им. Марфы и Сергея Расторгуевых; МБОУ «Арылахская СОШ им. Т.М. Каженкина» Чурапчинский район; МБОУ Майская СОШ им. Е.Л. Чистякова Амгинский улус; МКОУ Джаргалахская СОШ Эвено-Бытантайский национальный улус; МБУДО «Детская школа искусств им. А.Созонова» МО Среднеколымский улус; МБОУ ДО «Д(П)Ц» ГО «Город Якутск» Народный фольклорный ансамбль «Одун».

- *предприятия творческих услуг:* ИП Лиханова В.В. Студия дизайна «Ника»; Рекламное агентство «25 кадр» Марии Ким; Агентство организации детских праздников «Друзья»; АНО «Якутская республиканская киносеть».

Студенты кафедры дизайна и ДПИ в 2022 году проходили практику в рамках Креативного агентства «KUUN art Creative Agency» (структурного подразделения института и кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства) выполнили кейсы и проекты из реального сектора экономики и креативных индустрий.

В 2022 году в Тверской области под г. Ржев открылась «дальневосточная» смена военно-патриотического лагеря имени легендарного якутского снайпера, Героя Советского Союза Федора Матвеевича Охлопкова. Военно-патриотический лагерь, построенный по инициативе якутских властей, стал местом постоянной дислокации поисковых отрядов и обучения поисковой работе молодёжи. Студенты кафедры культурологии и СКД приняли участие в смене в качестве вожатых.

Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Осуществляется государственной экзаменационной комиссией (далее-ГЭК) в соответствии с порядком о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утверждаемым Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

По стандарту ФГОС ВО государственная итоговая аттестация включает государственного экзамена (при наличии), защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). После прохождения государственной итоговой аттестации выпускникам Института присваивается соответствующая квалификация (степень).

Целью государственной итоговой аттестации и работы государственной экзаменационной комиссии являлось определение соответствия результатов

освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по всем направлениям/специальностям подготовки.

Государственная экзаменационная комиссия осуществляла свою деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, нормативными и распорядительными актами Института:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры”;

- Приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями и дополнениями от 27.03.2020 г.);

- Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств», утвержден ректором 06.04.2017 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями от 17.04.2020 г., протокол №10);

- Положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО «АГИКИ», утвержден ректором от 18.04.2017 г. протокол № 8 (с изменениями от 06.04.2018 г. протокол № 7);

- Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлениям/специальностям подготовки;

Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации представлено программой ГИА (включающей фонд оценочных средств для ГИА) разработанной выпускающей кафедрой.

Уровням высшего образования соответствуют следующие виды ВКР:

- квалификация бакалавр – бакалаврская работа или дипломный проект;
- квалификация специалист – дипломная работа.
- квалификация магистр – выпускная квалификационная работа;

Государственную экзаменационную комиссию по специальностям и по направлениям подготовки в 2021-2022 учебном году возглавили председатели, утвержденные Департаментом государственной политике в сфере высшего образования по программам бакалавриата и специалитета от 14.12.2021 г. №650 (приложение №1), от 16.05.2022 г. №781 (приложение №2 дополнение к документу №650), по программам магистратуры от 15.04.2022 г. №884 (приложение 3).

Так, председателями ГЭК в 2022 году работали:

1. По специальностям 54.05.03 «Живопись», 54.05.02 «Графика» - Неустроева Галина Гаврильевна, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России, главный научный сотрудник ГБУ ГМХ «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)»;

2. По специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 52.05.02 «Режиссура театра» – Николаев Анатолий Павлович, народный артист Республики Саха (Якутия), заслуженный артист Российской Федерации, заместитель директора АУ РС (Я) «Саха Академический театр им. П. А. Ойунского»

3. По направлениям 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» - Скрыбыкина Чаянда Кимовна, доцент кафедры истории и теории музыки «Якутского музыкального колледжа (училище) им. М. Н. Жиркова», кандидат искусствоведения, отличник культуры РС (Я);

4. По направлениям – 54.03.01 «Дизайн», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.04.01 Дизайн (магистратура) - Николаев Иннокентий Афанасьевич, заслуженный архитектор России, заслуженный архитектор Якутии, почетный архитектор РС (Я), главный архитектор ОАО республиканского проектно-изыскательного института «Якутпроект»;

5. По направлениям 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.04.02 «Народная художественная культура» (магистратура)- Алексеев Александр Иванович, генеральный директор АУ «Национальный театр танца Республики Саха (Якутия) имени С. А. Зверева-Кыыл Уола», заслуженный работник культуры РФ, заслуженный работник культуры РС (Я), отличник культуры РС (Я);

6. По направлениям 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура)- Качанова Елена Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» (г. Хабаровск).

7. По направлению 09.03.03 «Прикладная информатика» - Барахсанова Елизавета Афанасьевна – доктор педагогических наук, профессор компьютерных технологий обучения, заведующий кафедрой информатики и вычислительной техники Педагогического института ФГАОУ ВО «СВФУ имени М. К. Аммосова»;

8. По направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» - Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, доцент кафедры философии и культурологии, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»;

9. По направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» - Тайшина Екатерина Лаврентьевна, заслуженная артистка РФ, главный балетмейстер АУ

«Государственный Театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) имени Д. К. Сивцева – Суорун Омоллоона»;

Государственные экзаменационные комиссии сформированы и утверждены приказом ректора от 14 февраля 2022 г. №31-УЧ, от 15 марта 2022 г. № - 87-УЧ, от 01.04.2022 г. №110-УЧ, от 19 мая 2022 г. №149-УЧ. Состав апелляционных комиссий государственных итоговых аттестаций на 2022 год сформированы и утверждены от 14 февраля 2022 г. №32-УЧ, от 18 марта 2022 г. №95-УЧ, от 19 мая 2022 г. №150-УЧ.

В 2022 г. председателями ГЭК работали 6 представителей работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности, 3 представителя образовательной организации

Результаты государственной итоговой аттестации.

Институт в 2022 году по очной форме обучения окончили 84 человека, из них с отличием – 28 выпускников, что составляет 33,3% (в 2021 г. было -23,5%) от общего числа выпускников.

Институт в 2022 году по заочной форме обучения окончили 86 человек, из них с отличием – 11 студентов, что составляет 12,7 % (2021 г. было -10%) от общего числа выпускников.

В 2022 году государственные экзамены проводились по следующим **направлениям подготовки:**

- 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (по очной, заочной (индивидуальному плану обучения) форме);
- 52.03.01 Хореографическое искусство (по заочной форме (индивидуальному плану обучения)).

по специальности:

- 52.05.01 Актерское искусство (очная форма).

по программам магистратуры:

- 54.04.01 Дизайн (заочная форма);
- 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (заочная форма).

К сдаче государственного экзамена в 2022 году было допущено по институту всего 27 студентов заочного (по индивидуальному плану) обучения. Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 100 %. По очной форме обучения были допущены 8 выпускников к сдаче государственного экзамена. Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 100 %. Анализ результатов сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по направлениям/ специальностям показывает, что качество знания студентов отвечает предъявляемым требованиям выпускников ВУЗа. Количественный и качественный анализ оценок, полученных на государственном итоговом междисциплинарном экзамене по специальности и направлению, представлены в таблицах 7-8.

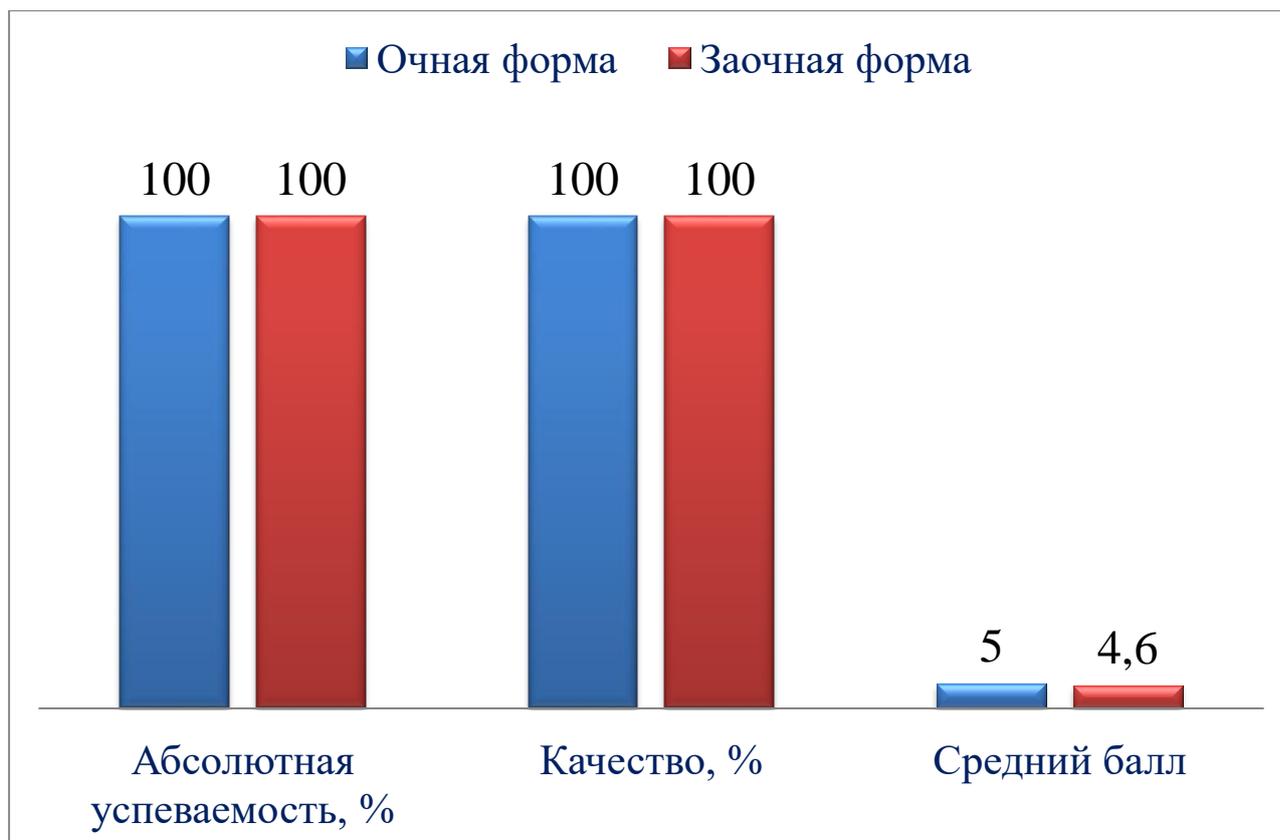
Таблица 7 – Количественный и качественный анализ оценок на государственном итоговом междисциплинарном экзамене заочной формы (по индивидуальному плану) обучения

Код направления/ специальности	Форма обучения	Кол. студен тов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Заочная форма (по инд. плану)	13	6	7	0	0	4,4	100	100
52.03.01 Хореографическое искусство	заочная форма (по инд.плану)	5	3	2	0	0	4,6	100	100
54.04.01 Дизайн (магистратура)	Заочная форма	2	1	1	0	0	4,5	100	100
51.04.06 Библиотечно- информационная деятельность (магистратура)	Заочная форма	7	6	1	0	0	4,85	100	100
Итого:		27	16	11	0	0	4,6	100	100

Таблица 8 – Количественный и качественный анализ оценок на государственном итоговом междисциплинарном экзамене очной формы обучения

Код направления/ специальности	Форма обучения	Кол. студен тов	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
52.05.01 Актерское искусство	Очная форма	11	11	0	0	0	5	100	100
Итого:		11	11	0	0	0	5	100	100

Рисунок 4 - Успеваемость и качество обучения выпускников по итогам междисциплинарных государственных экзаменов (по формам обучения)



Анализ результатов сдачи государственного итогового междисциплинарного экзамена по направлениям показывает, что качество знания студентов отвечает предъявляемым требованиям выпускников Института.

Государственный экзамен проводился по разработанным выпускающими кафедрами экзаменационным билетам. Содержание экзаменационных билетов соответствует программе государственного экзамена. Для определения уровня сформированности компетенций использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием выставления оценок обучающимся.

Анализ ответов выпускников на вопросы экзаменационных билетов и дополнительные вопросы членов ГЭК показал, что большинство из них дают полные, точные, глубокие, содержательные ответы на вопросы. Обучающиеся владеют фактическим материалом, показывают знания в объеме не менее объема, установленного программой государственного экзамена. Обучающиеся свободно оперируют профессиональной терминологией, владеют логикой рассуждения, повествования, описания. Излагают фактический материал, уместно пользуясь научным стилем речи.

Научное руководство выпускными квалификационными работами осуществляли преподаватели с опытом работы. Качество подготовки и

техническое оформление выпускных квалификационных работ соответствует квалификационным требованиям специалиста и бакалавра.

На защите выпускных квалификационных работ государственная экзаменационная комиссия оценивала уровень сформированности у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО, для чего использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием выставления оценок обучающимся.

К защите выпускных квалификационных работ допущено 170 обучающихся, из них: очного обучения 84, заочного (по индивидуальному плану) обучения 86, абсолютная успеваемость составила 100%, качественная 96% (в 2021 г. было -94.92 %).

Итоги результатов защиты дипломных, выпускных квалификационных работ по специальностям и направлениям представлены в таблицах 9-11.

Таблица 9 - Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (всех форм обучений)

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
54.03.01 Дизайн	очная	16	16	-	-	-	5	100	100
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство	очная	5	2	3	-	-	4,4	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность	очная	10	10	-	-	-	5	100	100
53.03.03 Вокальное искусство	очная	3	3	-	-	-	5	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (профиль: Руководство этнокультурным центром)	очная	10	6	3	1	-	4,5	100	90
51.03.02 Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	очная	7	4	1	2	-	4,2	100	71,4
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	очная	5	3	2	-	-	4,6	100	100
09.03.03 Прикладная информатика	очная	5	4	1	-	-	4,8	100	100

53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	очная	2	2	-	-	-	5	100	100
52.05.01 Актёрское искусство	очная	11	11	-	-	-	5	100	100
54.05.02 Живопись	очная	6	5	1	-	-	4,8	100	100
54.05.03 Графика	очная	4	3	1	-	-	4,75	100	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность	заочная (по инд. Плану) обучения)	19	16	3	-	-	4,8	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РЭКЦ)	заочная (по инд.плану обучения)	13	5	8	-	-	4,3	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РХЛК)	заочная (по инд.плану обучения)	8	1	4	3	-	3,75	100	62,5
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	заочная (по инд. плану обучения)	18	13	5	-	-	4,7	100	100
52.03.01 Хореографическое искусство	заочная (по инд.плану обучения)	5	3	1	1	-	4,4	100	80
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	заочная (по инд.плану обучения)	13	8	5	-	-	4,6	100	100
51.04.02 Народная художественная культура (магистратура)	заочная	2	2	-	-	-	5	100	100
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (магистр.)	заочная	6	6	-	-	-	5	100	100
54.04.01 Дизайн (магистратура)	заочная	2	2	-	-	-	5	100	100
Итого		170	125	38	7	0	4,7	100	96

Таблица 10 - Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальностям и направлениям (очная форма)

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. Балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
54.03.01 Дизайн	очная	16	16	-	-	-	5	100	100
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство	очная	5	2	3	-	-	4,4	100	100

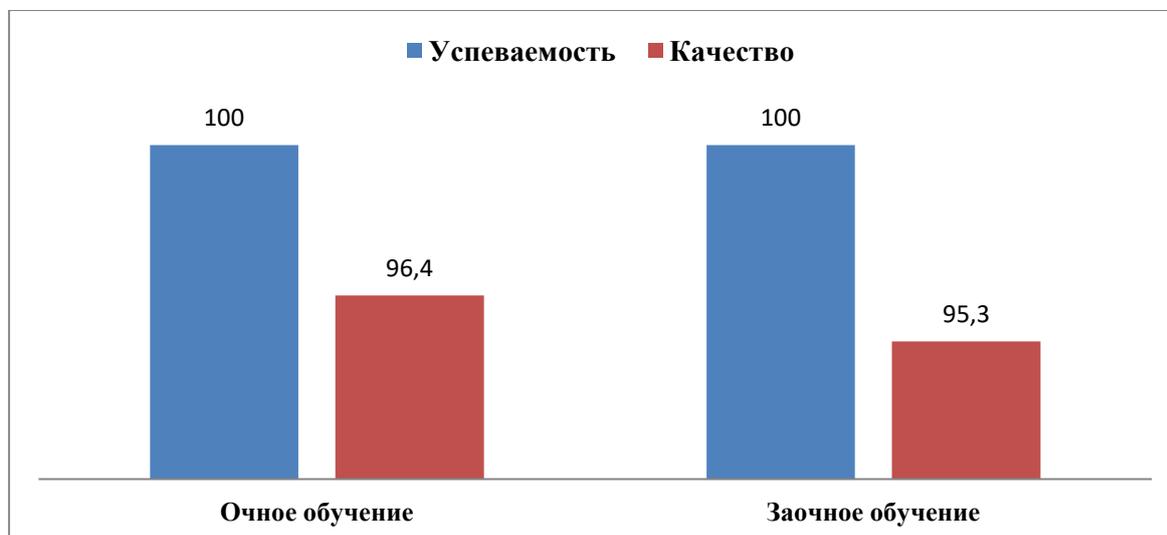
51.03.03 Социально-культурная деятельность	очная	10	10	-	-	-	5	100	100
53.03.03 Вокальное искусство	очная	3	3	-	-	-	5	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (профиль: Руководство этнокультурным центром)	очная	10	6	3	1	-	4,5	100	90
51.03.02 Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	очная	7	4	1	2	-	4,2	100	71,4
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	очная	5	3	2	-	-	4,6	100	100
09.03.03 Прикладная информатика	очная	5	4	1	-	-	4,8	100	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	очная	2	2	-	-	-	5	100	100
52.05.01 Актёрское искусство	очная	11	11	-	-	-	5	100	100
54.05.02 Живопись	очная	6	5	1	-	-	4,8	100	100
54.05.03 Графика	очная	4	3	1	-	-	4,75	100	100
Итого по очной форме		84	69	12	3	-	4,8	100	96,4

Таблица 11 - Итоги результатов защиты выпускных квалификационных работ по направлениям подготовки (заочная форма)

Направление/ Специальность	Форма обучения	Кол-во студент	Оценки				Средн. балл	Итого в %	
			«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
51.03.03 Социально-культурная деятельность	заочная (по инд. плану) обучения)	19	16	3	-	-	4,8	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РЭКЦ)	заочная (по инд. плану) обучения)	13	5	8	-	-	4,3	100	100
51.03.02 Народная художественная культура (РХЛК)	заочная (по инд. плану) обучения)	8	1	4	3	-	3,75	100	62,5

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	заочная (по инд. Плану обучения)	18	13	5	-	-	4,7	100	100
52.03.01 Хореографическое искусство	заочная (по инд.плану обучения)	5	3	1	1	-	4,4	100	80
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	заочная (по инд.плану обучения)	13	8	5	-	-	4,6	100	100
51.04.02 Народная художественная культура (магистратура)	заочная	2	2	-	-	-	5	100	100
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (магистр)	заочная	6	6	-	-	-	5	100	100
54.04.01 Дизайн (магистратура)	заочная	2	2	-	-	-	5	100	100
Итого по заочной форме		86	56	26	4	-	4,6	100	95,3

Рисунок 5 - Успеваемость и качество обучения выпускников по итогам защиты выпускных квалификационных работ (по формам обучения)



Государственными экзаменационными комиссиями был отмечен высокий уровень общей компетентности и теоретической подготовки обучающихся, а также значимость и актуальность исследовательских работ, обучающиеся показали хорошие знания теоретических аспектов и практических навыков, полученных в процессе обучения, которые они с успехом применили при подготовке к государственным аттестационным испытаниям.

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников

АГИКИ ориентирован на рынок труда в соответствии с требованиями социально-экономического развития республики, для этого организована целевая подготовка специалистов, которая предполагает интеграцию высшего профессионального образования с производством. С учетом пожеланий муниципальных районов, учреждений - заказчиков корректируются учебные планы и рабочие программы.

По данным Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) на 01 февраля 2022 г., в республике действует 1093 учреждений культуры, из которых 39 подведомственные Министерству культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия). По типам учреждений: 465 библиотек, 436 культурно-досуговых организаций, 86 музеев, 16 театрално-концертных учреждений, 79 детские школы искусств, 4 учреждения среднего профессионального образования, 1 высшее учебное заведение, 6 прочих учреждений (Ресурсно-проектный центр МКДР РС (Я), Республиканский дом народного творчества, Центр аудиовизуального наследия, Галерея «Симэх», Национальный архив РС (Я), Центр финансово-экономического обеспечения учреждений культуры и искусств).

Центр карьерного роста, созданный в 2021 году, в целях развития карьеры, поддержки студенческих инициатив и содействия трудоустройству выпускников взаимодействует с органами государственной власти, муниципальными образованиями республики, предприятиями, организациями и другими заинтересованными структурами. Проводится работа с выпускниками, кадровыми службами предприятий.

В целях информирования выпускников Центр карьерного роста АГИКИ проводит анализ регионального рынка труда. Общий статистический анализ позволяет судить о недостатке в отрасли кадров с высшим образованием. По линии Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), по состоянию на 01 февраля 2022 г., в отрасли культуры и искусства имеется 92 вакансии, в том числе: ДШИ – 62 вакансий, театрах - 2, музеях – 2, культурно-досуговых учреждениях – 21, центрах творчества – 5.

С октября 2022 г. в АГИКИ работает Центр компетенций в целях совершенствования деятельности по содействию трудоустройству выпускников и в рамках федерального проекта «Оценка и развитие управленческих компетенций в российских образовательных организациях» АНО «Россия – страна возможностей» и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, реализуемого во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Пр-716 «Перечень поручений по итогам заседания наблюдательного совета АНО «Россия – страна возможностей». Центр помогает студентам построить индивидуальную траекторию развития и улучшить компетенции на основе диагностики своих универсальных компетенций (soft skills) по методике АНО «Россия – страна возможностей».

В декабре 2022 г. заключено соглашение с МАНОУ «Дворец детского творчества имени Ф.И. Авдеевой» городского округа «город Якутск» в целях

сотрудничества по содействию в трудоустройстве выпускников института, оценке и развитию надпрофессиональных компетенций студентов.

В декабре 2022 г. заключено лицензионное соглашение о социальной франшизе с Ассоциацией волонтерских центров России на открытие в АГИКИ Центра общественного развития «Добро.Центр». Работа данного центра направлена на развитие и поддержку добровольческих, благотворительных и гражданских инициатив студентов института.

По итогам мониторинга трудоустройства выпускников по состоянию на 25.12.2022 г., в 2022 г. Институт окончили 83 выпускника очной формы обучения (2021 г. – 68 выпускников). Из них трудоустроены 73 выпускника, или 88,0% (2021 г. – 48 выпускников, или 70,6%), трудоустроены по специальности 73 выпускника, или 88,0% (2021 г. – 44 выпускника, или 64,7%) (рисунок 6).

Выделяются следующие показатели трудоустройства и занятости выпускников 2022 г. в разрезе специальностей и направлений подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика – 3 чел. работают по профилю подготовки, 1 – продолжил обучение;

51.03.02 Народная художественная культура – 13 чел. работают по профилю подготовки, призваны в ряды ВС РФ – 4 чел.;

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 10 чел. работают по профилю подготовки;

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность – 5 чел. работают по профилю подготовки в библиотечной системе республики;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 2 чел. трудоустроены по профилю подготовки;

53.03.03 Вокальное искусство - 3 чел. трудоустроены по профилю подготовки;

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство - 2 чел. работают по профилю подготовки;

54.03.01 Дизайн – 14 чел. трудоустроены по специальности, продолжили обучение – 2 чел.;

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - 4 чел. трудоустроен по профилю подготовки;

54.05.02 Живопись – 5 чел. трудоустроены по специальности, 1 – продолжил обучение.

В соответствии с таблицей №7 из 83 выпускников АГИКИ 2022 года:

- трудоустроены – 73 выпускника (88,0%);
- по уходу за ребенком до 3 лет – 1 выпускников (1,2%);
- обучаются по программам магистратуры – 5 выпускников (6,2%);
- проходят службу в рядах ВС РФ – 4 выпускников (4,8%).

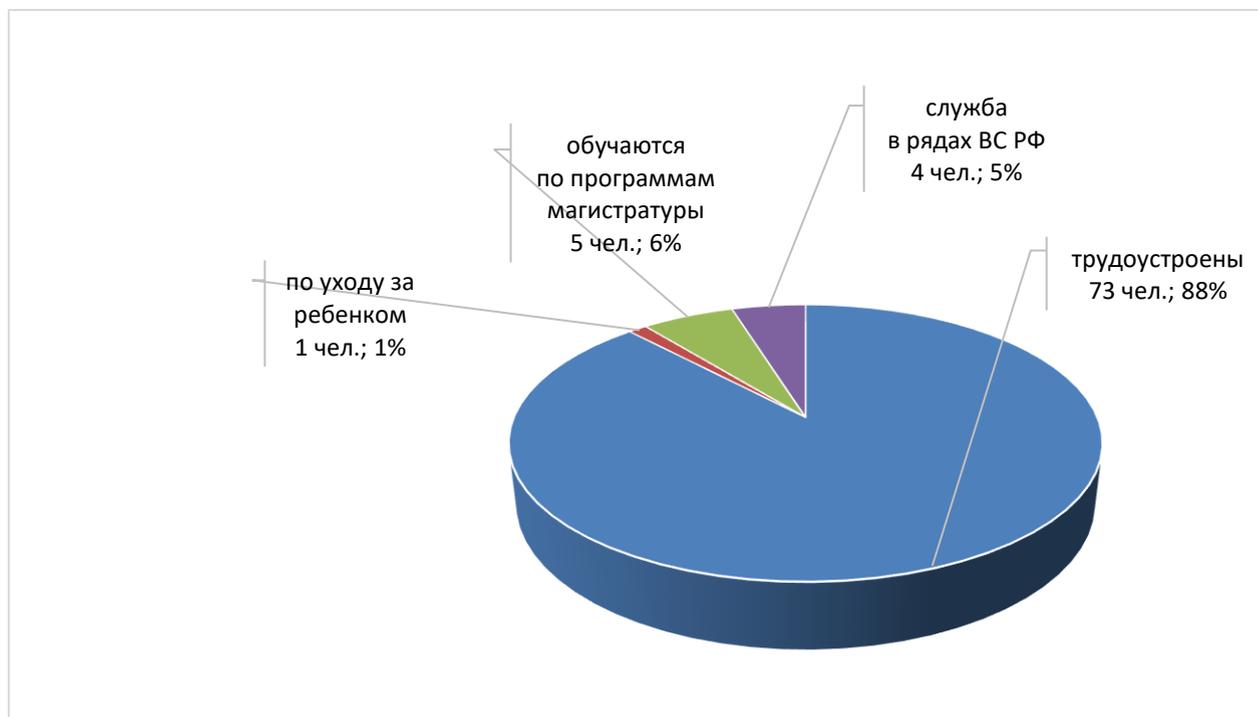
**Таблица 12 – Информация о трудоустройстве и занятости выпускников
АГИКИ 2022 года**

№	Код	Наименование специальности	План выпуска	Трудоустроено																	Другие виды занятости					Итого занято (сумма столбцов 19, 26, 27, 28, 29)	% занятости	не трудоустроены по рабочим местам		
				в том числе по отрасли:													ИТОГО				Призваны в ряды Российской Армии	Продолжили обучение	По уходу за ребенком, декретный отпуск	По состоянию здоровья						
				Промышленность	Сельское и лесное хозяйство	Строительство	Транспорт и дорожное хозяйство	Культура и искусство	Образование	ЖКХ и энергетика	Здравоохранение	Информационные технологии и информационная деятельность	Торговля и общепит	Сфера услуг	Туризм и гостиничный сервис	другие	кол-во трудоустроенных выпускников (сумма столбцов 6-18)	% трудоустроенных выпускников	из них, выезд за пределы РС(Я) (из 19 столбца)	из них										
																				трудоустроено по специальности (из столбца 21)					% трудоустроенных по специальности				трудоустроено не по специальности (из столбца 21)	% трудоустроенных не по специальности
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Итого по АГИКИ:			83	2	0	0	0	38	17	0	0	2	1	0	0	13	73	88,0	2	73	88	0	0	4	5	1	0	83	100	0
1	09.03.03	Прикладная информатика	4					2							1	3	75,0		3	100					1			4	100	
2	51.03.02	Народная художественная культура	17					7	6								13	76,5		13	100			4	0			17	100	
3	51.03.03	Социально-культурная деятельность	10	2				4	1						3	10	100,0		1	10	100							10	100	
4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	5					4	1								5	100,0		5	100							5	100	
5	53.03.03	Вокальное искусство	3					3									3	100,0		3	100							3	100	
6	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	2						2								2	100,0		2	100							2	100	
7	54.03.01	Дизайн	16					2	3			1	1		7	14	87,5			14	100			2				16	100	
8	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	5					4									4	80,0		4	100				1			5	100	
9	52.05.01	Актерское искусство	11					10									10	90,9	1	10	100			1				11	100	
10	54.05.02	Живопись	6					1	3			1					5	83,3		5	100			1				6	100	
11	54.05.03	Графика	4					1	1						2	4	100,0			4	100							4	100	

Таблица 13 - Сведения о трудоустройстве выпускников АГИКИ 2022 г., в разрезе территориальных единиц Республики Саха (Якутия)

№	Наименование районов (улусов)	в том числе по отраслям:					
		Всего трудоустроено	Промышленность	Культура и искусство	Образование	Информационные технологии и информационная	Другие
1	МР "Амгинский улус (район)"	3		2	1		
2	МО "Булунский улус (район)"	1					1
3	МР "Верхневиллойский улус (район)"	1		1			
4	МР "Вилуйский улус (район)"	4		2	1		1
5	МР «Горный улус»	2		2			
6	МО "Кобяйский улус (район)"	2		1	1		
7	МР "Мегино-Кангаласский улус"	4		2	1		1
8	МО "Мирнинский район"	2	1	1			
9	МР "Нюрбинский район"	4		3			1
10	МО "Оймяконский улус (район)"	1	1				
11	МО "Среднеколымский улус (район)"	1		1			
12	МР "Таттинский улус"	2		2			
13	МР "Усть-Алданский улус (район)"	1		1			
14	МР "Хангаласский улус"	1			1		
15	ГО "Жатай"	1			1		
16	ГО "Город Якутск"	41		19	11	2	9
17	За пределами	2		1			1
	Всего:	73	2	38	17	2	14

Рисунок 6 - Структуры выпуска 2022 года (очная форма)



Всего выпускников 2022 года: 83 человека.

Подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации по направлениям 50.06.01 Искусствоведение, 51.06.01 Культурология, по научным специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство)

К преподаванию по образовательным программам научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре привлечены преподаватели, имеющие ученые степени и ученые звания.

По направлению 50.06.01 Искусствоведение и научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) численность педагогических работников составляет всего 9 человек: из них штатных педагогических работников – 7 человек, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 1 человек, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 1 человек. Из общей численности педагогических работников 2 человека имеют ученое звание профессора, 4 – ученое звание доцента, 4 – степень доктора наук, 5 – степень кандидата наук.

Научными руководителями аспирантов по направлениям 50.06.01 Искусствоведение, 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) являются штатные преподаватели Института: Юрий Ильич Шейкин, профессор, доктор искусствоведения; Оксана Эдуардовна Добжанская, доцент, доктор искусствоведения; Вера Семеновна Никифорова, кандидат искусствоведения.

Шейкин Ю.И., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения АГИКИ, выдающийся российский исследователь-этномузыколог, лауреат Международной премии им. Фумио Коидзуми (Япония) в области сравнительной этномузыкологии. Делом всей жизни Ю.И. Шейкина является исследование, сохранение и популяризация традиционной музыки народов Сибири, Северной Азии и Арктики. Он провел более 100 музыкально-этнографических экспедиций, побывал во всех регионах Сибири и Дальнего Востока. Им собрана уникальная коллекция музыкальных инструментов и аудиозаписей, опубликованы многочисленные работы по музыкальному фольклору народов Сибири и Северной Азии. Юрий Ильич является одним из основателей академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», членом ее главной редколлегии и автором музыковедческих статей в 4-х томах серии. Им изданы фундаментальные монографические исследования «История музыкальной культуры народов Сибири: сравнительно-историческое исследование» (монография, 2002), «История мировой музыкальной культуры: история зарубежной музыки» (учебно-методическое пособие, 2005), «Музыкальные жанры удэ» (монография, 2012), «Музыкальная культура чукчей» (2018), «Музыкальная культура тунгусо-маньчжурских народов Сибири» (глава в томе из серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», 2022) и большое количество научных статей (более 130), издаваемых в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ. В 2000 году он принял участие в работе над изданием знаменитого музыкального словаря «The New Grove Dictionary of Music and Musicians» (London; New York). Ю.И. Шейкин принимал участие в международных проектах: «Голоса тундры и

тайги» (совместно с Институтом азиатских исследований, Нидерланды), «Якутия через 100 лет после В. Серошевского» (совместно с Варшавским университетом, Польша). Юрий Ильич также является вдохновителем творческого проекта, направленного на создание открытой информационной системы «Электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии» (2010). Под его научным руководством над проектом работает творческая группа, состоящая из музыковедов и специалистов по информационным технологиям. На основе уникальной коллекции музыкальных инструментов Юрия Ильича в Арктическом государственном институте культуры и искусств в 2017 г. был создан Музей музыкальных инструментов народов Северной Азии.

Добжанская О.Э., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения АГИКИ, известный российский этномузыколог, член Финно-угорского Общества – Suomalais-Ugrilainen Seura (г. Хельсинки), член редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура», рецензируемого ВАК, Web of Science. Она является автором монографий «Песня Хотарэ. Шаманский обряд нганасан» (монография, 2002), «Шаманская музыка самодийских народов Красноярского края» (монография, 2008), «Певцы и песни авамской тундры» (монография, 2014, «Лучшая научная книга 2014 г.» на Всероссийском конкурсе), автором глав в коллективных монографиях «Геокультуры Арктики: методология анализа и прикладные исследования» (2017), «Звучащие ландшафты Арктики» (2019), «Образование в поликультурном обществе» (глава в монографии, 2021), учебных пособий «Музыкальная форма» (2018), «Musical Culture and Art of the Arctic Peoples» (2018), многочисленных научных статей (около 200) в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ. Под ее научным руководством в 2017 г. были защищены два диссертационных исследования выпускниками аспирантуры АГИКИ В.Е. Дьяконовой и В.Г. Григорьевой, также подготовлено к защите диссертационное исследование Л.И. Кардашевской. В 2022 г. защищено диссертационное исследование Л.И. Кардашевской «Песенный фольклор эвенков Якутии».

Никифорова В.С., кандидат искусствоведения, доцент, проректор по образовательной деятельности, заведующая кафедрой искусствоведения АГИКИ, Отличник культуры Республики Саха (Якутия). Сферу ее научных интересов представляют современная музыкальная культура, музыкальная фольклористика, музыкальное эпосоведение, музыкальная культура народов Арктики. Вера Семеновна является автором научных статей, изданных в научных журналах индексируемых в базах данных SCOPUS, ВАК и РИНЦ.

По направлению 51.06.01 Культурология и научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства численность педагогических работников составляет всего 8 человек: из них штатных педагогических работников – 5 человек, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 1 человек, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 2 человека. Из общей численности педагогических работников 2 человека имеют ученое звание профессора, 4 – ученое звание доцента, 3 – степень доктора наук, 5 – степень кандидата наук.

Научными руководителями аспирантов по направлениям 51.06.01 Культурология, 5.10.1 Теория и история культуры, искусства являются: штатные преподаватели Института – Татьяна Федоровна Ляпкина, доктор культурологии, профессор; Саргылана Семеновна Игнатьева, кандидат педагогических наук, профессор, а также совместители – Юрий Валентинович Китов, доктор философии (PhD), кандидат культурологии, профессор и Ольга Владимировна Шлыкова, доктор культурологии, профессор.

Игнатьева С.С., кандидат педагогических наук, ректор, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии естественных наук, действительный член Международной академии информатизации, почетный гражданин Чаппандинского наслега Нюрбинского улуса. Саргылана Семеновна является одним из ведущих специалистов в сфере подготовки научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства региона, автором многочисленных научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографии «Человеческий капитал в культурной модернизации Арктики» (2018), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебно-методических изданий.

Ляпкина Т.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ. Основными научными интересами Татьяны Федоровны являются теория и история культуры региона, культурное пространство региона, неотрадиционализм и традиционная культура в условиях глобализации, этнонациональная политика России, ревитализация национального культурного наследия, художественные промыслы и ремесла. Ею написаны монографии «Очерки истории православной музыкальной культуры Забайкалья (конец XVII-начало XX в.)» (2003), «Архитектоника культурного пространства Восточной Сибири. Конец XVII-начало XX вв.» (2006), главы в коллективных монографиях «Человек в пространстве культуры» (2012), «Россия-Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие» (2013), «Культурное пространство России: генезис и трансформация» (2017), «Локальные тексты культуры» (2017), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Глобализация: на грани реального и виртуального» (2020), учебные пособия «История культуры повседневности» (2017), «Культурные практики и индустрии» (2019), «Советская цивилизация и евразийская идея: две истории длиной в век (к 100-летию образования СССР и становления евразийства)» (глава в монографии, 2022), а также более 120 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных ВАК и РИНЦ.

Китов Ю.В., доктор философских наук, заведующий кафедрой культурологии МГИК (г. Москва), профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ (г. Якутск), автор более 100 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографий «Элита и интересы» (совместно

с Гертнер С.Л.) (2004), «Человек интересующийся» (2001), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебного пособия «Культурология: современные культурные процессы и проблемы» (2003) и др.

Шлыкова О.В., доктор культурологии, заместитель директора центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва), профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин АГИКИ (г. Якутск). Сфера научной деятельности: культура, культурология, организация и управление в области культуры. Ольга Владимировна является автором статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе коллективных монографий «Проектирование информационных ресурсов по культуре российской Арктики» (2017), «Самоопределение России в мировом культурном пространстве: искусство, религия, политика» (2018), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания» (2019), «Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования» (2019), «Архитектоника современного искусства в режиме медиа: пространство, технологии, агенты» (глава в монографии 2021), учебных пособий «Культура мультимедиа» (2004), «Информационные ресурсы России. Ч.1 Информационные ресурсы инновационного развития» (в соавторстве с А.Б. Антопольским, 2006), «Сохранение культурного наследия (на примере музея народной культуры)» (2011) и др.

В настоящее время общий контингент системы подготовки научно-педагогических кадров в Институте составляет 22 аспиранта, обучающихся по очной и заочной форме обучения.

Темы диссертационных работ аспирантов соответствуют плану НИР Института и отражают актуальные вопросы современного регионального музыкознания и современных направлений культурологических междисциплинарных исследований, освещают ранее неизученные в музыкальной науке и культурологии вопросы и проблемы.

Ежегодно в институте аспирантура проводит научно-практическую конференцию «Аспирантские чтения», приуроченную ко Дню российской науки. В 2022 году конференция была посвящена 85-летию известного искусствоведа, Заслуженного деятеля искусств РФ и РС(Я), профессора Зинаиды Ивановны Ивановой-Унаровой, приурочена Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России и проведена 8 февраля в двух секциях: искусствоведческая и культурологическая. На конференции приняли участие около 50 человек, среди них 10 экспертов, 14 аспирантов, 10 выступающих о творчестве З.И. Ивановой-Унаровой.

Вдовенко С.В., аспирант 2-го года заочной формы обучения по направлению 50.06.01 Искусствоведение:

- Онлайн-лекция «Искусство концертмейстера: история, исполнительство» (Национальная библиотека им. А. Пушкина, 24.04.2022).

Маркова М.М., аспирант 4-го года заочной формы обучения по направлению 51.06.01 Культурология:

- Онлайн лекция на платформе ZOOM «Олонхону оҕолорго куукула театрын ньыматынан көрдөрүү» (Детские спектакли по мотивам олонхо средствами кукольного театра) (Февральское совещание работников образования и педагогической общественности Мегино-Кангаласского улуса «Приобщение детей к культурному наследию», 02 февраля 2022 г.);
- Сценарный план, режиссура День родного языка и письменности (Телепередача Национальной вещательной компании «Саха», Студийный павильон НВК «Саха», 13 февраля 2022 г.);
- Спектакль АУ РС (Я) по мотивам олонхо М.Т. Шараборина-Кумаарап «Улуу Даарын». Приравнен к монографии решением Ученого совета АГИКИ от 31 мая 2022 г. протокол № 11 (Март 2022 г.);
- Проведение занятий по пластическому воспитанию в рамках VII Международного театральнo-образовательного фестиваля-форума «Науруз» (06-12 июня 2022 г., Казань);
- Режиссура концертов открытия и закрытия Международного фестиваля «Встреча шедевров ЮНЕСКО на земле олонхо» (с. Верхневилуйск, Дом Олонхо, 21-26 июня 2022 г.);
- Концерт мастеров и студентов АГИКИ «Якутия молодая» (ЦСИ им. Ю.А. Гагарина, 04 ноября 2022 г.);
- Онлайн-лекция на тему «Истоки якутского театра олонхо» в рамках образовательной программы фестиваля «Кто ты и откуда?» (Молодежный театральный центр «Космос», посвященный Дню народного единства, 04-09 ноября 2022 г., Тюмень);
- проект в рамках программы «Приоритет – 2030» «Картирование нового театральнoго ландшафта»: 1) участие в патриотической акции «Поклон героям всех времен», Москва; 2) Фестиваль-конкурс «Великое слово»; 3) Фестиваль конкурс «Жест – 2022»; 4) Профориентационная работа в Республике Алтай, Республике Тыва; 5) Класс-концерт «Театральнoй транзит» (04-21 декабря 2022 г.);

Романова И.И., аспирант 2-го года заочной формы обучения по направлению 51.06.01 Культурология:

- Диплом о профессиональной переподготовке: Квалификация - искусствовед 01.06.22 г., г. Саратов;

- Диплом лауреата 3 степени на Фестивале молодежного творчества «Путь к звездам 100-летие ЯАССР» 09.04.22 г., г. Якутск.

Сведения по реализуемым программам дополнительного профессионального образования

В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» функционирует развитая система дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), которая призвана обеспечить непрерывное образование населения.

Таблица 14 - Реализованные программы по направлениям дополнительного образования за период с января по декабрь 2022 года

№		Направление
1	Курсы повышения квалификации:	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Создание и организация работы школьной медиа студии в образовательной организации» 2. «Базовый курс компьютерной грамотности» 3. «Базовый курс компьютерной графики» 4. «Современная танцевальная культура» 5. КПК в рамках республиканской НПК «Эпические песнопения саха: типологические основы, региональные традиции, локальные варианты» 6. "Фольклор как нематериальное культурное наследие" 7. "Основы преподавания фольклора" 8. "Искусство театра в учреждениях дополнительного образования детей" 9. "Цифровые инновации в современном музее" 10. "Инновационные и традиционные подходы в методике обучения игре на народных инструментах" 11. "Культурные и креативные индустрии: теории и практики" 12. "Креативное предпринимательство" 13. "Инклюзивное образование в вузе"
2	Профессиональная переподготовка:	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель". 2. "Креативные индустрии этнокультурных центров". 3. "Режиссерские основы МТП". 4. "Библиотечно-информационная деятельность". 5. "Педагог ДО детей и взрослых: преподавание хореографии с основами репетиторской деятельности". 6. "Менеджмент СКД". 7. "Руководство НМО в сфере НХК" 8. "Компьютерная графика" 9. "Балетмейстер-постановщик: личностные качества нового типа"
3	Краткосрочные курсы и мастер-классы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мастер-класс «Камерно-вокальное творчество М.И. Глинки» 2. Мастер-класс «Звукооператорское мастерство» 3. Краткосрочные курсы "SketchUp" 4. Краткосрочные курсы "Blender" 5. Краткосрочные курсы "Photoshop, Illustrator" 6. Краткосрочные курсы "SketchUp"

В 2022 году в институте было проведено 32 программы дополнительного образования для взрослых и детей. Формат обучения - очный и заочный.

Выдаваемый документ после окончания курсов повышения квалификации: удостоверение установленного образца о повышении квалификации.

Для реализации задачи по проведению повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных граждан, подготовки их к выполнению новых трудовых функций учебно-производственный центр организует и проводит

профессиональную переподготовку. При условии успешного выполнения обучения выдается диплом установленного образца о профессиональной переподготовке, который дает право на ведение нового вида профессиональной деятельности.

Контингент слушателей: руководители и специалисты учреждений культуры и образования, главные, ведущие библиотекари из разных улусов республики. Обучение проводится без отрыва от работы в дистанционном формате.

Информационно-библиотечное обеспечение образовательной деятельности

Научная библиотека АГИКИ, являясь структурным подразделением института функционирует и развивается в соответствии с его целями и задачами в рамках Программы развития Арктического государственного института культуры и искусств.

Основными задачами Научной библиотеки АГИКИ являются: библиотечно-информационное обеспечение научной и образовательной деятельности института электронными и бумажными информационными ресурсами, формирование комфортной информационной среды в соответствии с ФГОС ВО. Для выполнения этих задач Научная библиотека АГИКИ объединяет в себе функции электронной и традиционной библиотеки с предоставлением всем пользователям информации на различных видах носителей.

В структуру Научной библиотеки входят читальный зал, абонемент, отдел комплектования, отдел обработки документов, организации и ведения каталогов удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения.

В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 3 единицами (МФУ, сканеры). В электронном читальном зале оборудовано 9 АРМ с доступом в Интернет. Для сотрудников библиотеки организованы автоматизированные рабочие места в количестве – 5 АРМ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС.

Фонд библиотеки на 11 января 2023 г. составляет 48262 экз., что соответствует нормативу 1 экз./чел. по гуманитарному и социально-экономическому циклу, 0,5 экз./чел. по общепрофессиональному и специальному циклам, в том числе по циклам: ГСЭД – 98%, ЕН – 99%, ОПД, СД – 93%. Показатели текущего года изменены в результате обновления библиотечного фонда.

Библиотека является участником проекта «Сводный каталог РС (Я)» по формированию электронного каталога АБИС ОРАС. На данный момент внесено около 9 тыс. библиографических записей.

Основным электронным ресурсом по обеспечению учебно-методическими документами является Электронно-библиотечная система «IPRbooks».

В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам, содержащими издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин.

Таблица 15 – Объем библиотечного фонда АГИКИ

Год	Объем фонда	Количество поступлений	Количество списаний
2022	48262	244	0

Таблица 16 - Объем учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам

Печатный вариант				Эл. ресурсы	
Осн. лит-ра		Доп. лит-ра		Осн.	Доп.
Кол-во наим.	Кол-во экз.	Кол-во наим.	Кол-во экз.		
876	15365	1512	8674	1160	830

Кадровое обеспечение учебного процесса

Одним из важнейших условий качественного образования является кадровое обеспечение учебного процесса, наличие высокопрофессиональных научно-педагогических кадров с соответствующей квалификацией по преподаваемой дисциплине. Профессорско-преподавательский состав АГИКИ включает штатных преподавателей, внешних совместителей из числа опытных практических работников и наиболее профессиональных специалистов других вузов.

В образовательном процессе 2021-2022 учебного года участвовало 113 НПП, из которых 67 человек являются штатными и 46 внешними совместителями. Базовое образование педагогических кадров института, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет 100%.

К преподаванию дисциплин профессионального цикла привлечены представители работодателей – руководители и ведущие специалисты профильных организаций, имеющие ученую степень и звание, государственные почетные звания и награды Российской Федерации, Республики Саха (Якутия), являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Международной ассоциации изобразительного искусства, Международного союза хореографов, лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

Все 9 кафедр возглавляются лицами с учеными степенями (званиями) и приравненными к ним почетными званиями. Средний возраст штатных НПП – 52 года, внешних совместителей – 51 год.

По состоянию на 31.12.2022 г. доля НПП с учеными степенями и званиями, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, государственных почетных званий составляет 85,6 %, в том числе: 5 человек (7,4 %) имеют ученую степень доктора наук, 24 человека (35,8%) – кандидата наук, 4 человека (5,9%) имеют ученое звание профессора и 18 человек (26,8 %) – ученое звание доцента.

Учитывая творческую специфику вуза, на основании положений ФГОС 54.03.01 «Дизайн» от 13.08.2020 г., ФГОС 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» от 13.08.2020 г., ФГОС 54.05.02 «Живопись» от 13.08.2020 г., ФГОС 54.05.03 «Графика» от 13.08.2021 г., ФГОС 52.05.01 «Актерское искусство» от 16.11.2017 г., ФГОС 52.05.02 «Режиссура театра» от 16.11.2017 г., ФГОС 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» от 01.08.2017 г., ФГОС 52.03.01 «Хореографическое искусство» от 16.11.2017 г., ФГОС 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» от 06.12.2017 г. к педагогическим работникам с учеными степенями приравниваются лица без ученых степеней и званий, но имеющие государственные почетные звания, звания лауреатов государственных премий в области культуры и искусств, звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов, обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусств, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук, члены творческих союзов Российской Федерации.

Приняты в качестве членов-корреспондентов Российской академии художеств доценты кафедры живописи и графики Бойтунов Д.А. и Старостин М.Г.

Ученое звание доцента присвоено доценту кафедры музыкального искусства Кордон Р.Г., доценту кафедры живописи и графики Лукиной М.М.

Государственной награды, почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации», удостоена ректор, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности Игнатьева С.С.

Ведомственной награды Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Почетным званием «Почетный работник сферы образования Российской Федерации» удостоена профессор кафедры Живописи и графики Рахлеева М.А.

Ведомственной награды Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Медалью «За вклад в реализацию государственной политики в области образования» отмечены заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности Заярная Л.Д., заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики Петрова А.Г., заведующая кафедрой искусствоведения Никифорова В.С.

Отличниками системы образования Республики Саха (Якутия) стали доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин Ажеева Е.Ю., доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики Михайлова Е.П., доцент кафедры живописи и графики Шадрин И.Г., старший преподаватель кафедры искусствоведения Кардашевская Л.И.

Повышение квалификации научно-педагогических работников

В соответствии со ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники повышают квалификацию не реже чем один раз в три года. В 2022 г. повысили квалификацию 68,6 % НПП по разным направлениям: ФГАОУВО "Дальневосточный федеральный университет" по программе "Стартап как диплом: подготовка студентов к защите выпускной квалификационной работе в виде стартапа"; ООО "Универсальный Университет" по программе "Проектирование и методы обучения в студентоцентричном подходе"; ФГАОУВО "Дальневосточный федеральный университет" по программе "Управление проектами и организация проектной деятельности в университете"; ФГАОУ ВО "СВФУ им. М.К. Аммосова" по теме "Работа с одаренными учащимися в контексте современной образовательной парадигмы"; ФГБОУ ВО "Арктический государственный институт культуры и искусств" по программе "Культурное наследие, на перекрестке прошлого и будущего: искусство, наука, техника, образование, просвещение"; ФГБОУ ВО "Заполярный государственный университет им. Н.М. Федоровского" по программе "Современные научно-педагогические технологии при обеспечении образовательной и научной деятельности в организации ВО»; Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского по программе "Музыкальные культуры мира"; Российская Академия музыки им. Гнесиных по теме "Современные проблемы обучения игре на струнных щипковых инструментах"; ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" по программе "Совершенствование профессиональных навыков актера. Управление эмоциями" и другие.

III. Научно-исследовательская деятельность

Генеральной линией научно-исследовательской политики АГИКИ является - сохранение многовекового культурного, художественного и духовного наследия народов Арктики. Новизной является изучение культурного наследия не только как института памяти, но и ресурса развития, конструирующего и формирующего современную культурную среду, сильного фактора креативной экономики региона. В октябре АГИКИ вошел в федеральную программу «Приоритет 2030. Дальний Восток», разработав Программу развития вуза, направленную на формирование пула университетов-лидеров в создании нового научного знания, технологий и разработок для внедрения в российскую экономику и социальную сферу.

В связи с активной разработкой в течение 2022 г. «Программы развития АГИКИ до 2030 г.» в рамках федерального проекта «Приоритета 2030. Дальний Восток» научная проблематика исследований в области арктической культуры и искусства была сконцентрирована по следующим основным научным направлениям:

1 - Геокультурные исследования и брендинг в проектировании стратегий развития территорий Республики Саха (Якутия). Консалтинговые услуги по формированию стратегий развития на основе геокультурного исследования конкретной территории и конкретного ландшафта – (создание Лаборатории

геокультурного брендинга на базе Лаборатории геокультурных исследований Арктики).

2 - Дизайн-коды Республики Саха (Якутия): научные исследования и предпроектная аналитика в разработках благоустройства территорий и комфортной среды. Проекты по разработке код-дизайнов населенных пунктов – улусов и районов Республики Саха (Якутия) по заказу муниципальных органов управления. Дизайн-проекты по заказу культурных учреждений (библиотек, музеев,), государственных и коммерческих предприятий (Сахабулт, Сэйбиэм и др.).

3 - Проект по созданию открытой информационной системы «Культурный код Арктики» – создание порталов, электронных архивов по культурному наследию народов Севера и Арктики (цифровые проекты). Цифровизация культурного наследия Республики Саха (Якутия). Виртуальная картинная галерея. Виртуальный музей языка

4 – Лаборатория по развитию человеческого капитала, осуществляющей прикладные исследования по формированию, защите и использованию человеческого капитала на Севере (социально-культурные проекты). Прикладные исследования по формированию, защите и использованию человеческого капитала на Севере – (создание Лаборатории по развитию человеческого капитала). Продолжение реализации проекта 3-х вузов «Культура + Образование», цель которого запуск процесса социальной модернизации села и внедрения современных технологий повышения качества жизни.

5 - Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации, осуществляющий проекты по научной теме «Экософия криолитозоны» - исследование духовных и социальных аспектов жизни коренных народов, обитающих в экстремальных условиях циркумполярной Арктики. Социально-экологические, психолого-социологические и др. исследования образа и качества жизни коренного населения арктических территорий республики и страны.

Научная деятельность внутри кафедр развивалась по указанным укрупненным направлениям, которые конкретизированы на уровне кафедр:

Кафедра культурологии и социально-культурной деятельности - научное направление «Человеческий капитал в образовании и культуре Арктики». Научный руководитель – ректор АГИКИ, кандидат педагогических наук, доцент С.С. Игнатьева. В 2022 году вышло электронное издание сборника научных статей «Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал» (Якутск, 2022), в который вошли доклады, прозвучавшие на одноименной конференции. В течение года ректор выступала с докладами на республиканских, российских и международных площадках, участвовала на панельных дискуссиях целого ряда значимых конференций и форумов, среди них - «Арктика – территория развития» (май, Якутск), ВЭФ-2022 сессия «Креативный потенциал Севера. Как сделать арктические регионы привлекательными для жизни и творчества?» (сент., Владивосток), XI Российско-Китайская академическая встреча (окт., Москва), международный форум «Арктика: настоящее и будущее» (декабрь, Санкт-Петербург) и др. Красной линией выступлений являются разрабатываемые научно-образовательные, творческие проекты АГИКИ как факторы развития

креативной интенсивности социально-экономических процессов в республике и Арктике.

В апреле СВФУ им. М. К. Аммосова организовал на своей площадке стратегическую сессию с участием республиканских вузов, поставившие цель принять участие в федеральной программе «Приоритет 2030. Дальний Восток». На стратсессии программу развития Арктического государственного института культуры и искусств представила ректор С.С. Игнатьева.

22 октября в Москве прошел конкурсный отбор вузов для участия в дальневосточном треке федеральной программы «Приоритет 2030». На защите Программы развития АГИКИ и стратегического проекта «Культурный код Арктики: креативная школа будущего» ректор С.С. Игнатьева рассказала о том, как благодаря творческой самореализации человека вуз планирует повысить качество жизни на Дальнем Востоке. АГИКИ продолжают концепцию развития креативной экономики Якутии, которая определила драйвером развития экономики повышение креативной интенсивности.

8 ноября ректор АГИКИ С.С. Игнатьева встретила с главой республики Якутия А.С. Николаевым, в ходе беседы обсудили целевую модель трансформации вуза к 2030 году, позиции вуза в становлении креативной экономики и в усилении креативной интенсивности граждан республики.

В начале апреля АГИКИ в сотрудничестве с АГАТУ и ЧГИФКиС в Нюрбинском районе провели ряд мероприятий в рамках проекта «Образование+Культура». Руководство и преподаватели АГИКИ обсудили вопросы развития культуры района до 2030 года, была поставлена задача разработки программы социальной модернизации территорий Нюрбинского района. 31 августа С.С. Игнатьева представила Концепцию развития культуры Нюрбинского улуса до 2027 года, разработанную преподавателями и профессорами АГИКИ, которая в итоге была принята руководством и общественностью района.

Профессор Т.Ф. Ляпкина приняла участие в Международной научной конференции «Scientific research of the SCO countries: synergy and integration» («Научные исследования стран ШОС: синергия и интеграция») (Пекин, КНР. 26.10.2022.), выступив с докладом «Olonkho in the Architectonics of the Modern Cultural Space of Yakutia/ Олонхо в архитектонике культурного пространства современной культуры Якутии»; а также с докладом «Стратегии конвертации эпической культуры олонхо в повседневную практику» на II Международной научно-практической конференции «Диалоги о защите культурных ценностей»

В рамках VII городского конкурса «ВЫБОР.ПРОФ.ЯКУТСК» впервые прошел конкурс по направлению «Социальные и культурные проекты», нацеленный на выявление лучших социальных и культурных проектов школьников Якутска. Организатором нового направления выступила кафедра культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ (декабрь, Якутск).

На кафедре культурологии и СКД три аспиранта по направлению 51.06.01. Культурология: **М.В. Егорова** (науч. рук. – проф., докт. культурологии Ю.В. Китов); **Г.А. Красильникова** (науч. рук. - проф., докт. культурологии Т.Ф. Ляпкина), **М.М. Маркова** (науч. рук. - проф., докт. культурологии Т.Ф. Ляпкина.)

За 2022 г. преподаватели кафедры культурологии и социально-культурной деятельности опубликовали 7 статей в журналах ВАК, 33 публикации РИНЦ. Среди публикаций: Игнатьева С.С. Человеческий капитал Якутии: на фронтире глобальной культуры и национальной самобытности народов Севера // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : программа и тезисы докл. VIII междун. науч. форума. Москва, 2022. С. 105-106. (РИНЦ); Ляпкина Т.Ф., Красильникова Г.А. Воспроизводство культуры в индустрии якутского кино // Культура и цивилизация. 2022. Т. 12. № 1-1. С. 128-136. (ВАК); Ляпкина Т.Ф., Красильникова Г.А. Кино Якутии в контексте диалога культур // Вестник СПбГИК №2(51), 2022. С.82-89. (ВАК); Пинигина О.Н. Гурьева А.Н., Сергеева Т.Н. Театрализованная деятельность // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2022. № 6-2. С. 26-33. DOI 10.37882/2223-2982.2022.06-2.16. (ВАК, РИНЦ). Издано учебное пособие Л.Д. Заярной «Психология бизнеса» (Якутск: ИЦЦАГиКи, 2022).

Кафедра искусствоведения - научное направление «Музыкальный фольклор народов Арктики: история, теория и современные процессы». Исследуются актуальные вопросы исторического и теоретического музыкознания; музыкальной педагогики и музыкального образования; современные проблемы музыкального фольклора и этномузыкознания; современные проблемы композиторского творчества; современные информационные технологии в музыкальном и художественном образовании. Руководитель направления – доктор искусствоведения, профессор Ю.И. Шейкин. При кафедре искусствоведения функционирует Лаборатория комплексных геокультурных исследований Арктики, Музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Ю.И. Шейкина.

Кафедра искусствоведения в качестве соорганизатора провела крупные научные мероприятия международного уровня: 15-16 февраля Международная конференция «Арктика – гуманитарные векторы развития» (гибридный формат, Москва) совместно с Московским государственным лингвистическим университетом, Институтом языкознания РАН, Институтом всеобщей истории РАН и АНО «Институт перевода» – была организована работа секции «Искусство и фольклор народов Севера» (О.Э. Добжанская, З.И. Иванова-Унарова) на которой было озвучено 19 докладов по проблемам фольклористики и литературоведения, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, хореографического искусства; 9-12 июня в лице профессора О.Э. Добжанской (модератор) организована работа секции «The Sound Landscapes of Arctic» на 12th International Hisarlı Ahmet Symposium «Music and Climate» (Турция). На конференции приняли участие преподаватели В.Е. Дьяконова, Т.И. Игнатьева, Л.И. Кардашевская, Ю.И. Шейкин.; 12 октября прошел Международный круглый стол «В поисках звуковых архетипов в культурных традициях России», является частью III этапа Всероссийского фестиваля «Россия – Вселенная звука» - 16 выступающих – от кафедры искусствоведения АГИКИ, Московской консерватории, Монгольской консерватории. В научно-творческой встрече выступили с докладами исследователи Монгольской государственной консерватории (ректор Монгольской консерватории, профессор Цогбадрах Пурэвхуу, проректор Цэрэнжигмед Шаравцэрэн, профессор Лувсанноров

Эрдэнэчимэг, доцент Мэндбаяр Ундраа, педагог по классу лимбэ Махбал Лхагвагэрэл), Москвы (начальник управления международного сотрудничества Московской консерватории, к. иск. М.И. Каратыгина, научный сотрудник центра народной музыки имени К.В. Квитки О.В. Иванова), Алтая (зам. директора Республиканского центра народного творчества В.П. Ойношев), Самары (доцент Т.А. Мачкасова), Южно-Сахалинска (к. иск. Н.А. Мамчева), ряда учреждений культуры и искусств РС (Я): АГИКИ (д. иск. О.Э. Добжанская), Высшей школы музыки (к. иск. А.Д. Халтанова), Якутского музыкального колледжа (Отличник культуры РС (Я) А.Н. Семенов), Амгинской ДШИ им. А.А. Черемных (к. иск. В.Г. Григорьева). Модератором Круглого стола выступила доцент кафедры искусствоведения АГИКИ Т.И. Игнатьева. Планируется издание сборника докладов «В поисках звуковых архетипов в культурных традициях России». Фестиваль был поддержан Президентским фондом культурных инициатив.

Профессор, докт. искусствоведения О.Э. Добжанская приняла активное участие в работе Всероссийского конгрессе фольклористов 16-20 марта в Рязани. В частности, профессор выступила с докладом по истории изучения музыкального фольклора энцев, обратив внимание на критическое состояние музыкальной культуры коренного малочисленного народа Севера, и озвучила современные проблемы в сфере собирательской и исследовательской деятельности. О.Э. Добжанская также как член федерального Экспертного совета по вопросам формирования реестра объектов нематериального культурного наследия при комиссии РФ по делам ЮНЕСКО участвовала в обсуждениях основных задач совета в Год культурного наследия народов России.

Продолжен совместный проект «Изучение праздников коренных народов Севера» с Институтом малочисленных народов Университета Пэчже (Сеул, Южная Корея). Была организована корейско-российская конференция «Сакральное и профанное малочисленных народов Сибири» 1 апреля 2022 г., проведена Международная научная конференция «Номо Nomad: прошлое, настоящее и будущее малочисленных народов» (3 декабря 2022 г.) и опубликованы в корейском электронном научном журнале статьи О.Э. Добжанской, З.И. Ивановой-Унаровой, Т.И. Игнатьевой, Л.И. Кардашевской.

Совместно с СВФУ 16 декабря преподаватели кафедры искусствоведения провели II-ю Всероссийскую научно-практическую конференцию «Культурное наследие народов Северо-Востока РФ: проблемы и перспективы», посвященной памяти якутского исследователя-этнографа П.А. Слепцова. Профессор И.В. Покатилова провела секцию «Культура и искусство в современном пространстве». Также преподаватели выступили организаторами научных мероприятий республиканского и институтского уровня, например, Республиканской научно-практической конференции «Эпические песнопения саха: типологические основы, региональные традиции, локальные варианты» посвященной 115-летию со дня рождения У.Г. Нохсорова (08.03.22, Якутск), научного семинара «Нематериальное культурное наследие народов России (на примере Таймыра)» (6 декабря Дудинка) и др. В общей сложности преподаватели кафедры приняли непосредственное участие в 68 научных событиях – в качестве докладчиков и экспертов.

Кафедра искусствоведения традиционно организовала 8 февраля XI научно-практическую конференцию молодых исследователей «Аспирантские чтения». 18 февраля прошла IX-я студенческая научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы», посвященная 85-летию известного искусствоведа, заслуженного деятеля искусств РФ и РС(Я), профессора З.И. Ивановой-Унаровой и также приуроченная Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Проф. О.Э. Добжанская в рамках IV Международной научно-практической конференции «Фольклор палеоазиатских народов», организованном Сахалинским ОЦНТ выступила руководителем семинара и модератором секции «Нематериальное культурное наследие народов России: принцип, методики выявления и описания основных категорий объектов НКН (на примере народов Арктики, Сибири и дальнего Востока)» для работников культуры Сахалин. области (Южно-Сахалинск, Обл. ЦНТ, 8-9 ноября 2022).

IV Северный форум по устойчивому развитию прошел в Якутске с 28 ноября по 1 декабря – это постоянно действующая с 2019 года ежегодная международная экспертная площадка для обсуждения проблем и перспектив устойчивого развития Севера и Арктики. 29 ноября проректор по научной работе В.С. Никифорова выступила на сессии с докладом о научной политике АГИКИ в свете участия института в федеральной программе академического лидерства вуза «Приоритет 2030». 2 и 3 декабря проректор по научной работе АГИКИ также представила доклад «Арктический институт: стратегия формирования вуза креативных индустрий до 2030 г.» на стратегической сессии Образовательно-дискуссионной площадки «Открытый диалог: Новый век. Новые вызовы. Решения. Кейсы» (Высшая школа инновационного менеджмента при Главе Республики Саха (Якутия)) и в качестве модератора круглого стола «Культурный ландшафт Севера: инновационные стратегии проектирования» (АГИКИ).

Научно-педагогическими работниками кафедры искусствоведения также проведен цикл образовательных онлайн-лекций в рамках сотрудничества кафедры искусствоведения АГИКИ и НБ РС Я по проектам «Эпоха и музыка» и «Музыка для всех» (февраль-апрель, ноябрь-декабрь 2022 г.), цикл образовательных лекций для педагогов ДШИ и школьников в рамках профориентационного выезда в Верхнеколымский улус (26-29.11.22).

Под руководством старшего преподавателя Н.И. Саняховой был организован Музыкальный лекторий для школьников в рамках сотрудничества АГИКИ с детскими библиотеками-филиалами МБУ «ЦБС» ГО №15 «Моя библиотека»; №16 «Зал семейного чтения им. А.П.Гайдара» (февраль-апрель 2022 г.).

За 2022 год преподаватели кафедры более 60 раз выступали с докладами на конференциях всех уровней с географическим охватом – Москва, Кемерово, Норильск, Санкт-Петербург, Южно-Сахалинск, Дудинка, Екатеринбург, Ханты-Мансийск, Рязань, среди зарубежных городов – Алматы, Астана, Гамбург, Сеул. Это - Международная арктическая конференция «8+» (МАК 8+, International Arctic Conference «8+» (IAC 8+) (21-22 апреля 2022, Заполярный гос. ун-т им. Н.М. Федоровского, Норильск), X конференция с междун. участием «Межкультурный

диалог в современном мире» (15 апреля 2022, СПбГУ), Международная научно-практ. конференция «Энцы. Нганасаны. Национально-культурная идентичность» (Санкт-Петербург, Ин-т народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена, 19-20 октября 2022), Международная конференция XII Сибирские чтения «Ресурсы Арктики и Сибири: техники, технологии, жизнеобеспечение» (Санкт-Петербург, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, 24-26 октября 2022), IV Международная научно-практ. конференция «Фольклор палеоазиатских народов» (Южно-Сахалинск, 10-11 ноября 2022), Международная научно-практ. конференция «Многоязычие как фактор разнообразия культур» (Дудинка, 5-7 декабря 2022), Международная научно-практ. конференция IV Роббековские чтения (Якутск, СВФУ 23-24 марта 2022), X международный интердисциплинарный научно-практ. симпозиум «Медицинская антропология современности: специфика, цели, возможности» (Москва, Институт этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая РАН, 27-30 октября 2022), Международная научно-практ. онлайн/офлайн конференция, посв. 60-лет. специальности «Музыкальное образование» в Республике Казахстан «Становление и развитие музыкально-педагогического образования в Казахстане» (12.12.2022, Алматы) и мн.др.

Профессора З.И. Иванова-УнарOVA, О.Э. Добжанская, старшие преподаватели Н.И. Саньяхова, Л.И. Кардашевская приглашались в качестве экспертов на различные научные дискуссии и конференции по проблемам арктического искусства. Профессора, докторы искусствоведения Ю.И. Шейкин и О.Э. Добжанская являются членами редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура», включенный в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК и в список журналов RSCI на платформе Web of Science; также являются членами редакционной коллегии сетевого научного издания "Музыкальное искусство Евразии", учредителями которого являются Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, Уральская и Казанская государственные консерватории. Профессор, засл. деятель искусств РФ и РС(Я) З.И. Иванова-УнарOVA является членом экспертно-рабочей группы раздела «Культура и искусство» «Энциклопедии Якутии». Доцент кафедры, кандидат искусствоведения В.Е. Дьяконова является членом якутской ячейки IJHS – INTERNATIONAL JEW'S HARP SOCIETY = MOB – Международного общества варгана (президент Франц Кумпл) и членом редакционной коллегии журнала Международного общества варгана (IJHS=MOB, гл.ред. Harm Linsen).

По инициативе Ю.И. Шейкина осуществлен проект по изданию олонхо А.Т. Титарова «Хардааччы Бэргэн» (субсидии из государственного бюджета РС(Я) и МКИДР РС(Я)). Аудиозапись олонхо была сделана в 1986 г. Ю.И. Шейкиным и М.Л. Дидык. Под руководством проректора по научной работе АГИКИ, доцента В.С. Никифорова научная группа преподавателей-исследователей осуществила научное редактирование издания - Титаров А.Т. Олонхо Хардааччы Бэргэн = Хардааччы Бэргэн = The Hero Khardaachchi Bargaen the Proud / А.Т. Титаров; автор идеи проекта Ю.И. Шейкин; аудиозапись олонхо: Ю.И. Шейкин, М.Л. Дидык ; подготовка текста: А.Н. Данилова, Л.Ф. Рожина, Е.С. Сергина ; редакционная коллегия : С.С. Игнатьева [и др.] ; научный редактор В.С. Никифорова ; перевод на русский язык А.Е. Шапошниковой; перевод на

английский язык А.Е. Кузнецовой ; иллюстрации Д.А. Бойтунова ; ответственный за выпуск С.С. Игнатьева. – Новосибирск: Наука, 2022. – 200 с. (Сказители земли Олонхо : вып. 1).

Научный коллектив кафедры искусствоведения выиграла крупные гранты по следующим проектам – 1) Проект по созданию открытой информационной системы «Культурный код Якутии» (электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии) (Государственный контракт № У-24 от 30 апреля 2022 г.; Государственный контракт № У-25 от 30 апреля 2022 г.; Государственный контракт № У-26 от 30 апреля 2022 г.) (<http://nasledie.agiki.ru/>). Совм. НБ РС(Я) из бюджета РС(Я), 20.10.2022. В рамках проекта сделано научное описание (паспортизация, атрибуция, нотирование инципитов и т.п.) фольклорной коллекции Ю.И. Шейкина.; 2) Федеральный проект «Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии». НОЦ «Север» № П-14 от 10.10.2022 г. ; НОЦ «Север» № № П-9-14 от 10.12.2022 г.; 3) Проект «Антропология холодного мира: креативные стратегии в формировании позитивной северной идентичности (ландшафт и художественные практики)». РНФ22-28-20325. Совм. СВФУ, ИГИ и ПМНС СО РАН. Сделана научная атрибуция и оцифровка традиционных музыкальных инструментов народов Северной Азии и сформирована база данных музыкальных инструментов и звуковых орудий Музея музыкальных инструментов народов Северной Азии.

В конце сентября 2022 г. состоялась успешная защита диссертации преподавателя кафедры искусствоведения – Л.И. Кардашевской на соискание степени кандидата наук: Кардашевская Л.И. Песенный фольклор эвенков. 17.00.01 Музыкальное искусство. Диссертационный совет Д 210.011.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки». Дата защиты диссертации - 29.09.2022 г.

По направлению 50.06.01. Искусствоведение в АГИКИ обучаются 5 аспирантов.

4 публикаций WoS, 1 ВАКовская публикации, 48 статей РИНЦ: Nikiforova V.S. Dobzhanskaya O.E., Dyakonova V.E. Reflection of arctic geocultures in the sounding attributes of the shaman costumes of Sakha, Evenks and Nganasans // SHS Web of Conferences. 14th Session of Euro-Asian Law Congress “The value of law” 2021. 2022. С. 00060. (WoS); Покатилова И.В. Концепт творчество: опыт традиционной культуры саха / И.В. Покатилова, С.В. Никифорова, Н.Р. Харлампиева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2022. № 45. С. 67-82. (WoS, ВАК); Добжанская О.Э. Музыкальные произведения народов Якутии (1878-2022): ретроспективный национальный библиографический указатель // Вестник национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). 2022. № 1 (24). С. 61-65. (РИНЦ); Дьяконова В.Е. Научно-исследовательская и учебно-методическая деятельность студентов по профилю «музыкальная педагогика» в рамках республиканского проекта «Музыка для всех» // Проект "Музыка для всех": от теории к практике : сб. науч. ст. / редкол.: Н.М. Зайкова, О.М. Харайбатова, сост.: А.В. Варламова, З.Г. Павлова. Якутск, 2022. С. 193-202. (РИНЦ). Наибольшая

продуктивность с точки зрения публикационной активности – проф. О.Э. Добжанская, доц. В.Е. Дьяконова, проф. З.И. Иванова-Унарова.

Участие в коллективной монографии: Шейкин Ю.И Музыкальная культура тунгусо-маньчжурских народов Сибири (Ю.И. Шейкин) (глава в коллективной монографии «Тунгусо-маньчжурские народы Сибири и Дальнего востока: Эвенки. Эвены. Негидальцы. Уильта. Нанайцы. Ульчи. Удэгейцы. Орочи. Тазы» / отв. ред. Л.И. Миссонова, А.А. Сирина; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. М.: Наука, 2022. (Народы и культуры).

Вышло электронное учебное пособие коллективного автора - Звуки Арктики : учебное пособие по предмету «Музыка» для обучающихся и учителей основного общего и среднего (полного) общего образования среднего школьного возраста : 5-7 классы. Часть 2 / Т. И. Игнатьева, Ю. И. Шейкин, В. Е. Дьяконова ; Разработка Т. А. Петровой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», кафедра искусствоведения, кафедра информатики. – Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. – Текст : электронный.

Проф. О.Э. Добжанская в рамках деятельности рабочей группы Всероссийского фестиваля «Россия – Вселенная звука» выступила соорганизатором концертов «Напевы Таймырской тундры и музыкальные древности Сахалина» (15 июня 2022, Москва, КЦ ЗИЛ), «Узоры звука» (ансамбль фольклорного отделения ЯМК им. М.Н. Жиркова п/р Артура Семенова, 3 июля 2022, Москва, Рахманиновский зал МГК), эскимосского ансамбля «Атасикун» (г. Анадырь) «Ах'пак' ук'виг'», «Танцуем по-эскимосски» (4-10 мая 2002, Москва, КЦ ЗИЛ Большой зал, парк «Красная Пресня» гл. сцена).

С февраля по декабрь 2021 года под руководством Саняховой Н.И. продолжила свою деятельность Творческая площадка Бизнес-инкубатора «Музыкальные классы (фортепиано, академический вокал)».

Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации - научная работа ведется по теме «Экософия криолитозоны». Руководителем центра является доктор социологических наук, профессор У.А. Винокурова. У.А. Винокурова выступила с докладами «Коренные народы Арктики: de-jure, de-facto» на Международная научно-практическая конференция "IV Роббековские чтения" (23-24 марта, СВФУ), «Философия согласия В.Д. Михайлова» на Всероссийской научно-практической конференции «Конституционные реформы и правовое развитие народов России» (31 марта, СВФУ).

Научно-исследовательский центр организовал и провел 15 апреля VIII международную конференцию–workshop «Аргуновские чтения-2022», приуроченной 100-летию выдающегося якутского ученого-социолога И.А. Аргунова и 100-летию автономии республики. В работе конференции, проходившей в гибридном формате, приняли участие 227 человек, главным образом студенты якутских вузов, а также их научные руководители в лице преподавателей, исследователей. В программу конференции вошли 6 секций: история, право, журналистика и медиакоммуникации, социология и управление, педагогика, культурологические и творческие проекты. По итогам был издан сборник научных статей - Аргуновские чтения – 2022 : мат-лы VIII междун. науч.-творч. конф., посв. 100-летию гос. деятеля, ученого И.А. Аргунова и 100-летию

образования ЯАССР / отв.ред. У.А. Винокурова; АГИКИ, СВФУ, НБ РС(Я). – Якутск, 2022. – 524 с. - (Сер. Культура Арктики Том Выпуск 13).

14 октября – 26 октября состоялся XIX международный Евразийский форум «Лев Гумилев и Великая степь: история и современность»; Международный форум «Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА)». Профессор У.А. Винокурова и молодой исследователь А.Д. Алексеева представляли АГИКИ и НИЦЦ в Республике Казахстан.

Приказом Минобрнауки России от 27 апреля Ульяне Винокуровой присвоено учёное звание профессора.

За 2022 год были опубликованы один сборник научных статей, 1 статья ВАК, 8 публикаций РИНЦ: Винокурова У.А., Захарова А.Е. Аксиологические основания экодуховных ценностей коренных народов Арктики // Человек и культура. 2022. № 6. С. 68-77. (ВАК, РИНЦ); Винокурова У.А. Добрососедство как основа коммуникативных практик // Коммуникативные практики современной молодежи: перспективы и вызовы : мат-лы междуна. науч.-практ. конф. Нижний Новгород, 2022. С. 37-41. (РИНЦ); Винокурова У.А. Проблема правового определения коренных народов Арктики // Россия: общество, политика, история. 2022. № 2 (май). С. 35-48. (РИНЦ) и мн. др.

Кафедра народной художественной культуры - направление «Культурное наследие народов Арктики». Руководитель направления – кандидат культурологии, доцент З.А. Стрекаловская.

28 апреля 2022 г. состоялась Всероссийская научная онлайн-конференция, «Мария Яковлевна Жорницкая – исследователь этнохореографии народов Сибири и Севера: к 100-летию со дня рождения» посвященная первому исследователю хореографии сибирских народов, кандидату искусствоведения М.Я. Жорницкой. Участниками конференции стали студенты, преподаватели, известные исследователи в области традиционной культуры народов Сибири и Севера, руководители творческих коллективов из разных регионов России. Прошли также обсуждения научного и творческого потенциала культурных процессов, происходящих в России и Якутии с участием исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Петропавловска-Камчатского.

В июне 2022 г. АГИКИ Профессор А.Г. Лукина стала организатором и участником Круглого стола проекта «Дуорайар» - Музыка к в контексте творческой деятельности заслуженного ансамбля РФ «Кыталык» при НКО ЦРТИ «Кыталык», состоявшемся 30 ноября в Мениго-Кангалааском улусе, в селе Майя.

В начале апреля был организован Молодежный десант исполнителей эпоса «Олонголоох айан: Ноо!», поддержанный Министерством культуры и духовного развития РС(Я). Маршрут проходил через четыре улуса – Верхневиллюйский, Виллюйский, Нюрбинский и Сунтарский. Команда десанта приняла участие в работе Республиканской научно-методической конференции «XV Ысыах олонхо в Верхневиллюйском улусе: язык олонхо («ийэ тыл»), вековые ценности, общество». Молодые исполнители из трех районов Якутии, а также преподаватели и студенты АГИКИ рассказали виллюйским работникам культуры об опыте продвижения, поддержания бытования эпоса олонхо. Собранные в ходе десанта видеоматериалы будут включены в состав сайта об Олонхо, создаваемого Национальной библиотекой РС(Я) и АГИКИ. Во всем местах пребывания были

проведены форсайт-сессии, лекции и воркшопы, мастер-классы, которые должны будут помочь определиться с новыми форматами работы по сохранению и развитию олонхо.

Студенты и преподаватели кафедры народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств реализовали проект по созданию «Алгыстаах салама», который представляет из себя адвент-календарь в якутском стиле с различными советами (лайфхаками), рецептами, благопожеланиями, раскрывающими народную мудрость через знание традиций, обрядов, фольклора – проект был осуществлён в апреле-мае.

Преподаватель кафедры, phd Д.В. Бурнашева в 2022 г. стала участником проекта «Межрегиональные и внутрирегиональные коммуникации коренных малочисленных народов Севера в условиях глобальных вызовов: история и современность», выигравшего крупный грант РНФ 21-17-00250 (совместно с СВФУ).

Кафедра НХК провела 22-24 марта VI Республиканскую олимпиаду для школьников «Культура народов Якутия», приняло участие 134 старшекласника. В конце года кафедра организовала VII Республиканская олимпиада по культуре народов Якутии, на первом отборочном этапе участвовали 251 школьник из 25 районов республики. На втором этапе прошли отбор 152 участника.

23 июня 2022 Просмотров: 240

В рамках Международного фестиваля «Встреча ЮНЕСКО на земле Олонхо», в организации и проведении которого кафедра приняла непосредственное участие, 23 июня подписано соглашение между рядом стран и российских регионов о создании Международной молодежной ассоциации «Эпическое наследие». Было принято решение о расположении штаб-квартиры в Арктическом государственном институте культуры и искусств. Ассоциация создается с целью установления и укрепления партнерских отношений с дружественными народами, объединения молодых исполнителей, исследователей, педагогов и почитателей эпоса для актуализации и популяризации эпического наследия народов мира.

За 2022 год кафедра организовала и провела шесть крупных творческих мероприятий, преподаватели были участниками 23 творческих событий республики и страны. Главным событием года стал отчетный концерт, прошедший с небывалым размахом 26 апреля в Центре культуры и современного искусства им. Гагарина, 28 апреля в АГИКИ - «Дыхание предков», приуроченный 100-летию ЯАССР и Году культурного наследия в России. Другие концерты, организованные кафедрой: Концерт кафедры ВИ и НХК «И сердце в марте оживает!» - ЦКиСИ им.Ю.А. Гагарина, 05.03.2022; Республиканский конкурс юмора и сатиры им. Ивана Бурцева. Конкурс и гала- концерт - 1 апреля 2022, г. Якутск, Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского; Пластический спектакль «РЕССАТУМ» студентов выпускного курса на сцене Саха-театра - 21 апреля; Эвенский хороводный танец «Сээдьэ» по федеральной программе РОСКОНЦЕРТА «Мы – Россия!» в гала-концерте «Благословение Земли Олонхо» 29 апреля 2022 г. в г. Зеленоград; Концерт студентов АГИКИ «Якутия молодая» ЦКиСИ им. Ю. Гагарина - 04.11.2022. и мн. др.

За 2022 год опубликована одна работа Scopus, 6 ваковских публикаций и 30 РИНЦ. Среди них: Romanova E.N. Development of the sub-ethnic group of the Yessei Yakuts: landscape, history, memory // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2022. Т. 15. № 4. С. 453-466. (Scopus); Сидорова А.М. Эвенкийский танец как средство трансляции духовных ценностей народа // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2022. № 2. С. 14-16. (ВАК); Лукина А.Г. М.Я. Жорницкая - первый исследователь танцевальной культуры народов Сибири и Севера (к 100-летию со дня рождения этнохореографа) // Арктика: гуманитарные векторы развития : тезисы междунар. конф. / МГЛИ. -Москва, 2022. С. 198. (РИНЦ); Стрекаловская З.А., Ляпкина Т.Ф. Стратегии конвертации эпической культуры олонхо в повседневную практику // Диалоги о защите культурных ценностей : мат-лы II междунар. науч.-практ. конф. / под ред. Е.Ю., Кондакова Ю.В., Штифанова Е.В. Екатеринбург, 2022. -С. 384-388.(РИНЦ).

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин - направление «Книжная культура Якутии (XVII-XXI вв.)». Руководитель направления – кандидат исторических наук, доцент С.В. Максимова. По данному направлению были разработаны программа и ведутся научно-исследовательские изыскания совместно с Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия).

Кафедра была одним из организаторов Всероссийской научной конференции с международным участием «Гурвичевские чтения-2022» (совместно с Национальной библиотекой РС (Я) и Институтом гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов), в память советского российского исследователя этнографии и истории Крайнего Севера, сибиреведа И.С. Гурвича, прошла 12 мая 2022 г. В работе конференции приняли участие свыше 100 человек - исследователи, краеведы, специалисты и сотрудники музеев, библиотек, студентов и учащейся молодежь регионов РФ (Магаданская область, Камчатский край, Хабаровский край, Красноярский край, Чукотский автономный округ) и Республики Саха (Якутия).

21 апреля преподаватели гуманитарных дисциплин кафедры провели VIII межвузовскую студенческую научную конференцию «Актуальные проблемы современного гуманитарного знания», по итогам которой издали сборник научных студенческих статей: Актуальные проблемы современного гуманитарного знания : сб. мат-лов VI межвуз. студ. науч.-практ. конф., посв. Дню Республики Саха (Якутия) / отв.ред. В.Е. Холмогорова; АГИКИ, каф. БИДиГД, каф. культурологии и СКД. Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. – 207 с.

С 15 по 19 мая в Нижнем Новгороде прошел Всероссийский библиотечный конгресс–2022, в рамках которого состоялся Второй Всероссийский конкурс для библиотек «Изучаем чтение» - заведующий кафедрой БИДиГД, доцент О.И. Афанасьева приняла непосредственное участие в научно-исследовательской работе «Мониторинг детского чтения в Республике Саха (Якутия)» Национальной библиотеки Якутии, исследование награждено дипломом II степени.

АГИКИ выступили соорганизаторами 22-23 ноября – Всероссийской научно-практической конференции «IV Авдеевские чтения» (отв. доц. Е.Ю. Ажеева), наладив работу секции «Формирование креативных компетенций детей

средствами художественного образования», на которой было прослушано более 40 выступающих из внутренних районов республики, а также из Казани и Крыма.

Организована работа круглого стола «Библиотечное образование: современные векторы развития» в рамках Международной научно-практической конференции «Грибановские чтения-22» (14-16 декабря), приняли участие представители Санкт-Петербургского и Восточно-Сибирского институтов культуры, Национальной библиотеки, централизованных библиотечных систем республики.

НПР кафедры принимают активное участие в международных и российских научно-практических конференциях, таких как Научный форум «Современные культурно-социальные вызовы и трансформация идентичности», Международная научно-практическая конференция «Полиязычие и межкультурная коммуникация: опыт, проблемы, перспективы», посвященная 30-летию независимости Республики Казахстан, Международная научно-практическая конференция «Новые тренды журналистики и медиакоммуникаций» в рамках международного научно-практического медиафорума «Трансформация медиасреды в 21 веке» и др. И.И. Санникова приняла участие в Дальневосточном форуме молодых ученых и инноваторов (г. Владивосток).

Реализованные проекты: 1) разработка сценария Торжественного вечера, посвященного Дню родного языка и письменности в РС (Я) - заказ правительства РС (Я) - 13 февраля, студия НВК «Саха». 2) с 19 декабря по 21 декабря преподаватели кафедры БИДиГД провели Фестиваль музеев «Журавли памяти» совместно при участии Министерства культуры и духовного развития РС (Я), Государственного музея РС (Я) им. Ярославского (автор и руководитель проекта – доцент кафедры БИДиГД Е.С. Сергина). Это первый VR-фестиваль, организуемый в рамках программы стратегического академического лидерства АГИКИ «Приоритет 2030» объединил более 40 музеев региона по теме Великой Отечественной войны с идеей создания цифровой инновационной среды для музеев из труднодоступных территорий арктической зоны региона на платформе медиа-студия Jalinga.

За 2022 год преподаватели кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин опубликовали 1 статью WoS, 3 статьи Scopus, 15 статей ВАК, 106 публикаций, индексируемых в РИНЦ. Такие как: Тимофеева Е.К. Modifying the humanities: global challenges of the digital revolution // Perspectives of Science and Education. 2022. № 5 (59). С. 10-23. (WoS); Шлыкова О.В. Российский паблик-арт: актуальные практики и тренды // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2022. № 1. С. 169-181. (Scopus, ВАК); Максимова С.В., Петров А.А. Сокровища фонда редких книг и архивных документов национальной библиотеки республики Саха (Якутия) // Северные Архивы и Экспедиции. 2022. Т. 6. № 1. С. 215-235.; Афанасьева О.И. Подготовка и дополнительное профессиональное образование специалистов библиотечно-информационной деятельности в Республике Саха (Якутия) // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). 2022. № 2. (РИНЦ); Зимина Ф.В., Тимофеева Е.К. Алексеева Л.Р., Холмогорова В.Е. Воспитательный потенциал языкового образования в арктическом вузе культуры

и искусств // Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал : к 20-летию Арктического государственного института культуры и искусств: сборник материалов международной научно-практической конференции (Якутск, 10-11 декабря 2020 г.) / АГИКИ. Якутск : ИЦ НБ РС(Я), 2022. С. 176-179. (РИНЦ) и мн. др.

В рамках научного направления «Информационные системы в сфере культуры и искусств» *кафедра информатики* осуществляет информационно-технологическую, программную поддержку научно-исследовательских, научно-творческих проектов кафедр Института, обеспечивая внедрение современных информационно-коммуникационных, цифровых технологий в научно-образовательное пространство Института. Руководитель направления – зав. кафедрой информатики, кандидат технических наук, доцент А.Р. Баторов.

Совместно с Национальной библиотекой идет реализация «Проекта по созданию открытой информационной системы «Культурный код Якутии» (электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии) (Государственный контракт № У-24 от 30 апреля 2022 г.; Государственный контракт № У-25 от 30 апреля 2022 г.; Государственный контракт № У-26 от 30 апреля 2022 г.) (<http://nasledie.agiki.ru/>). Специалисты АГИКИ приняли участие в создании портала «Интерактивный музей государственных и официальных языков Республики Саха (Якутия)», который был запущен в рамках II съезда учителей якутского языка в Национальной библиотеке региона (22 ноября, Якутск).

Кафедра информатики провела олимпиады и конкурсы в сфере IT: 10-24 февраля Олимпиада по программированию среди обучающихся 9-11 классов в заочной форме с использованием дистанционных технологий с целью выявления потенциальных абитуриентов для дальнейшего сопровождения и подготовки их к поступлению в АГИКИ по специальности 09.03.03 «Прикладная информатика». Знания по программированию продемонстрировали 76 школьников из 32 школ.

Преподаватели кафедры участвовали в организации Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Грибановские Чтения — 2022», проходившей с 14 по 16 декабря.

В апреле-мае кафедра информатики провела Республиканский конкурс «Моя профессия – IT». Семь студенческих команд представили экспертам проекты в области сохранения материального и нематериального культурного наследия Якутии. Были выделены видеоигра «Невероятные приключения шамана» в жанре платформер на Unity, сайт «Саха Орнамент», сайт «STARPLATINUM». 27 мая также прошла XVII студенческая научно-практическая конференция студентов кафедры информатики с участием более 20 студентов кафедры. 16 декабря 2022 г. проведен VII городской конкурс "Выбор.Проф.Якутск" среди школьников 9-10 классов совместно с Управлением образования окружной администрации города Якутска, приняло участие 76 школьников.

В рамках направления поддерживается портал «Память Якутии» (www.sakhamemory.ru), веб-сайт виртуальных музеев республики (www.vt.agiki.ru). В 2022 года кафедра продолжает совместный проект с кафедрой искусствоведения - «Цифровизация культурного наследия (коллекция музыкальных инструментов и электронный фонограммархив доктора

искусствоведения, профессора Ю.И. Шейкина)». Руководитель: Ю. И. Шейкин, доктор искусствоведения, профессор, этномузыколог, профессор кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «АГИКИ»; А. Р. Баторов, кандидат технических наук, заведующий кафедрой информатики ФГБОУ ВО «АГИКИ».

Опубликованы 1 статья WoS (две из них коллективные – кафедральные), 12 статей РИНЦ, 4 учебно-методических пособия: Zaikov M. и др. Model for estimating power dissipation along the interconnect length in single on-chip topology // Evolutionary Intelligence. 2022. Т. 15. № 4. С. 2369-2373. (WoS); Готовцева О.Г. Индивидуальные задания по математике: элементы линейной алгебры: учебное пособие /сост. О.Г. Готовцева, к.п.н.; ФГБОУ ВО Арктический государственный институт культуры и искусств, Кафедра информатики. -Якутск: ИЦЦ АГИКИ, 2022.; Данилова Э.К. Лабораторный практикум по дисциплине «Администрирование локальных сетей»: учебное пособие / сост. Э. К. Данилов; ФГБОУ ВО Арктический государственный институт культуры и искусств, Кафедра информатики. -Якутск: ИЦЦ АГИКИ, 2022.

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики – научное направление «Традиционная культура народов Арктики в современной художественно-проектной культуре дизайна». Руководитель – заведующая кафедрой, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза художников РФ А.Г. Петрова. В рамках данного направления реализуется научный проект «Генезис, формообразование, развитие архитектурно-пространственной среды, предметного мира и искусства народов Арктики» в коллаборации с Центром компетенций по вопросам городской среды Якутии. Основная цель - комплексное рассмотрение общих закономерностей генезиса и формообразования пространственной среды и предметного мира народов Арктики с точки зрения архитектурно-художественной организации среды жилища, усадьбы, поселения, традиционного предметного мира, современного искусства и креативных технологий. Также научным и практико-ориентированным направлением является деятельность Креативного агентства кафедры «KUUN art» («KUUN art Creative Agency») по созданию интерактивной среды, где интегрированы образование, научные исследования, экспертно-аналитическая деятельность, бизнес-продукты, деловое и социальное партнёрство, реализация научных, творческих и социальных инноваций, проектные разработки в области видов дизайна (архитектурная среда, графический дизайн, ландшафтный дизайн, дизайн костюма, цифровые технологии, декоративно-прикладное искусство). С 2020 года агентство является Федеральной инновационной площадкой Миннауки РФ.

В 2022 году в рамках научного направления и деятельности агентства состоялись события и ивенты с компаниями «Сахабулт», «Сайбиэм», представителями ссузов и ювелирных производств по обсуждению проектов брендов ювелирного дизайна креативного агентства и студентов АГИКИ.

Среди крупных проектов направления в 2022 году:

28 февраля прошел круглый стол «Креативная экономика Республики Саха (Якутия)», организованный кафедрой совместно с Федерацией креативных индустрий; 29 апреля был организован научный семинар «Как применять университетские знания в бизнесе».

Кафедра дизайна и ДПИ в 2022 г. продолжила серию воркшоп-сессий по культуре питания и феномене еды в искусстве, организовав с февраля по июнь Международной гастрономической воркшоп АГИКИ, СВФУ и Высшей школы прикладного искусства города Ренн (LISAA, Франция). На сессиях рассматривается культура питания с разных направлений: культурных, архитектурных и медицинских или питание и еда как интерпретация в дизайне и искусстве. Участниками стали более якутских и французских 100 студентов. Грандиозным завершением стал форум «Современные культурно-социальные вызовы и трансформация идентичности», в рамках двух научно-образовательных проектов «Культура питания и этничность», «Тепло холода/*chaleur du froid*», состоявшейся 25 – 29 июня. 27 июня в «Арт-Ситим» открылась международная художественная выставка «О да, еда! Аска айхал! /*Vive la grande bouffe! Aska aïkhal!*».

В сентябре состоялся Арктический консорциум, на котором обсуждалось формирование планов на 2022-2023 гг. креативных творческих объединений.

Преподаватели кафедры дизайна и ДПИ участвовали в работе Международной научно-практ. конференции «Роббековские чтения-2022», секции «Креатосфера Арктики» II Международной научно-практ. конференции «Диалоги о культурных ценностях» в г. Екатеринбург, Всероссийской конференции «Авдеевские чтения» Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой, Креативной сессии Федерального проекта «Лига будущего», Форсайте молодых стратегов.

Важным направлением в течение 2022 года стала творческая работа и проекты, преподаватели и студенты принимали участие в таких крупных событиях как: конкурс-выставка ювелирного искусства «Россия XXI век» в г. Москве, также в ММОМА в Москве состоялась выставка якутских художников «Копи смех к зиме»; Всероссийский конкурс на разработку дизайна ювелирной коллекции ALROSA SHINING KYNDYKAN <https://jewelry.kyndykan.com/>, ежегодная «Декада архитектуры и дизайна РС (Я)». Проведена Деловая ИГРА в рамках образовательной программы «Я в деле», Акселерационная программа “24 шага”, проводимая Северо-Восточным федеральным университетом совместно с Акселератором “Б8” и Технопарком “Якутия”; Лучшие ювелирные изделия Якутии-2022, приняли участие в выставке ТО «Культура Якутии», конкурс «hӨБҮН: якутский язык глазами художника». В крупных республиканских выставках «Живая Арктика» в НХМ РС (Я), Конкурс цифровых художников Якутии «Fantasy Olonkho 2022» и мн. др.

Крупной научной и творческой победой кафедры стало присуждение в самом начале декабря приза за лучший дизайн среды архитектурной премии «Эйгэ-2022» проекту «Дизайн-код села Бердигестях Горного улуса». Кафедра дизайна выступила инициатором целого научно-прикладного направления, в центре которого разработка дизайн-кодов районов республики. Достижением кафедры стал успех недавней выпускницы В. Соловьевой, ставшей обладательницей диплома победителя престижного Всероссийского конкурса ювелиров «Россия. XXI век» от Гохрана России.

Креативное агентство при кафедре дизайна и ДПИ – реализовало 18 реализованных дизайн-проектов, профинансированных заказчиками, а также в рамках Приоритета 2030. Среди них:

1. Дизайн-проект «Музей истории города» - заказ АКИХО РС (Я) - 1 полугодие 2022.
2. Дизайн-проекты муниципальных библиотек - ДП библиотека МКУ "Усть-Алданская МЦБС", Хангаласская МЦБС библиотека, Дизайн-проект Усть-Янской библиотеки – в течение года.
3. Дизайн-проект интерьеров - АГИКИ в КК «Квартал Труда» (2 проекта) - в течение года.
4. Проекты по заказу «Сахабулт» - ноябрь-декабрь. (разработка продукции из кожи и текстиля; сувенирной продукции; фирменного стиля).
5. Организация направлений «Дизайн» в СОШ п. Чаппанда (разработка программ), сентябрь 2022.
6. Заказ ООО ЕВРОСТАНДАРТ проекта биржи вакансий.
7. Сборка и пошив мобильных носилок для мобилизованных, пошив подсумков, для мобилизованных и военных РФ.
8. Работа по проектам А. Филипповой.
9. Эскизы к дипломному проекту хореографов НХК
10. Разработка рекламно-полиграфической продукции ДИЗ(ЦД)-20-Б для проекта студентов 4-го курса кафедры НХК по профилю «педагог-хореограф». Экзаменационно-пластический спектакль «Кэнэ5эски» на основе эвенкийской легенды о шамане и удаганки.
11. Разработка входной зоны, сквера АГИКИ.
12. Костюмы к сказке "Шахматная сказка" для д/сада "Прометей".

Выставки:

- 1) С 4 по 17 апреля Историческом парке «Россия – Моя история» состоялось выставка «Я (не) боюсь», организованная совместно Союзом художников РС (Я). Авторы затронули актуальную тему страха, поделившись переживаниями и принятием его в своих работах. Экспозиция представила три зала – «Сумерки», «Ночь», «Рассвет», показывает медиаработы, традиционные виды искусства, инсталляции и арт-объекты. КД-КЖ
- 2) 18 ноября, в парке «Россия - моя история» открылась первая в Якутии выставка цифровых художников «Путь Олонхо длиною в век. Fantasy: Olonkho». Масштабная мультимедийная выставка представляет собой коллекцию 2D и 3D-работ профессионалов и молодых художников. На выставке приняли участие студенты кафедры дизайна и ДПИ, профиль «Цифровой дизайн».

В общей сложности кафедра организовала 16 творческих мероприятий – выставок, инсталляций, арт-ярмарок, презентаций дизайн-проектов. Преподаватели приняли непосредственное участие в 12 творческих проектах всероссийского и регионального уровней.

Анна Петрова-Кэрэһит, Кыыдаана Игнатьева, Анна Махарова, Юрий Лукин, Михаил Старостин, Николай Чоччасов, Николай Туди, Сардана Саввина, Гаврил Менкяров, Андрей Борисов, Мира Аргунова, Надежда Докторова и другие преподаватели и выпускники творческих кафедр АГИКИ вошли в авторитетный

рейтинг «100 Most Creative Russians», в который включили лидеров креативных индустрий, внесших вклад в развитие креативной экономики. Список составлен аналитической группой проекта на основе опроса более чем 300 экспертов из 11 сфер креативных индустрий.

Научное направление кафедры продолжают магистранты кафедры с темами: Черова С.Н. «Инновационные дизайн-подходы в модернизации пространств муниципальных библиотек РС (Я)», Осипова Е.А. «Ревитализация территорий: дизайн-концепция культурного кластера в г. Якутске», Винокурова Д.Е. «Детская книга в Якутии: современные тенденции в дизайн-проектировании», Тавридская З.Л. «Культурное наследие и мировая художественная традиция в современных дизайн-разработках (сувенирная продукция)», Оконешникова А.В. «Методы «дизайн-мышления» в разработке сайта интернет-магазина «Дайа».

Кафедра подготовила и издала сборник научных статей по итогам организованного и проведенного крупного научно-творческого события в декабре 2021 г. Арктического триеналле: Арктический хронотоп : мат-лы междунауч.-практ. конф. / науч.ред.: В.Е. Холмогорова; АГИКИ, каф. диз.и ДПИ, каф. жив.и графики. – Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. – 165 с.

Публикации 2022 г. в рамках научного направления: 1 сборник научных статей, 1 публикация WoS, 12 статей РИНЦ: Filippova V. Gender representations in associative meaning: the image of woman in Russian and Yakut language consciousnesses / Filippova S., Filippova V.V., Pokoyakova K.A., Khikhilun A.V. // SHS Web of Conferences. 14th Session of Euro-Asian Law Congress “The value of law” 2021. 2022. С. 00046. (WOS); Петрова-Кэрэбит А.Г., Яковлева Е.В. Международная триеннале "Арктический Хронотоп": итоги и размышления // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2022. № 2 (11). С. 54-61. (РИНЦ); Петрова-Кэрэбит А.Г. Креативные индустрии Арктики: образовательные тренды и художественные практики в рамках международных проектов // Диалоги о защите культурных ценностей : мат-лы II междунауч.-практ. конф. / под ред. Е.Ю., Кондакова Ю.В., Штифанова Е.В. Екатеринбург, 2022. С. 388-390; Михайлова Е.П. Арктика как проявление творческой индивидуальности // Арктический хронотоп : мат-лы междунауч.-практ. конф. / АГИКИ, каф. диз.и ДПИ, каф. жив.и графики. – Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. - С. 63-68. (РИНЦ); Романова А.В. Технология изготовления теплой одежды // Арктический хронотоп : мат-лы междунауч.-практ. конф. / АГИКИ, каф. диз.и ДПИ, каф. жив.и графики. – Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. - С. 98-105. (РИНЦ); Особенности проведения онлайн-плеяра на кафедре дизайна и дпи народов Арктики АГИКИ в 2020-2021 гг. // Арктический хронотоп : мат-лы междунауч.-практ. конф. / АГИКИ, каф. диз.и ДПИ, каф. жив.и графики. – Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. - С. 152-158. (РИНЦ);

Кафедра живописи и графики. Заведующий кафедрой - заслуженный деятель искусств РС(Я), профессор Т.Е. Шапошникова. Преподаватели кафедры принимают активное участие в всех научных и творческих мероприятиях, организованные вузом.

Кафедра активно участвовала в реализации президентского гранта "Планета Мунхалов" с НКО "ЧОЛБОН" Чурапчинского района с. Чурапча, при её содействии 30 марта была проведена республиканская научно-практическая

конференция «Мунхаловские чтения» (работа в качестве эксперта Т.Е. Шапошниковой и выступление с докладом студентки 6 курса Марии Острелиной). Также был организован мастер-класс по публич-арту «Арт-Мунха-2022» в с. Дирин, Чурапчинского района в рамках партнерства реализации президентского гранта проект «Планета Мунхалов», 11-12 июня 2022 г.

В апреле заведующая кафедрой Т.Е. Шапошникова участвовала в Российском салоне образования в Бишкеке (Кыргызстан), состоялось предварительное подписание договора о сотрудничестве с Кыргызстанским государственным художественным училищем им. Чуйкова. Бишкек. Апрель 2022.

Кафедра на средства гранта мэрии г. Якутска «Благотворительный проект «Дорогою Добра» осуществила и провела мероприятия в сотрудничестве с благотворительным фондом «Харысхал» для детей с ОЗМ (НП «АРКА») в июне-сентябре 2022 г. Средства гранта (201000 руб.) были направлены на создание монументальной росписи-мурал на торце здания Орджоникидзе 7. 12 студентов АГИКИ приняли участие в реализации в качестве волонтеров-художников.

В июне был запущен проект в целях создания стажировочной площадки для научно-методической помощи в области художественного образования в школах и детских садах в рамках республиканской программы «Рисуем все». Одним из мероприятий проекта стала выставка изостудий детских садов города Якутска. Участниками стали 5 детских изостудий. Проект осуществляется совместно с методическим объединением педагогов дополнительного образования, дошкольного отделения «Палитра» под руководством С. Афанасьевой (выпускницы АГИКИ).

Кафедра организовала в течение 2022 г. несколько конкурсов и олимпиад для студентов и школьников в области изобразительного искусства: в марте Республиканская олимпиада по рисунку для студентов СПО и вузов; 15 апреля прошла II Республиканская олимпиада по творческой дисциплине «Рисунок» среди студентов и воспитанников детских школ искусств. Всего в олимпиаде приняло участие 28 студентов и 13 учащихся ДШИ и изостудий. Заявки поступили от учреждений Намского, Нюрбинского и Мегино-Кангаласского районов республики, а также студий города Якутска и студентов АГИКИ; в декабре конкурс рисунков в номинации «Графика» для школьников СОШ г. Якутска по линии «ВыборПРОФ. Якутск-2022».

Проведенные выставки:

- 1) Выставка кафедры живописи и графики «Микрографика» на республиканской НПК «Мунхаловские чтения-2022». Март 2022 (Чурапча, Кытанах.
- 2) С 4 по 17 апреля Историческом парке «Россия – Моя история» состоялась выставка «Я (не) боюсь», организованная совместно Союзом художников РС (Я). Авторы затронули актуальную тему страха, поделившись переживаниями и принятием его в своих работах. Экспозиция представила три зала – «Сумерки», «Ночь», «Рассвет», показывает медиаработы, традиционные виды искусства, инсталляции и арт-объекты.
- 3) В Намском педагогическом колледже им. И. Е. Винокурова 14 апреля – 17 мая откроется выставка преподавателей и студентов кафедры живописи «Я – ХУДОЖНИК», посвященная 100-летию со дня образования Якутской

АССР. В течение месяца гости и жители района могут оценить работы и уровень мастерства художников и графиков, проходящих подготовку в стенах АГИКИ. Всего представлены около 40 работ.

- 4) Персональная выставка Николаевой Н.В. «Апрель -капель», апрель, в арт-галерее «Ситим» СХ Якутии.
- 5) С 25 мая в Арктическом государственном институте культуры и искусств работала выставка студенческих работ музейной (литографской) практики «ЛИТО. Москва-Челюскинская» под руководством М.А. Рахлеевой.
- 6) Участие преподавателей кафедры в тотальной инсталляции «Оксоку», посвященная А. Кулаковскому, 31 мая (КЦ им Ю.А. Гагарина г. Якутск).
- 7) В Арктическом государственном институте культуры и искусств с 31 мая по 7 июня проходит выставка «ЗА ТРАДИЦИИ», в которой представлены работы по рисунку студентов-первокурсников разных лет. организованная выставка носит учебно-методический характер, под руководством И.Г. Шадрина.
- 8) Выставка-проект в рамках международного гастрономического воркшопа «Культура питания» совместно с Высшей школой прикладных искусств ЛИСА (Франция), СВФУ, АГИКИ.
- 9) Персональная выставка Д.А. Бойтунова «Айар суолум олуга». Презентация иллюстрированного издания Олонхо «Хардааччы Бэргэн» Бойтунова Д.А. Июнь 2022 Якутск, Верхневилуйск.
- 10) Комиссарова Н.С. приняла участие в большом выставочном проекте Якутских художников в Московском музее современного искусства ММОМА «Готовь смех до зимы» (июнь 2022 г. Москва).
- 11) Преподаватели кафедры приняли активное участие в художественных выставках Дальнего Востока в г. Владивосток – выставочный проект «Лена-Японское море» в арт-галерее АРКА организован художниками Шапошниковой Т.Е. Николаевой Н.В.
- 12) Старостин М.Г., Лукина М.М., Шапошникова Т.Е., Бойтунов Д.А., Николаева Н.В. приняли участие в выставке НХМ РС(Я) «В АУРЕ КОСМОСА» Приморская картинная галерея (в рамках культурной программы международного экономического форума в г. Владивосток).
- 13) 17 ноября в Национальном художественном музее открылась выставка «Живая Арктика 2», в которой приняли участие преподаватели, студенты, выпускники кафедр живописи и графики, дизайна и ДПИ.
- 14) 25 ноября – 9 декабря в арт-галерее «Ургэл» - демонстрация коллекция картин «Таинственное зеркало души» художника-живописца, выпускницы АГИКИ Миры Аргуновой представляет культуру шести народов России (русских, алтайцев, башкир, бурят, татар и якутов).
- 15) Молодежная выставка-исследование «Человек снежный» открылась 2 декабря в музее истории академической науки Якутии ИГИиПМНС СО РАН. Выставка молодых художников направлена на переосмысление социального и культурного пространства Севера. Представлены работы студентов, выпускников, молодых художников – 17 работ - картин, фотографий и инсталляций. Выставка проводится по проекту РНФ №22-28-202354 «Антропология холодного мира: креативные стратегии в

формировании позитивной северной идентичности (ландшафт и художественные практики)» и Программе развития АГИКИ на 2022-2030 годы в рамках проекта «Приоритет 2030».

16) 22 ноября – 14 декабря В Северо-Восточном федеральном музее проходит выставка ARS LONGA, VITA BREVIS («Искусство вечно, жизнь коротка»), посвящена теме медицины и здравоохранения, совместно с СВФУ.

17) Организация выставки-конкурса инсталляций "БЕ5УН" - "Якутский язык глазами художника", 1 декабря, смарт-библиотека. Участие студентов.

Н.В. Николаева подготовила статью «Мифологема образов Туйаары Шапошниковой» для Международной научно-практической конференции «Аргуновские чтения-2022», а также приняла участие в работе Всероссийской конференции «IV Авдеевские чтения», посвященной Году культурного наследия и 85-летию со дня основания Дворца детского творчества г. Якутска, 22-23 ноября. 6 октября 2022 г. Т.Е. Шапошникова была приглашена на съезд учителей и преподавательской общественности РС(Я) с актовой лекцией «Искусство как портал в современный мир креатива». Полиптих (холст масло) из 5 картин «Аллегория» Дианы Четвертаковой демонстрировался автором на Всероссийском фестивале «НАУКА 0+», сентябрь.

В середине сентября двое доцентов кафедры живописи и графики получили высокие звания Российской академии художеств - известный график М.Г. Старостин стал почетным членом Академии, а живописец Д.А. Бойтунов – член-корреспондентом.

Всего организовано 10 творческих проектов – выставки, мастер-классы, презентации. Преподаватели кафедры живописи и графики организационно участвовали 2022 г. в 21 выставках, продемонстрировали 193 экспонатов, из международных выставок, где было продемонстрировано 12 произведений.

В 2022 г. преподаватели кафедры опубликовали 8 статей, индексируемых в РИНЦ. Шапошникова Т.Е. Станковая графика и живопись: выпускные квалификационные работы 2020-2021 гг. // Арктический хронотоп : мат-лы междунауч.-практ. конф. / АГИКИ, каф. диз.и ДПИ, каф. жив.и графики. Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. С. 106-116.; Комиссарова Н.С. Методика исследования эстампа // Арктический хронотоп : мат-лы междунауч.-практ. конф. / АГИКИ, каф. диз.и ДПИ, каф. жив.и графики. Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. С. 116-120.; Николаева Н.В. Выставки неформального искусства в Якутске: взгляд художника // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2022. № 2 (11). С. 24-31. Т.Е. Шапошникова и Д.А. Бойтунов выступили иллюстраторами научно-художественного издания АГИКИ - Титаров А.Т. Олонхо Хардааччы Бэргэн = Хардааччы Бэргэн = The Hero Khardaachchi Bargaen the Proud / А.Т. Титаров; автор идеи проекта Ю.И. Шейкин; аудиозапись олонхо: Ю.И. Шейкин, М.Л. Дидык ; подготовка текста: А.Н. Данилова, Л.Ф. Рожина, Е.С. Сергина ; редакционная коллегия : С.С. Игнатьева [и др.] ; научный редактор В.С. Никифорова ; перевод на русский язык А.Е. Шапошниковой; перевод на английский язык А.Е. Кузнецовой ; иллюстрации Д.А. Бойтунова ; ответственный за выпуск С.С. Игнатьева. – Новосибирск: Наука, 2022. – 200 с. (Сказители земли Олонхо: вып. 1).

Кафедра театрального искусства. Заведующий кафедрой - доцент, профессор, народный артист России, лауреат Государственных премий СССР, РФ и РС (Я), заслуженный деятель искусств РФ и РС(Я) А.С. Борисов.

В марте 2022 г. состоялся премьерный показ спектакля по мотивам олонхо М.Т. Шараборина-Кумаарова «Улуу Даарын в Театре Олонхо, где были задействованы выпускники актерской школы АГИКИ, а режиссером выступила преподаватель кафедры театрального искусства, М.М. Маркова.

Были поставлены следующие дипломные спектакли – дипломный спектакль по мотивам олонхо Н. Бурнашева-Боодьос «Кыыс Дэбилэйэ» гр. АИ-20, рецензент Айдын Талыбзаде, театровед, Республика Азербайджан.

Класс-концерт «Театральный транзит» - 1. УГИИ им. З. Исмагилова 09.12.2022; 2. Онгудай 12.12.2022; 3. Горно-Алтайск 14.12.2022; 4. Мугур-Аксы 16.12.2022; 5. Муз.-драм.театр РТ им. В. Кок-оола 18.12.2022

В рамках программы «Приоритет – 2030» кафедра театрального искусства принимала участие в следующих проектах: «Картирование нового театрального ландшафта», патриотическая акция «Поклон героям всех времен», Поклонная гора, г. Москва; фестиваль «Великое слово», фестиваль «Жест – 2022», УГИИ им. З. Исмагилова, г. Уфа. Проведены профориентационные работы, концерт «Театральный транзит» и встречи с учащимися общеобразовательных школ, лицеев и колледжей искусств Республики Алтай, Республики Тыва, декабрь 2022 г.

На кафедре работает аспирант АГИКИ третьего года обучения, доцент кафедры театрального искусства М.М. Маркова изучает семиотику пластической культуры в текстах Олонхо. М.М. Маркова выступила с докладами на различных научных мероприятиях: «Олонхону оболорго куукула театрын ньыматынан кердериуу» на февральском совещании работников образования и педагогической общественности Мегино-Кангаласского улуса «Приобщение детей к культурному наследию»; провела семинар-тренинг «Тело актера, отлитое в форму, как знак времени» в рамках VII Международного театрально-образовательного фестиваля-форума «Науруз» доцент также провела» в г. Казани; онлайн-лекцию «Истоки якутского театра олонхо» в рамках образовательной программы фестиваля «Кто ты и откуда?», посвященный Дню народного единства, «Олонхо в структуре профессионального театрального образования» на Всероссийской научно-практической конференции «IV Авдеевские чтения».

Опубликованы 2 статьи ВАК и 6 статей РИНЦ: Маркова М.М. Истоки якутского эпического театра // Культура и цивилизация. 2022. Т. 12. № 1-1. С. 69-81. (ВАК); Маркова М.М., Ляпкина Т.Ф. Эпический театр: культурные и культурологические параллели// Вестник СПбГИК №3(52), 2022. С.80-85. (ВАК); Мучина А.Г. Истоки становления кафедры театрального искусства АГИКИ // Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал: к 20-летию Арктического государственного института культуры и искусств: сборник материалов международной научно-практической конференции (Якутск, 10-11 декабря 2020 г.) / АГИКИ. – Якутск : ИЦ НБ РС(Я), 2022. – С. 206-211. (РИНЦ); Markova M.M., Strekalovskaya Z.A., Lyapkina T.F. Olonkho in the architectonics of the modern cultural space of Yakutia // Scientific research of the SCO countries: synergy

and integration: Proceedings of the International Conference. Beijing, 2022. С. 61-65. (РИНЦ).

Кафедра музыкального искусства. Заведующий кафедрой - заслуженная артистка РФ, народная артистка РС (Я), лауреат международного конкурса им. П.И. Чайковского А.С. Адамова.

18-20 марта в Саха академическом театре им. П.А. Ойунского представлен зрителям спектакль «Саһарба хоптото» («Розовая чайка»), режиссером которого стал преподаватель кафедры музыкального искусства АГИКИ - Карл Сергучев.

24 марта прошел мастер-класс «Камерно-вокальное творчество М.И. Глинки», известный концертмейстер, доцент кафедры сольного пения Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, заслуженная артистка РФ, заслуженный деятель Республики Саха (Якутия), лауреат международных конкурсов в России, Италии, Японии, Португалии, Черногории Татьяна Валуева.

С 25 по 30 мая прошел Всероссийский онлайн-конкурс на Кубок известного якутского баяниста Радомира Борисова на лучшее исполнение произведений якутских композиторов. Победителями и призерами стали участники из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Якутска, Нюрбы. Конкурс был организован совместно с кафедрой искусствоведения.

Декабрь 2022 г. - активное участие преподавателей и студентов кафедры музыкального искусства и кафедры живописи и графики в подготовке и непосредственном участии в спектаклях и концертах, задействованных в том числе в главных партиях - в опере «Нюргун Боотур» на сцене Мариинского и Большого театров России в рамках дней Республики в Москве и Санкт-Петербурге. Получено Благодарственное письмо директора Государственного театра оперы и балета им. Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоона В. Левочкина.

Также студенты и преподаватели были задействованы в спектаклях Государственного театра оперы и балета Республики Саха им. Д. К. Сивцева-Суорун Омоллоона - оперы М. Жиркова и Г. Литинского «Нюргун Боотур», «Кармен» Ж. Бизе, в оперетте «Сильва» И. Кальмана, в опере А. Даргомыжского «Русалка», М. Равель - опера «Дитя и волшебство». Студенты кафедры принимали участие в плановой концертной деятельности ГТОиБ, хора Якутской государственной филармонии им. Г.М. Кривошапка, а также государственного Театра танца. И.о. главного дирижера оркестра ЯГТОиБ многих балетных и оперных спектаклях выступил доцент Н.В. Пикутский.

Были сыграны следующие концерты:

- 1) 5 марта 2022 года в Центре культуры и современного искусства им. Гагарина, состоялся большой концерт кафедры, посвященный Международному женскому дню;
- 2) Концерт кафедры музыкального искусства «И сердце в мае оживает», 5 мая в Центре им. Гагарина;
- 3) Концерт кафедры музыкального искусства, посвященный Дню Победы и 100-летию образования ЯАССР в камерном зале АГИКИ, 05.05.22.
- 4) Концерт оркестра русских народных инструментов АГИКИ, 18 декабря ДШИ № 2, г. Якутск.
- 5) Студенты и преподаватели направления подготовки «музыкально-инструментальное искусство» в рамках проекта развития «Приоритет 2030»

в декабре 2022 года выезжали в г. Владивосток для участия в проекте «Дальневосточный зимний фестиваль искусств» в составе 7 студентов и 1 преподавателя.

Многие преподаватели кафедры музыкального искусства выступили с научными докладами на секции «Формирование креативных компетенций детей средствами художественного образования» IV Авдеевских чтений, 22 ноября: Н.А. Кисилева «Урок музыки – урок формирования творческих способностей», Е.В. Громов «Влияние музыки на развитие личности», Р.Г. Кордон «Воспитание и развитие оценки мира в ощущениях в процессе творчества (на примере различных типов восприятия)».

Один из главных показателей научной деятельности вуза являются данные по публикационной активности. Они представлены в таблицах:

Таблица 17 - Общие показатели (по системе РИНЦ)

Показатели	Значение
Число публикаций	2279
Число цитирований	5097
Число Хирша	29
Число авторов	123
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	87

Таблица 18 - Публикационная активность НПР в сравнении периода 2017-2021 гг. и 2022 г.

Годы	Значение 2022	РИНЦ за пять лет 2017-2021
Число публикаций в РИНЦ	158	571
Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	13	24
Число статей в журналах, входящих в ВАК	31	115
Число монографий	1 - в составе авт.кол.моногр.	23 16
Число цитирований в РИНЦ	20	381
Число авторов публикаций в РИНЦ	47	651

В общей сложности профессорско-преподавательский состав Института за 2022 год опубликовал 255 научных работ в виде монографий, сборников, научных статей, учебных изданий, 158 публикаций на сегодняшний день (16.03.22) официально зарегистрированы в системе РИНЦ. В 2022 году было издано четыре сборника научных статей по итогам проведенных конференций и форумов.

Событием стало научное издание полного текста олонхо Андрея Титовича Титарова «Хардааччы Бэргэн», расшифрованного с магнитофонной записи 1986 г., и переводов на русский и английский языки. Вступительные статьи профессоров Н.В. Покатиловой, Е.Н. Романовой, В.С. Никифоровой раскрывают

особенности эпического повествования А.Т. Титарова и мифологические основы олонхо. Данное издание приравнивается к статусу научной монографии и полностью подготовлено учеными АГИКИ: Титаров А.Т. Олонхо Хардааччы Бэргэн = Хардааччы Бэргэн = The Hero Khardaachchi Bargaen the Proud / А.Т. Титаров; автор идеи проекта Ю.И. Шейкин; аудиозапись олонхо: Ю.И. Шейкин, М.Л. Дидык ; подготовка текста: А.Н. Данилова, Л.Ф. Рожина, Е.С. Сергина ; редакционная коллегия : С.С. Игнатъева [и др.] ; научный редактор В.С. Никифорова ; перевод на русский язык А.Е. Шапошниковой; перевод на английский язык А.Е. Кузнецовой ; иллюстрации Д.А. Бойтунова ; ответственный за выпуск С.С. Игнатъева. – Новосибирск: Наука, 2022. – 200 с. (Сказители земли Олонхо : вып. 1).

Таблица 19 - Монографии

№ п/п	Автор(ы) (штатн./совм.)	Библиографическое описание	Соавторы, ФИО	Уровень публикации:
1.	Титаров А.Т.	Олонхо Хардааччы Бэргэн = Хардааччы Бэргэн = The Hero Khardaachchi Bargaen the Proud / А.Т. Титаров; автор идеи проекта Ю.И. Шейкин; аудиозапись олонхо: Ю.И. Шейкин, М.Л. Дидык ; подготовка текста: А.Н. Данилова, Л.Ф. Рожина, Е.С. Сергина ; редакционная коллегия : С.С. Игнатъева [и др.] ; научный редактор В.С. Никифорова ; перевод на русский язык А.Е. Шапошниковой; перевод на английский язык А.Е. Кузнецовой ; иллюстрации Д.А. Бойтунова ; ответственный за выпуск С.С. Игнатъева. – Новосибирск: Наука, 2022. – 200 с. (Сказители земли Олонхо : вып. 1).		ISBN: 978-5-02-041500-3
2.	Шейкин Ю.И.	Музыкальная культура тунгусо-маньчжурских народов Сибири (глава в коллективной монографии «Тунгусо-маньчжурские народы Сибири и Дальнего востока: Эвенки. Эвены. Негидальцы. Уильта. Нанайцы. Ульчи. Удэгейцы. Орочи. Тазы» / отв. ред. Л.И. Миссонова, А.А. Сирина; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. М.: Наука, 2022. (Народы и культуры)).	Коллектив авторов	
3.	Ляпкина Т.Ф.	Советская цивилизация и евразийская идея: две истории длиною в век. Санкт-Петербург : ИД «ПЕТРОПОЛИС», 2022.	Коллектив авторов	ISBN: 978-5-9676-1364-7
4.		Образование детей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России в условиях кочевья : кол. монография / Фед.ин-т родн.яз.нар.РФ, СВФУ. – Якутск : ИЦ НБ РС(Я), 2022. – 160 с. – (Сер. Электронные издания Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)).	Коллектив авторов	ISBN: 978-5-907700-02-4

Таблица 20 - Сборники материалов научных конференций

1	Аргуновские чтения – 2022 : мат-лы VIII междун. науч.-творч. конф., посв. 100-летию гос. деятеля, ученого И.А. Аргунова и 100-летию образования ЯАССР / под общ. ред. У. А. Винокуровой; АГИКИ, СВФУ, НБ РС(Я). Якутск, 2022. 524 с. (Сер. Культура Арктики Том Выпуск 13).
2	Актуальные проблемы современного гуманитарного знания : сб. мат-лов VI межвуз. студ. науч.-практ. конф., посв. Дню Республики Саха (Якутия) / отв. ред. В.Е. Холмогорова АГИКИ, каф. БИДиГД, каф. культурологии и СКД. Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. 207 с.
3	Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал : к 20-летию Арктического государственного института культуры и искусств: сборник материалов международной научно-практической конференции (Якутск, 10-11 декабря 2020 г.) / отв. ред. Е.Ю. Ажеева АГИКИ. Якутск : ИЦ НБ РС(Я), 2022. 296 с. ISBN: 978-5-6046489-3-3
4	Арктический хронотоп : мат-лы междун. науч.-практ. конф. / науч.ред. В.Е. Холмогорова; АГИКИ, каф. диз.и ДПИ, каф. жив.и графики. Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. 165 с.

Научно-исследовательская работа молодых ученых.

Ежегодно в АГИКИ проходят конференции, в работу которых активно вовлечены молодые ученые института – аспиранты, магистранты и студенты. Состоялась 8 февраля 2022 г. XI научно-практическая конференция молодых исследователей «Аспирантские чтения», посвящена юбилею известного искусствоведа республики, засл. деятеля искусств РФ и РС(Я), 85-летию профессора З.И. Ивановой-Унаровой, а также приурочена Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Работали две секции: искусствоведческая и культурологическая. На конференции приняли участие около 50 человек, среди них 10 экспертов, 14 аспирантов, 10 выступающих о творчестве З.И. Ивановой-Унаровой. Всего прозвучало 15 докладов и представлено 7 стендовых докладов.

Аспиранты также представили свои доклады на научных мероприятиях разных уровней, таких как: Международный научно-практический семинар «Антропология человека в Арктике: современные вызовы» (9 февраля 2022 г., Якутск); Международная конференция «Арктика: гуманитарные векторы развития» (15-16 февраля 2022 года, Москва); VIII Международная конференция-workshop «Аргуновские чтения-2022» (27 апреля 2021 г., г. Якутск); Международная научно-практическая конференция IV Роббековские чтения (23-24 марта 2022 г., Якутск); Международная научная конференция (29–30 сентября 2022 г., Саратов); Всероссийская национальная конференция «Сохранение и ревитализация языков и культур эвенков, эвенов России и ороحوнов Китая» (Сентябрь 2022 г., Благовещенск, Хэйхэ); I Всероссийская научная конференция "Гурвичевские чтения-2022" (12 мая 2022 г., Якутск) и др.

Аспирантами Института опубликованы и сданы в печать статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК:

- Егорова М.В. Культурная среда современной Якутии как сфера бытования кругового танца эвенков // Bulletin of the international centre of art and education;
- Егорова М.В. Функции эвенкийских круговых танцев в культурной среде современной Якутии // Культура и цивилизация. Издательство «Аналитика Родис», том 12, №5А, 2022. С.1-810;
- Красильникова Г.А. Воспроизводство культуры в индустрии якутского кино // Культура и цивилизация. 2022. Т. 12. № 1-1. С. 128-136. (в соавторстве с Т.Ф. Ляпкиной);
- Красильникова Г.А. Кино Якутии в контексте диалога культур // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. № 2 (51). С. 82-89. (в соавторстве с Т.Ф. Ляпкиной);
- Маркова М.М. Эпический театр: культурные и культурологические параллели // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. № 3 (52). С. 80-85. (в соавторстве с Т.Ф. Ляпкиной);
- Маркова М.М. Истоки якутского эпического театра // Культура и цивилизация. Т.12. №1А. 2022. С. 76-89;
- Расторгуев С.В. Истоки циркового искусства в Якутии: от игровой культуры к новому жанру / С.В. Расторгуев // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12. – № 5А. – С.457-463. - DOI: 10.34670/AR.2022.83.63.068.

Круг научных интересов аспирантов направления 50.06.01 Искусствоведение научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) достаточно широк и актуален: это исследования по теории и истории традиционной музыкальной культуры народов Сибири и Арктики (саха, эвенков, русских старожилов, чукчей и др.), современной композиторской музыки Якутии, по истории, теории и методике исполнительского искусства (баянного, фортепианного, арфового, духовых инструментов); по истории якутского музыкального театра; по истории, теории и методике музыкального образования и воспитания.

Аспиранты направления 51.06.01 Культурология научной специальности 5.10.3. Теория и история культуры, искусства занимаются исследованием актуальных вопросов исторического и теоретического изучения традиционной культуры, форм существования традиционной культуры в условиях массовой культуры, методологии изучения культуры коренных народов Арктики.

В 2022 г. в аспирантуру поступило 11 человек по научным специальностям 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство). В магистратуру поступили 20 человек по направлениям подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 54.03.00 «Дизайн», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.02. «Народная художественная культура».

Студенческие конференции. 18 февраля прошла IX-я студенческая научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы», была проведена в рамках мероприятий, посвященных Дню российской науки, и приурочена Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

16 декабря студенты и преподаватели АГИКИ приняли активное участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Культурное наследие народов Северо-Востока РФ: проблемы и перспективы», посвященной памяти якутского исследователя-этнографа Платона Алексеевича Слепцова (СВФУ, ИГиИПМНС, АГИКИ). Участвовало в очном и заочном формате 4 преподавателя и 19 студентов кафедр искусствоведения, НХК, ЖиГ, БИДиГД. Дипломами II и III были награждены студенты 2-го курса Сысолятина А. и Филатова С. (научный руководитель – Санникова И.И.), студентка 3-го курса Петрова С. (научный руководитель – Покатилова И.В.), студентка 1-го курса Афанасьева В. (научный руководитель – Покатилова И.В.) и студентка 5-го курса Борисова А. (научный руководитель – Иванова-Унарлова З.И.).

15 апреля прошла VIII международная конференция–workshop «Аргуновские чтения-2022», приуроченной 100-летию выдающегося якутского ученого-социолога И.А. Аргунова и 100-летию автономии республики. В работе конференции, проходившей в гибридном формате приняли участие 227 человек, главным образом студенты якутских вузов. В секции культурологические и творческие проекты выступили студенты АГИКИ.

21 апреля завершила работ VIII межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного гуманитарного знания», организованная кафедрами БИДиГД и Культурологии и СКД, выступали студенты всех 9 кафедр института. Всего было подано около 60 заявок от студентов АГИКИ, Якутского экономико-правового института и Якутского гуманитарного колледжа, всего приняли участие около 43 студента и магистранта. Были представлены работы по филологии и социально-культурной деятельности, изобразительному и музыкальному искусству, народной художественной культуре, музееведению и проектной деятельности.

Студенты кафедр культурологии и СКД, БИДиГД, живописи и графики и др. выступили с докладами на I Всероссийской научной конференции «Гурвичевские чтения - 2022» (Якутск, АГИКИ, 12 мая 2022 г.).

За 2022 год опубликовано два сборника научных студенческих работ по итогам прошедших конференций: Аргуновские чтения – 2022 : мат-лы VIII междуна. науч.-творч. конф., посв. 100-летию гос. деятеля, ученого И.А. Аргунова и 100-летию образования ЯАССР / под общ. ред. У. А. Винокуровой; АГИКИ, СВФУ, НБ РС(Я). Якутск, 2022. 524 с. (Сер. Культура Арктики Том Выпуск 13).; Актуальные проблемы современного гуманитарного знания : сб. мат-лов VI межвуз. студ. науч.-практ. конф., посв. Дню Республики Саха (Якутия) / отв. ред. В.Е. Холмогорова АГИКИ, каф. БИДиГД, каф. культурологии и СКД. Якутск : ИЦ АГИКИ, 2022. 207 с.

Опубликованы исследовательские работы студентов кафедры прикладной информатики в НЭБ eLIBRARY.RU: Борисова К.Н., ПИ-19 на тему «Анимационный контент как средство формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста» в сборнике III международной НПК «Форум молодых исследователей» и отмечена дипломом I степени в секции «Педагогические науки» ID: 48445790; Григорьева Н.Г., Игнатьева А.Н., Тарасова М.А., студенты ПИ-21 на тему «Дистанционное образование: за или против» в сборнике «V международной научно-практической конференции «Модернизация

современного образования и совершенствование педагогической деятельности» ID: 49933850.

События. 25 марта – конкурс бизнес-идей с целью поддержки и развития студенческого предпринимательства. Призовой фонд 300 тыс. руб. будет распределен между победителем и двумя призерами. Студент 2 курса направления подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство Боронов Айастан в Конкурсе студенческих бизнес-идей выиграл денежную премию на 150 000 руб. для создания студии музыки и вокала (рук. Н.И. Саньяхова).

22 июня было подписано соглашение в рамках Международного фестиваля «Встреча ЮНЕСКО на земле Олонхо» между рядом стран и российских регионов о создании Международной молодежной ассоциации «Эпическое наследие». Штаб-квартира ассоциации "Эпическое наследие" будет находиться в АГИКИ. Ассоциация создается с целью установления и укрепления партнерских отношений с дружественными народами, объединения молодых исполнителей, исследователей, педагогов и почитателей эпоса для актуализации и популяризации эпического наследия народов мира. В ассоциацию вошли представители Азербайджана, Армении, Турции, Монголии, Киргизии, а также регионов России - Якутии, Бурятии, Тывы, Калмыкии, Алтая, Башкирии.

23-24 сентября преподаватели и студенты АГИКИ участвовал в ежегодном всероссийском Фестивале науки «NAUKA 0+», который прошел в гибридном формате. Всего прошло 20 мероприятий, 11 - в первый день в режиме онлайн на сетевой платформе Наука.СВФУ, а на второй день, 24 сентября, работала открытая экспозиционно-выставочная площадка – представлено 9 экспозиций.

Студенты 3 курса профиля «Цифровой дизайн» кафедры дизайна и ДПИ А. Морсуева, Е. Кузнецова и Е. Рожина стали победителями выставки-конкурса «h0BUN: якутский язык глазами художника». На выставке-конкурсе 20 художников и три арт-группы представили свое восприятие якутского языка. Организаторами проекта являются творческое объединение «Культура Якутии», Национальная библиотека РС (Я), SMART-библиотека при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, гранта Главы РС (Я), Фонда развития инноваций РС (Я). Проект предлагает настроить художественное восприятие на задачи изучения, сохранения и осмысления якутского языка, в контексте авторского высказывания на темы сложных, тонких взаимосвязей личного и общего, локального и глобального, родного и найденного, забытого и возвращенного.

В рамках научного направления кафедра ДиДПИ организовала презентации работ студентов кафедры @kafedradizaina_kuun_art в рамках совместного проекта ASICA LISAA NEFU «Гастрономический воркшоп», Работу в Консорциуме Арктических ВУЗов "Будущее арктической архитектуры и динамика климата" ежемесячное участие с выступлениями в конференциях и семинарах Консорциума, 2022 г. (представительство АГИКИ в Консорциуме ВУЗов, ведение проектов, научных публикаций). Студенты и преподаватели организовали: мастер-класс дизайнера @tulluk.brand Махаровой Анны @ann_makharova, на тему "Создание своего бренда"; в Историческом парке "Россия - Моя история" @my_history_ykt, выставка "Я (не) боюсь"; состоялись встречи с ОАО

ФАПК «Сахабулт»; выставку «ARS LONGA, VITA BREVIS/ ИСКУССТВО ВЕЧНО, ЖИЗНЬ КОРОТКА».

С 10 апреля в Виллойске и Якутске проходили премьерные показы оперы «Сыгый Кырынаастыыр» по мотивам Марка Жиркова и Генриха Литинского. Главную партию исполнила студентка 4 курса кафедры культурологии СКД – С. Маччаева. Также в постановке оперы в качестве действующих лиц были задействованы студенты кафедры КиСКД Н. Гаврильев и В. Потапов.

21 апреля прошел отборочный этап VII Республиканского конкурса «Моя профессия – IT», организованный кафедрой прикладной информатики. Этап проходит в формате хакатона и от института участие принимают семь команд.

26, 28 апреля в сцене Центра культуры и современного искусства им. Гагарина, и в АГИКИ – отчетный концерт кафедры НХК «Дыхание предков», посвященный Году культурного наследия и 100-летию юбилею со дня образования Якутской АССР. Исполнителями - студенты кафедры НХК слушатели курсов и мастер-классов, преподаватели института, среди исполнителей тойука 37 школьников.

Студент 2-го курса кафедры культурологии и СКД С. Никифоров принял участие в иммерсивном спектакле «Не хлебом единым» в рамках туристического проекта «От острога до университета», где участникам расскажут об исторических личностях, внесших весомый вклад в становление Якутии и ее столицы, май.

25 мая в АГИКИ открыта выставка студенческих работ музейной (литографской) практики «ЛИТО. Москва-Челюскинская».

В АГИКИ с 31 мая по 7 июня прошла выставка «ЗА ТРАДИЦИИ», в которой представлены работы по рисунку студентов-первокурсников разных лет.

3 июня состоялся сольный концерт О. Слепцова, студента 2-го курса кафедры музыкального искусства, прозвучали камерные произведения русских и европейских композиторов.

18 ноября, в парке «Россия - моя история» открылась первая в Якутии выставка цифровых художников «Путь Олонхо длиною в век. Fantasy: Olonkho». Масштабная мультимедийная выставка представляет собой коллекцию 2D и 3D-работ профессионалов и молодых художников. На выставке принимают участие студенты профиля «Цифровой дизайн» кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики.

1 декабря в рамках Северного форума прошел круглый стол «Женские инициативы в Арктике». В работе круглого стола приняли участие студенты 4-го курса кафедры культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ. Были рассмотрены вопросы развития женских инициатив в арктических регионах, создания лучших условий для жизни, общения, карьеры матерей, женщин в Арктике, решения острых проблем материнства и детства.

2 декабря в Якутске в музее истории академической науки Якутии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера открылась выставка-исследование молодых художников «Человек снежный», направленная на переосмысление социального и культурного пространства Севера. Идея выставки заключается в перепрограммировании

социального, культурного и экологического пространства Арктики. ПРИОРИТЕТ 2030.

С 14 по 22 декабря в АГИКИ прошла Неделя русского языка и литературы, посвященная 350-летию выдающегося государственного деятеля, императора-реформатора Петра Первого. В рамках Недели были проведены олимпиады по русскому языку и русской литературе, конкурс плакатов «Мой Петр», поэтический челлендж «Гений Петра», а также состоялись мероприятия Студенческого научного общества для студентов 1-2 курсов, в том числе круглый стол «Образ Петра Первого в мировом искусстве» (22 декабря) под руководством куратора СНО, доцента И.И. Санниковой в рамках обучения по программе «Приоритет 2030» на курсах Британской школы дизайна (Universal University) «Проектирование и методы обучения в студентоцентричном подходе».

11 студентов и 2 преподавателя кафедры музыкального искусства направления подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», приняли участие в «Днях Республики Саха (Якутия)», посвященных 100-летию ЯАССР, в Санкт-Петербурге и Москве в составах труппы ГТОиБ и хора Якутской государственной филармонии. В декабре 2022 года в Мариинском театре (г. Санкт-Петербург) и Большом театре участвовали в исполнении оперы М. Жиркова и Г. Литинского «Нюргун Боотур». Участвовали в большом концерте концерте на Поклонной горе и Литургии в Храме Христа-спасителя на территории московского Кремля. Студент кафедры Дмитрий Кырдал исполнил на сцене Большого театра партию богатыря Юрюнг Уолана.

Достижения. Студентка кафедры культурологии и СКД А. Пшенникова вошла в список победителей масштабного всероссийского фотоконкурса #ЗаЭтоЯЛюблюРоссию за фотоработу «Морозные щечки», заняв третье место в номинации «Семейный альбом».

18-19 марта в Мегино-Кангаласском районе состоялся ежегодный Республиканский конкурс молодых исполнителей эпоса олонхо «Куйуур олонхото». Студенты 4-го курса кафедры НХК стали обладателями двух номинаций конкурса – М. Аммосова и М. Шамаев.

В рамках декады (с 6 по 20 апреля) архитектуры и дизайна 5 студентов кафедры дизайна и ДПИ стали лауреатами именных стипендий Климата Туралысова – Е. Осипова, С. Черова, А. Белолобская, С. Михайлова и К. Дунаева, в частности, лауреатами I-III степеней за «Лучший проект года среди студентов АГИКИ». Они представили дизайн-концепции трех объектов социального сектора – школы на 310 мест в 203 мкрн, спортивного комплекса в п. Нижний Бестях, центра современного искусства. Декада архитектуры и дизайна проводилась при поддержке Управления архитектуры и градостроительства при главе Якутии, Центра компетенций по вопросам городской среды «LETO», Союза дизайнеров Якутии, детской школы-студии архитектуры и дизайна при Союзе архитекторов Якутии, СВФУ, АГИКИ, ЯХУ.

Студентка кафедры КиСКД Ю. Захарова получила грант АГИКИ за проект "Алгыстаах салама" (2022 г.).

26 мая, студент кафедры НХК Оргилбаяр Нямжав стал лауреатом III степени в номинации «Народный танец» в рамках юбилейной Российской студенческой весны в Самаре.

27 мая в АГИКИ были подведены итоги конкурса студенческих бизнес-идей. На конкурс поступили восемь заявок. Победителями стали студентка кафедры культурологии и СКД С. Бурцева и студента кафедры музыкального искусства А. Боронова – проект организации студии музыки и вокала при АГИКИ.

Студентка 4 курса кафедры искусствоведения направления подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Ноговицына Кюньэй в Третьем Всероссийском конкурсе научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Краснодарский гос. институт культуры, 31 мая 2022) заняла 3 место в номинации «Изучение традиционного музыкального исполнительства и нематериального культурного наследия» (науч.рук. О.Э. Добжанская).

Сценарий к народному празднику «День реки Момия», разработанный студенткой 1-го курса кафедры культурологии и СКД Л. Кривошапкина (науч. рук. доц. О.Н. Пинигина), стала лучшей методической работой на Всероссийском конкурсе «Российская Арктика: язык, литература, культура», организованным Мурманским арктическим государственным университетом, май 2022 г.

Призерами также стали студенты кафедры КиСКД Д. Винокурова - Международного учебно-исследовательского конкурса, А.А. Варламова - Международного конкурса презентаций для студентов образовательных учреждений, М.М. Цыренова - Международного конкурса научно-исследовательских работ «Научные перспективы-2022» (науч. рук. доц. О.Н. Пинигина).

Первокурсник кафедры НХК А. Макарова представила на Международном Арктическом саммите «Арктика: перспективы, инновации и развитие регионов» доклад «Взгляд творческой молодежи на новые тренды и перспективы развития киноиндустрии в Российской Арктике», став лауреатом конкурса научно-исследовательских работ в номинации «Социально-экономическое развитие Арктики», 14 июня 2022 г.

В августе стало известно, что студент кафедры живописи и графики Кундумэн Андросов и кафедры КиСКД Юлианна Захарова за отличную учебу и научно-исследовательскую активность стали одними из первых обладателями именных стипендий Минобрнауки России для коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

30 ноября студенты кафедры КиСКД АГИКИ заняли первое место на конкурсе «Горжусь своей профессией» среди образовательных учреждений сферы культуры и искусств Якутии. Тема конкурса: "Мама - сколько в этом слове...", участники - В. Абрамов, А Садовникова, З. Семёнова, В. Полускин. Хореограф - Иван Черкашин, режиссёр - Александра Суорская. В конкурсе приняли участие семь учреждений сферы культуры: Высшая школа музыки, Якутская балетная школа, Якутский музыкальный колледж (победитель 2021 года), Якутское художественное училище, Якутский колледж культуры и искусств.

1-4 декабря студенты кафедры НХК завоевали звание «Абсолютный победитель «Фолк-звезда» II Международной Премии исполнительского искусства «Фолк-Звезда», который состоялся в г. Нижний Новгород. Студенческий фольклорный ансамбль «Долун» стал абсолютным победителем конкурса в номинации «Лучший вокальный коллектив». Студенческий народный

ансамбль «Аар Аартык» стал абсолютным победителем конкурса в номинации «Лучший фольклорный коллектив». Студент АГИКИ Оргилбаяр Нямжав завоевал звание «Абсолютный победитель «Фолк-Звезда» в номинации «Лучший Солист». Лауреатом Гран-При Премии стал вокальный квартет «Добун» из села Сулгаччы Амгинского улуса (руководителем является выпускник АГИКИ Александра Матвеева). Звание лауреатов конкурса присвоено студентам АГИКИ У. Гаврильевой, К. Туприной, Н. Заровняевой, М. Соловьевой. «Приоритет 2030».

1 декабря проект «Дизайн-код села Бердигестях Горного улуса», получил приз за лучший дизайн среды архитектурной премии «Эйгэ», главного республиканского конкурса в области архитектуры и дизайна. Автор дизайн-кода - студентка 4-го курса направления «Цифровой дизайн» Е. Алексеева, науч. руководитель проекта - доцент С.Н. Иванова, кафедра дизайна и ДПИ.

А. Борисова стала победителем Всероссийского конкурса научных работ «Как прекрасен этот мир» (с 4 по 22 апреля), организованного Алтайским педагогическим гуманитарно-педагогическим университетом. Работа анализирует графическую серию известного якутского художника Афанасия Мунхалова «Сага о чурапчинском переселении». На конкурс были направлены более 300 работ, в том числе и 168 научных статей от студентов российских вузов из 48 субъектов Российской Федерации, а также стран СНГ: Белоруссии и Казахстана.

В начале декабря А. Борисова, студентка пятого курса кафедры живописи и графики, с научно-исследовательским проектом «Образ человека Арктики в якутской графике», стала победителем XIII Всероссийского конкурса на лучшую научную работу студентов по гуманитарным наукам «Веление времени» по направлению «Искусствоведение» (декабрь). Конкурс проходил в бизнес-школе RMA в городе Москве. В нем приняли участие 147 обучающихся из 38 регионов РФ. А. Борисова, автор 9 научных статей о якутской графике, опубликованных в течение 2022 г. во всероссийских и международных сборниках научных статей, была не раз дипломирована на конференциях и конкурсах научных студенческих статей.

10 декабря на Всероссийском конкурс-фестивале сценической пластики «Жест-2022» студенты кафедры театрального искусства стали лауреатами I степени в номинации «Сценический бой с оружием» (Владислав Васильев, Матрена Горохова – отрывок из пьесы Л. Де Вега «Собака на сене»), лауреатами II степени в номинации «Сценический бой с оружием» (Самбажык Сандак, Савва Федоров отрывок пьесы В. Шекспира «Ричард III»), лауреатами III степени в номинации «Сценический бой с оружием» (Пелагея Константинова, Нарыйаана Винокурова – отрывок из пьесы В. Шекспира «Укрощение строптивой»), лауреатами II степени в номинации «Сценическое движение. Акробатика» (Вильям Саввинов, Антон Павлов), лауреатами III степени в номинации «Сценическое движение. Акробатика» (Кристина Шадрина номер «Кикимора», Олеся Габышева номер «Амазонка»). Художественные руководители – доценты М.М. Маркова, И.И. Борисова, получившие благодарственные письма. Всероссийский конкурс сценической пластики «Жест-2022» проводился в Уфе для предоставления возможностей и стимулирования развития творческой

активности, повышения уровня профессионального мастерства студентов в области совершенствования пластики тела. ПРИОРИТЕТ 2030.

10 декабря конкурс по художественному слову «Великое слово» проводился в Уфимском государственном институте искусств в рамках международного конкурса-фестиваля «АРТ-искусство». В номинации «Художественное слово» студенты кафедры театрального искусства завоевали диплом лауреата I степени - Алина Атласова (проза), Святослав Лебедев (поэзия), Александр Ефремов (народная словесность). Диплом лауреата второй степени получила Пелагея Константинова (проза). Руководитель А.Г. Мучина получила дипломы за подготовку лауреатов I и II степени.

21 декабря студент 3 курса кафедры информатики Ф. Хотамов награждён дипломом I степени и премией в номинации «Лучшее освещение в социальных сетях» на Республиканском конкурсе за лучшее освещение в средствах массовой информации вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений «Мир и согласие». Ф. Хотамов – активный общественник, является заместителем председателя Молодежной Ассамблеи народов Республики Саха (Якутия).

Студенты кафедры музыкального искусства приняли участие в республиканском туре конкурсе «Студенческая весна», студенты заняли все призовые места, а Захаров Степан стал лауреатом Гран-при и выезжал на Российский тур конкурса в город Самара.

«Зимняя школа молодых художников и дизайнеров» была организована в декабре 2022 г. по программе «Приоритет 2030». В ее рамках 19 студентов кафедры живописи и графики в г. Москве прошли музейный интенсив и обучение в ООО «Универсальном университете» по образовательной программе «Тенденции в современном искусстве».

Студенты АГИКИ – активные участники научной жизни института. Они полноправно приобретают опыт апробации собственных культурологических, социологических, искусствоведческих исследований на серьезных научно-практических международных и всероссийских конференциях, выступая наряду с доцентами и профессорами. В прошлом году студенты выступили примерно с 60 докладами. Опубликовано 98 студенческих статей, авторами стали 129 студентов. В институте действует СНО, в который входит 25 студентов. Многие из них за достижения в науке имеют не только республиканские, но и всероссийские награды.

IV. Международная деятельность

В 2022 году институт продолжал вести работу по основным направлениям международной деятельности: экспорт образования, международное сотрудничество и академическая мобильность.

Институт позиционировал себя на образовательном пространстве постсоветских республик и братских стран.

Мероприятия по развитию экспорта образования включают набор иностранных студентов на существующие образовательные программы, а также разработку новых программ для иностранных студентов.

В апреле 2022 г делегация АГИКИ приняла участие в Международной образовательной выставке «Российское образование в Кыргызской Республике». Проректор Иванов С.С. и зав кафедрой Живописи и графики Шапошникова Т.Е. в течении 3х дней провели встречи с потенциальными абитуриентами - выпускниками средних школ Бишкека и пригородов. Встретились с заместителем Министра культуры Киргизии, ректором и руководством Академии художеств Киргизии, Президентом союза библиотечных работников и Руководством Русского Дома в Бишкеке. Были отобраны абитуриенты, проявившие интерес поступления в АГИКИ.

В 2022-2023 учебном году на 1 курс направления «Народная художественная культура» поступил гражданин Монголии Батхуу Уянга, после годичного обучения на подготовительных курсах по русскому языку в Читинском государственном университете. Поступление студента стало возможным по линии Россотрудничества.

Также на 1 курс направления «Музыкально-инструментальное искусство» поступил иностранный студент из Республики Киргизия Адилет Эмилбек в рамках КЦП в соответствии с международным Договором об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 22 июня 1999 г. N 662.

Мероприятия по развитию международного сотрудничества включают участие в совместных мероприятиях и проектах с зарубежными партнерами. Участие профессорско-преподавательского состава в международных научно-образовательных и творческих мероприятиях также является немаловажной частью стратегии развития вуза.

В 2022 году в рамках Молодежной политики Программы развития Приоритет-2030 был реализован проект «Молодые хранители традиций». Целью проекта является изучение, актуализация, сохранение нематериального культурного наследия и популяризации эпической культуры в молодежной среде, а также выявление талантливой молодежи из Кыргызстана для дальнейшего создания Международного центра эпосов мира.

В рамках реализации проекта проведена следующая работа:

- проведена встреча с руководителем представительства Россотрудничества, советником посольства РФ в Кыргызской Республике А.Ф. Зульхарнеевым. Обсудили совместную работу по привлечению и сопровождению абитуриентов в АГИКИ из Кыргызстана;

- размещена информация о деятельности вуза в официальных соцсетях Российского центра науки и культуры в Бишкеке;

- проведена встреча со студентами и с научно-педагогическими работниками Кыргызского государственного университета культуры и искусства им. Б. Бейшеналиевой;

- проведена деловая встреча с Президентом Общественно образовательного фонда «Демильге.КГ» Б. А. Усмановой, передан оригинал соглашения о намерениях сотрудничества между ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» и с фондом «Демильге.КГ»;

- заключено соглашение о намерениях сотрудничества;

- проведена работа по содействию фонда в наборе и информационному сопровождению абитуриентов желающих поступить на обучение по образовательным программам из Кыргызстана в АГИКИ;
- проведена встреча со студентами Кыргызского государственного Музыкального училище им. М. Куренкеева, проведена профориентационная работа среди студентов отделения народного пения;
- проведена работа по обмену профессиональным опытом по выявлению талантливой молодежи;
- собран цифровой ресурс потенциальных абитуриентов;
- обсуждена возможность создания творческих образовательных лабораторий (фаблабов).

Студенты АГИКИ выступили в большом театрализованном представлении сказителей эпоса народов Евразии в прямом эфире по национальному телевидению Кыргызской республики, приняли участие в дискуссионной площадке по изучению шедевров устного и нематериального наследия человечества - Манаса и Олонхо.

С 9 по 13 ноября 2022 года состоялся выезд делегации ВУЗов РС(Я) в Монгольскую республику. Якутская делегация была представлена тремя вузами – Северо-Восточным федеральным университетом им. М.К. Аммосова, Арктическим государственным институтом культуры и искусств и Высшей школы музыки. В состав делегации АГИКИ вошли первый проректор С.С. Иванов, заместитель проректора по научной работе Е.Ю. Ажеева и студент 2-го курса кафедры народной художественной культуры Оргилбаяр Нямжав. В программе визита встречи, круглые столы, обсуждения и вебинары с представителями различных учебных заведений Монголии с целью осуществления конкретных шагов по налаживанию взаимодействия в образовательных программах, научных и творческих проектах. Состоялись встречи с руководством департамента образования Монголии и г. Улан-Батора, ректоратом Монгольского университета культуры и искусств, Государственной консерватории, Института живописи и дизайна, Технологического колледжа им. Ганди, учащимися 2 лучших школ Улан-Батора. Также состоялся выезд в Восточно-Гобийский аймак, г Саншанд. Состоялись встречи с заместителем губернатора округа, учащимися 2-х средних школ и национального театра. Встречи были направлены на знакомство монгольской стороны с возможностью обучения в АГИКИ. Установлению дружеских и взаимовыгодных отношений.

V. Внеучебная работа

В АГИКИ ведется планомерная непрерывная системная работа по созданию, постоянному улучшению и совершенствованию условий для личностного, профессионального развития обучающихся, формирования у них социально значимых нравственных качеств, патриотизма, профессионализма, исследовательских и проектных компетенций, активной и гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения; формированию социокультурной среды. Основными направлениями воспитания в АГИКИ,

согласно утвержденной на Ученом совете АГИКИ от 13 мая 2021 года Рабочей программы воспитания, (далее – Рабочая программа) являются:

1. Гражданско - патриотическое и правовое воспитание;
2. Духовно – нравственное, физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
3. Эстетическое и культурно – творческое воспитание;
4. Профессионально – трудовое воспитание;
5. Научно-образовательное воспитание.

Основные виды деятельности обучающихся:

1. Досуговая, творческая и социально–культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
2. Научно – исследовательская деятельность студентов;
3. Деятельность органов студенческого самоуправления;
4. Проектная и предпринимательская деятельность: социальные лифты для талантливой молодежи;
5. Вовлечение студентов в профориентационную деятельность;
6. Психологическая поддержка студентов.

Основные задачи воспитательной деятельности:

- Обеспечение эффективной подготовки конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка, способного ставить и достигать лично значимые цели, способствующие развитию экономики страны;

- Совершенствование системы воспитательной работы, создание единой комплексной системы воспитания студентов;

- Содействие формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;

- Совершенствование духовно-нравственного и патриотического воспитания студентов;

- Формирование здоровьесберегающей среды и здорового образа жизни;

- Поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов, лидерских качеств;

- Развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;

- Взаимодействие с органами власти, молодежными движениями, общественными организациями, образовательными учреждениями;

- Организация работы кураторов студенческих академических групп.

Согласно Уставу АГИКИ, воспитательные задачи в Институте реализуются в совместной учебной, научной, творческой, производственной и общественной деятельности студентов и преподавателей.

Организация воспитательной деятельности ведется в соответствии с законодательством РФ, Стратегией государственной молодежной политики в РФ и локальными актами АГИКИ, в том числе:

- Планом воспитательной работы на текущий учебный год;
- Рабочей программой воспитания;
- Концепцией о воспитательной работе Института;
- Положением о студенческом самоуправлении;

- Положением о кураторе учебной группы.

Управление внеучебной работой в вузе реализуется на следующих уровнях: на уровне вуза, кафедры, студенческой группы и иных структурных подразделений.

В АГИКИ создана и функционирует административная система, ответственная за выполнение внеучебной работы.

Основной целью работы куратора, в соответствии с концепцией воспитательной работы Института, является создание дружного коллектива - студенческой группы и формирование из них социально зрелых граждан и специалистов.

В АГИКИ созданы все условия для саморазвития, личностного роста студентов. Любой творчески настроенный студент может выбрать занятие по душе из широкого спектра предлагаемых направлений.

С 2021 года под руководством доцента кафедры БИДиГД И.И. Санниковой выходит студенческая газета «Студенческий вестник АГИКИ». Создан творческий коллектив редакции и авторов, которые освещают студенческую жизнь, рассказывают о кафедрах института, освещают важные события. В редакционной коллегии газеты в 2022 г. работало более 30 студентов из разных кафедр.

В Институте создана учебно-административная комиссия, целью работы которой является выявление студентов с низкими показателями успеваемости, академической задолженностью по сессиям; нарушениями общественного порядка, правил внутреннего распорядка института, правил проживания в общежитии. Таким образом, проводится работа по студентосбережению и ставится оценка действий или бездействий студента.

Для организации профилактики правонарушений в студенческой среде, в Плате воспитательной работы АГИКИ имеется отдельный раздел по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, токсикомании и др. вредных привычек.

Институт имеет План совместной работы с участием представителей Министерства внутренних дел УВМ МВД по РС (Я) по профилактике противоправных акций в молодежной среде, также приглашаются представители УФСКН РФ по РС (Я), здравоохранения, наркодиспансера, центра планирования семьи, центра СПИД.

Тематика мероприятий включает в себя широкий спектр социально-значимых аспектов (о вреде наркотических средств, их последствиях и мерах пресечения за распространение; профилактика правонарушений и др.)

Физический потенциал воспитательной деятельности вуза осуществляется в ходе участия команд в спортивных мероприятиях по мини-футболу, волейболу, настольному теннису и шашкам.

В 2021-2022 уч. г. Институт получил 250 мест в новом студенческом общежитии ФГАОУ ВО «СВФУ» по адресу Губина, д.5. Основная часть студентов в общежитии – представители семей малообеспеченных слоев населения, а также студенты из улусов республики и других регионов. Обеспеченность общежития нуждающимися составляет 100%. Работу в общежитии курирует специалист по

воспитательной работе управления по учебно-методической деятельности и работе со студентами.

Воспитательная работа построена на самоуправлении. Основную работу ведет совет старост общежития. Выбираются старшие по этажам, каждой секции выбираются старосты, отвечающие за чистоту и порядок в секции и комнатах. По графику установлено дежурство на кухнях. Серьезное внимание уделяется профилактической работе по предупреждению правонарушений, нарушению внутреннего распорядка дня, режима, пропуску учебных занятий. Для удобства студентов на 7 этаже оборудован компьютерный класс на 6 ПК с Wi-Fi связью и второй зал для проведения активных форм занятий (танцы, сценические движения, постановки и т. д).

Художественное творчество студентов заслуженно оценивается на всех уровнях и конкурсах. Студенческий фольклорный ансамбль «Аар-Аартык», студенческий фольклорный коллектив «Долун», кафедры народной художественной культуры, ежегодно принимают участие во всех значимых культурных мероприятиях городского, республиканского, всероссийского и международного уровней.

Гражданская позиция студентов проявляется в организации и участии в различных мероприятиях, акциях, таких как:

- проведение мастер-классов по живописи для детей, страдающих онкологическими заболеваниями;
- акция по сбору подарков для школьников коррекционной школы VIII вида г. Якутска;
- благотворительные концерты в Республиканском доме-интернате для престарелых и инвалидов, Доме-интернате для престарелых, в Республиканском лицее-центре профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов;
- организация и проведение праздничных мероприятий, посвященных празднованию Дня России и Дня Государственного флага Российской Федерации;
- церемонии возложения цветов в День государственности 27 сентября 2022 г. памятнику П.А. Ойунского.

В течении года активно принимали участие по основным направлениям воспитательной деятельности для студентов АГИКИ организованы и проведены ряд вузовских мероприятий, также студенты института приняли активное участие в республиканских и во всероссийских мероприятиях в соответствии с календарным планом событий и мероприятий воспитательной направленности:

Ежегодно студенты участвуют во Всероссийском образовательном географическом, историческом, тотальном диктанте.

Таблица – 21 Перечень проведенных мероприятий за отчетный период

№	Наименование	Дата и место
1.	Профилактическая беседа сотрудника УВМ МВД по РС (Я) по профилактике правонарушений, антикоррупционной и антитеррористической деятельности	Январь, 2022

2.	Встреча ректора Игнатъевой С.С. с кураторами студенческих групп и сотрудниками Центра противодействия экстремизма МВД по РС (Я)	Январь, 2022
3.	Мероприятие, посвященное к снятию блокады города Ленинграда	Январь, 2022
4.	Выпуск газеты «Студенческий вестник АГИКИ»	Январь-декабрь, 2022
5.	Кураторские часы «Слава тебе, победитель солдат!»	Февраль, 2022
6.	День Защитника Отечества	Февраль, 2022
7.	Выставка Союза художников, посвященная 100-летию Якутской республики совместно с Народным художественным музеем	Февраль, 2022
8.	Научно-практическая конференция молодых ученых «Аспирантские чтения»	Февраль, 2022
9.	День науки	Февраль, 2022
10.	IX студенческая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы»	Февраль, 2022
11.	Ежемесячная комиссия по трудоустройству выпускников	Февраль- июнь, 2022
12.	VIII студенческой НПК «Актуальные вопросы современного искусствознания и музыкальной педагогики»	Февраль, 2022
13.	Ежемесячные профориентационные мероприятия кафедр	Февраль-июнь, 2022
14.	Республиканская школьная олимпиада АГИКИ по программированию	Февраль, 2022
15.	Неделя науки «Олимпиада по гуманитарным дисциплинам»	Февраль, 2022
16.	Международный воркшоп «В поисках холода» совместно с Высшим институтом прикладного искусства в Ренне (Франция), СВФУ, АГИКИ	Февраль, 2022
17.	Республиканская школьная олимпиада Культура народов РС (Я)	Февраль, 2022
18.	Организация выставки студентов и преподавателей к международному дню Франкофонии	Март, 2022
19.	Организация праздничных мероприятий, посвященные Международному женскому дню 8 марта	Март, 2022
20.	Конкурс детского рисунка «Арт-Мунха-2022» им. А.П. Мунхалова	Март, 2022
21.	Международная зимняя школа	Март, 2022
22.	Волонтерство студентов в проекте «Арт-мунха-2022» им. А. Мунхалова. Чурапча	Март-апрель, 2022
23.	День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами в годы ВОВ	Апрель, 2022
24.	«День республики»	Апрель, 2022
25.	Кураторские часы «День республики»	Апрель, 2022
26.	Организация мероприятий, посвященных Дню космонавтики	12 апреля, 2022

27.	Отчетный концерт кафедры НХК	22 апреля, 2022
28.	День пожилых людей	Апрель 2022
29.	Проводы Зимы	Апрель, 2022
30.	Посещение постоянной экспозиции Национального художественного музея РС(Я)	Апрель, 2022
31.	Кураторские часы: Героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, с приглашением ветеранов тыла, участников боевых действий	Апрель, 2022
32.	Экологическая акция «Чистый город». Озеленение города-АГИКИ; Уборка территории АГИКИ	Апрель – май, 2022
33.	Региональный фестиваль музеев (фестиваль музейных экспозиций)	Апрель, 2022
34.	VII Международная научно-творческая конференция «Аргуновские чтения-2022»	Апрель, 2022
35.	Межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного гуманитарного знания»	Апрель, 2022
36.	Олимпиада АГИКИ по «Моя профессия-ИТ» для студентов СПО	Апрель, 2022
37.	II Республиканская олимпиада по рисунку	Апрель, 2022
38.	Всероссийская научно – практическая конференция, посвященная 100-летию этнохореолога М.Я. Жорницкой	Апрель, 2022
39.	Свеча Памяти	7 мая, 2022
40.	«Подвиг якутян в годы ВОВ»	Май, 2022
41.	Мероприятия, посвященные к 72-й годовщине Великой Победы	Май, 2022
42.	Концерт кафедры музыкального искусства, посвященный Дню Победы в ВОВ	Май, 2022
43.	Участие с выездом студентов на Международном конкурсе фестивале по народной культуре	Май, 2022
44.	Персональная выставка Комиссаровой Н.С.	Май, 2022
45.	Авторская выставка «Мастер и ученики. Литография» (Рахлеева М.А.)	Май, 2022
46.	Авторская выставка «Мастер и ученики. Рисунок» (Шадрин И.Г.)	Май, 2022
47.	Международный семестровый воркшоп совместно с LISAA (Франция), СВФУ «Культура, дизайн, среда питания»	Май, 2022
48.	Организация мероприятий в День защиты детей	Июнь, 2022
49.	Республиканский Ысыах Олонхо	Июнь, 2022
50.	Торжественная линейка, посвященная началу учебного года	1 сентября, 2022
51.	Встреча ректора Института Игнатъевой С.С. с первокурсниками	Сентябрь, 2022
52.	Профилактическая беседа со студентами по пожарной безопасности и чрезвычайным ситуациям	Сентябрь-октябрь, 2022
53.	Профилактическая беседа для первокурсников о вреде курения, алкоголизма и наркомании	Сентябрь, 2022

54.	День Первокурсника	Сентябрь, 2022
55.	Работа по адаптации первокурсников. Назначение кураторов 1 курсов	Сентябрь, 2022
56.	Организация и проведение Международного Фестиваля-Олимпиады «Созвездие Медведицы» (Арктическая международная молодежная олимпиада искусств «Созвездие Медведицы»)	Октябрь, 2022
57.	Городской конкурс «Выбор проф. Якутск» и мастер классы детям	Октябрь, 2022
58.	Профилактическая беседа с сотрудниками СПИД-центра	Ноябрь, 2022
59.	Международный фестиваль-конкурс «Folk Art»	Ноябрь, 2022
60.	VII городской конкурс "Выбор. ПРОФ. Якутск"	Ноябрь, 2022
61.	Международная студенческая выставка молодых художников. «Микрографика-2022. Изоляция»	В течение года
62.	Международный конгресс в рамках республиканского проекта «Музыка для всех»	Декабрь, 2022
63.	Беседа УВМ МВД по РС (Я) к Международному дню по правам человека	Декабрь, 2022
64.	Участие в выездах волонтеров (с концертными номерами) в детские дома, школы, сады и коррекционные школы города Якутска	Декабрь, 2022
65.	Студенческий Новый год	Декабрь, 2022
66.	Неделя русского языка	Декабрь, 2022

Традиционно Институт является участником и в 2022 г. был организатором Правительственного мероприятия в Государственном театре оперы и балета им. Д.К. Сивцева - Суорун-Омоллоона посвященного празднованию «Дня родного языка в РС (Я)». Несомненно, духовно-нравственное составляющее таких мероприятий имеет огромное значение для формирования семейных ценностей, вопросов брака и семьи, ответственности за будущее здоровой нации, чувства сострадания к тем, кто нуждается в заботе.

В 2022 году в АГИКИ организована работа по психологической поддержке студентов совместно с МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр» ГО «г.Якутск» в рамках соглашения о сотрудничестве. Целью данного сотрудничества является сопровождение профессионального самоопределения выпускников, организация психологического сопровождения студентов, психологическая диагностика, просвещение и профилактические работы со студентами. В рамках данной работы проведены:

Ноябрь-декабрь – онлайн – офлайн встречи студентов 1 и 2 курсов со психологом по вопросам успешной адаптации студентов к условиям обучения в вузе, повышению и поддержке мотивации к обучению, подготовке к сдаче сессии.

Ежегодно проводятся профориентационные мероприятия, направленные на привлечение выпускников школ.

В рамках профориентационной работы АГИКИ принял участие в городском профориентационном конкурсе «ВыборПроф». Кафедра БИДиГД организовала следующие конкурсы: по направлению «Книжная культура» - конкурс

буктрейлеров и литературный квест и по направлению «Музейное дело» - конкурс «История музейного экспоната».

В весеннюю кампанию вся профориентационная работа проводилась в смешанном формате (очно, онлайн). Проводились встречи ректора и приемной комиссии с абитуриентами, организовывались консультации, читались лекции, индивидуальные занятия. В том числе и ежегодно проводимые в период осенних школьных каникул «День открытых дверей АГИКИ», в период весенних «Открытая неделя», в которых принимают участие обучающиеся школ города, районов республики и студенты профильных ССУЗов.

Информирование о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы в институте осуществляется различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, декадах, встречах через:

- сайт АГИКИ;
- социальные сети.

VI. Материально-техническое обеспечение

Арктический государственный институт культуры и искусств располагает соответствующей материально-технической базой, позволяющей обеспечивать необходимые условия для организации образовательной и научно-исследовательской деятельности АГИКИ.

Материально-техническая база, которой располагает институт, обеспечивает выполнение требований для проведения всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, магистрантов, аспирантов, слушателей, предусмотренных учебными планами. С целью обеспечения доступности объектов и услуг института для инвалидов, создаются необходимые условия.

Установлено оборудование для обеспечения доступности в учебные корпуса института: стационарный пандус, установлена кнопка-вызов дежурного, приобретен мобильный подъемный механизм по лестничным маршам для инвалидов колясок, оборудован санитарный узел для инвалидов, на входе в институт и в помещения института установлены тактильные таблички с наименованием учебных помещений и кабинетов, предусмотрена специальная маркировка внутренних дверей вуза.

Материально-техническая база полностью соответствует требованиям ФГОС ВО АГИКИ в части материально-технического обеспечения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и направлениям подготовки. Аудиторный фонд, которым располагают институт, позволяет проводить учебные занятия в формате классических лекций и семинаров; за счет применения специального оборудования используются также современные форматы, такие как интерактивные формы, мастер-классы, конференции и круглые столы. По каждой специальности и направлению подготовки при проведении занятий используются мультимедийная техника, компьютерные классы.

Образовательный процесс в Институте организован в зданиях и помещениях учебных корпусов по адресам: г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 4, вид права:

оперативное управление, площадь: 3 848,4 кв.м.; г. Якутск, ул. Кирова, 33, вид права: оперативное управление, площадь: 1 605,6 кв.м. На одного студента приведенного контингента приходится 8,64 кв.м.

В составе используемых помещений имеются 18 аудиторий для лекционно-практических занятий, 4 класса для индивидуальных (практических) занятий с музыкальными инструментами по направлениям подготовки музыкально-прикладное искусство, вокальное искусство, инструментальное исполнительство и специальности актерское мастерство, 38 для ведения практических занятий (в т.ч. 18 мастерских – живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладное искусство; 4 хореографических зала – народная художественная культура, социально-культурная деятельность, 1 фонотека, 6 компьютерных классов, камерный концертный зал на 100 мест, 2 актов зала, 1 научная лаборатория). Учебно-лабораторный корпус Института оснащен всеми санитарно-гигиеническими и бытовыми помещениями. Кафедры, обеспечивающие преподавание дисциплин с лабораторными занятиями, располагают лабораториями, укомплектованными необходимым учебно-лабораторным оборудованием.

Потребность в проведении капитального ремонта составляет 1605 кв.м. (учебный корпус по ул. Кирова,33).

Институт обеспечивает обучающихся питанием и медицинским обслуживанием (в наличии помещение для обеспечения питанием – 38,7 кв.м. и медицинский кабинет с соответствующими условиями для работы медицинских работников – 16,7 кв.м.).

Медицинские услуги в рамках обязательного медицинского страхования предоставляются ГБУ РС(Я) «Поликлиника № 3».

Компьютерные классы имеют выход в Интернет на скорости до 15 Мб/с. Количество единиц компьютеров – 257, из них используются в учебном процессе 180, количество серверов – 9, количество локальных сетей – 3, количество компьютерных классов – 6, количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет 180.

В 2022 году за счет средств программы академического лидерства Приоритет 2030ДВ выполнено следующее:

- осуществлена закупка музыкальных инструментов индивидуального изготовления – аккордеон, баяны, домры, балалайки, а также цифровые фортепиано для самостоятельной работы студентов по игре на фортепиано, медиакомпозиции и др.

- осуществлена поставка дополнительных камер видеонаблюдения, поставка и установка охранной сигнализации в зданиях АГИКИ, выполнена модернизация системы контроля управления доступом (СКУД) в здания института и приобретена мебель для лаборатории цифрового развития и проектного офиса.

- начата работа по созданию «Креативного пространства АГИКИ» в кластере «Квартал труда» в г. Якутске. По дизайн проекту студентов выполнен ремонт помещений института в кластере с общей площадью 300 кв.м.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Регион, почтовый адрес	Республика Саха (Якутия) 677000. Республика Саха (Якутия). г. Якутск. ул. Опложоникилзе. 4
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	993
1.1.1	по очной форме обучения	человек	663
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	330
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	22
1.2.1	по очной форме обучения	человек	10
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	12
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	48,9
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	76,82
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	72,42

1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	1 / 0,3
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	6,21
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) -	человек	-
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	56,23
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	48,23
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	470,19
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	4,02
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,36
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	91,09
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	8 835,44
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	122,21
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	2,3%
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	2,3%
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	122,21
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	6 / 5,5

2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	25,05 / 33,56
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	6,05 / 8,1
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) -	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	2
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	4,23
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	4 / 0,4
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	4 / 0,4
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	2 / 0,2
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	2 / 0,2
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	1 / 0,72
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0

3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	390 724,52
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	5 404,21
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1 167,99
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	212,1
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	7,54
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	7,54
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,31
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	6,07
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	73,97
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	0
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	223 / 35,16
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	11 / 0,96
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0

6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	62 / 39,74
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	45 / 41,67
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	9 / 52,94

