



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от «9» июня 2023 г. протокол № 13
председатель
С.С. Игнатьева

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное
искусство

Профиль подготовки: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ от 01.08.2017 № 730
(зарегистрированным Минюстом России от 22.08.2017 № 47895. С
изменениями и дополнениями)

Квалификация (степень) выпускника: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Год набора: 2023 год

ЯКУТСК

2023



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) утверждена на заседании Ученого совета АГИКИ от «9» июня 2023 г. протокол № 13

РЕКОМЕНДОВАНА

Учебно-методическим советом АГИКИ
от «17». мая 2023 г. протокол № 8

Председатель

З.А. Стрекаловская

Одобрена на заседании кафедры музыкального искусства
от «11» мая 2023 г. протокол № 8

Зав. кафедрой

А. С. Афанасьева

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Цель реализуемой ОПОП
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП
- 1.3. Перечень сокращений

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень обобщенных и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата
- 2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования
- 3.6. Язык образования

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.3. Профессиональные компетенции вуза выпускников и индикаторы их достижения
- 4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

- 5.1. Объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Типы практик
- 5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП
 - 5.3.1. Учебный план и календарный учебный график
 - 5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)
 - 5.3.3. Аннотации программ практик
 - 5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников
 - 5.3.5. Фонд оценочных средств

6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

- 6.1. Общесистемные условия реализации программы
- 6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата
- 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата
- 6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата
- 7. Характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**
- 8. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график

Приложение 2. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение 3. Программы практик

Приложение 4. Программа ГИА

Приложение 5. Фонд оценочных средств

Приложение 6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Приложение 7. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей).

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель реализуемой ОПОП

Целью основной профессиональной образовательной программы (далее-ОПОП) является - формирование у студентов личностных и деловых качеств, а также универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль - Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты). Целью ОПОП также является углубленная и качественная подготовка конкурентноспособных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкально-инструментального исполнительства, способных и готовых к самостоятельной творческой и педагогической деятельности, востребованным обществом и государством.

Реализация программы бакалавра возможна с использованием сетевой формы.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 01 июля 2017 г. № 730;
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 г. № 885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;
- Устав АГИКИ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31 октября 2018 г. № 880.
- Программа развития университета на 2022-2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ЕКС – Единый квалификационный справочник

з.е. – зачетная единица

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ - обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ПС – профессиональный стандарт

УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

ПК – профессиональные компетенции;

ПКВ – профессиональные компетенции вуза;

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

ПООП – примерная основная образовательная программа;

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука *(в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)*

04 Культура, искусство *(в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности)*

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы бакалавра, включает:

- музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);
- руководство творческими коллективами (профессиональными и самодеятельными);
- преподавание в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования, в том числе дополнительного образования

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

детей – детские школы искусств (далее-ДШИ).

Выпускник осуществляет профессиональную деятельность в образовательных учреждениях (детских музыкальных школах, детских школах искусств, учреждениях дополнительного образования детей), в учреждениях культуры и искусства, включая педагогическую и административную работу.

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник программы бакалавриата в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, готов решать следующие задачи:

Художественно-творческая деятельность:

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных видах - соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром, работа в профессиональных оркестрах в качестве артиста;
- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара профессиональных оркестров

Педагогическая деятельность:

- осуществление воспитательной и учебной (педагогической) работы в соответствии с требованиями с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

Организационно-управленческий:

- руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными любительскими);

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

- разработка и реализация проектов в сфере искусства;
- организация работы исполнителей для осуществления конкретных проектов, видов деятельности, работ;
- участие в разработке и реализации комплекса мероприятий;
- работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.);

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- обучающиеся;
- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы и исполнители;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся и культуры.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)

2.3. Перечень обобщенных и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, сопряженных с объектами и типами профессиональных задач профессиональной деятельности выпускников

Код и наименование ПС	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6
				Воспитательная деятельность	А/02.6
				Развивающая деятельность	А/03.6

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ				
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»				
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023				

		общего, среднего общего образования			
01.003 Профессиональн ый стандарт «Педагог дополнительног о образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразователь ным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6

К обобщённым трудовым функциям имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы высшего образования относятся:

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в виде: соло, в составе ансамбля, с оркестром, работа в музыкальных театрах в качестве артиста;
- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара музыкального театра;

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Типы задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий

- концертное исполнение музыкальных произведений в различных видах – соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;
- проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- создание аранжировок и переложений;

педагогический

- преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования,
- преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального (музыкально-инструментального) искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых;
- планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

их художественно-эстетического и творческого развития;

-выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
-применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик;

организационно-управленческий

- руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными любительскими);

- осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах;

- работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.);

-участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки.

Направленность программы бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство соответствует направлению подготовки в целом. Образовательная организация устанавливает направленность ОПОП самостоятельно.

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

По результатам успешной Государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 53.03.02 « Музыкально-инструментальное

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», выпускнику присваивается квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива»».

3.3. Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

3.4. Формы обучения

Очная.

3.5. Срок получения образования

Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения – 4 года.

3.6. Язык образования

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На базе приобретенных знаний и умений, навыков выпускник должен обладать следующими универсальными, общепрофессиональными,

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

обязательными и рекомендуемыми профессиональными компетенциями.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: -основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; -основные философские категории и проблемы человеческого бытия; -принципы поиска методов изучения музыкального произведения; - терминологическую систему. Уметь: -анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; -осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; -«мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; -формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; -использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; -критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; -применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках. Владеть: -технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; -навыками рефлексии, самооценки,



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		самоконтроля; -общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: -общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; -основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; -особенности психологии творческой деятельности; -закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия. Уметь: -формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; -ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; -выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса. Владеть: -навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; -понятийным аппаратом в области права; -навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
Командная работа и лидерство.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: -психологию общения, методы развития личности и коллектива; -приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; -этические нормы профессионального



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		взаимодействия с коллективом; -механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей. Уметь: -работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; -понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации. Владеть: -навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; -навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; -системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).	Знать: -о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; -формы речи (устной и письменной); -особенности основных функциональных стилей; -языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка (иностранных языков – при включении образовательной организацией в образовательную программу изучения нескольких иностранных языков), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; -морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях; - адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; - понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; - выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; - делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; - заполнять деловые бумаги на иностранном языке; - вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудио текстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; - поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae /Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом
--	--	---



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		межкультурного речевого этикета. Владеть: - системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; - системой орфографии и пунктуации; - жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; - основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать: - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; - национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; - обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; - исторические этапы в развитии национальных культур; - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; - национально-культурные особенности искусства различных стран. Уметь: - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - соотносить современное состояние культуры с



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

ее историей;

- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;

- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;

- работать с разноплановыми историческими источниками;

- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;

- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;

- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

Владеть:

- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;

- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		учетом их социокультурных особенностей; - речевым этикетом межкультурной коммуникации; - навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье и бережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; Уметь: - планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. Владеть: - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки.

Владеть:

- опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;
- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
- методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;
- методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		- методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Знать: - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека; - средства и методы повышения безопасности; - концепцию и стратегию национальной безопасности; Уметь: - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; Владеть: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	Знать: - базовые экономические понятия; - основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; - источники финансирования профессиональной деятельности Уметь:

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

	жизнедеятельности	- использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей; - анализировать экономическую и финансовую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере Владеть: - методами экономического и финансового планирования профессиональной деятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать: - приемы формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности. Уметь: - использовать приемы нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности Владеть: - навыками использования приемов нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы)	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития	Знать: - основные этапы исторического развития музыкального искусства; - композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте; - жанры и стили инструментальной музыки; - основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов;



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

музыкального
искусства на
определенном
историческом этапе.

- отечественной и зарубежной истории музыки;
- теоретические и эстетические основы музыкальной формы;
- основные этапы развития европейского музыкального формообразования;
- характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования в каждую эпоху;
- принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации;
- принципы анализа музыки с поэтическим текстом;
- основные принципы связи гармонии и формы;
- техники композиции в музыке XX-XI вв.
- принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории инструментальной музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах;
- место музыкальных сочинений в наследии зарубежных и отечественных композиторов.

Уметь:

- применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;
- различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;
- рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;
- выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода;
- самостоятельно гармонизовать мелодию; – сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы;
- исполнять на фортепиано гармонические последовательности;
- расшифровывать генерал-бас;
- производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности.

Владеть:



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		- профессиональной терминологией; - навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; - методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; - развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения; - навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; - приемами гармонизации мелодии или баса.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.	Знать: - традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; - приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением. Уметь: - прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; - распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы. Владеть: - навыком исполнительского анализа музыкального произведения; - свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.	Знать: - различные системы и методы музыкальной педагогики; - приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; - принципы разработки методических материалов. Уметь: - реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - находить эффективные пути для решения педагогических задач. Владеть: - системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально- педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	Знать: - основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений. Уметь: - эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; Владеть: - навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: - основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; методы обеспечения информационной безопасности; Уметь: - использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности; Владеть: - навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; методами правовой защиты информации.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и	Знать: - различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи;



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

	воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.	- виды и основные функциональные группы аккордов; - принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом. Уметь: - пользоваться внутренним слухом; - записывать музыкальный материал нотами; - чисто интонировать голосом; - произвести гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; - выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; - сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; - анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; - выполнять письменные упражнения на основные виды сложного контрапункта и имитационно-канонической техники; - сочинять полифонические фрагменты и целые пьесы (мотеты, инвенции, пассакалии, фуги и т.д.) на собственные или заданные музыкальные темы, в том числе, на основе предложенного аутентичного образца; - анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо - ритмические особенности), проследить логику темпообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом. Владеть: - теоретическими знаниями о тональной и атональной системах; - навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции, представляющей определенный гармонический или полифонический стиль с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной	Знать: - функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; - формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

	политики Российской Федерации.	деятельность сферы культуры; - направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; Уметь: - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; Владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; - процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.
--	---------------------------------------	--

4.3. Профессиональные компетенции вуза выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Арктическая циркумполярная цивилизация	ПКВ-1. Способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические цивилизации в Арктике	ПКВ -1.1. Знать: Генотип цивилизаций, выделить особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике; Природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизации; ПКВ -1.2. Уметь: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; ПКВ -1.3. Владеть: осуществлять теоретик прикладные



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		исследования социальных процессов территории, региона, государства.
Культура и искусство народов Арктики	ПКВ-2. Способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	ПКВ-2.1. Знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики ПКВ-2.2. Уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности; ПКВ-2.3. Владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов, –применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.
Арктическое регионоведение	ПКВ-3. Способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки	ПКВ-3.1. Знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов. ПКВ-3.2. Уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики ПКВ-3.3. Владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

	групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения
--	---

Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности: концертное исполнение музыкальных произведений, программ в виде - соло, в составе ансамбля, с оркестром, работа в профессиональных оркестрах в качестве артиста.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
Музыкально-инструментальное исполнительство соло и в составе любительских (самодельных), учебных ансамблей и (или) оркестров	ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе ансамблей и (или) оркестров	Знать: – основные технологические и Физиологические функционирования исполнительского аппарата; – принципы работы различными видами фактуры; Уметь: – передавать композиционные и стилистические Особенности исполняемого сочинения; Владеть: – приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой;
Разработка и реализация проектов	ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Знать: – историческое развитие исполнительских стилей; – музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; – специальную учебно- методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально- инструментального искусства; Уметь: – осознавать и раскрывать художественное



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента; Владеть: – навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.
Проведение репетиционной работы	ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	Знать: – методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; – средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента; Уметь: – планировать и вести сольный, ансамблевый концертмейстерский оркестровый репетиционный процесс; – совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки. Владеть: – навыком отбора эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.
Создание аранжировок музыкальных произведений для сольного инструмента и творческих коллективов	ПК-4 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	Знать: – основные принципы создания аранжировки и переложения музыкальных произведений; Уметь: – трансформировать музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом тембровой и звукообразующей специфики; Владеть: – навыком отбора наиболее совершенной редакции музыкального сочинения основе сравнительного анализа его различных переложений;
Формирование репертуара солистов и творческих коллективов	ПК-5 Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих	Знать: – сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства; Уметь: – формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

	мероприятий	концепцией концерта; Владеть: – навыком подбора концертного репертуара для солиста или творческого коллектива, исходя из оценки его исполнительских возможностей.
Осуществление ремонта и настройки музыкальных инструментов	ПК-6 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	Знать: – конструкцию музыкального инструмента, осваиваемого как специальный; Уметь: – диагностировать проблемы в техническом состоянии специального музыкального инструмента; Владеть: – навыками настройки и ремонта специального Музыкального инструмента.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	ПК-7 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Знать: – лучшие отечественные зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – методическую литературу по профилю; Уметь: – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Владеть: – навыками общения с обучающимися разного возраста;

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

		– приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися.
Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	ПК-8 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	Знать: – современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения; Уметь: – определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения; Владеть: – навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся.
Преподавание дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-9 Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Знать: – принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий; Уметь: – планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых; Владеть: – навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий.
Тип задач профессиональной деятельности: организационно - управленческий		
Осуществление Функций специалиста,	ПК-10 Способен работать в системе управления	Знать: – принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах	организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	культуры; – способы и методы организации работы исполнителей, принятия решения по организации управленческой деятельности; Уметь: – проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; – использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; – применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; Владеть: – системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; – навыками работы с нормативными правовыми документами; – навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.
	ПК-11 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	Знать: – этические нормы взаимодействия с творческим коллективом; Уметь: – определять задачи творческого коллектива и осуществлять контроль за их выполнением; Владеть: – навыком составления плана репетиционной и Концертной работы творческого коллектива.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.	Объем программы и ее блоков в з.е. по учебному плану
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 180	216
Блок 2	Практика	Не менее 12	18
Блок 3	Государственная итоговая	6-9	6

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023		

	аттестация		
Объем программы бакалавриата		240	240

В рамках образовательной программы выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций входят в состав как обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Виды и типы практик определены в соответствии с ФГОС ВО.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Избранные обучающимися элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Элективные дисциплины (модули) включены в объем образовательной программы и входят в часть, формируемой участниками образовательных отношений.

5.2. Типы практик

В состав учебного плана включены следующие типы учебной и производственной практики, направленные на формирование компетенций, связанных с двумя приоритетными типами задач профессиональной деятельности выпускников – художественно-творческим и педагогическим:

Типы учебной практики:

- Исполнительская практика;
- Педагогическая практика;

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

Типы производственной практики:

- Исполнительская (оркестровая) практика;
- Научно-исследовательская работа.

Учебная исполнительская практика представляет собой род практических занятий, ориентированных на формирование первичных профессиональных умений и навыков в области инструментального исполнительства. В рамках проведения данного типа практики обучающиеся изучают исполнительскую деятельность ведущих отечественных и зарубежных солистов и творческих коллективов, приобщаются к художественно-творческой деятельности кафедры, института.

Учебная педагогическая практика предполагает активную учебную работу студентов-практикантов с обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования по программе 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», по образовательным программам начального общего и основного общего образования, по образовательным программам дополнительного образования детей и взрослых. Проводится в активной и пассивной форме: обучающиеся должны посетить определенное количество занятий по «Специальному классу», «Ансамблю» в образовательных организациях высшего или среднего профессионального образования.

Производственная исполнительская (оркестровая) практика направлена на приобретение опыта работы в оркестре, изучение специфики оркестровой исполнительской работы. Проводится в форме репетиционных и концертных выступлений.

Производственная научно-исследовательская работа проводится в целях подготовки выпускной квалификационной работы – дипломного реферата. Для прохождения преддипломной практики институт предоставляет возможность обучающимся: активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике, выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, использовать ресурсы Интернета при

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

5.3.1. Учебный план и календарный учебный график

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 и ФГОС ВО 53.03.02 “Музыкально-инструментальное искусство» содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП, регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся. Календарный учебный график и учебный план разработаны в соответствии с требованиями к условиям реализации образовательных программ ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки высшего образования.

Учебный план подготовки бакалавров состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений, включая дисциплины по выбору.

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к части формируемой участниками образовательных отношений, включает учебную и производственную практики.

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», относится к базовой части программы в которую входит сдача государственного экзамена и выполнение выпускной квалификационной работой.

Календарный учебный график отражает сроки обучения, соотношение теоретического и практического обучения, виды и сроки прохождения всех видов практики и итоговой аттестации. Календарный учебный график и Учебный план представлены в Приложении 1.

5.3.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Рабочие программы дисциплин (модулей), представлены в Приложении 2, аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) представлен в Приложении 7 настоящей ОПОП.

5.3.3. Аннотации программ практик

В соответствии с профилем подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» предусматриваются следующие виды практики:

Аннотация рабочей программы по учебной исполнительской практике (сольная, ансамблевая, концертмейстерская)

Цель проведения учебной исполнительской практики:

Приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте, приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, института, а также к участию в творческих мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.), необходимых для становления исполнителя.

Задачи практики:

- Закрепление и дальнейшее развитие комплекса знаний, полученных в

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

процессе обучения;

- Приобретение навыков практической концертной деятельности;
Формирование у студентов навыков высокой исполнительской культуры;
- Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента;
- Развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма, расширение репертуара.

В результате прохождения данной практики студент должен:

Знать:

- Принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- Специфику репетиционной работы в оркестре, ансамблевой игре, сольную и оркестровую литературу по профилю.

Уметь:

- Планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение.

Владеть:

- Различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, различными способами взаимодействия с партнёрами;
- Приобрести опыт в самостоятельном изучении музыкальных произведений, в умении планировать репетиционный процесс, в умении развивать художественные потребности и художественный вкус.

Формируемые компетенции: ОПК-3, ПК-4, ПК-5.

Краткое содержание практики: Учебная исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся: подготовку к предметам «специальный инструмент», «ансамбль» и «концертмейстерский класс» к концертным выступлениям, а также сами выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, ВУЗа, исполнение программ академического концерта, исполнение экзаменационной программы

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

и т.д.

Во время прохождения практики студенты исполняют произведения разных стилей, жанров, эпох (оригинальные произведения композиторов 20-21 веков, переложение произведений русских и зарубежных композиторов разных эпох) для сольного инструмента, для однородных и смешанных ансамблей, аккомпанементы вокалистам и инструменталистам.

Аннотация рабочей программы по учебной педагогической практике

Цель проведения учебной педагогической практики: формирование готовности студентов к педагогической образовательных деятельности учреждений в музыкально-исполнительских классах среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях.

Задачи практики:

- Закрепление и дальнейшее развитие комплекса знаний, полученных в процессе обучения;
- Развитие приоритетных профессиональных качеств личности педагога-музыканта: музыкальности в широком смысле, внутренней мотивации к музыкально-педагогической деятельности, коммуникабельности, личностной профессиональной позиции, педагогической интуиции, профессионального мышления и самосознания;
- Интеграция знаний, умений, навыков и актуализация опыта эмоционально-ценностных отношений и творчества, приоритетных на занятиях по предметам психолого - педагогического, методического, музыкально-теоретического и музыкально - исполнительского циклов в собственной музыкально-педагогической работе в ДШИ, МШИ, СПО;
- Анализ педагогического опыта преподавателей;
- Накопление опыта собственной музыкально-педагогической деятельности;
- Формирование исследовательского подхода к художественно

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

педагогической деятельности, опыта творческого отношения к профессии;

- Овладение методами индивидуальной работы (самостоятельно планировать и проводить учебно-воспитательную работу);
- Умение анализировать свою работу и работу ученика;
- Развитие потребности в саморазвитии и профессиональном самосовершенствовании.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Педагогический репертуар и программные требования музыкальных учебных заведений начального и среднего звеньев;
- Научно-методическую литературу по профилю подготовки.

Уметь:

- Определять музыкальные способности учащихся, достоинства и недостатки их музыкально-художественного и технического развития, учитывая возрастные и психофизиологические данные;
- Целенаправленно вести работу по развитию исполнительского мастерства обучающегося, а также по его общекультурному, музыкально-эстетическому и нравственному воспитанию;
- Составлять индивидуальный план обучающегося на каждом этапе его обучения; методически грамотно выстраивать урок и учебный процесс;
- Правильно вести учебную документацию;
- Использовать в своей работе наиболее ценные методы и приемы из передовых методик обучения.

Владеть:

- Методами индивидуальной работы с учеником с учетом его возрастных, личностных особенностей и музыкальных данных;
- Навыками грамотного и методического анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров из учебного репертуара с целью верного выявления их художественных особенностей и исполнительских задач.

Формируемые компетенции: ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7

Краткое содержание практики: Производственная педагогическая практика проводится в организации, с которой АГИКИ заключает договор,

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

готовит обучающихся к следующему виду профессиональной деятельности: педагогическая. Индивидуальное задание, полученное бакалавром в начале учебного семестра от руководителя практики от Института, составляет содержание практики в течение родного учебного семестра.

Дисциплина «Педагогическая практика» представляет собой самостоятельную работу студента (подготовка к занятиям с учащимися по предмету «специальный инструмент»), составление индивидуальных программ для учащихся ДШИ по классам и студентов учреждений среднего профессионального образования по курсам.

Аннотация рабочей программы по производственной исполнительской (оркестровой) практике

Цель проведения производственной оркестровой практики: подготовка студентов к профессиональной деятельности в качестве артиста профессионального ансамбля и оркестра народных инструментов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Задачи практики:

- Закрепление и дальнейшее развитие комплекса знаний, полученных в процессе обучения;
- Изучение современного состояния оркестрового и ансамблевого исполнительского искусства;
- Формирование у студента навыков высокой исполнительской культуры оркестровой игры;
- Развитие способностей коллективного музицирования, умение вести репетиционную работу в составе ансамбля, оркестра;
- Развитие способностей мобильно осваивать ансамблевые и оркестровые партии, овладевать репертуаром, включающим сочинения различных жанров, форм, стилей, разных стран и национальных школ.

В результате освоения практики студент должен:

Знать:

- Основные композиторские стили, основные существующие нотные издания

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

композиторов различных эпох, стилей;

-Оркестровый и ансамблевый репертуар, включающий произведения разных эпох и стилей;

-Принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;

-Специфику репетиционной работы в оркестре, ансамблевой игры, оркестровую литературу по профилю.

Уметь:

-Исполнять произведения различных стилей и жанров для различных составов;

- Слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

- Планировать концертный процесс, составлять концертные программы;

- Ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение;

- Профессионально исполнять музыкальные произведения в составе оркестра.

Владеть:

- Различными техническими приёмами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности;

- Спецификой ансамблевого исполнительства, ансамблевым (оркестровым) репертуаром;

- Различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, различными способами взаимодействия с партнёрами;

- Навыками оркестровой игры, преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, оркестровым репертуаром, согласно программным требованиям, навыками творческого подхода к решению оркестровых задач разного уровня.

Формируемые компетенции: УК-3, ОПК-2, ПК-8

Краткое содержание практики: Производственная оркестровая

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

практика является дополнением курса «Оркестровый класс», реализуется в форме аудиторных занятий и готовит обучающихся к следующим видам деятельности:

- Музыкально-исполнительская;
- Художественное руководство творческим коллективом.

Базой оркестровой практики является творческий коллектив ВУЗа. Содержанием практики является: разучивание и сценическое исполнение оркестровых и ансамблевых партий на концертной эстраде и других концертных площадках в составе ансамбля и оркестра.

Аннотация **рабочей программы по производственной практики (научно-исследовательская работа)**

Цель проведения производственной практики:

- закрепление (обыгрывание) программ ВКР по дисциплинам «специальный инструмент», «ансамбль» и «концертмейстерский класс» в режиме концертных выступлений.
- приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте, приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, ВУЗа, а также к участию в творческих мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.), необходимых для становления исполнителя.

Задачи практики:

- Приобретение навыков практической концертной деятельности;
- Формирование у студентов навыков высокой исполнительской культуры;
- Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента;
- Развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма, расширение репертуара;
- Углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

изучения специальных дисциплин.

В результате прохождения данной практики студент должен:

Знать:

- Принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- Специфику репетиционной и исполнительской сольной, ансамблевой и концертмейстерской работы.

Уметь:

- Планировать концертный процесс;
- Составлять концертные программы;
- Ориентироваться в концертном репертуаре;
- Использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач;
- Анализировать собственное исполнение;
- Самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание;
- Создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.

Владеть:

- Различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- Различными способами взаимодействия с партнёрами;
- Различными техническими приёмами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности;
- Приобрести опыт в самостоятельном изучении музыкальных произведений, в умении планировать репетиционный процесс, в умении развивать художественные потребности и художественный вкус.

Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-4.

Краткое содержание практики: Преддипломная исполнительская (сольная, ансамблевая, концертмейстерская) практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся: подготовку к ВКР по дисциплинам «специальный инструмент», «ансамбль» и «концертмейстерский класс», к

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

концертным выступлениям, а также сами выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, ВУЗа.

5.3.4. Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников

Целью проведения государственной итоговой аттестации является определение качественного уровня общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра.

Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты).

Задачи:

Подготовка к защите дипломного реферата (подбор и анализ материала);

Аргументированное обоснование основных положений по защите реферата;

Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных видах: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля, выступление в качестве концертмейстера.

В результате подготовки к ГИА студент должен:

Знать:

- Музыкальные стили, музыкальные жанры, музыкальные формы;
- Специфические особенности инструмента, строй и диапазон, выразительные возможности;
- Выдающихся исполнителей на народных инструментах;
- Композиторов, создающих произведения для народных инструментов; особенности фактуры музыкальных произведений;
- Законы аккомпанемента;
- Сольный репертуар, включающий произведения отечественных, зарубежных и якутских композиторов разных исторических эпох (различных стилей, жанров и форм), репертуар для разного рода ансамблей;
- Знать, как использовать основные компоненты музыкального языка (выразительные средства исполнения) и принципы работы над музыкальным произведением; знание особенностей основных школ игры на изучаемом

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

инструменте, педагогического репертуар.

Уметь:

- Использовать полученные выразительного прочтения нотного знания текста, в целях принципов грамотного и работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;
- Компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте наизусть, соблюдая законы формообразования;
- Осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;
- Распознавать и анализировать на слух или по нотному тексту музыкальные стили, музыкальные жанры, музыкальные формы; ориентироваться в различных музыкальных жанрах и формах, в композиторских стилях;
- Грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем, жанром и формой;
- Выражать в процессе исполнения на инструменте ключевую образную идею музыкального произведения;
- Анализировать музыкально-теоретические знания при исполнении произведения на музыкальном инструменте профессионально по нотам;
- Слышать фактуру музыкального произведения при зрительном просмотре нотного материала и передавать это через инструмент; ориентироваться в стилях, жанрах, формах; создавать свой исполнительский стиль, собственную интерпретацию музыкального произведения и воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора; умение играть в ансамблях разных составов, свободно читать с листа оркестровые партии, иметь опыт публичных сольных, ансамблевых и оркестровых выступлений, уметь адаптироваться к условиям работы в концертных и театральных оркестровых коллективах;
- Знания в области создания оркестрового коллектива, по методике работы с оркестром и теоретическим основам дирижирования (для получающих дополнительную специализацию).

Владеть:

- Навыком свободного чтения с листа партий различной сложности;
- Создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

собственную интерпретацию;

- Навыком слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании;
- Убедительным, ярким, артистичным, виртуозным исполнением музыкального произведения;
- Арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте (владение приёмами и штрихами, разнообразной звуковой палитрой);
- Владение профессиональной лексикой;
- Способностью свободно читать с листа музыкальные произведения любой сложности;
- Владеть спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства; владение современными методами педагогической работы в разных звеньях музыкального образования;
- Владение навыками аранжировки и переложения для музыкальных инструментов и ансамблей.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

Защита выпускной квалификационной работы (ВКР)

ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Защита ВКР является основанием для присвоения выпускнику квалификации «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель».

ВКР по программам бакалавриата устанавливается в виде выпускной квалификационной работы «Исполнение концертных программ», состоящую из четырех отдельно оцениваемых разделов:

- Исполнение сольной концертной программы;
- Выступление в составе ансамбля;

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

Выступление в качестве концертмейстера;

Публичная защита, предварительно подготовленной письменной работы -реферата.

Подготовка ВКР осуществляется в течение 8 семестра (в процессе прохождения преддипломной практики).

Репертуар программ выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, должен быть обсужден на кафедре.

Государственная итоговая аттестация выпускников включает в себя подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) (ВКР) - заключительный и самый важный этап учебного процесса, завершающий подготовку квалифицированных специалистов.

Выпускная квалификационная работа выполняется на базе музыкально-теоретических знаний и практических навыков, полученных в течение всего срока обучения.

Перечень музыкальных произведений каждого раздела ВКР бакалавра обсуждается и утверждается на заседании кафедры не позже чем за 6 месяцев до начала ГИА. Репертуар программ ВКР должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Сольная программа исполняется наизусть и включает в себя:

Баян-аккордеон:

Полифоническое произведение.

Крупное циклическое произведение полностью.

Произведение концертного плана или несколько пьес малой формы.

Виртуозная пьеса или концертный этюд.

Самостоятельно выученное произведение (или несколько миниатюр).

Балалайка:

Оригинальное произведение крупной формы.

Произведение концертного плана.

Произведение для балалайки соло.

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

Виртуозная пьеса.

Обработка народной мелодии.

Домра:

Оригинальное произведение крупной формы.

Произведение концертного плана.

Произведение для домры соло.

Кантиленная пьеса.

Обработка народной мелодии.

Гитара

Произведение крупной формы.

Произведение концертного плана.

Полифоническое произведение.

Обработка народной мелодии или пьеса современного композитора.

Пьеса по выбору.

Время звучания программы - 25-40 минут.

Программа выступления **в составе ансамбля** включает в себя:

Произведение крупной формы

Две разнохарактерные пьесы малой формы

Время звучания программы - 15-25 минут (исполняется наизусть). Программа выступления выпускника **в качестве концертмейстера** включает в себя:

- Аккомпанемент солисту-инструменталисту (одно развернутое сочинение концертного плана, исполняется по нотам)

- Аккомпанемент солисту-вокалисту (два произведения, исполняются наизусть).

Народные и массовые песни желательно исполнять стоя, при этом уметь свободно их транспонировать на приемлемый для певца интервал.

От концертмейстера требуется умение самостоятельно сочинить вступление к народной песне и проигрыши между куплетами.

Время звучания программы - 10-20 минут.

Экзаменационная комиссия имеет право сокращать многочастные циклические произведения или иную часть программы непосредственно перед выступлением выпускника.

Публичная защита, предварительно подготовленной письменной работы

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

- реферата.

Тематика рефератов должна быть направлена на решение профессиональных задач того или иного вида деятельности, к которому готовится бакалавр, в частности:

- Исполнения музыкальных произведений разнообразных стилей; Способов преодоления различных исполнительских проблем; Истории музыкального образования;
- Развития творческих и профессиональных навыков;
- Обобщения опыта работы крупнейших педагогов-исполнителей, а также собственного педагогического опыта;
- Обобщения и анализа исполнения музыкальных произведений различными музыкантами-исполнителями на народных инструментах.

По завершении ВКР экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает выступления каждого студента и выставляет каждому студенту согласованную итоговую оценку по каждой концертной программе и публичном выступлении в соответствии с утвержденными критериями оценивания. В случае расхождения мнения членов экзаменационной комиссии, по итоговой оценке, на основе оценок, поставленных каждым членом комиссии в отдельности, решение экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель) обладает правом решающего голоса.

Итоговая оценка за каждую концертную программу и публичное выступление по пятибалльной системе оценивания сообщается студенту, проставляется в протокол экзамена и зачётную книжку студента, где, так же как и в протоколе, расписываются председатель и члены экзаменационной комиссии. В протоколе экзамена фиксируются исполненные студентом программы и тема реферата.

Примерные репертуарные списки к каждому разделу ВКР находятся в фонде оценочных средств и в рабочей программе ГИА.

Критерии оценки ВКР по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

щипковые инструменты).

Исполнение выпускной квалификационной работы позволяет выявить профессиональную практическую подготовку студентов.

При прослушивании программ оцениваются следующие профессиональные умения и навыки студента:

Умение владеть методами создания художественного образа средствами музыкальной выразительности;

Умение владеть техническим аппаратом; Навык работы в творческом коллективе;

Умение владеть сценическим волнением в условиях концертного выступления;

Уметь систематизировать, закреплять и углублять теоретические знания и практические навыки.

Результаты каждого раздела ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания по защите ВКР.

Требования к содержанию, объёму и структуре ВКР определяются институтом на основании ФГОС ВО.

5.3.5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 5.

6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Общесистемные условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Вуз располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным нормам, которая необходима для проведения всех видов учебных занятий: лекционных, семинарских, лабораторных, для проведения научно-исследовательской работы студентов, предусмотренной стандартом, учебным планом и программами по дисциплинам учебного плана.

Учебные занятия, связанные с реализацией учебного плана по данному направлению подготовки запланированы в лекционных аудиториях и специально оборудованных кабинетах.

Научная библиотека Института, в структуру которой входят читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения.

В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 3 единицами (МФУ, сканеры). В электронном читальном зале оборудовано 9 АРМ с доступом в Интернет. Для сотрудников библиотеки организованы автоматизированные рабочие места в количестве – 5 АРМ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС.

Фонд библиотеки на 11 января 2023 г. составляет 48262 экз., что соответствует нормативу 1 экз./чел. по гуманитарному и социально-экономическому циклу, 0,5 экз./чел. по общепрофессиональному и специальному циклам, в том числе по циклам: ГСЭД – 98%, ЕН – 99%, ОПД, СД – 93%. Показатели текущего года изменены в результате обновления библиотечного фонда.

Библиотека является участником проекта «Сводный каталог РС (Я)» по формированию электронного каталога АБИС ОРАС. На данный момент внесено около 9 тыс. библиографических записей.

Основным электронным ресурсом по обеспечению учебно-методическими документами является Электронно-библиотечная система

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

«IPRbooks».

В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам, содержащими издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин.

Объем библиотечного фонда АГИКИ

Год	Объем фонда	Количество поступлений	Количество списаний
2022	48262	244	0

Объем учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам

Дисциплина	Контингент	Печатный вариант				Эл. ресурсы	
		Осн. лит-ра		Доп. лит-ра		Осн.	Доп.
		Кол-во наим.	Кол-во	Кол-во наим.	Кол-во		
			экз.		экз.		
Итого		876	15365	1512	8674	1160	830

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Версия сайта ЭБС "IPR-books" соответствует требованиям ГОСТ 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению".

Фонотека АГИКИ систематически обновляется и пополняется, обеспечивает учебный процесс необходимым фономатериалом и создает

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

условия для работы с ним. Фонотека тесно сотрудничает со студенческими объединениями института оркестром народных инструментов АГИКИ, учебным театром, студенческим народным ансамблем танца «Аар-Аартык», музыкальным лекториумом, предоставляет аудиоматериал к студенческим постановкам, отчетным и дипломным спектаклям.

Основу фонда составили аудиоматериалы классической музыки, приобретенные по договору со студией звукозаписи фонотеки Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Формирование фондов фонотеки производится также из концертных, студийных записей якутских композиторов и исполнителей из архивов НБ РС (Я) им. А. С. Пушкина.

Фонд также пополняется за счет приобретения советских и зарубежных грампластинок из личных коллекций ведущих музыкантов республики, преподавателей института В. И. Колодезниковой, Ю. И. Шейкина (виниловых дисков - 41 шт.), музыковеда В. Ф. Шадрина (виниловых дисков - 48 шт.) и др. Уникальными материалами фонда являются коллекция записей музыкальной культуры народов Севера и экспедиционные записи преподавателей и студентов института.

Фонотека АГИКИ также осуществляет оцифровку аудиозаписей с виниловых дисков и аудиокассет на цифровые носители.

На всех кафедрах образовательного учреждения и в компьютерном классе обеспечен широкий доступ к сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, научно-исследовательской работы, творческой работы студентов, предусмотренных учебным планом.

Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам. Кафедра МИИ располагает собственной материально-технической и учебно-лабораторной базой, обеспечивающей проведение дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческо-исполнительской работы студентов.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.02

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты):

Камерный зал на 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и аудио- теле-видео -техническим оборудованием;

Учебные аудитории для постановки спектаклей (оперная студия со специализированным оборудованием и необходимым для постановки спектаклей реквизитом) - ауд.410;

Учебные аудитории для проведения лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов - ауд. 212, 210;

Учебные аудитории, оборудованные фортепиано и роялями, для занятий по дисциплинам: специальный инструмент (специальность), дополнительный инструмент фортепиано, музыкально-теоретические дисциплины - ауд. 405, 408, 410, 412, 415;

Специальные аудитории, оборудованные персональными компьютерами, midi-клавиатурами (для одного обучающегося по 1 комплекту оборудования) и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

408 - аудитория для хранения музыкальных инструментов, с соблюдением климат контроля: инструментарий периодически обновляется и включает: домра малая (12 шт.), домра альт (8 шт.), домра бас (6 шт.), балалайка прима (8 шт.), баян «Юпитер» (6 шт), аккордеон «Пиджини» (1 шт), балалайка секунда (5 шт.), балалайка альт (5 шт.), балалайка контрабас (4 шт.) - ауд. 407.

Литавры, колокола, вибрафон, ксилофон, комплект шумовых ударных инструментов, гусли клавишные концертные (1 шт.), гусли клавишные «Садко» (1 шт.) - ауд. 410;

Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33) техникой для видеосъемки; настольной издательской системой, множительной техникой.

6.3 Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация программы бакалавра по направлению подготовки 53.03.02

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) обеспечивается руководящими, научными и педагогическими работниками организации (института), а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавра на условиях гражданско правового договора.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), по базовому образованию и научной квалификации соответствует профилю преподаваемых дисциплин (модулей) и содержанию подготовки бакалавров по заявленному направлению.

Реализацию ОПОП ВО бакалавра по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) осуществляют научно-педагогические кадры следующих кафедр: кафедра музыкального искусства, кафедра социально культурной деятельности и менеджмента культуры, кафедра информатики, кафедра искусствоведения, кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин.

По направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) соблюдены требования ФГОС ВО в части обеспеченности высококвалифицированными преподавательскими кадрами.

К образовательному процессу в качестве преподавателей могут быть привлечены представители работодателя - действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий, учреждений, творческих коллективов.

6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ОПОП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, отвечающими

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. Характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

АГИКИ – вуз культуры и искусства, расположенный на Крайнем Севере России и ориентированный на сохранение культурного генофонда индигенных народов, на встраивание его адаптивных механизмов и ресурсов в контекст современной меняющейся реальности. Институт обеспечивает сильные культурно-исторические позиции России в Арктике, благодаря культурному, художественному и когнитивному освоению ее пространства.

В Арктическом институте культуры и искусств создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

В соответствии с Программой развития института, главной задачей воспитательной работы с обучающимися является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в институте осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в АГИКИ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; первый проректор - проректор по молодёжной политике; творческие центры; объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре компетенций, Волонтерском центре, Добро-Центр.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет «Совята Арктики». Студенческий совет «Совята Арктики»

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства института, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией института, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда института способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Для формирования конкурентного креативного класса предполагает развитие и модернизация инфраструктуры института, создание единого кампуса, соответствующего мировым стандартам и современным трендам образования, науки, искусства и креативных индустрий. В период до 2030 г. институт планирует строительство нового студенческого общежития с учебными помещениями. Планируется также открытие Ресурсного центра по содействию развитию креативных структур АГИКИ (Креативное агентство и Бизнес-инкубатор). Центр будет включать коворкинг-центр для совместной проектной и творческой работы студентов, исследователей и представителей партнеров института, мастерские и выставочные пространства.

8. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Версия сайта ЭБС "IPR-books" соответствует требованиям ГОСТ 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению".

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ОПОП АГИКИ 99-01-2023

индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 99-01-2023

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.