

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»  
Кафедра живописи и графики

УТВЕРЖДЕНА  
решением Ученого совета  
от 11.06.2024 протокол № 13  
председатель

С.С. Игнатьева

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Специализация: Художник-график (искусство книги)  
ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ  
Квалификация (степень) выпускника: Специалист  
Форма обучения: очная  
Нормативный срок освоения программы: 6 лет  
Год набора: 2024

Якутск  
2024

## Оглавление

|                                                                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общие положения программы государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.05.03. Графика .....                                                    | 3  |
| 2. Виды государственной итоговой аттестации .....                                                                                                                        | 4  |
| 3. Порядок процедуры проведения государственной итоговой аттестации .....                                                                                                | 4  |
| 4. Порядок апелляции результатов государственных аттестационных испытаний .....                                                                                          | 6  |
| 5. Выпускная квалификационная работа специальности 54.05.03 Графика .....                                                                                                | 7  |
| 5.1 Темы выпускной квалификационной работы .....                                                                                                                         | 8  |
| 5.2. Структура и содержание выпускной квалификационной работы .....                                                                                                      | 9  |
| 5.3. Правила оформления выпускных квалификационных работ .....                                                                                                           | 13 |
| 6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы .....                                                                                                                | 14 |
| 6.1 Требования к защите .....                                                                                                                                            | 14 |
| 6.2. Требования к докладу .....                                                                                                                                          | 15 |
| 7. Фонд оценочных средств и критерии оценки выпускной квалификационной работы ....                                                                                       | 16 |
| 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания .....                                                                              | 45 |
| 7.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 54.05.03 «Графика». Специализация Художник-график (искусство книги) ..... | 50 |
| 7.4. Процедура оценивания выпускной квалификационной работы и ее защиты .....                                                                                            | 51 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А .....                                                                                                                                                       | 53 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б .....                                                                                                                                                       | 54 |

# **1. Общие положения программы государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.05.03. Графика (уровень специалитета)**

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии (ОПОП ВО) специалитета по направлению подготовки 54.05.03. Графика, специализация «Художник-график (Искусство книги)» реализуемая Арктическим государственным институтом культуры и искусств представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.05.03. Графика утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2020 г. №1013 (зарегистрировано в Минюсте РФ № 59562 от 28.08.2020 г.). Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (Режим

доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/3cdf4e99b93c9e9e33f59c71d677f955.pdf>);

Положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО АГИКИ (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/423197ddf46578b814295864e6dd5d8a.pdf>);

Положением о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/352cb3d3482e450aea782fcd6f440146.pdf>).

## **Цели и задачи государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, теоретической и практической подготовленности выпускников и продолжению образования в магистратуре.

## **2. Виды государственной итоговой аттестации**

Формами итоговых аттестационных испытаний выпускников ФГБОУ ВО «АГИКИ» по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета) являются:

— защита выпускной квалификационной работы (ВКР);

## **3. Порядок процедуры проведения государственной итоговой аттестации**

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета) высшего образования, разработанной ФГБОУ ВО «АГИКИ» в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая квалификация и выдается диплом о высшем образовании.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, должны полностью соответствовать образовательной программе высшего образования, которая была освоена за время обучения. Требования к государственной итоговой аттестации

выпускников по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета) изложены в пункте 6.8.ФГОС ВО.

Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается, как правило, лицо, не работающее в данном высшем учебном заведении, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля, а при их отсутствии - кандидатов наук или крупных специалистов предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля. Экзаменационная комиссия формируется из профессорско-преподавательского состава и научных работников выпускающего высшего учебного заведения, а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций: специалистов предприятий, учреждений и организаций -потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений.

Основными функциями государственной итоговой аттестации являются:

- определение соответствия подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и уровня его подготовки;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании;
- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки специалистов, на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками: «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

#### **4. Порядок апелляции результатов государственных аттестационных испытаний**

Выпускники могут подать письменное заявление в апелляционную комиссию об апелляции только по процедурным вопросам не позднее следующего рабочего дня после прохождения государственного аттестационного испытания. Председателем апелляционной комиссии является ректор. В случае отсутствия ректора по уважительной причине председателем становится лицо, исполняющее обязанности ректора на основании соответствующего приказа. Апелляция рассматривается не позднее двух рабочих дней со дня ее подачи в соответствии с утвержденным в АГИКИ порядком проведения государственных аттестационных испытаний. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей государственной комиссии и выпускник, подавший апелляцию.

Для рассмотрения процедурных вопросов по защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, отзыв руководителя, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Решение апелляционной комиссии утверждается простым большинством голосов. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии, подписанное ее председателем, доводится до сведения выпускника, подавшего апелляцию, в

течение трех дней со дня заседания апелляционной комиссии. Повторное проведение государственных аттестационных испытаний проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Повторное прохождение государственного аттестационного испытания должно быть проведено не позднее завершения периода нормативного срока обучения выпускника, подавшего апелляцию. Апелляция на повторное прохождение государственных аттестационных испытаний не принимается.

## **5. Выпускная квалификационная работа специальности 54.05.03 Графика**

Требования к выпускной квалификационной работе основаны на пункте 2.7. ФГОС ВО. Выпускная квалификационная работа по специальности 54.05.03 «Графика» является заключительным этапом проведения государственных итоговых испытаний и имеет целью систематизацию, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков, оценка приобретенных универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, понимание творческих задач и проблем в области профессиональной деятельности художника-графика (искусство книги). С целью подготовки и выполнения квалификационной работы обучающиеся проходят преддипломную практику на кафедре института.

Выпускная квалификационная работа имеет художественно-творческую направленность в области изобразительного искусства (искусство книги). Структура выпускной квалификационной работы включает: проект художественного оформления книги с графическими иллюстрациями; пояснительную записку к выпускной квалификационной работе с приложениями. Графическое произведение представляет собой законченный авторский проект в области книжной графики (подача проекта книги, макет, серия книжных иллюстраций) выполненная на высоком профессиональном уровне в различных графических техниках: печатной,

цифровой уникальной графике, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания, умения и навыки по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также дисциплинам специализации.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по данному направлению подготовки высшего профессионального образования, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **5.1 Темы выпускной квалификационной работы**

Тема должна быть актуальной, соответствовать современному уровню и перспективным направлениям развития художественного творчества. В соответствии с избранной темой студенту выдается задание по изучению, исследованию и освещению темы (виде теоретической /пояснительной записки), а также определяется рабочий план и график подготовки работы. Оформление пояснительной записки выпускной квалификационной работы должно удовлетворять требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественно-творческой деятельности. Тема ВКР должна соответствовать направлению основной образовательной программы 54.05.03 – «Графика». Темы выпускных квалификационных работ определяются на заседании выпускающей кафедры и утверждаются приказом ректора. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультант. Студенту выдается задание на выполнение ВКР

(Приложение А), подписанное руководителем работы и заведующим кафедрой. Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора. Выпускная квалификационная работа в соответствии с основной образовательной программой выполняется в период прохождения преддипломной практики.

## **5.2. Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

### **5.2.1. Подготовка ВКР включает следующие этапы:**

- ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми к ВКР по направлению подготовки 54.05.03. Графика. Специализация №1. Художник-график (искусство книги);
- выбор темы книжного проекта (графической серии иллюстраций) и исследования, назначение научного руководителя;
- составление плана работы (надпроектом книги), плана научного исследования, подбор необходимых источников и научной литературы, а также соответствующего фактического материала (сбор аналогов, натурного материала, разработка композиционных эскизов);
- практическое исполнение (создание композиционных эскиз-макетов, процесс художественно-технического редактирования и типографики, создания печатной формы или уникальной графики, процесс печати) и оформление ВКР в виде «Пояснительной записки» в соответствии с установленными требованиями (на основе обработки и анализа полученной информации с применением современных методов проектирования и исследования, обязательной формулировкой выводов, предложений);
- подготовка к защите ВКР;

— непосредственная защита ВКР.

### **5.2.2. Порядок выполнения ВКР**

1. Студент начинает выполнение ВКР с получения задания на выполнение выпускной квалификационной работы.

2. Руководитель ВКР:

- выдает задание на выпускную квалификационную работу;
- рекомендует студенту основную литературу, справочные и вспомогательные материалы и другие источники по теме;
- оказывает студенту помощь в разработке календарного графика на весь период выполнения ВКР;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации;
- проверяет выполнение работы по частям и в целом.

3. Студент в период выполнения выпускной квалификационной работы:

- работает над темой проекта самостоятельно на основе глубокого изучения литературы по специальности;
- самостоятельно планирует ежедневный объем работ;
- аккуратно ведет этапы предпроектного исследования и проектирования графического произведения;
- участвует в работе спец. семинара выпускающей кафедры, где он обязан выступать с сообщениями.

4. В утвержденные сроки периодического отчета по выполнению ВКР, дипломник отчитывается перед руководителем работы и кафедрой, которые определяют степень готовности работы.

5. По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам ВКР за счет лимита времени, отведенного на руководство работой. Консультантами по отдельным разделам ВКР могут назначаться профессора и преподаватели высших учебных заведений, а также работники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и организаций.

6. За принятые в ВКР решения, за достоверность полученных результатов, за соответствие его требованиям и методическим указаниям, разработанным выпускающей кафедрой ответственность несет автор выпускной квалификационной работы.

7. Полностью подготовленная к защите ВКР представляется руководителю работы.

8. Руководитель составляет письменный отзыв о работе студента. Заведующий кафедрой на основании этих материалов и после представления работы на кафедру решает вопрос о допуске к защите. В случае если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры.

10. ВКР с отзывом руководителя, со всеми подписями и датами на титульном листе представляется на кафедру для защиты. Представленная к защите выпускная квалификационная работа должна включать в себя следующие структурные элементы:

- Авторский проект книги (серия книжных иллюстрации впечатных графических техниках): линогравюра, офорт, торцовая гравюра, ксилография, литография, шелкография. Уникальная графика: акварель, темпера, акрил, гуашь, карандаш, смешанные техники. Цифровая графика: графика выполненная современными компьютерными технологиями;
- Пояснительная записка к дипломному проекту графического произведения;

Содержательная структура «пояснительной записки» должна состоять из следующих компонентов:

- титульный лист;
- содержание, с перечислением написанных автором глав и подглав, с указанием номеров страниц;
- введение;
- главы теоретико-аналитической, теоретико-практической и главы о выполнении проекта;
- заключение;

— список использованной литературы и других источников; приложения.

Текст должен быть тщательно выверен. Обязанность выверять текст и вносить соответствующие исправления лежит на авторе ВКР и научном руководителе. Научный руководитель несет полную ответственность за соответствие текстов письменных работ в печатной форме.

**Введение.** Обоснование темы исследования, ее актуальности и практической значимости, формулирование целей и задач работы, определение понятийной базы и методов исследования.

*Цель* – это то, что должно быть достигнуто в итоге работы - конечный результат.

Сформулированная цель логически определяет *задачи*, которые выступают как частные сравнительно самостоятельные цели в конкретных условиях проекта. Формулировки задач проекта необходимо делать как можно точнее, поскольку описание их решения должно составить содержание работы.

*Концепция* выпускной квалификационной работы – авторская идея, основная мысль, когда определяются цели и задачи проекта и указываются пути его ведения.

**Глава 1.** Теоретико-аналитическая часть работы. Анализ истории вопроса и его современного состояния. Аналитическое исследование, систематизация и классификация привлекаемого материала на базе избранной дипломником методики исследования. Обзор литературы по исследуемой проблеме, представление различных точек зрения и обоснование позиций автора исследования

**Глава 2.** Теоретико-практическая часть работы. Исследование профессиональных составляющих и стадий выполнения проекта в исследуемой области. Обоснование художественной концепции (образно-пластическая идея) выпускной квалификационной работы, выбор выразительных средств изобразительного искусства. Анализ композиционно

визуального строя: серии в целом; отдельных частей (листов); формообразования, стилеобразующих элементов.

**Глава 3.** Часть работы, описывающая последовательность технико-технологического процесса. Описание предпроектного исследования, концепции, этапов практической работы (техники исполнения) и результата работы над дипломной графической серией.

**Заключение.** Выводы по теме исследования. Возможности применения проекта и перспективы дальнейшей разработки проблемы.

**Список использованной литературы и других источников.**

**Приложения.** Иллюстративные приложения, содержащие визуализацию дипломной графической серии в печатном и цифровом форматах (аналоги отдельных произведений из мировой и отечественной практики, дипломная графическая серия, эскизная папка).

### **5.3. Правила оформления выпускных квалификационных работ**

Дипломный проект книги состоит из 1 и более планшетов подачи, серии графических иллюстраций, выполненные в графических печатных или уникальных цифровых техниках, при необходимости оформляется в паспарту, стекло и раму-багет. Каждый элемент проекта подписывается на обороте оригинала и на задней части багетного оформления, сопровождается этикеткой (каталожные данные): ФИО. Название листа. Название серии, Год исполнения. Техника исполнения. Размер листа (высота и ширина), Руководитель проекта.

Текст пояснительной записки к ВКР должен быть представлен в компьютерном наборе на одной стороне стандартного листа белой односортной бумаги (формата А4) с полуторным (1,5) межстрочным интервалом. Предпочтительно используемым шрифтом является TimesNewRoman (кегель 14). Все страницы (кроме обложки и титульного листа) нумеруются в верхней части и выравниваются от центра страницы.

Размеры полей текста: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 30 мм. Поля слева оставляют для переплета.

Введение и каждую главу дипломной записки следует начинать с новой страницы с четким выделением ее наименования. Наименования параграфов и пунктов печатаются после удвоенного межстрочного интервала.

Объем пояснительной записки должен составлять 30-60 стр. включая титул, содержание и приложения. Пояснительная записка должна быть сброшюрована и оформлена в мягкий или твердый переплет.

## **6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

### **6.1 Требования к защите**

Защита ВКР проводится в утвержденные руководством института сроки. Состав ГЭК утверждает ректор. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК при участии в нем не менее 2/3 ее общего состава. Помимо членов ГЭК на защите могут присутствовать научные руководители и рецензенты представляемых работ, коллеги защищающегося, представители администрации, студенческая общественность.

**Допуск к защите.** Для допуска к защите студенту необходимо иметь следующие материалы и документы:

- ВКР –проект-подача книжного проекта(серия графических листов);

Пояснительную записку к ВКР выполненную полностью, заверенную подписями, обозначенными на титульном листе и сброшюрованную;

Письменный отзыв руководителя (отзыв не подшивается);

Рецензию специалиста из области изобразительного искусства(рецензия не подшивается);

Зачетную книжку, заполненную в точном соответствии с учебным планом. Все вышеперечисленные документы и материалы за один день до защиты должны быть переданы секретарю ГЭК.

#### **Процедура защиты.**

1. Председатель ГЭК называет фамилию, имя, отчество студента – автора выпускной квалификационной работы, тему ВКР, зачитывает его краткую характеристику.

2. Студенту-выпускнику предоставляется слово для доклада (время доклада до 20 минут, включая демонстрацию представленного проекта).

3. По решению председателя ГЭК может быть зачитан отзыв руководителя.

4. Зачитывается рецензия на ВКР.

5. Автору ВКР задают вопросы члены ГЭК. Вопросы задают и присутствующие на защите. Докладчику может быть задан любой вопрос по содержанию работы, а также вопросы общего характера с целью выяснения степени его самостоятельности в разработке темы и умения ориентироваться в вопросах специальности. Письменный вопрос рецензента следует прочитать вслух.

6. С разрешения председателя ГЭК выступают члены ГЭК и желающие выступить из числа присутствующих на защите.

7. Затем заключительное слово предоставляется студенту-выпускнику в ответ на выступления.

8. После заключительного слова председатель ГЭК выясняет, имеются или нет замечания по процедуре защиты (при их наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты выпускной квалификационной работы.

9. Общая длительность защиты одной работы – не более - 45 минут.

## **6.2. Требования к докладу**

В докладе должны быть отражены следующие основные моменты:

- цель работы;
- теоретические предпосылки исследования;
- обоснование выбора метода исследования; изложение основных результатов работы;

- перспективы дальнейшего развития темы;
- краткие выводы по тем результатам работы, которые определяют ее практическую значимость, степень и характер новизны элементов научного вклада. Доклад может сопровождаться электронной презентацией (при наличии).

## **7. Фонд оценочных средств и критерии оценки выпускной квалификационной работы**

### **7.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы (государственная итоговая аттестация)**

Перечень компетенций, выносимых на государственную итоговую аттестацию: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11  
ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3;

| <b>Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Компетенция</b>                                                                                                               | <b>Индикатор достижения компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1.<br>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.<br>УК-1.2.<br>Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.<br>УК-1.3.<br>Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений (определяет и оценивает последствия возможных решений задач);                                                                                                                  |
| УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | УК-2.1.<br>Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, принципы и методы правового регулирования общественных отношений; законодательство в сфере культуры и искусства. Авторское право в области изобразительного искусства.<br>УК-2.2.<br>Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, художественные, конструктивные и технологические обоснования; |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         | <p>анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>УК-2.3. Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>                                     | <p>УК-3.1.<br/>Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2.<br/>Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3.<br/>Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p>УК-4.1.<br/>Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека;</p> <p>УК-4.2.<br/>Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;</p> <p>УК-4.3.<br/>Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания</p> |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      | взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                               | <p>УК-5.1.<br/>Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;</p> <p>УК-5.2.<br/>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;</p> <p>УК-5.3.<br/>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации;</p> |
| УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1.<br/>Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;</p> <p>УК-6.2.<br/>Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p>УК-6.3.<br/>Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях;</p>                                                                                                                                                                                                 |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной                                    | <p>УК-7.1.<br/>Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>УК-7.2.<br/>Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью;</p> <p>УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | <p>УК-8.1. Знать: основы безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-8.2.<br/>Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-8.3. Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> |
| УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах                                                                                                                                                                                              | <p>УК-9.1.<br/>Знает: механизмы коммуникации с инвалидами и лицами с ОВЗ.</p> <p>УК-9.2.<br/>Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом.</p> <p>УК-9.3<br/>Владеет: навыками взаимодействия в социальных и профессиональных сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, на основе применения базовых дефектологических знаний;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности                                                                                                                                                                                              | <p>УК-10.1<br/>Знать: содержание основных форм и методов финансово-хозяйственной деятельности в сфере культуры; сущность и структуру креативной экономики; нормативно-правовую базу экономической деятельности организаций культуры; теорию и механизмы организации труда и заработной платы в организациях культуры; источники и способы финансирования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <p>организаций культуры и порядок их налогообложения; механизмы ценообразования в культуре и технологии предпринимательства в креативной экономике; принципы и критерии оценки эффективности деятельности организаций культуры.</p> <p>УК-10.2</p> <p>Уметь: рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в организациях культуры; разрабатывать планы финансовой и предпринимательской деятельности организаций культуры; разрабатывать организационную структуру и штатное расписание организации культуры; применять современные системы оплаты труда работников и специалистов организаций и учреждений в сфере культуры.</p> <p>УК-10.3</p> <p>Владеть навыками организации финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры.</p> |
| УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | <p>УК-11.1</p> <p>Знает: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. коррупционному поведению</p> <p>УК-11.2.</p> <p>Умеет: предупредить коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям;</p> <p>УК-11.3.</p> <p>Владеть: навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компетенция                                                                                                                                                                                                                                         | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ОПК-1.<br>Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | <p>ОПК-1.1.</p> <p><b>Знает:</b> выразительные изобразительные средства (рисунка, живописи и композиции); последовательность выполнения учебной академической постановки; перечисляет техники и технологии и особенности художественных материалов; методологию академического рисунка и живописи.</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p><b>Умеет:</b> фиксировать явления и образы окружающей действительности используя методологию академического натурального воспроизведения на картинную плоскость (рисунок, живопись); воспринимать окружающую действительность через ощущение и различные формы восприятия с дальнейшим их переходом к образному художественному мышлению; анализировать окружающий мир, понимать природу объектов окружающей действительности, проникать в</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                         | <p>суть предметов и явлений, выявляя главное и основное в них; подбирать необходимые техники и технологии использования художественных материалов в соответствии учебного задания и творческих задач;</p> <p><b>ОПК-1.3.</b><br/> <b>Владеет:</b> навыками визуальной тренировки восприятия в поисках композиционно выразительного натурного объекта (мотива) при выполнении подготовительного материала (набросков, зарисовок, этюдов, композиций); практическими навыками быстрого натурального рисования для развития линейной и пятновой композиционной пластики (рисунка, наброска, живописного этюда, композиции); академической методологией натурального рисования при создании живописных и графических композиций; техниками и технологиями художественных материалов на практике; использует методы композиционного построения картинной плоскости; владеет живописными и графическими средствами при работе над учебными постановками;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>ОПК-2.</b><br/> Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> | <p><b>ОПК-2.1</b><br/> <b>Знает:</b> понимает структуру, специфику создания авторского художественного произведения (во всех видах деятельности) с заложенными в него образными характеристиками; перечисляет мастеров изобразительного искусства; приводит примеры художественных произведений, свободно ориентируется в исторических стилевых направлениях разных эпох; Знает историю развития академического реалистического изобразительного искусства в контексте изучения анатомии человека при реализации пластических задач; Перечисляет основные исторические и современные художественные школы Отечественного и Западно-Европейского искусства;</p> <p><b>ОПК-2.2.</b><br/> <b>Умеет:</b> использовать выразительные художественные средства; использовать теоретические знания (пластическая анатомия, теория цвета в живописи, теория визуальной композиции) для создания авторского произведения; подбирать техники и технологии в зависимости от творческих задач; формировать индивидуальный стиль при создании художественного произведения</p> <p><b>ОПК-2.3.</b><br/> <b>Владеет:</b> практическими навыками работы в различных техниках и технологиях художественных материалов; навыками создания авторских композиционных разработок во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические знания в процессе обучения; навыками корректного использования исторического опыта художественной практики в собственном творчестве качестве референсов, ссылок (с учетом авторских прав);</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОПК-3.<br/>Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</p>                                                                                                                             | <p>ОПК-3.1.<br/>Знает: Демонстрирует знания традиционных и современных технологий, техник и материалов, применяемых в области изобразительных и визуальных искусствах;<br/>ОПК-3.2.<br/>Умеет: осваивать и применять на практике основные методы и техники и технологии, применяемые в области изобразительных и визуальных искусств;<br/>ОПК-3.3.<br/>Использует техники, методы и технологии изобразительного искусства в области изобразительных и визуальных искусствах;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>ОПК-4.<br/>Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> | <p>ОПК-4.1.<br/>Знает: принципы сбора, отбора и обобщения информации, разного уровня детализации из различных источников для решения задач в областях профессиональной деятельности. методики системного подхода; профессиональную терминологию;<br/>ОПК-4.2.<br/>Умеет: выбирать и использовать источники информации (в том числе с использованием современных средств и технологий) для организации и проведения исследований в областях профессиональной деятельности; интерпретировать информацию из различных источников; публично выступать на научно-практических конференциях (готовить доклады и сообщения); устно и письменно защищать свой проект (научно-творческий, выставочный, грантовый)<br/>ОПК-4.3.<br/>Владеет: Оформляет результаты практической и научно-исследовательской работы с учетом нормативных требований; навыками экспозиционно-выставочной деятельностью; навыками практической реализации художественного проекта;</p> |
| <p>ОПК-5.<br/>Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p>                                                                                                                                                                        | <p>ОПК-5.1.<br/>Сопоставляет и сравнивает развитие, выявляя закономерности развития различных видов искусства в контексте исторического развития материальной культуры конкретных исторических периодов;<br/>Демонстрирует знания различных видов и жанров искусства, различных стилевых течений в мировой художественной культуре<br/>ОПК- 5.2.<br/>Умеет: определять принадлежность произведения к той или иной исторической эпохе;<br/>анализировать процесс во всем его историческом развитии и современное состояние материальной культуры и изобразительного искусства;<br/>ОПК- 5.3.<br/>Владеет навыками сбора и сохранения информации из различных источников; систематизации и анализа;</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОПК-6.<br>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                              | ОПК-6.1.<br>Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.<br>ОПК-6.2.<br>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.<br>ОПК-6.3.<br>Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия. Успешно решает актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации собственной профессиональной деятельности |
| ОПК-7.<br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-7.1.<br>Знает: Использует современные технологии создания, хранения, переработки и распространения информации.<br>ОПК-7.2.<br>Умеет: Практически осваивает основные разновидности современных компьютерных программ.<br>ОПК-7.3.<br>Владеет компьютерными программами в области профессиональной деятельности.<br>Самостоятельно выбирает стратегию защиты от информационных угроз.                                                                                                                     |

| Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компетенция                                                                                                                                                                                                        | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ПК-1.<br>способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги (проекта художественного оформления книги), печатной графики (эстампа), используя чувственно- | ПК-1.1.<br>Знает: имеет представление о формировании изобразительными средствами, своего творческого замысла и процессы изобразительной деятельности, опирающейся на познания реальной действительности через раскрытие внутренней выразительной сущности изображаемого объекта; методы научного исследования актуальных проблем современного искусства; методы композиционно-визуального строя оформления книги (с учетом технических требований к полиграфическому изданию). Знает как обосновать художественный |

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства                                                               | <p>замысел композиционного проекта книги, (в макетировании, графическом иллюстрировании); ПК-1.2.</p> <p>Умеет осмысливать окружающую действительность, наблюдать и анализировать явления окружающей действительности через создание выразительных художественных образов для последующего создания художественного произведения в области (композиции книги, эстампа); планировать проектные исследования в области художественного оформления книги; ПК-1.3.</p> <p>Применяет в своей творческой работе полученные теоретические и практические знания, методы проектного исследования, для создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги (проекта художественного оформления книги), печатной графики (эстампа);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК-2. способностью применять на практике профессиональные навыки художника в смежных видах профессиональной деятельности; . владением техникой профессиональной безопасности в различных видах художественной практики | <p>ПК-2.1.</p> <p>Знает основные профессиональные особенности смежных видов визуальных искусств; имеет представление о профессиональной деятельности в каждом виде смежных профессий.</p> <p>Знает: основы и правила обеспечения профессиональной безопасности творческого процесса; основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-2.2.</p> <p>Умеет применять профессиональные навыки художника в смежных видах профессиональной деятельности (монументальной живописи, музейно-экспозиционной работе, театре, кино и телевидении, графического и средового дизайна, ДПИ)</p> <p>Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия работы в творческих мастерских, на производстве, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности.</p> <p>ПК-2.3.</p> <p>Владеет: на практике основными техниками и технологиями и профессиональными навыками в смежных видах визуально-пластических искусств; навыками обеспечения безопасности на производстве в области изобразительного искусства, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты, владением техникой профессиональной безопасности в различных видах художественной практики</p> |
| ПК-3. Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного                                                                                          | <p>ПК-3.1.</p> <p>Знает: основные методы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения; психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| искусства (рисунок, живопись, композиция, история искусств и смежные с ними дисциплины) используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики                                                                                                                                                                         | <p>практики; профессиональную терминологию в области педагогики ИЗО; методику преподавания отдельных дисциплин изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция, история искусств, книжная иллюстрация, дизайн и ДПИ); последовательность ведения натуральных академических постановок (рисунок, живопись); знает техники и технологии художественных материалов; ПК-3.2.</p> <p>Умеет: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию;</p> <p>планировать и составлять учебные программы в области ИЗО и других смежных видов искусства; учитывать возрастные категории обучающихся при постановке учебных задачи по дисциплинам ИЗО;</p> <p>ПК-3.3.</p> <p>Владеет: навыками разработки программно - методическое обеспечение учебно-производственного процесса;</p> <p>навыками анализа учебного процесса и составлением системы контроля; практическим навыками составления учебных натуральных постановок для обучающихся разного уровня подготовки; методами ведения коротких и длительных натуральных академических постановок;</p> |
| <p>ПК-4.</p> <p>Способен применять знания в области типографики, художественно-технического редактирования, прикладного графического дизайна, шрифта в творческом процессе художника графика (искусство книги), способность работать в современных цифровых технологиях при создании макета будущего произведения печатной, электронной продукции, или книги.</p> | <p>ПК-4.1</p> <p>Знает: основы типографики, художественно-технического редактирования, прикладного графического дизайна, шрифта;</p> <p>ПК-4.2.</p> <p>Умеет:</p> <p>Использовать теоретический материал на практике для создания проект-макетов печатной и цифровой продукции;</p> <p>ПК-4.3.</p> <p>Владеет: компьютерными графическими программами в области профессиональной деятельности художника-графика (искусство книги);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Профессиональные компетенции вуза выпускников и индикаторы их достижения |                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компетенция                                                              | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                                     |
| ПКВ-1. способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной | <p>ПКВ -1.1.</p> <p>Знать: Генотип цивилизаций, выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике;</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>Природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизаций.<br/>ПКВ -1.2.<br/>Уметь: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.<br/>ПКВ -1.3.<br/>Владеть: осуществлять теоретико-прикладные исследования социальных процессов территории, региона, государства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>ПКВ-2. способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей</p> | <p>ПКВ -2.1.<br/>Знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики<br/>ПКВ -2.2.<br/>Уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности.<br/>ПКВ -2.3.<br/>Владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов,– применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.</p> |
| <p>ПКВ-3. способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки</p>                                                       | <p>ПКВ -3.1.<br/>Знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов.<br/>ПКВ -3.2. Уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики<br/>ПКВ -3.3.<br/>Владеть: готовностью к осуществлению развивающей</p>                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Категория (группа) универсальных компетенций | Коди наименование универсальной компетенции                                                                                      | Код и наименование индикатора достижений универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление             | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <p>УК-1.1.<br/>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</p> <p>УК-1.2.<br/>Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3.<br/>Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.</p>                                                                             |
| Разработка и реализация проектов             | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | <p>УК-2.1.<br/>Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, принципы и методы правового регулирования общественных отношений; законодательство в сфере культуры и искусства. Авторское право в области изобразительного искусства.</p> <p>УК-2.2.<br/>Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту,</p> |

|                              |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                              | <p>подготавливать функциональные, объемнопространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>УК-2.3. Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла</p>                                                                                                                                                      |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | <p>УК-3.1.<br/>Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2.<br/>Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3.<br/>Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p> |
| Коммуникация                 | УК-4. Способен применять современные коммуникативные                                                                         | <p>УК-4.1.<br/>Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека;</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;</p> <p>УК-4.3.</p> <p>Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;</p> |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия      | <p>УК-5.1.</p> <p>Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                      | <p>духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы; УК-5.2.</p> <p>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; УК-5.3.</p> <p>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации;</p>                                                             |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1.</p> <p>Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития; УК-6.2.</p> <p>Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-6.3.</p> <p>Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции</p> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | поведения в сложных, стрессовых ситуациях;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение) | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                                                                                                                                   | <p>УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7.2. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью;</p> <p>УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;</p> |
| Безопасность жизнедеятельности                                   | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | <p>УК-8.1. Знать: основы безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                              |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                     | <p>том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-8.3. Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| Инклюзивная компетентность                                   | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | <p>УК-9.1.<br/>Знает: механизмы коммуникации с инвалидами и лицами с ОВЗ.</p> <p>УК-9.2.<br/>Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом.</p> <p>УК-9.3<br/>Владет: навыками взаимодействия в социальных и профессиональных сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, на основе применения базовых дефектологических знаний;</p>                                                                                                    |
| Экономическая культура, в том числе и финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | <p>УК-10.1<br/>Знать: содержание основных форм и методов финансово-хозяйственной деятельности в сфере культуры; сущность и структуру креативной экономики; нормативно-правовую базу экономической деятельности организаций культуры; теорию и механизмы организации труда и заработной платы в организациях культуры; источники и способы финансирования организаций культуры и порядок их налогообложения; механизмы ценообразования в культуре и технологии предпринимательства в креативной экономике; принципы и критерии оценки эффективности деятельности организаций культуры.</p> <p>УК-10.2</p> |

|                     |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                             | <p>Уметь: рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в организациях культуры; разрабатывать планы финансовой и предпринимательской деятельности организаций культуры; разрабатывать организационную структуру и штатное расписание организации культуры; применять современные системы оплаты труда работников и специалистов организаций и учреждений в сфере культуры.</p> <p>УК-10.3</p> <p>Владеть навыками организации финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры.</p> |
| Гражданская позиция | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | <p>УК-11.1</p> <p>Знает: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>коррупционному поведению</p> <p>УК-11.2.</p> <p>Умеет: предупредить коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям;</p> <p>УК-11.3.</p> <p>Владеть: навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению</p>                                                                  |

***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональных компетенций                                                                                    | Код и наименование индикатора достижений общепрофессиональных компетенций                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Профессиональная ориентация                         | ОПК-1.<br>Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными | ОПК-1.1.<br><b>Знает:</b> выразительные изобразительные средства (рисунка, живописи и композиции); последовательность выполнения учебной академической постановки; перечисляет техники и технологии и особенности художественных |

|                        |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p> | <p>материалов; методологию академического рисунка и живописи.</p> <p><b>ОПК-1.2.</b><br/> <b>Умеет:</b> фиксировать явления и образы окружающей действительности используя методологию академического натурного воспроизведения на картинную плоскость (рисунок, живопись); воспринимать окружающую действительность через ощущение и различные формы восприятия с дальнейшим их переходом к образному художественному мышлению; анализировать окружающий мир, понимать природу объектов окружающей действительности, проникать в суть предметов и явлений, выявляя главное и основное в них; подбирать необходимые техники и технологии использования художественных материалов в соответствии учебного задания и творческих задач;</p> <p><b>ОПК-1.3.</b><br/> <b>Владеет:</b> навыками визуальной тренировки восприятия в поисках композиционно выразительного натурного объекта (мотива) при выполнении подготовительного материала (набросков, зарисовок, этюдов, композиций); практическими навыками быстрого натурного рисования для развития линейной и пятновой композиционной пластики (рисунка, наброска, живописного этюда, композиции); академической методологией натурного рисования при создании живописных и графических композиций; техниками и технологиями художественных материалов на практике; использует методы композиционного построения картинной плоскости; владеет живописными и графическими средствами при работе над учебными постановками;</p> |
| Авторские произведения | <p><b>ОПК-2.</b><br/> Способен создавать на</p>                                                                     | <p><b>ОПК-2.1</b><br/> <b>Знает:</b> понимает структуру,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде) | высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения | <p>специфику создания авторского художественного произведения (во всех видах деятельности) с заложенными в него образными характеристиками; перечисляет мастеров изобразительного искусства; приводит примеры художественных произведений, свободно ориентируется в исторических стилевых направлениях разных эпох; Знает историю развития академического реалистического изобразительного искусства в контексте изучения анатомии человека при реализации пластических задач; Перечисляет основные исторические и современные художественные школы Отечественного и Западно-Европейского искусства;</p> <p><b>ОПК-2.2.</b><br/> <b>Умеет:</b> использовать выразительные художественные средства; использовать теоретические знания (пластическая анатомия, теория цвета в живописи, теория визуальной композиции) для создания авторского произведения; подбирать техники и технологии в зависимости от творческих задач; формировать индивидуальный стиль при создании художественного произведения</p> <p><b>ОПК-2.3.</b><br/> <b>Владеет:</b> практическими навыками работы в различных техниках и технологиях художественных материалов; навыками создания авторских композиционных разработок во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические знания в процессе обучения; навыками корректного использования исторического опыта художественной практики в собственном творчестве качестве референсов, ссылок (с учетом авторских прав);</p> |
| Основы                                                             | ОПК-3.                                                                                                                                                                                  | ОПК-3.1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| художественного производства         | Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах                                                                                                                                       | Демонстрирует знания традиционных и современных технологий, техник и материалов, применяемых в области изобразительных и визуальных искусствах;<br>ОПК-3.2.<br>Умеет осваивать и применять на практике основные методы и техники и технологии, применяемые в области изобразительных и визуальных искусств;<br>ОПК-3.3.<br>Использует техники, методы и технологии изобразительного искусства в области изобразительных и визуальных искусствах;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Исследовательские и проектные работы | ОПК-4.<br>Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | ОПК-4.1.<br>Знает: принципы сбора, отбора и обобщения информации, разного уровня детализации из различных источников для решения задач в областях профессиональной деятельности. методики системного подхода; профессиональную терминологию;<br>ОПК-4.2.<br>Умеет: выбирать и использовать источники информации (в том числе с использованием современных средств и технологий) для организации и проведения исследований в областях профессиональной деятельности; интерпретировать информацию из различных источников; публично выступать на научно-практических конференциях (готовить доклады и сообщения); устно и письменно защищать свой проект (научно-творческий, выставочный, грантовый)<br>ОПК-4.3.<br>Владеет: Оформляет результаты практической и научно-исследовательской работы с учетом нормативных требований; навыками экспозиционно-выставочной деятельностью; навыками практической реализации художественного проекта; |

|                                                                             |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория изобразительного искусства                                 | ОПК-5.<br>Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах | ОПК-5.1.<br>Сопоставляет и сравнивает развитие, выявляя закономерности развития различных видов искусства в контексте исторического развития материальной культуры конкретных исторических периодов;<br>Демонстрирует знания различных видов и жанров искусства, различных стилевых течений в мировой художественной культуре<br>ОПК- 5.2.<br>Умеет: определять принадлежность произведения к той или иной исторической эпохе;<br>анализировать процесс во всем его историческом развитии и современное состояние материальной культуры и изобразительного искусства;<br>ОПК- 5.3.<br>Владеет навыками сбора и сохранения информации из различных источников;<br>систематизации и анализа; |
| Государственная культурная политика                                         | ОПК-6.<br>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                            | ОПК-6.1.<br>Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.<br>ОПК-6.2.<br>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.<br>ОПК-6.3.<br>Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия. Успешно решает актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации собственной профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                |
| Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности | ОПК-7.<br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для                                           | ОПК-7.1.<br>Знает: Использует современные технологии создания, хранения, переработки и распространения информации.<br>ОПК-7.2.<br>Умеет: Практически осваивает                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | решения задач профессиональной деятельности | основные разновидности современных компьютерных программ.<br>ОПК-7.3.<br>Владеет компьютерными программами в области профессиональной деятельности.<br>Самостоятельно выбирает стратегию защиты от информационных угроз. |
|--|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Профессиональными компетенциями**

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Код и наименование профессиональной компетенции выпускника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Код и наименование индикатора достижений универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Профессионально-проектная                                    | ПК-1.<br>способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги (проекта художественного оформления книги), печатной графики (эстампа), используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства | ПК-1.1.<br>Знает: имеет представление о формировании изобразительными средствами, своего творческого замысла и процессы изобразительной деятельности, опирающейся на познания реальной действительности через раскрытие внутренней выразительной сущности изображаемого объекта; методы научного исследования актуальных проблем современного искусства; методы композиционно-визуального строя оформления книги (с учетом технических требований к полиграфическому изданию). Знает как обосновать художественный замысел композиционного проекта книги, (в макетировании, графическом иллюстрировании);<br>ПК-1.2.<br>Умеет осмысливать окружающую действительность, наблюдать и анализировать явления окружающей действительности через создание выразительных художественных образов для последующего создания художественного произведения в области (композиции книги, эстампа); планировать проектные исследования в области художественного оформления книги;<br>ПК-1.3.<br>Применяет в своей творческой работе полученные теоретические и практические знания, методы проектного исследования, для |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               | создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги (проекта художественного оформления книги), печатной графики (эстампа);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Производственная художественная практика.</p> <p>Техника профессиональной безопасности</p> | <p>ПК-2. способностью применять на практике профессиональные навыки художника в смежных видах профессиональной деятельности; . владением техникой профессиональной безопасности в различных видах художественной практики</p> | <p>ПК-2.1. Знает основные профессиональные особенности смежных видов визуальных искусств; имеет представление о профессиональной деятельности в каждом виде смежных профессий. Знает: основы и правила обеспечения профессиональной безопасности творческого процесса; основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-2.2. Умеет применять профессиональные навыки художника в смежных видах профессиональной деятельности (монументальной живописи, музейно-экспозиционной работе, театре, кино и телевидении, графического и средового дизайна, ДПИ) Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия работы в творческих мастерских, на производстве, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности.</p> <p>ПК-2.3. Владеет: на практике основными техниками и технологиями и профессиональными навыками в смежных видах визуально-пластических искусств; навыками обеспечения безопасности на производстве в области изобразительного искусства, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты, владением техникой профессиональной безопасности в различных видах художественной практики</p> |
| Педагогическая деятельность                                                                   | ПК-3. Способность осуществлять процесс обучения теоретическим                                                                                                                                                                 | <p>ПК-3.1. Знает: основные методы организации учебной деятельности обучающихся по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | и практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция, история искусств и смежные с ними дисциплины) используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики | <p>освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения; психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; профессиональную терминологию в области педагогики ИЗО; методику преподавания отдельных дисциплин изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция, история искусств, книжная иллюстрация, дизайн и ДПИ); последовательность ведения натуральных академических постановок (рисунок, живопись); знает техники и технологии художественных материалов;</p> <p>ПК-3.2.</p> <p>Умеет: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; планировать и составлять учебные программы в области ИЗО и других смежных видов искусства; учитывать возрастные категории обучающихся при постановке учебных задачи по дисциплинам ИЗО;</p> <p>ПК-3.3.</p> <p>Владеет: навыками разработки программно - методическое обеспечение учебно-производственного процесса; навыками анализа учебного процесса и составлением системы контроля; практическим навыками составления учебных натуральных постановок для обучающихся разного уровня подготовки; методами ведения коротких и длительных натуральных академических постановок;</p> |
| Профессионально-проектная | ПК-4.<br>Способен применять знания в области типографики, художественно-технического редактирования, прикладного графического дизайна, шрифта в творческом                                                                                                | <p>ПК-4.1</p> <p>Знает: основы типографики, художественно-технического редактирования, прикладного графического дизайна, шрифта;</p> <p>ПК-4.2.</p> <p>Умеет:</p> <p>Использовать теоретический материал на практике для создания проект-макетов печатной и цифровой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | процессе художника графика (искусство книги), способность работать в современных цифровых технологиях при создании макета будущего произведения печатной, электронной продукции, или книги. | продукции;<br>ПК-4.3.<br>Владеет: компьютерными графическими программами в области профессиональной деятельности художника-графика (искусство книги); |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Профессиональными компетенциями ВУЗа**

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций                 | Код и наименование общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                             | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Арктическая циркумполярная цивилизация                              | ПКВ-1. способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике                                                                                                                                 | ПКВ -1.1.<br>Знать: Генотип цивилизаций, выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике; Природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизаций.<br>ПКВ -1.2.<br>Уметь: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.<br>ПКВ -1.3.<br>Владеть: осуществлять теоретико-прикладные исследования социальных процессов территории, региона, государства. |
| Арктическое регионоведение<br><br>нир<br><br>Преддипломная практика | ПКВ-2. способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей | ПКВ -2.1.<br>Знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики<br>ПКВ -2.2.<br>Уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы                                                                                                                               |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                  | <p>современности.<br/>ПКВ -2.3.<br/>Владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов,— применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Культура и искусство народов Арктики | <p>ПКВ-3. способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки</p> | <p>ПКВ -3.1.<br/>Знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов.<br/>ПКВ -3.2. Уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики<br/>ПКВ -3.3.<br/>Владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию</p> |

|  |  |                                           |
|--|--|-------------------------------------------|
|  |  | социально-культурной активности населения |
|--|--|-------------------------------------------|

**Выпускник должен обладать следующими знаниями и навыками:**

*художественно-творческая деятельность:* владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа;

- создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области книжной графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики;

- применять художественные материалы, техники и технологии, используемых в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе);

- применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

- использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта;

- использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании

образного строя художественного произведения в области станковой графики;

- владеть техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики;
- владеть техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения;
- работа с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала;
- знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках;

*педагогическая деятельность:*

- преподавать дисциплины (модулей) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- осуществление процесса обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;
- использование традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики.

*Художественно-просветительская деятельность:*

- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;
- использование новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере изобразительного искусства с целью распространения

художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;

-проведение экскурсий, выступлений с общедоступными лекциями, сообщениями, подготовка выставок, экспозиций, проведение информационно-консультативных мероприятий;

-соучастие в накоплении, сохранении и приумножении культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, создании и продвижении высокохудожественной продукции изобразительного искусства;

- формирование общемирового образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики;

в соответствии со специализациями:

| № п/п | Формируемые компетенции                                                                                                                                            | Этапы формирования                       | Виды работ по государственной итоговой аттестации                                                        | Трудоемкость (ак. час) |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1     | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11<br>ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3 | Защита выпускной квалификационной работы | 1. Подготовка выпускной квалификационной работы<br>2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы | 216                    |

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

### 7.2.1. Показатели оценивания сформированности компетенций в результате прохождения итоговой аттестации

| № п/п | Компетенция | Виды оценочных средств используемых для оценки сформированности компетенций |                                          |
|-------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|       |             | Выпускная квалификационная работа                                           | Защита выпускной квалификационной работы |
| 1.    | УК-1        | +                                                                           | +                                        |

|     |       |   |   |
|-----|-------|---|---|
| 2.  | УК-2  | + | + |
| 3.  | УК-3  | + | + |
| 4.  | УК-4  | + | + |
| 5.  | УК-5  | + | + |
| 6.  | УК-6  | + | + |
| 7.  | УК-7  | + | + |
| 8.  | УК-8  | + | + |
| 9.  | УК-9  | + | + |
| 10. | УК-10 | + | + |
| 11. | ОПК-1 | + | + |
| 12. | ОПК-2 | + | + |
| 13. | ОПК-3 | + | + |
| 14. | ОПК-4 | + | + |
| 15. | ОПК-6 | + | + |
| 16. | ОПК-7 | + | + |
| 17. | ПК-1  | + | + |
| 18. | ПК-2  | + | + |
| 19. | ПК-3  | + | + |
| 20. | ПК-4  | + | + |
| 21. | ПКВ-1 | + | + |
| 22. | ПКВ-2 | + | + |
| 23. | ПКВ-3 | + | + |

### 7.2.2. Критерии оценки выпускных квалификационных работ

Выпускные квалификационные работы оцениваются по пятибалльной системе. Критерии оценки выпускных квалификационных работ:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- четкость структуры ВКР и соблюдение логики изложения материала;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- объем и уровень анализа научной и специальной литературы по исследуемой проблеме;
- методологическая обоснованность исследования;
- обоснованность систематизации и классификации, широта и глубина анализа;
- качество навыков научно-исследовательской деятельности в области изобразительных искусств;

- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- знание методов организации творческого процесса художника-графика;
- качество профессионального уровня исполнения художественного произведения в области графического искусства;
- культура подачи графического произведения (оформление графической серии, этикетаж);
- правильность и аккуратность оформления ВКР, качество предоставленного визуального материала и разработки (исполнения) дипломного проекта;
- соответствие формы представления дипломного проекта всем требованиям, предъявляемым к оформлению подобных работ;
- содержание отзыва руководителя (и отзыва возможного заказчика);
- содержание письменной рецензии специалиста в области изобразительного искусства;
- качество устного доклада, уровень культуры общения автора с аудиторией;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

| №<br>п/п | Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций в рамках выпускной квалификационной работы                                                     | Компетенции                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Постановка проблемы решения художественно-проектных задач, оценка ее актуальности, обоснование задач предпроектного исследования живописного произведения | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3 |
| 2.       | Научная достоверность и критический анализ собственных результатов. Корректность и достоверность выводов                                                  | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3 |
| 3.       | Использование специальной научной литературы, нормативно-правовых актов, материалов преддипломной практики                                                | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3,                           |

|    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                           | ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3                                                                                                                                       |
| 4. | Творческие методы и подходы к разработке проекта.                                                                                                                                         | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3 |
| 5. | Практическое исполнение живописного произведения (станковой живописи): композиционное решение, изобразительные средства (рисунок, живопись, композиция), стилистика, техника и технология | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3 |
| 6. | Научный, практический, проектный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для темы квалификационной работы        | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3 |
| 7. | Степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании проекта выпускной квалификационной работы, так и в процессе её защиты                                            | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3 |
| 8. | Чёткость и аргументированность ответов выпускника на вопросы, заданные ему в процессе защиты                                                                                              | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3 |

#### Критерии шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

| № п/п | Шкала оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <b>Отлично</b>   | Выставляется при наиболее полном соответствии представленной к защите ВКР всем вышеизложенным критериям. Квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, решению актуальных проектных задач. Автор ВКР, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников, аналогов, проектов. Работа состоит из теоретического раздела и реального проектного предложения, практической реализации, которая демонстрирует приобретенные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности. Художественно-творческая ценность работы. Соответствие всем параметрам требования к графическому произведению в области книжной графики: образно-пластическая идея; композиция, рисунок, живопись, техника исполнения, качество подачи. В работе присутствует обстоятельный предпроектный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и проектные задачи. Работа имеет четкую внутреннюю логическую структуру, и положительные отзывы научного руководителя и рецензента. |

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <b>Хорошо</b>              | Выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре. Квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, решению актуальных проектных задач. Автор ВКР, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников, аналогов, проектов. Работа состоит из теоретического раздела и реального проектного предложения, практической реализации, которая демонстрирует приобретенные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности. Художественно-творческая ценность работы. Соответствие всем параметрам требования к графическому произведению в области книжной графики: образно-пластическая идея; композиция, рисунок, живопись, техника исполнения, качество подачи. В работе присутствует обстоятельный предпроектный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и проектные задачи. Работа имеет четкую внутреннюю логическую структуру, и положительные отзывы научного руководителя и рецензента. |
| 3. | <b>Удовлетворительно</b>   | Выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких параметрах. Если дипломник продемонстрировал слабые знания некоторых научных проблем, проектных методов в рамках тематики квалификационной работы. Недостаточная проработка идейно-пластического решения и исполнения графической серии средствами изобразительного искусства. Нарушение технологического процесса. В случае отсутствия четкой формулировки актуальности, целей и задач ВКР. Работа не полностью соответствует всем формальным требованиям. В отзывах научного руководителя имеются особые замечания по содержанию работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4. | <b>Неудовлетворительно</b> | Выставляется за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям, за выпускную квалификационную работу, которая не содержит предпроектных исследований, анализа научной проблемы, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях выпускающей кафедры. Несоответствие заявленных в ВКР полученных результатов, реальному состоянию дел, необоснованность достаточно важных для данной ВКР высказываний, достижений и разработок. В отзывах научного руководителя имеются серьезные критические замечания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Критерии шкалы оценивания процедуры защиты  
выпускной квалификационной работы**

| №<br>п/п | Шкала оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Отлично          | доклад четко и верно структурирован, логичен, полностью отражает суть работы; доклад изложен уверенно, докладчик хорошо увязывает текст доклада с экспозиционным материалом, активно комментирует его; даны исчерпывающие ответы на все вопросы. |

|  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Хорошо              | доклад отражает суть работы, но имеет погрешности в структуре; доклад изложен достаточно уверенно, лимит времени соблюден, докладчик ссылается на экспозиционный материал, но недостаточно его комментирует; даны ответы на большинство вопросов.                                               |
|  | Удовлетворительно   | доклад неправильно структурирован, не в полной мере отражает суть работы; речь сбивчивая, неуверенная, докладчик мало ссылается на экспозиционный материал, не укладывается в лимит времени; не может ответить на часть дополнительных вопросов.                                                |
|  | Неудовлетворительно | доклад нелогичен, не структурирован, не раскрывает задач работы, содержит существенные ошибки; при защите квалификационной работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, при ответе допускает существенные ошибки, плохо ориентируется в экспозиционном материале. |

### **7.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 54.05.03 «Графика». Специализация Художник-график (искусство книги)**

- Проект художественного оформления детской книги в цифровой графике
- Проект художественного оформления классической литературы в цифровой графике с использованием иллюстраций в печатных и уникальных графических техниках.
- Проект художественного оформления книги по мотивам эпосов, мифов и легенд народов Арктики в цифровой графике с использованием иллюстраций в печатных и уникальных графических техниках.
- Искусство книги. Серия книжных иллюстраций;
- Проект книги. Серия иллюстраций в компьютерных технологиях;
- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства. Печатная графика. Эстамп;
- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства. Уникальная графика;
- Творческие инновационные проекты в области изобразительного искусства;
- Эстамп. Искусство печатной графики;

— Авторские выставочные проекты в области графического искусства.

#### **7.4. Процедура оценивания выпускной квалификационной работы и ее защиты**

Выпускная квалификационная работа проходит проверку на наличие заимствований согласно «Положению о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ» (Режим доступа: <http://agiki.ru/uploads/default/files/352cb3d3482e450aea782fcd6f440146.pdf>).

Выпускная квалификационная работа оценивается на основании:

1. Отзыва научного руководителя;
2. Рецензии специалиста в области изобразительных искусств или работодателя;
3. Коллегиального решения государственной экзаменационной комиссии.

Общую оценку за выпускную квалификационную работу выводят члены государственной экзаменационной комиссии на коллегиальной основе с учетом соответствия содержания заявленной темы, глубины ее раскрытия, соответствия оформления принятым стандартам, владения теоретическим материалом, грамотности его изложения, проявленной способности выпускника демонстрировать собственное видение проблемы и умение мотивированно его обосновать.

После окончания защиты выпускных квалификационных работ государственной экзаменационной комиссии на закрытом заседании (допускается присутствие научных руководителей выпускных квалификационных работ) обсуждаются результаты защиты и большинством голосов выносится решение – оценка.

Выпускная квалификационная работа вначале оценивается каждым членом комиссии согласно критериям оценки сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.05.03.Графика (искусство книги). Решение о соответствии компетенций выпускника требованиям ФГОС ВОпо направлению

подготовки предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.05.03. Графика (искусство книги) при защите выпускной квалификационной работы принимается членами государственной экзаменационной комиссии персонально по каждому пункту.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В спорных случаях решение принимается большинством голосов, присутствующих членов государственной экзаменационной комиссии, при равном числе голосов голос председателя является решающим. Оценки объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии. По положительным результатам государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации художник-график по направлению подготовки предусмотренных образовательной программой направления подготовки 54.05.03 «Графика». Специализация №1. Художник-график (искусство книги) и выдаче диплома о высшем образовании.

Оценка выпускной квалификационной работы дается на закрытой части заседания по 5-ти балльной системе. При этом учитывается качество подготовленной квалификационной работы, качество подготовленного доклада, а также владение информацией, специальной терминологией, умение участвовать в дискуссии, отвечать на поставленные в ходе обсуждения вопросы. Если выпускная квалификационная работа признается неудовлетворительной, решается вопрос о предоставлении студенту права защитить выпускную квалификационную работу повторно (ту же с соответствующими доработками или разработать новую тему).

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»  
Кафедра живописи и графики**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ  
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Студенту \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 54.05.03. Графика

Тема работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

утверждена приказом по институту от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Краткое содержание ВКР \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Срок сдачи студентом законченной работы \_\_\_\_\_

4. Кафедра \_\_\_\_\_

5. Научный руководитель \_\_\_\_\_

6. Консультант по работе \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Дата выдачи задания \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

Студент-исполнитель \_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Образец оформления титульного листа выпускной квалификационной работы

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**  
**Кафедра живописи и графики**

Допустить к защите

Зав. кафедрой,

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Пояснительная записка**  
**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**  
**Тема: Графическая серия в технике ксилография**  
**«Русское устье. Живая нить»**

Направление подготовки/специальность  
54.05.03. Графика  
Специализация №1. Художник-график (искусство книги)

Выполнил М.П. Мищенко, студент группы Г-12 \_\_\_\_\_ подпись  
Руководитель Т.Е. Шапошникова, доцент \_\_\_\_\_ подпись  
Консультанты \_\_\_\_\_

Якутск

20\_\_

Составители: Туйаара Ефимовна Шапошникова – профессор