

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>		
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>		
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>		

УТВЕРЖДЕНА  
решением Ученого совета  
от «3 октября 2024 г., протокол № 2  
Председатель

С.С. Игнатьева

## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Направление подготовки:** 51.03.01 Культурология

**Профиль подготовки:** Менеджмент креативных индустрий

ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ от 06 декабря 2017 г. №1177  
(с изменениями и дополнениями)

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Нормативный срок освоения программы:** 4 года о/о; 5 лет з/о

**Год набора:** 2024 год

**ЯКУТСК  
2024**

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) утверждена на заседании Ученого совета АГИКИ от «3» октября 2024 г., протокол № 2

**РЕКОМЕНДОВАНА**

Учебно-методическим советом АГИКИ  
от «2» октября 2024 г. протокол № 3

Председатель З.А. Стрекаловская

Одобрена на заседании кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики от 01.10. 2024 г., протокол № 3

Зав. кафедрой О.В. Шлыкова

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>		
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>		
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>		

## Оглавление

### Раздел 1. Общие положения

#### 1.1. Назначение ОПОП ВО

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

#### 1.3. Формы обучения

#### 1.4. Язык образования

#### 1.5. Срок получения образования

#### 1.6. Объем программы

#### 1.7. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

#### 1.8. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

### Раздел 2. Требования к структуре ОПОП ВО

#### 2.1. Структура ОПОП ВО

#### 2.2. Учебный план и календарный учебный график

### Раздел 3. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

#### 3.1. Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

#### 3.2. Матрица формирования компетенций

#### 3.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

#### 3.4. Фонд оценочных средств

#### 3.5. Программа государственной итоговой аттестации выпускников

### Раздел 4. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

#### 4.1. Общесистемные условия реализации программы

#### 4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

#### 4.3. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

#### 4.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата

#### 4.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки по ОПОП ВО

### Раздел 5. Особенности реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

#### Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график

#### Приложение 2. Матрица формирования компетенций

#### Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

#### Приложение 4. Программы практик,

#### Приложение 5. Фонд оценочных средств

#### Приложение 6. Программа ГИА

#### Приложение 7. Рабочая программа воспитания обучающихся Арктического государственного института культуры и искусств на период 2021-2025 годы

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 3	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>

Приложение 8. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

## Раздел 1. Общие положения

### 1.1. Назначение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП) по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», (уровень бакалавриата) профиль «Менеджмент креативных индустрий», реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее-Институт), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее-ФГОС ВО) по данному направлению подготовки с возможностью одновременного получения дополнительной квалификации по индивидуальным образовательным траекториям.

ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», (уровень бакалавриата) профиль «Менеджмент креативных индустрий», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года №1177 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020, 08.02.2021 г.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: общую характеристику образовательной программы, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей),

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 4	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

а также программы учебной и производственной практик, оценочные средства, календарный учебный график и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Целью ОПОП бакалавриата является достижение высокого образовательного уровня по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль «Менеджмент креативных индустрий», обеспечивающего ему высокую конкурентоспособность на региональном рынке труда; воспитание гражданского патриотизма обучающихся, подготовка всесторонне развитой личности, отвечающей современным потребностям развития общества.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»**

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» и уровню высшего образования бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1179 (в ред. от 08.02.2021 г.) (далее – ФГОС ВО);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (с изменениями и дополнениями от 02.03.2023 г.)»;

- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 г. №885 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. от 17.08.2020 г.) (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 5	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями и дополнениями);

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав АГИКИ;
- Локальные нормативные акты АГИКИ;
- Программа развития университета на 2022-2030 года в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

### **1.3. Формы обучения**

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной форме обучения.

### **1.4. Язык образования**

Обучение по направлению 51.03.01 Культурология, профиль «Менеджмент креативных индустрий» осуществляется на государственном языке – русском языке.

### **1.5. Срок получения образования**

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

В очно-заочной и заочной формах обучения, срок получения образования увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения.

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 6	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **1.6. Объем программы**

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

### **1.7. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство;

### **1.8. Типы задач профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.01. Культурология, должен решать следующие типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектно-аналитический;
- педагогический;
- организационно-управленческий;
- производственно-технологический;

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 7	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- культурология, социально-научное и гуманитарное знание;
- просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания;
- культурная политика и управление в социокультурной сфере;
- культурное и природное наследие; – социокультурное проектирование;
- культурный и образовательный туризм;
- сфера культурного досуга;
- дополнительное образование детей и взрослых;
- дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование;
- социокультурное взаимодействие, координация межкультурных коммуникаций, международное культурное сотрудничество.

## Раздел 2. Требования к структуре ОПОП ВО

### 2.1. Структура ОПОП ВО

Объем программы бакалавриата 51.03.01 «Культурология», профиль «Менеджмент креативных индустрий» составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год в очной форме обучения, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Структура программы бакалавриата состоит из следующих блоков:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», объем блока составляет 211 з. е (в т.ч. обязательная часть 126 з.е.);

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 8	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>

- Блок 2 «Практика», объем 20 з.е.;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», объем 9 з.е.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории, иностранному языку безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», а также реализацию дисциплины по физической культуре и спорту в объеме 2 з.е.

Программа бакалавриата в рамках элективных дисциплин (модулей) обеспечивает реализацию дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов.

## 2.2. Учебный план и календарный учебный график

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012, N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО 51.03.01 «Культурология» содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП, регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся. Календарный учебный график и учебный план разработаны в соответствии с требованиями к условиям реализации образовательных программ ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки высшего образования.

Учебный план подготовки бакалавров включает базовую и вариативную части в соответствии с профилем подготовки бакалавров и состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений, включая дисциплины по выбору.

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 9	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к части формируемой участниками образовательных отношений, включает учебную производственную и преддипломную практики.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», относится к базовой части программы, в которую входит сдача государственного экзамена и выполнение выпускной квалификационной работы

Календарный учебный график отражает сроки обучения, соотношение теоретического и практического обучения, виды и сроки прохождения всех видов практики и итоговой аттестации. Календарный учебный график и Учебный план представлены в Приложении 1.

Рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик представлены в Приложении 2 настоящей ОПОП. В образовательной программе содержится краткое описание основных частей рабочих программ в аннотациях рабочих программ дисциплин.

### **Раздел 3. Требования к результатам освоения ОПОП ВО**

#### **3.1. Компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

#### **4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.1. Знать: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 10	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

	системный подход для решения поставленных задач	системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. УК-1.2. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. УК-1.3. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных документов и принципы работы с ними; законодательство в сфере культуры и образования. УК-2.2. Уметь: анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 11	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

		сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными нормативными документами.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации. УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата. УК-3.3. Владеть: навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 12	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

		взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном (ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном (ых) языке (ах); выявлять и устранять языковые ошибки. УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 13	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

		<p>основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</p> <p>УК-5.2. Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.</p> <p>УК-5.3. Владеть: навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать: основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и инкультурации, значение образования в современном мире.</p> <p>УК-6.2. Уметь: определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.</p>

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 14	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

		УК-6.3. Владеть: навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры. УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении	УК-8.1. Знать: основы безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 15	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

	чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, культурного наследия, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.3. Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов - навыками организации безопасности жизнедеятельности
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: содержание основных форм и методов финансово-хозяйственной деятельности в сфере культуры; сущность и структуру креативной

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 16	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

		<p>экономики; нормативно-правовую базу экономической деятельности организаций культуры; теорию и механизмы организации труда и заработной платы в организациях культуры; источники и способы финансирования организаций культуры и порядок их налогообложения; механизмы ценообразования в культуре и технологии предпринимательства в креативной экономике; принципы и критерии оценки эффективности деятельности организаций культуры.</p> <p>УК-9.2. Уметь: рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в организациях культуры; разрабатывать планы финансовой и предпринимательской деятельности организаций культуры; разрабатывать организационную структуру и штатное расписание организации культуры; применять современные системы оплаты труда работников и специалистов организаций и учреждений в сфере культуры.</p>
--	--	--

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 17	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

		УК-9.3. Владеть навыками организации финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знать: правовые основы антикоррупционной политики; УК-10.2. Уметь: определять признаки коррупции и противостоять коррупционному поведению; УК-10.3. Владеть: навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. ОПК-1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. ОПК-1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 18	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

	основных требований информационной безопасности. ОПК-2.2. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами. ОПК-2.3. Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности			
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. ОПК-3.2. Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ОПК-3.3. Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения			
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. ОПК-4.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области			
Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 19	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

государственной культурной политики;  
навыками разработки стратегии и программ  
культурной политики.

### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

#### 4.3.1. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектно-аналитический</b>				
разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки разработка различных проектов области культуры и искусства, сохранения и освоения культурного и природного наследия разработка	культурология, социально-научное и гуманитарное знание; просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания; социокультурное проектирование; сфера культурного досуга; дополнительное образование детей и взрослых; культурная	ПКО-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	ПКО-1.1. Знать: - теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности. ПКО-1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования духовных потребностей

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 20	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	политика и управление в социокультурной сфере; культурное и природное наследие; культурный и образовательный туризм; социокультурное взаимодействие, координация межкультурных коммуникаций, международное культурное сотрудничество;		заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. ПКО-1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.	различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; групп населения. воспитательной;
		ПКО-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	ПКО-2.1. Знать: историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов. ПКО-2.2. Уметь: разрабатывать проекты в области	

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 21	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			культуры и искусства с различными содержательными параметрами. ПКО-2.3. Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.	
--	--	--	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический**

сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания разработка нормативных, методических, других	культурология, социально-научное и гуманитарное знание; просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания; культурная политика и управление в социокультурной сфере;	ПКО-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПКО-3.1. Знать: подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
---	--	--	---	---

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 22	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

документов, составление отчетов, создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства применение и разработка технологий в социокультурной сфере	дополнительное образование детей и взрослых; социокультурное взаимодействие, координация межкультурных коммуникаций, международное культурное сотрудничество; социокультурное проектирование; культурный и образовательный туризм; сфера культурного досуга;		знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения. ПКО-3.2. Уметь: определять возможности и границы применения, различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации. ПКО-3.3. Владеть: понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации	
--	--	--	---	--

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 23	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.	
		ПКО-4. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПКО-4.1. Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. ПКО-4.2. Уметь: разрабатывать программы, методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. ПКО-4.3. Владеть:	

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 24	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.	
		ПКО-5 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения	ПКО-5.1. Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности. ПКО-5.2. Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных	

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 25	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			методов. ПКО-5.3. Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.	
--	--	--	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: педагогический**

преподавание изобразительного искусства, общественная преподавание культурологии, истории и теории культуры, истории искусств	дополнительное образование детей и взрослых; дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование; просвещение и популяризация	ПКО-6. Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными	ПКО-6.1. Знать: – содержание преподаваемой дисциплины (модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного
---	--	--	---	--

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 26	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

	социально-научного и гуманитарного знания;	категориями обучающихся	психологическое и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся. ПКО-6.2. Уметь: – проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; ПКО-6.3. Владеть: профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическим	образования детей и взрослых
Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 27	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			и методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.	
--	--	--	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

практическая реализация образовательных проектов и программ в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки управление и практическая реализации проектов в области культуры и искусства, культурного и природного наследия, культурной политики,	культурология, социально-научное и гуманитарное знание; просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания; социокультурное проектирование; дополнительное образование детей и взрослых; культурная политика и управление в социокультурной сфере;	ПКО-7. Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	ПКО-7.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. ПКО-7.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
---	---	--	---	--

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 28	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

<p>международного культурного сотрудничества реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям организация и координация межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</p>	<p>культурное и природное наследие; социокультурное взаимодействие, координация межкультурных коммуникаций, международное культурное сотрудничество;</p>		<p>и оценивать результаты деятельности. ПКО-7.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.</p>	
--	--	--	--	--

#### 4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектно-аналитический</b>				
<p>разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации</p>	<p>культурология, социально-научное и гуманитарное знание; просвещение и социальная популяризация и</p>	<p>ПК-1. Способен организовывать и координировать мероприятия в сфере международного сотрудничества,</p>	<p>ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии; ПК-1.2. Уметь: разрабатывать</p>	
<p>Разработчик</p>	<p align="center">&lt;Кафедра КиКННА&gt;</p>	<p align="center">&lt;зав.кафедрой&gt;</p>	<p align="center">&lt;Шлыкова О.В.&gt;</p>	
<p>Статус документа</p>	<p align="center">&lt;КЭ&gt;</p>	<p align="center">&lt;ИЭ&gt;</p>	<p align="center">Стр. 29</p>	<p align="center">&lt;1&gt;</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

науки разработка социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	гуманитарного знания; социокультурное проектирование; сфера культурного досуга; дополнительное образование детей и взрослых; культурная политика и управление в социокультурной сфере; социокультурное взаимодействие, координация межкультурных коммуникаций, международное культурное сотрудничество;		образовательные программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ; ПК-1.3. Владеть:; навыками практической коммуникативной деятельности.	
		ПК-2. Способен координировать мероприятия в сфере международного культурного сотрудничества	ПК-2.1. Знать: историю культуры и специфику современных культурных процессов. ПК-2.2. Уметь: разрабатывать художественно-творческие, другие программы и этапы практической реализации разработанных программ; ПК-2.3. Владеть:	
Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 30	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

			навыками реализации разработанных программ.	
--	--	--	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический**

сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания; разработка нормативных, методических, других документов, составление отчетов, создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства; применение и разработка	культурология, социально-научное и гуманитарное знание; просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания; культурная политика и управление в социокультурной сфере; дополнительное образование детей и взрослых; социокультурное взаимодействие, координация межкультурных коммуникаций, международное культурное	ПК-3. Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере	ПК-3.1. Знать: подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения языковыми нормами;	
--	--	---	---	--

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 31	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

технологий в социокультурно й сфере	сотрудничество; социокультурное проектирование; культурный и образовательный туризм; сфера культурного досуга;		ПК-3.2. Уметь: определять возможности и границы применения, различных социально- научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации продукте ПК-3.3. Владеть: понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально- научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально- научного и	
---	---	--	---	--

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 32	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			гуманитарного знания	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский				
популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания	культурология, социально-научное и гуманитарное знание; просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания; дополнительное образование детей и взрослых;	ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	ПК-4.1. Знает: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. ПК-4.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ;	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 33	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			ПК-4.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
разработка и учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	культурология, социально-научное и гуманитарное знание; просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания; дополнительное образование детей и взрослых; дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование;	ПК-5. Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	ПК-5.1. Знать: содержание преподаваемой дисциплины (модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся;	01.001 Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем образовании (воспитатель, учитель) 01.003 Педагогические

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 34	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			<p>ПК-5.2. Уметь: проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельно й работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; ПК-5.3. Владеть профессиональной ой терминологией и навыками интерактивной коммуникации; – педагогическим и методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего,</p>	<p>льного образован ия детей и взрослых</p>
--	--	--	--	---

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 35	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			среднего общего, образования детей и взрослых дополнительно о образовании детей и взрослых.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
управление и практическая реализация проектов области культуры искусства, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям организация и координация межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	культурная политика и управление в социокультурной сфере; культурное и природное наследие; социокультурное проектирование; социокультурное взаимодействие, координация межкультурных коммуникаций, международное культурное сотрудничество;	ПК-6. Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию	ПК-6.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. ПК-6.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности. ПК-6.3. Владеть: навыками составления	

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 36	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

			должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ	
		ПК-7. Способен координировать мероприятия в сфере межкультурной коммуникации	ПК-7.1. Знать: практическое применение знаний в области культурологии, художественно-творческой и других видах деятельности; ПК-7.2. Уметь: разрабатывать этапы практической реализации коммуникативной деятельности; ПК-7.3. Владеть: навыками практической коммуникативной деятельности.	

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 37	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>

### 4.3.3. Профессиональные компетенции вуза выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Арктическая циркумполярная цивилизация	ПКВ-1. способен выделять особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические цивилизации в Арктике	ПКВ -1.1. Знать: Генотип цивилизаций, выделатть особенности генотипа арктической циркумполярной цивилизации, исторические основы цивилизации в Арктике; Природно-экологические основы арктической циркумполярной цивилизации; ПКВ -1.2. Уметь: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; ПКВ -1.3. Владеть: осуществлять теоретико-прикладные исследования социальных процессов территории, региона, государства.
Арктическое регионоведение	ПКВ-2. способен составлять комплексную характеристику арктического региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных,	ПКВ -2.1. Знать: место и роль Арктики в мировой цивилизации. Культуры: этническую и национальную, элитарную и массовую. Знать специфические и «серединные» культуры, локальные культуры и культуры народов Севера и Арктики

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 38	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ОПОП АГИКИ 91-12-24

	экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	ПКВ -2.2. Уметь: анализировать тенденции языковой, культурной универсализации в мировом современном процессе, объяснить соотношения культуры и природы, культуры и общества, а также культурные и глобальные проблемы современности; ПКВ -2.3. Владеть: навыками пользования научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языке, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в развитии Арктического региона и культуры арктических народов, -применения основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры Арктики.
<b>Культура и искусство народов Арктики</b>	ПКВ-3. способен осуществлять поиск информации в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики, анализировать и систематизировать фольклорный материал, воспроизводить образцы народной музыки	ПКВ -3.1. Знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение художественного наследия для современности; основные этапы становления циркумполярной культуры; основные этапы и содержания арктической культуры и искусства: комплексное представление об историко-культурной ситуации, определившей особенности

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 39	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

		<p>развития культуры народов зарубежной Арктики, российских арктических регионов.</p> <p>ПКВ -3.2.</p> <p>Уметь: разбираться в традиционных особенностях культуры и искусства арктических народов; выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; различать традиционную культуру народов Арктики</p> <p>ПКВ -3.3.</p> <p>Владеть: готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения</p>
--	--	---

### **3.2. Матрица формирования компетенций**

**Набор дисциплин (модулей) ОПОП ВО, изучаемых в обязательной части и части, которая определяется участниками образовательных отношений (в том числе дисциплин (модулей) по выбору) и практик, в соответствии с квалификационными требованиями, формируют матрицу**

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 40	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>		
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>		
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>		

**компетенций. В матрице отображаются компетенции, формируемые в процессе профессиональной подготовки. Матрица компетенций размещена в Приложении 2**

### **3.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин (модулей), представлены в Приложении 3 настоящей ОПОП. В образовательной программе содержится краткое описание основных частей рабочих программ в аннотациях рабочих программ дисциплин.

В соответствии с п. 2.4 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01. «Культурология», профиль «Менеджмент креативных индустрий» входят учебная практика и производственная практика.

Учебным планом предусмотрены следующие типы практик:

1. Тип учебной практики:

- ознакомительная практика;

2. Тип производственной практики:

- проектно-технологическая практика;

- преддипломная практика.

Рабочие программы практик представлены в Приложении 4

### **3.4 Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств данной ОПОП регламентируется рабочими программами учебных, дисциплин и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки бакалавров. Оценка результатов освоения образовательной программ состоит из: входного контроля студентов с целью получения объективной оценки качества общеобразовательной подготовки; текущего контроля учебных достижений студентов; промежуточной аттестации студентов по завершении изучения дисциплины. По преподаваемым дисциплинам, учебной и производственной практик, государственной итоговой

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 41	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

аттестации имеется фонд оценочных средств с указанием форм текущего контроля и аттестационных испытаний. Фонд оценочных средств, включает перечень компетенций, подлежащих оцениванию, критерии и шкалы оценивания и оценочные средства, контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 5.

### **3.5. Программа государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников высшего учебного заведения по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Менеджмент креативных индустрий», является обязательной (п. 2.7 ФГОС ВО) и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач, соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, продолжению образования в магистратуре.

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции), освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль «Менеджмент креативных индустрий», квалификация – бакалавр предусмотрена государственная аттестация выпускников в виде подготовки и сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 42	<1>



	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

- эскизную или технологическую папку/папки;
- видеоролик (при необходимости).

Титульный лист выпускной квалификационной работы отражает информацию об образовательной организации, где выполнялась работа, об авторе, наименовании направления подготовки, научном руководителе, допуске работы к защите, оценке и др.

Второй лист выпускной квалификационной работы содержит «Оглавление», с указанием номеров страниц, с которой начинается каждый раздел. Оглавление включает: введение, наименование всех глав, параграфов, заключение, список использованных источников и литературы, наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы выпускной квалификационной работы.

Во введении раскрываются: актуальность темы, цель и задачи исследования; степень освещения темы в литературе с указанием ученых, основных научных исследований; нормативная база; практическая и значимость работы; структура ВКР.

Основной текст распределяется по главам и параграфам в соответствии с поставленными задачами. Содержание глав и параграфов должно отвечать их названиям, раскрывать содержание ВКР, заключать в себе сравнительный анализ, постановку проблем и обоснованные предложения по их разрешению. В конце каждого параграфа подводятся итоги и делаются выводы. Рекомендуются равномерное распределение материала по главам и параграфам с учетом их соответствия друг другу по объему.

В заключении подводятся итоги исследования, в обобщенном виде излагаются выводы и предложения автора.

Приложения включают статистические и социологические обзоры, подготовленные автором, схемы, таблицы и т.д. Каждое приложение нумеруется и содержит один информационный массив.

В список использованных источников и литературы включаются все информационные источники, использованные автором.

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 44	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

Объём основного текста бакалаврской работы составляет 50-60 страниц, в него не входят приложения и список использованных источников и литературы.

Выпускная квалификационная работа должна содержать долю оригинальности в пределах, регламентированных Положением о порядке проведения проверки ВКР на наличие заимствований (плагиата) и размещения в электронной библиотеке АГИКИ. Доля оригинального текста должна быть не менее чем 70%.

Программа ГИА представлена в Приложение 6.

## **Раздел 4. Требования к условиям реализации ОПОП ВО**

### **4.1. Общесистемные условия реализации программы**

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Общесистемные условия к реализации программы бакалавриата соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В..>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 45	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

«Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет». Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

#### **4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата**

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 46	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, научно-исследовательской работы, проведение лекций и практических занятий, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов. предусмотренных учебным планом. Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Аудитории оснащены необходимым количеством мест, компьютерной и проекционной техникой для проведения учебных занятий и государственной итоговой аттестации.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации ООП ВО по направлению подготовки бакалавриата 51.03.03. Социально-культурная деятельность:

Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов – ауд.212, 213, 210, 413;

Камерный зал с концертными роялями, пультами и аудио- теле-видео - техническим оборудованием;

Танцевальный зал – ауд. 20 № (3);

Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33), техникой для видеосъемки, настольной издательской системой, множительной техникой;

Библиотека института, в структуру которой входит читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. В читальном зале 22 - посадочных места. Множительная техника представлена 6 единицами (ксерокс, МФУ, принтеры). В читальном зале для пользователей 8 посадочных мест, оснащенных компьютером с доступом в интернет;

Компьютерные аудитории – ауд. 212, 213, 214.

Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент социально-культурной деятельности, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Перечень основной и

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 47	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

дополнительной литературы каждой из учебных дисциплин профиля представлен в рабочей программе дисциплины.

Библиотечный фонд по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность укомплектован печатными и электронными документами по основной и дополнительной учебной литературе по дисциплинам базовой и вариативной части всех циклов: учебными, учебно-методическими и научными изданиями. Фонд библиотеки АГИКИ включает 158 наименований основной и дополнительной литературы, имеющих в электронном каталоге ЭБС, 240 наименований печатной основной и дополнительной литературы что соответствует нормативам книг обеспеченности ФГОС ВО. Научная библиотека АГИКИ является участником корпоративной каталогизации по созданию Сводного каталога Республики Саха (Якутия). Работа по созданию Электронного каталога формируется на базе АБИС – ОРАС-midi, который действует и успешно применяется с 2011 г. В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ пользователей к электронным научным и образовательным ресурсам ЭБС. С 2015 г. библиотека института подписана на расширенный пакет ЭБС «Лань» в рамках соглашения «Информационного консорциума библиотек Республики Саха (Якутия)». С 2016 г. подписана на электронную библиотечную систему «IPRbooks».

На всех кафедрах образовательного учреждения и в компьютерном классе обеспечен широкий доступ к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе.

В АГИКИ в соответствии с требованиями ФГОС ВО действует электронная информационно-образовательная среда («Виртуальный институт»). ПК обеспечены версией для слабовидящих студентов, а также удалённые ЭБС соответствуют требованиям для инклюзивного образования.

#### **4.3 Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата**

Реализация ОПОП бакалавриата обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 48	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

преподаваемой дисциплины, и ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающиеся научной, учебно-методической деятельностью.

Квалификация руководящих и педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) соответствует требованиям ФГОС ВО.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Не менее 70 % численности педагогических работников, участвующих в реализации бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую или практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 % численности педагогических работников, участвующих в реализации бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет),

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 49	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

Не менее 60 % численности педагогических работников, участвующих в реализации бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое Российской Федерации)

#### **4.4. Финансовые условия реализации образовательной программы бакалавриата**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определенных Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **4.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки по ОПОП ВО**

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств». Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе путем:

- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 50	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

Уровень качества программы и ее соответствие требованиям ФГОС устанавливается в процессе проверок выполнения лицензионных требований, а также в процессе государственной аккредитации. Уровень качества программы и ее соответствие требованиям рынка труда и профессиональных стандартов может устанавливаться в процессе профессионально-общественной аккредитации программы.

Оценка качества освоения программ обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине, практике устанавливаются учебным планом, указываются в рабочей программе дисциплины и доводятся до сведения обучающихся.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте преподавателями разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, к задачам их будущей профессиональной деятельности институт привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей.

Студентам предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик. Для этого образовательная программа размещена на официальном сайте института и в электронной информационно-образовательной среде института.

Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает защиту выпускной

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 51	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

квалификационной работы. Внешняя оценка качества реализации образовательной программы определяется в ходе следующих мероприятий:

- рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с профилем реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет;
- оценивание профессиональной деятельности обучающихся работодателями в ходе прохождения практики;
- получение отзывов от работодателей во время участия обучающихся в городских и региональных конкурсах по различным видам профессионально ориентированной деятельности.

#### **Раздел 5. Особенности реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 52	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 53	<1>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>			
	<b>ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»</b>			
	<b>ОПОП АГИКИ 91-12-24</b>			

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 54	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ОПОП АГИКИ 91-12-24**

Разработчик	<Кафедра КиКННА>	<зав.кафедрой>	<Шлыкова О.В.>	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 55	<1>