

## Кругосветное путешествие: Волшебство на концерте оркестра народных инструментов



15 января в ГТОиБ РС(Я) состоялся совместный концерт оркестра народных инструментов АГИКиИ и солистов оперы ГТОиБ РС(Я) – «Кругосветное путешествие». Руководитель и дирижер – лауреат международных конкурсов Николай ПИКУТСКИЙ.



Оркестр народных инструментов АГИКиИ является лауреатом международных конкурсов

и гордостью родного института. С наступлением 2017 года, оркестру исполнилось 16 лет. Он родился вместе с ВУЗом. Оркестр необычен тем, что является не только учебным, но и профессиональным концертирующим коллективом. В большом составе которого не только студенты ВУЗа, но так же выпускники, преподаватели АГИКиИ и артисты оркестра НТТ, симфонического оркестра ГТОиБ РСЯ — общей численностью около 40 человек.



Название концерта «Кругосветное путешествие» как нельзя более подходило программе. Начиная с Якутии (Г.Комраков, В.Ноев) слушатели перенеслись во Францию (Ж.Косма, Г.Форе), оттуда понеслись через Россию в Америку (Джеймс Рой Хорнер), опять пролетая Россию задержались в Испании (А.Лара), попали в Италию (Э.Куртис), а в кульминации, где прозвучало первое в Якутии исполнение «Кругосветного путешествия» А.Цыганкова, услышали мелодии и ритмы бесконечно разнообразного и яркого мира! Концерт украсили замечательные голоса театра оперы и балета: непревзойденная Альбина БОРИСОВА, замечательное трио теноров — золотые голоса России и Якутии в составе Николай ПОПОВ, Григорий ПЕТРОВ, Влад КИСЕЛЕВ, талантливая и перспективная Екатерина ЗАХАРОВА.



Солисты оркестра — лаур. межд. конкурсов Егор ГРОМОВ, Олега БОКОВ, аспирант

ДВГАИ Михаил ПОГОДАЕВ, преподаватель АГИКИ, баянист-виртуоз, лаур. межд. конкурсов, отл. культ РС(Я) Владимир БОЯРСКИЙ, унисон домристов – Р.ПОГОДАЕВА, Дь. НИКИФОРОВ, Л.МИХАЙЛОВА, Н.ФРОЛОВА, М.НИФОНТОВ и унисон балалаечников – Е.ГРОМОВ, О.БОКОВ, В.ПШЕННИКОВ, К.БАТКЕВИЧ.



Программа концерта «Кругосветное путешествие» состоит из ярких, энергичных или лиричных произведений композиторов со всего мира. Каждый номер выбран, чтобы создать праздничное, радостное и светлое настроение. «Очень важно при выборе репертуара понимать потребности нашего слушателя. Чтобы наш зритель искренне полюбил народные инструменты. Поэтому мы готовились к концерту очень тщательно. Хороший результат можно достичь только трудом и любовью», — сказал дирижер. Николай ПИКУТСКИЙ всегда подходит творчески к выбору репертуара. Он любит и может экспериментировать, потому что коллектив оркестра молод и готов к покорению неизведанных вершин. «Инструменты совершенствуются с каждым годом, репертуар пополняется. Очень важно подобрать правильный репертуар с профессиональной инструментовкой, чтобы оркестр звучал с лучшей стороны и достойно в своем жанре. Особенностью оркестра является то, что инструментальный состав и состав музыкантов позволяют исполнять разнообразный репертуар: классику, оригинальные и современные произведения. Возможности не имеют границ!», — уверен он.



После концерта слушатели, обмениваясь впечатлениями, не скрывали своего воодушевления. Настолько яркое, воздушное, праздничное и даже фантастическое чувство оставил этот концерт. Каждый музыкант оркестра, солисты, дирижер все были наполнены бодрой, светлой энергией, излучали вдохновение, купались в музыке! Это настроение передавалось прямо в зрительный зал. «Главное — это когда есть творческий контакт между дирижером и музыкантами, тогда появляется музицирование, эмоциональная, профессиональная отдача. Это произошло на концерте, и публика отблагодарила нас своими овациями по полной», — говорил сам Николай Пикутский. Тот удивительный творческий контакт, о котором говорил дирижер, почувствовали на себе слушатели. «Николай Пикутский как настоящий волшебник с помощью музыки превращал концертный зал в какое-нибудь сказочное место», — сказали очевидцы. «Когда звучала музыка из кинофильма «Титаник», я вообще увидела звездное небо над головой вместо потолка!», — призналась благодарная слушательница.



Николай Пикутский с особой теплотой говорит про свой оркестр народных инструментов АГИКИ: «Моя профессия — дирижер, которой я горжусь и которую очень люблю. Мне

приходиться дирижировать оперно-симфоническим оркестром чаще, так как являюсь дирижером театра. Конечно область симфонической музыки и возможности симфонического оркестра безграничны. Но и народный оркестр меня привлекает своей душой. Наш коллектив отличается сплоченностью и дружелюбием, необычным энтузиазмом и огромной любовью к своему делу. В коллективе собраны лучшие талантливые музыканты. За 16 лет мы накопили огромный репертуар якутских, русских, зарубежных композиторов, классиков и современников. Главное шагать в ногу с современностью и внести свою миссию. Я не стесняюсь сказать, что оркестр АГИКИ — очень важная и необходимая творческая единица в Якутии и на Дальнем Востоке. У нас за спиной и гастролы и многочисленные записи в архивах НВК САХА, многочисленные сольные концерты, участие во многих фестивалях республики».

**Источник: Саргылана ЯКОВЛЕВА, Сетевое издание SAKHALIFE.RU. Фото автора.**