«Утверждаю»
Ректор ФГБОУ ВО АГИКИ
_____ С.С. Игнатьева
«26» мая 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 26f22c1392357700d0ce13b03930b8aaa92cdec5
Владелец: **Игнатьева Саргылана Семеновна**
Действителен: с 27 января 2022 г. по 27 апреля 2023 г.

Программа подготовки научных кадров и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Область науки: 5. Социальные и гуманитарные науки
Группа научных специальностей: 5.10. Искусствоведение и культурология
Научная специальность: 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)
Отрасль науки: Искусствоведение

Якутск 2022

Содержание

1. Общие положения

1.1. Цель реализуемой программы аспирантуры

1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры

1.3. Перечень сокращений

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

2.2. Объекты профессиональной деятельности

2.3. Перечень основных видов и задач профессиональной деятельности выпускников

2.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы аспирантуры

4.1. Календарный учебный график

4.2. Индивидуальный учебный план

4.3. Аннотации к программам научного компонента

4.4. Аннотации к программам дисциплин образовательного компонента

4.5. Аннотация программы практики

4.6. Аннотация программы итоговой аттестации

5. Условия осуществления образовательной деятельности по программе аспирантуры

5.1. Общесистемные условия реализации программы

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

5.3. Кадровые условия реализации программы аспирантуры

5.4. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе аспирантуры

6. Характеристики среды института, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 1. Рабочие программы дисциплин (модулей).

Приложение 2. Программа практики.

Приложение 3. Программа итоговой аттестации.

Приложение 4. Фонд оценочных средств.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель реализуемой программы аспирантуры

Целью разработки программы аспирантуры является методическое обеспечение реализации федеральных государственных требований по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусства).

1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Приказ Минобрнауки России от 24.02.2021 № 118 (ред. от 27.09.2021) "Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. N 1093" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.04.2021 N 62998);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.08.2021 № 786 "Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118";
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)"
(Зарегистрирован 23.11.2021 № 65943);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.03.2014 № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 № 2122 "Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)";
- Паспорт научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство);
- иные нормативные Министерства науки и высшего образования РФ;
- Устав Арктического государственного института искусств и культуры (далее – Институт);
- Локальные акты Института.

1.3. Перечень сокращений

ФГБОУ ВО «АГИКИ» – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»
ФГТ – Федеральные государственные требования

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Нормативный срок освоения программы аспирантуры для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации составляет 3 года. Объем программы аспирантуры составляет 178 зачетных единиц за весь период обучения, что включает все виды аудиторной и самостоятельной работы аспиранта, практики, время, отводимое на контроль качества освоения аспирантом программы аспирантуры и итоговую аттестацию, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении. Объем программы аспирантуры указывается без учета факультативных дисциплин, не обязательных к освоению аспирантами. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год может варьироваться от 53 до 66 зачетных единиц, в зависимости от особенностей

индивидуального плана работы аспиранта. При приеме на программу аспирантуры аспирантов по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) проводятся вступительные испытания.

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания:

– проведение научных исследований (в научно-исследовательских организациях, высших учебных заведениях, музеях, библиотеках, архивах, музыкальных обществах, информационных центрах и агентствах и пр.);

– преподавание комплекса специальных музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин, а также смежных с музыкознанием специализаций в образовательных учреждениях высшего образования и научно-исследовательских организациях;

– сотрудничество со средствами массовой информации (радио, телевидение, периодические издания, профильные порталы сети Интернет), концертными организациями, агентствами, творческими союзами, научными объединениями, государственно-управленческими структурами;

– научно-редакторская деятельность (в издательствах музыкальной и общекультурной направленности и средствах массовой информации);

– музыкально-просветительская деятельность; творческая, организационная деятельность в различных областях музыкальной культуры, в т.ч. работа в органах управлений культуры.

Согласно паспорту научной специальности 5.10.1. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) на сайте Высшей аттестационной комиссии направлениями исследования по специальности *Музыкальное искусство* являются:

1. Эстетика музыки как дисциплина, изучающая ее специфику.
2. История мировой и русской музыки.
3. Этномузыкознание.
4. Общая теория музыкального искусства.

5. Специальная теория музыки в совокупности составляющих ее дисциплин, теория и анализ музыкальных форм, техники композиции, инструментоведение, история теоретических учений.
6. История и теория музыкальных жанров, музыкального языка.
7. Музыкальная семиотика и семантика
8. Психология музыкального творчества, восприятия, музыкального исполнительства.
9. История, теория и практика исполнения на музыкальных инструментах.
10. История, теория и практика вокального и хорового искусства.
11. Музыкальная педагогика. Воспитание музыкального слуха.
12. Музыкальное источниковедение. Музыкальная текстология

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

– историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях музыкального искусства, теории и методологии музыкального искусства, музыкально-исторических, музыкально-теоретических и музыкально-эстетических концепциях;
– музыкальные произведения в различных формах их создания и бытования;
– памятники, собрания и коллекции произведений музыкального искусства;
– авторы-создатели произведений музыкального искусства;
– музыкально-исполнительское искусство, творческие коллективы, музыканты и сполнители; – музыкальные инструменты;
– окружающая культурно-пространственная среда;
– система образования, образовательные учреждения и обучающиеся в области искусств;
– научно-исследовательские организации в области искусств;
– общественные объединения, профессиональные организации в области музыкального искусства и учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии, центры народного художественного творчества, дома народного творчества, музеи, архивы, библиотеки и др.), профессиональные ассоциации;
– средства массовой информации;
– менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

2.3. **Перечень основных видов и задач профессиональной деятельности выпускников**

Аспирант должен быть подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

– научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

– преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;

– научно-редакторская деятельность;

– научно-просветительская деятельность.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится аспирант, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися и научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения.

Аспирант должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

– в области научно-исследовательской деятельности: представление научной и широкой общественности результатов своих исследований (выполненных самостоятельно или в составе научных коллективов), демонстрирующих владение всем арсеналом современных методов изучения в различных областях музыкальной культуры; руководство исследовательскими проектами;

– в области преподавательской деятельности: преподавание специальных музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин с использованием современных инновационных методик и технологий, подготовка учебно-методических комплексов по преподаваемым специальным дисциплинам высшей школы; выполнение научно-методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

– в области научно-редакторской деятельности: осуществление научно-редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий музыкальной и общекультурной направленности (в т.ч. на радио и телевидении, в отделах культуры и искусства);

– в области научно-просветительской деятельности: разработка и реализация самостоятельных научно-просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, а также совместных творческих проектов с музыкантами исполнителями, представителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессионального стандарта	Трудовая функция, код
Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам	Осуществление проведения работ по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований A/01.5
	Подготовка элементов документации, проектов планов и программ проведения отдельных этапов работ A/03.5
	Руководство группой работников при исследовании самостоятельных тем B/03.6
	Осуществление научного руководства проведением исследований по отдельным задачам C/01.6
	Формирование новых направлений научных исследований и опытно-конструкторских разработок D/01.7
	Подготовка и осуществление повышения квалификации кадров высшей квалификации в соответствующей области знаний D/02.7
	Координация деятельности соисполнителей, участвующих в выполнении работ с другими организациями D/03.7
	Определение сферы применения результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ D/04.7
Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП I/01.7
	Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП I/03.7
	Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП I/04.8
	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП J/01.7

	Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП J/06.8

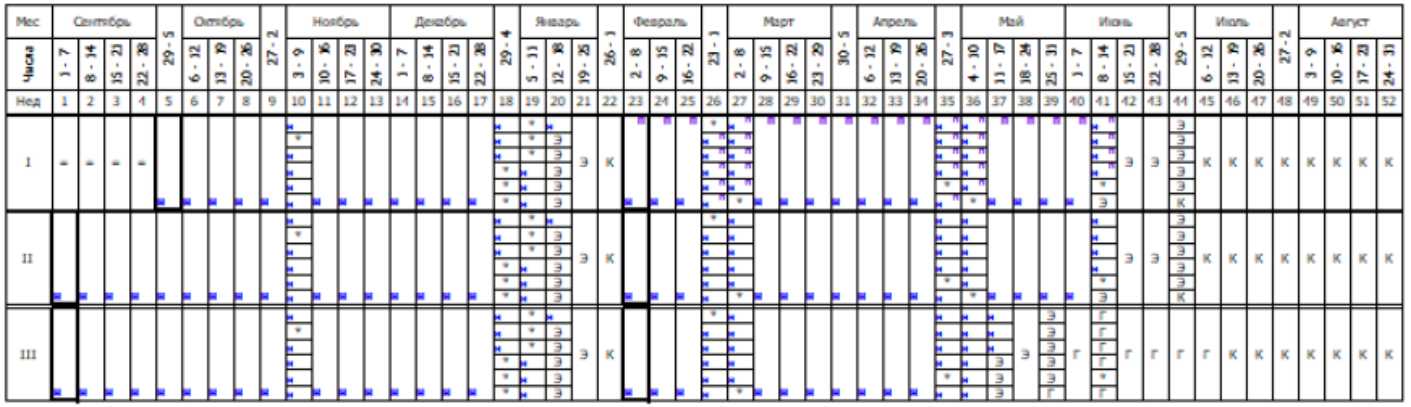
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основным результатом освоения аспирантом программы аспирантуры является подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, а также подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI). Прочие результаты определяются рабочими программами дисциплин и практик.

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Дисциплины (модули), практики и научный компонент	14	18	32	18	18	36	18	14	32	100
Э	Промежуточная аттестация	1 5/6	3	4 5/6	1 5/6	3	4 5/6	1 5/6	2 2/6	4 1/6	13 5/6
Г	Итоговая аттестация								6	6	6
К	Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	7	8	26 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	5 5/6 (35 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		18	30	**48**	22	30	**52**	22	30	**52**	152

4.2. Индивидуальный план работы

ПланСвод Учебный план аспирантуры '5.10.3._22_00 музыкальное искусство очное.plx', код специальности 5.10.3., направленность программы : Музыкальное искусство, год начала под

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Др	Экзаменное	Факт	Экзаменное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
1.Научный компонент								130	130	4680	4680	234	234	4446			18	22	25	23	24	18		
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите								118	118	4248	4248	162	162	4086			16	20	23	21	21	17		
+	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность					123456	68	68	2448	2448	108	108	2340			8	12	13	13	12	10	7	Кафедра искусствоведения
+	1.1.2(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук					123456	50	50	1800	1800	54	54	1746			8	8	10	8	9	7	7	Кафедра искусствоведения
1.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты								6	6	216	216	54	54	162			1	1	1	1	2			
+	1.2.1(Н)	Подготовка 1-ой публикации					22	2	2	72	72	18	18	54			1	1					7	Кафедра искусствоведения
+	1.2.2(Н)	Подготовка 2-ой публикации					44	2	2	72	72	18	18	54					1	1			7	Кафедра искусствоведения
+	1.2.3(Н)	Подготовка 3-ей публикации					55	2	2	72	72	18	18	54							2		7	Кафедра искусствоведения
1.3.Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования								6	6	216	216	18	18	198			1	1	1	1	1	1		
+	1.3.1(Н)	Аттестация по итогам 1 го этапа исследования					22	2	2	72	72	6	6	66			1	1					7	Кафедра искусствоведения
+	1.3.2(Н)	Аттестация по итогам 2 го этапа исследования					44	2	2	72	72	6	6	66					1	1			7	Кафедра искусствоведения
+	1.3.3(Н)	Аттестация по итогам 3 этапа исследования					66	2	2	72	72	6	6	66							1	1	7	Кафедра искусствоведения
2.Образовательный компонент								39	39	1404	1404	552	552	767	85		7	10	9	9	3	1		
+	2.1	История и философия науки	2	1		1		4	4	144	144	64	64	53	27		2	2					3	Кафедра культурологии и социально-
+	2.2	Иностранный язык	4	3		3		4	4	144	144	72	72	45	27				2	2			1	Кафедра библиотечно-
+	2.3	Современное историческое и теоретическое музыкознание	5					6	6	216	216	108	108	81	27				2	2	2		7	Кафедра искусствоведения
+	2.4	Методика и методология научного исследования в музыкознании		5				2	2	72	72	28	28	44			2						7	Кафедра искусствоведения
+	2.5	Методология научного исследования в области музыкального искусства	4	3				4	4	144	144	72	72	72				2	2				7	Кафедра искусствоведения
+	2.6	Методология сравнительно-исторических исследований Арктики и субарктики в музыкальной культуре		5				2	2	72	72	36	36	36						2			7	Кафедра искусствоведения
+	2.7	Педагогика и психология Высшей школы		2				3	3	108	108	36	36	72				3						
+	2.8	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**		**1**				2	**2**	**72**	**72**	**28**	**28**	**40**	**4**		2							
+	2.8.1	Информационно-коммуникационные технологии в научных исследованиях		1				2	2	72	72	28	28	40	4		2						8	Кафедра информатики
-	2.8.2	Музыковедение в контексте современных информационно-коммуникационных технологий		1				2	2	72	72	28	28	40	4		2						5	Кафедра народной художественной культуры
+	2.9	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**		**34**				4	**4**	**144**	**144**	**72**	**72**	**72**					2	2				
+	2.9.1	Методика подготовки и написания диссертации по профилю Музыкальное искусство		34				4	4	144	144	72	72	72					2	2			7	Кафедра искусствоведения
-	2.9.2	Методика преподавания дисциплин по профилю Музыкальное искусство		34				4	4	144	144	72	72	72					2	2			7	Кафедра искусствоведения
2.1.Дисциплины (модули)																								
+	2.1.1(Ф)	**Факультативные дисциплины**		**1**				2	**2**	**72**	**72**	**36**	**36**	**36**			2							
+	2.1.1.1(Ф)	Культурное пространство Арктики и Сибири		1				2	2	72	72	36	36	36			2						3	Кафедра культурологии и социально-культурной деятельности
2.2.Практика								2	2	72	72	18	18	54				2						
+	2.2.1(П)	Педагогическая практика		2				2	2	72	72	18	18	54				2					7	Кафедра искусствоведения
2.3.Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике								6	6	216	216	18	18	198			1	1	1	1	1	1		
+	2.3.1	Аттестация о прохождении дисциплин 1 года обучения и прохождении педагогической практики					12	2	2	72	72	6	6	66			1	1					7	Кафедра искусствоведения

План(вод учебный план аспирантуры 5.10.3._22_00 Музыкальное искусство очное.plx , код специальности 5.10.3., направленность программы : Музыкальное искусство, год начала п

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	2.3.2	Аттестация о прохождении дисциплин 2 года обучения и прохождении научно-исследовательской практики					34	2	2	72	72	6	6	66					1	1			7	Кафедра искусствоведения
+	2.3.3	Аттестация о прохождении дисциплин 3 года обучения					56	2	2	72	72	6	6	66							1	1	7	Кафедра искусствоведения
3.Итоговая аттестация								9	9	324	324			324								9	
+	3.1	Экспертиза диссертации					6	9	9	324	324			324								9	7	Кафедра искусствоведения

4.3. Аннотации к программам научного компонента

Научная (научно-исследовательская) деятельность аспирантов осуществляется в рамках освоения научного компонента образовательных программ высшего образования – программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Аннотация к программе

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цели и задачи научной деятельности.

Основной **целью** научной деятельности аспирантов является подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, сопутствующими целями – формирование, закрепление и развитие творческих способностей аспирантов, получение и совершенствование навыков научной деятельности, повышение профессионального уровня подготовки аспирантов.

В рамках осуществления научной деятельности аспирант решает научную задачу, имеющую значение для развития соответствующей отрасли науки, либо разрабатывает новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Задачами научной деятельности аспирантов также являются: обучение методологии научного исследования, развитие навыков работы с научной литературой, навыков научно-исследовательской деятельности, привлечение аспирантов к участию в научных исследованиях, освоение современных научных методов.

Требования к уровню подготовки аспирантов в области научных исследований.

В результате проведения «Научно-исследовательской деятельности» аспирант должен:

знать:

- основные достижения и тенденции развития искусствоведения, педагогической и психологической науки и их взаимосвязи с другими науками;
-правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
-порядок реализации основных положений и требований документов,

регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;

-основы учебно-методической работы в высшей школе;

-порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;

-основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;

- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;

- значение отдельных выдающихся педагогов на становление профессионального образования;

– различные технологии и методики (традиционные и инновационные);

уметь:

- применять полученные знания на практике;

- осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса;

-конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;

-разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических средств обучения, в том числе, компьютерных технологий;

-применять методы и приемы составления планов лекционных и семинарских занятий;

- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;

- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности;

- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

владеть:

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;

-педагогической культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами

педагогического общения;
-правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;
- традиционными и инновационными, в т.ч. интерактивными методами обучения в вузе;
-методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;
- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;

- педагогическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);

- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Цель научных исследований по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук – воспитание высокообразованного специалиста, свободно ориентирующегося в специфической научной литературе, способного к научной деятельности в различных областях теории и истории культуры, в том числе к созданию научных текстов различных жанров в избранной области исследования; подготовка научно-квалификационной работы (диссертации).

В результате подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук аспирант должен:

знать:

- базовые методы научного познания и их историческое формирование; методологические подходы, выработанные в области теории и истории культуры;
- универсальные методологические подходы в научном исследовании;
- современные научные тенденции в области теории и истории культуры и других гуманитарных наук;
- специфику научного описания и феномен научного текста;
- основы научного языка описания;
- установочные аспекты исследования: выбор темы, актуальность, научная новизна, гипотеза, материал исследования;
- объект и предмет исследования (диссертации); необходимые ограничения; положения, выносимые на защиту;
- структурную организацию научного текста; соотношение целого и его частей;
- основную библиографию и «литературу вопроса» применительно к специфике искусствоведения;
- научный язык и стиль исследования;

уметь:

- ориентироваться в проблематике и актуальных направлениях теории и истории культуры;
- применять профессиональные искусствоведческие знания в различных видах исследовательской и аналитической деятельности;
- ориентироваться в поиске адекватных методов и методик при анализе и описании культурно-исторических явлений и фактов;
- анализировать научные тексты различных жанров (отзывы, рецензии, статьи монографии, диссертации) с точки зрения соответствия их требованиям научного описания;
- осуществлять самостоятельные исследовательские и аналитические проекты в рамках профессиональной деятельности;

владеть:

- базовыми навыками научного описания и основными элементами научного языка и применять их в своей исследовательской деятельности;
- навыками составления научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья) в соответствии со спецификой каждого из них и

избранной тематикой научного исследования.

Этапы подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук проводятся в соответствии с индивидуальным планом работы аспиранта с указанием основных мероприятий по выполнению научных исследований и сроков их реализации. Разработка разделов научного доклада, подготовка и полная редакторская правка текста научного доклада. Участие в научных конференциях, публикации, в том числе и в ведущих рецензируемых изданиях. Представление для оценки текста научно-квалификационной работы (диссертации), подготовка автореферата.

Результаты научной деятельности и их апробация.

Результаты научной деятельности аспирантов оформляются в виде диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

К основным формам апробации результатов научной деятельности аспирантов относятся следующие:

- доклады на научных конференциях;
- статьи в рецензируемых научных изданиях (в том числе в изданиях, входящих в перечень Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации);
- рефераты и иные работы, темы которых связаны с темами диссертаций.

Отчеты о результатах научной деятельности аспирантов проходят ежегодно в период прохождения промежуточной аттестации в форме недифференцированного зачета в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности аспиранта. По инициативе соответствующей кафедры возможно планирование и проведение дополнительных текущих отчетов аспирантов в межсессионный период.

4.4. Аннотации к программам дисциплин образовательного компонента

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Цель освоения дисциплины – создание целостного представления о науке как эпистемологическом и социокультурном феномене и закономерностях ее развития; освоение знаний о закономерностях развития понимания роли и места науки в культуре, особенностях взаимодействия науки и общества.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира;

уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.

Краткое содержание дисциплины: Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесса порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Тип научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. История социально-гуманитарных наук. Социально-гуманитарное знание в структуре современного научного знания. Специфика механизма познавательной деятельности в социально-гуманитарном знании. Роль социально-гуманитарного знания в формировании современного типа рациональности. Наука как коммуникация. Коммуникативный аспект социально-гуманитарного знания. Методы и формы научного исследования в социально-гуманитарном знании. Специфические методы познания социально-гуманитарных наук. Новые методологии и их роль в современном социально-гуманитарном знании.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины – достижение аспирантами практического владения языком, позволяющего использовать его в научной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранных языках.

Уметь: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;

Владеть: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

Краткое содержание дисциплины: Особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах. Методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках. Стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранных языках. Фонетика. Грамматика. Чтение оригинальной литературы по тематике широкого профиля. Чтение оригинальной литературы по узкой специальности аспиранта (соискателя). Сфера научных интересов. Текущее исследование: тема, теоретические основы, методы. Участие в научных конференциях.

Аннотация к рабочей программе специальной дисциплины
СОВРЕМЕННОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ МУЗЫКОЗНАНИЕ

Основной **целью** освоения данной дисциплины становится совершенствование специалиста, полностью готового к самостоятельной научной, творческой и социально-культурной деятельности; дать общее представление о музыкознании как разветвленной системе знаний, отражающей богатый и многообразный мир музыкального искусства и сопряженных с ним областей культуры. Важнейшие **задачи**, направленные на достижение указанной цели: освоение принципов музыковедческого труда на основе осознания ответственности специалиста перед культурой всех народов России, в совокупности объединяющих отечественную культуру в единое целое; выверенное сочетание знаний профессиональной традиции отечественного музыковедения с личной творческой инициативой; знание важнейших направлений в мировом музыковедении, их социального контекста и национальной обусловленности; овладение современными приёмами, средствами и методологией музыковедческого исследования.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать комплекс исследовательских перспектив своего профессионального направления и их практического применения;

Уметь оперативно выбирать либо изменять соответствующие методы, исходя из задач конкретного исследования или издательского проекта

Владеть навыками научной интерпретации различных музыкально-исторических источников, работы с нотными или вербальными рукописями, эскизами и авторскими вариантами музыкального памятника, принципами.

Краткое содержание программы: Задачи курса. Место музыкознания в музыкальной культуре, его цели и задачи. Музыкальная культурология. Основные понятия музыкальной эстетики. Музыкальный язык и музыкальная форма. Цель, задачи, структура исторического музыкознания. Основные характеристики музыкально-исторического процесса. Национальное и общечеловеческое в музыке. Методология теоретического музыкознания. Основные закономерности музыкально-исторического процесса. Методологические аспекты его рассмотрения.

КАНДИДАТСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

Кандидатские экзамены являются формой промежуточной аттестации при освоении программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Сдача кандидатских экзаменов обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук.

В перечень кандидатских экзаменов входят: история и философия науки, иностранный язык, специальная дисциплина в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство).

Кандидатские экзамены по истории и философии науки и иностранному языку могут быть сданы в других организациях до начала обучения по программам аспирантуры Института. При наличии ранее сданных указанных кандидатских экзаменов время, отведенное в учебном плане на освоение соответствующих дисциплин, включается в объем часов, отведенных на самостоятельную научно-исследовательскую работу.

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине сдается аспирантами в Институте.

Для приема кандидатских экзаменов в Институте создаются комиссии по приему кандидатских экзаменов, состав которых утверждается ректором Института.

Основанием для допуска аспирантов к кандидатским экзаменам являются выписки из протоколов заседаний профильных кафедр.

Состав экзаменационных комиссий по приему кандидатских экзаменов формируется из числа высококвалифицированных научно-педагогических и научных кадров Института, включая научных руководителей аспирантов, в количестве не более 5 человек и включает в себя председателя, заместителя председателя и членов экзаменационной комиссии. Состав экзаменационных комиссий по приему кандидатских экзаменов утверждается приказом ректора Института не позднее, чем за месяц до начала кандидатских экзаменов. Председателем экзаменационной комиссии по приему кандидатских экзаменов по каждой дисциплине является проректор по научной работе Института. Регламент работы комиссий определяется приказом ректора Института.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по специальной дисциплине правомочна принимать кандидатский экзамен по специальной дисциплине, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук по научной специальности, соответствующей специальной дисциплине, в том числе 1 доктор наук.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по истории и философии науки правомочна принимать кандидатский экзамен по истории и философии науки, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора философских наук, в том числе 1 доктор философских, исторических, политических или социологических наук.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по иностранному языку правомочна принимать кандидатский экзамен по иностранному языку, если в ее заседании участвуют не менее 2 специалистов, имеющих высшее образование в области языкознания, подтвержденное дипломом специалиста или магистра, и владеющих этим иностранным языком, в том числе 1 кандидат филологических наук, а также 1 специалист по проблемам научной специальности, по которой лицо, сдающее кандидатский экзамен, подготовило или подготавливает диссертацию, имеющий ученую степень кандидата или доктора наук и владеющий этим иностранным языком.

Кандидатские экзамены проводятся по усмотрению экзаменационной комиссии по билетам или без билетов.

Для подготовки ответа аспирант использует экзаменационные листы, которые хранятся после приема экзамена в течение года.

На каждого аспиранта заполняется протокол приема кандидатского экзамена, в который вносятся вопросы билетов и вопросы, заданные соискателю членами комиссии, а также указываются: код и наименование направления подготовки, по которой сдавались кандидатские экзамены; шифр и наименование научной специальности, наименование отрасли науки, по которой подготавливается диссертация; оценка уровня знаний по каждому кандидатскому экзамену; фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), ученая степень (в случае ее отсутствия – уровень профессионального образования и квалификация) каждого члена экзаменационной комиссии.

Уровень знаний оценивается по системе: «отлично», «хорошо» «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Критерии оценок по каждому экзамену разрабатываются соответствующими кафедрами и утверждаются Ученым советом вместе с программами кандидатских экзаменов.

Сдача кандидатских экзаменов подтверждается выдаваемой на основании решения экзаменационных комиссий справкой об обучении или о периоде обучения, срок действия которой не ограничен. Образец справки об обучении или о периоде обучения устанавливается Институтом самостоятельно. Повторная сдача кандидатского экзамена в течение одной сессии не допускается.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В МУЗЫКОЗНАНИИ

Основной **целью** освоения данной дисциплины является формирование у аспирантов целостного представления о специфике и организации музыковедческого исследования, необходимого как в рамках учебного процесса, так и в будущей самостоятельной научной деятельности.

Важнейшие **задачи**, направленные на достижение указанной цели: совершенствование методологии музыкознания как специфического вида творческой деятельности; углубленное изучение основных направлений и типологий музыковедческих исследований; постижение важнейших закономерностей и структуры научного исследования; углубление теоретической основы для овладения основными методами и приемами, используемыми в процессе музыковедческого исследования, а также совершенствование навыков и умений фиксации результатов научного исследования и их оформления в виде определенных видов научных работ.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать: методологию музыкознания, методологические подходы к музыкально-историческим и музыкально-теоретическим исследованиям;

уметь: выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;

владеть: методологией и навыками музыковедческой интерпретации различных.

Краткое содержание дисциплины. Определение основных дефиниций методологии музыкознания. Понятия науковедения, методологии науки, метанауки. Основные методологические подходы в музыковедческих исследованиях. Основные параметры методологического знания (объекты, предметы, структура, его виды, уровни, направленность изучения).

Основы общенаучной методологии (философия - методология - наука). Исторический аспект методологического учения (от эпохи эллинизма до современности).

Музыкознание как гуманитарная, социальная наука, её специфика. Анализ художественного и научного аспектов музыковедческой науки, определение родственных понятий (музыкознание, музыковедение, музыкология), ведущих научных отраслей и их соотношений. Структура музыкальной науки, принципы её организации, основные направления, предметные науки (дисциплины), объекты и предметы их изучения. Основные разновидности, функции, особенности музыковедческой деятельности, строение методологического аппарата музыкальной науки, его категории, принципы, методы, способы, приемы, частные методики. Методы познания и их классификация в музыкознании. Функционирование в музыкальной науке исторического, теоретического (аналитического), системно-структурного, комплексного, синергетического подходов, герменевтического, компаративистского, семиотического (семиологического) методов. Целостный анализ, его история, теория, практика.

Проблематика, цели и задачи, вопросы структурирования, терминологии, языка, техники оформления музыковедческого исследования; методологический анализ наиболее ценных музыковедческих трудов теоретического и исторического музыкознания; изучение работ по проблемам этномузыкологии, музыкальной критики, социологии, образования, психологии, эстетики, журналистики, менеджмента в области музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Цель: Обеспечить углубленное знание аспирантами основ методологии

изучения музыкального искусство, ее теоретических проблем, развить способности применять научные подходы, методы и методики для изучения феноменов музыкального искусства, процессов ее исторического развития.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

Знать: Основы методологии музыковедческих исследований; объекты и предметы музыкально-теоретических и музыкально-исторических исследований в области музыкального искусства; проблемы определения и понимания музыкального искусства, современные исследовательские подходы к ее пониманию и изучению;

Уметь: Логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной музыкальной науки в конкретной научно-исследовательской и музыкально-практической деятельности; применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание видов и типов музыкального искусства, ценностей традиционной и современной музыкальной культуры и анализ ее феноменов;

Владеть навыками применения различных научно-теоретических подходов и методов к исследованию различных явлений музыкальной культуры, реализуемыми в том числе при выполнении диссертационного исследования; понятийным и терминологическим аппаратом современного музыкознания

Краткое содержание программы: Раздел 1. Особенности методологии научных исследований в области музыкальной фольклористики, музыкально-теоретического и музыкально-исторического музыкознания, определяемые спецификой их объектов и предметов. Обзор и анализ основных научных направлений, методов и подходов в исследовании музыкальных феноменов и явлений в научно-теоретическом и культурно-историческом контексте.

Раздел 2. Общенаучные и специальные методологии научных исследований в области музыкальной фольклористики, музыкально-теоретического и музыкально-исторического музыкознания. Обзор и анализ основных научных направлений, методов и подходов в исследовании музыкальных феноменов и явлений в научно-теоретическом и культурно-историческом контексте.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
МЕТОДОЛОГИЯ СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ АРКТИКИ И СУБАРКТИКИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ

КУЛЬТУРЕ

Цель изучения дисциплины - создание у аспирантов целостного представления о методологических подходах в современных сравнительно-исторических исследованиях традиционной музыкальной культуры народов Арктики и субарктики, о междисциплинарности в изучении феноменов и явлений музыкальной культуры.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать: основы методологии современных сравнительно-исторических исследований в области традиционной музыкальной культуры народов Арктики и субарктики;

уметь: логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной музыкальной науки в конкретной научно-исследовательской и музыкально-практической деятельности;

владеть: навыками применения различных научно-теоретических подходов и компаративных методов музыковедческих исследований при изучении явлений традиционной культуры, реализуемыми в том числе при выполнении диссертационного исследования понятийным и терминологическим аппаратом современного музыкознания.

Краткое содержание дисциплины: Определение музыкальной культуры как объекта научного исследования. Основные подходы к исследованию традиционной музыкальной культуры народов Арктики и субарктики. Системный и компаративный подход к изучению различных видов и жанров музыкального искусства. Современные исследования различных феноменов традиционной музыкальной культуры народов (хантов, манси, нганасан, саами, долган, якутов, русских старожилов, эвенов, эвенков, чукчей, эскимосов, юкагиров и др.), проживающих в регионах российской и зарубежной Арктики. Обзор основных подходов и проблем в области музыкальной науки. Перспективы компаративных исследований в области регионального музыкознания. Междисциплинарное пространство научных исследований в сфере музыкознания и смежных дисциплинах.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Целями освоения учебной дисциплины являются: владение аспирантами

системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики и психологии высшего образования.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать: педагогику высшей школы.

Уметь: осуществлять педагогический процесс.

Владеть: педагогическими формами и методами образования в высшей школе.

Краткое содержание дисциплины: Педагогика и психология высшей школы как наука и область педагогического знания. Психолого-педагогические проблемы высшего образования и развитие личности профессионала. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы. Психология студента. Педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения. Воспитание в условиях высшей школы. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Перспективы образования в высшей школе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование у учащихся представлений о структуре данных и типовых методов обработки этих структур; ознакомление с особенностями составления коррекционных программ.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

Знать: основные математические и статистические методы анализа и обработки информации;

Уметь: использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности;

Владеть: методами сбора и обработки данных.

Краткое содержание дисциплины: Аппаратные и программные средства в новых информационных технологиях. Основные направления использования компьютерных технологий в научных исследованиях. Обработка текстов, электронных таблиц, презентаций. Базы данных. Технологии дистанционного образования. Компьютерные технологии глобальных информационных сетей. Системы и алгоритмы поиска информации

в сети Интернет. Правовое регулирование информационных технологий. Понятие и система информационной безопасности. Проектная методика.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Цель изучения дисциплины – анализ и теоретическое обоснование системы взаимосвязей, взаимовлияний традиционных средств музыкального творчества и нового инструментария, как средства познания и созидания современного музыкального искусства.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать: конкретные формы организации системы музыкально-компьютерных знаний в ее взаимоотношениях с традиционным музыкальным искусством; этапы и направления развития технической музыки; терминологию современных музыкальных компьютерных технологий (MIDI технологии, секвенсинг, нотаторы и др.);

уметь: систематизировать программную и аппаратную составляющую современного инструментария музыкального творчества; исследовать и обобщить опыт обучения с использованием музыкальных компьютерных технологий;

владеть: навыками работы с современными музыкальными компьютерными технологиями (MIDI технологии, секвенсинг, нотаторы и др.).

Краткое содержание дисциплины: Закономерности исторической эволюции музыкального инструментария. Специфика современного электронного инструментария. Компьютерные музыкальные технологии и программное обеспечение.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И НАПИСАНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ПО ПРОФИЛЮ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения дисциплины – формирование у аспирантов методологической и научной культуры, систему знаний, умений и навыков в области организации и проведения научного исследования, ознакомить их с основными этапами выполнения квалификационной работы, нормативными

документами по профилю диссертационного исследования.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать теоретические и практические основы организации научно-исследовательской деятельности, наиболее актуальные направления исследований в современном музыкознании, основные методы, подходы, методики, используемые в современных музыковедческих исследованиях, основные структурные элементы кандидатской диссертации и автореферата, особенности подготовки к защите диссертационного исследования;
Уметь использовать специализированные музыковедческие знания, музыковедческих категориальный аппарат для решения конкретных научно-исследовательских задач, для создания текста кандидатской диссертации, собирать критически анализировать и обобщать получаемую научную информацию по проблемам исследований в области теории и истории музыкальной культуры;

Владеть логикой научного исследования, способностью самостоятельно ставить и решать конкретные научно-исследовательские проблемы и задачи с помощью актуальных методов и методик музыковедческих исследований, аргументацией при обосновании и защите своих исследовательских позиций и выводов.

Краткое содержание дисциплины: Общая методология научного творчества. Использование методов научного познания. Обоснование темы диссертации. Составление индивидуального плана работы. Библиографический поиск научных источников. Изучение научной литературы, отбор фактического материала. Работа над рукописью диссертации. Оформление диссертационной работы. Порядок защиты (предзащиты) диссертации. Составление автореферата диссертации. Процедуры публичной защиты.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОФИЛЮ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов компетенций, позволяющих преподавать предметы музыкально-теоретического и музыкально-исторического профиля на научной основе, а также развить профессионально-педагогические навыки и умения.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

Знать нормативные основания образовательного процесса и его практическую организацию, основные принципы и систему организации преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин в вузе; методику преподавания; приемы и формы организации учебного процесса; новые образовательные технологии, применяемые в вузах культуры и искусства;

Уметь применять полученные знания и использовать методы современной музыкальной науки в профессиональной деятельности и педагогической практике; строить межличностные и межкультурные коммуникации; осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в государственных и негосударственных учреждениях культуры и искусства; использовать новые образовательные технологии при организации учебного процесса;

Владеть теоретическими основами и методами музыкознания, категориями и концепциями, связанными с изучением музыкальных форм, процессов, практик; навыками и приемами профессионального общения; современными методиками и формами учебной работы в учреждениях культуры и искусства; организацией и проведением научно-исследовательской работы студентов, проведением учебной и производственной практик, методикой воспитательной работой со студентами и методической работой на кафедре.

Краткое содержание дисциплины. Основные музыкально-педагогические концепции в современной музыкальной науке. Обзор основных учебных пособий и учебников по теории и истории музыки в музыкально-историческом контексте. Федеральные государственные образовательные стандарты по направлению подготовки «Музыкальное искусство». Учебные программы, методические пособия курсов по музыкальному искусству (по направлениям). Основные методические проблемы преподавания курса. Методика преподавания различных музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин на разных этапах обучения. Современные инновационные технологии преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. Основные формы учебных занятий в вузе.

Аннотация к программе факультативной дисциплины

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО АРКТИКИ И СИБИРИ

Цель дисциплины – владение аспирантами системой знаний в области культуры народов и культурного пространства Арктики и Сибири.

В результате освоения дисциплин аспирант должен:

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области культуроведения народов Арктики и Сибири;

- основные концепции архитектоники культурного пространства, методологию и методы изучения культурного пространства Арктики и Сибири;

уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

- использовать положения и категории дисциплины для анализа и оценивания различных фактов и явлений в культурном пространстве Арктики и Сибири.

владеть:

- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях изучения культуры народов Арктики и Сибири;

- технологиями планирования профессиональной деятельности и научных исследований в области культуры народов Арктики и Сибири.

Краткое содержание дисциплины: Исторические и теоретико-методологические основы архитектоники культурного пространства Арктики и Сибири. Классические и современные интерпретации метафоры «культурное пространство», «север», «холод» и др. Метафора – как возможность проблематизировать объект исследования. Метафора – как возможность структурировать объект исследования. Индигенная методология в культурологических исследованиях. Международные и междисциплинарные исследования Арктики и Сибири. Историко-культурный контекст развития

Арктики и Сибири (XVII - начало XX века). Морфология или архитектоника. Архитектоника культурного пространства Арктики и Сибири. Скрепы культурного пространства Арктики и Сибири. Динамика и статика развития культурного пространства Арктики и Сибири. Типологические характеристики культур народов Арктики и Сибири. Художественные и эстетические элементы культурного пространства. Художественная жизнь народов Арктики и Сибири в соотношении категорий «центр» и «провинция». Арктические культуры – переоткрытие народов и культур.

4.5. Аннотация программы практики

Аннотация к программе

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Цель практики – формирование у аспирантов практических навыков, необходимых для организации и проведения различного вида учебных занятий в высшем учебном заведении, подготовки учебно-методических материалов по отдельным учебным дисциплинам.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- основные достижения и тенденции развития музыкознания и ее взаимосвязи с другими науками;

- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;

- порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;

-основы учебно-методической работы в высшей школе;

-порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;

-основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;

- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;

- значение отдельных выдающихся ученых и специалистов на развитие современного музыкознания и музыкального образования;

- различные технологии и методики (традиционные и инновационные);

уметь:

- применять полученные знания на практике;

- осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса;

-конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;

-разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических

- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;

- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности;

- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

владеть:

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;

- профессиональной культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения;

- правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;

- традиционными и инновационными, в т.ч., интерактивными методами обучения в вузе;

- методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;

- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;

- общекультурными и психологическими способами организации учебного процесса и диалога со студенческой группой, основами научно-

методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и исследовательских задач);

- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

Краткое содержание практики. Педагогическая практика представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности. Педагогическая практика, призвана обеспечить условия проверки аспирантом себя как вузовского преподавателя, приобретения собственного опыта подготовки и проведения занятий и их методического обеспечения. Состоит из трех этапов: подготовительного, практического и заключительного.

4.6. Аннотация программы итоговой аттестации

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ЭКСПЕРТИЗА ДИССЕРТАЦИИ.

Контроль качества освоения программ аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию аспирантов.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценку хода этапов проведения научных исследований, освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом.

Текущий контроль успеваемости по этапам осуществления научной деятельности аспиранта проводится с участием научного руководителя.

Научный руководитель обеспечивает контроль за своевременным выполнением аспирантом индивидуального плана научной деятельности.

Промежуточная аттестация аспирантов обеспечивает оценку результатов осуществления этапов научной (научно-исследовательской) деятельности,

результатов освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом.

Невыполнение аспирантом индивидуального плана научной деятельности, установленное во время промежуточной аттестации, признается недобросовестным выполнением аспирантом обязанностей по освоению программы аспирантуры и является основанием для отчисления аспиранта из Института.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одной или нескольким дисциплинам (модулям) образовательного компонента программы аспирантуры или непрохождение такой промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Аспирант, не ликвидировавший в установленный срок академическую задолженность, отчисляется из Института как не выполнивший обязанность по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению индивидуального учебного плана.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации, за исключением кандидатских экзаменов, формы и порядок проведения текущего контроля успеваемости аспирантов устанавливаются локальными нормативными актами Института.

Оценка качества освоения программы аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, включающую сдачу кандидатского минимума по истории и философии науки, иностранному языку и научной специальности, необходимого для защиты кандидатской диссертации, и итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, собеседование, отчеты на кафедрах.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и кандидатские экзамены. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся устанавливаются в соответствии с содержанием рабочих программ дисциплин и практик.

Основным результатом обучения в аспирантуре является подготовка аспирантом диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Требования к содержанию, объему и структуре диссертации на соискание ученой степени кандидата наук определяются в соответствии с действующими нормативными документами.

Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» 4 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).

Процедура проведения итоговой аттестации.

Процедура проведения итоговой аттестации устанавливается Порядком проведения итоговой аттестации.

Итоговая аттестация является обязательной для всех аспирантов, освоивших основные образовательные программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Института.

Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

Итоговая аттестация проводится аттестационными комиссиями в целях определения соответствия представленной аспирантом диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (далее – Диссертация) на предмет ее соответствия критериям и требованиям, изложенным в Разделе 2 Порядка присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

По результатам проведения итоговой аттестации аспиранту выдается **заключение** и **свидетельство** об окончании аспирантуры.

В ходе проведения государственной итоговой аттестации аспирант должен проявить **знания**:

- универсальных методологических подходов в научном исследовании;

• методологических подходов к историческим и теоретическим исследованиям в области теории и методики профессионального образования;
• полной библиографии и «истории вопроса» применительно к специфике темы диссертационного исследования;
• избранного материала исследования;
• специфики научного описания и основ научного языка описания;
• установочных аспектов исследования: выбор темы, актуальность, объект и предмет исследования (диссертации), научная новизна, гипотеза, материал исследования, необходимые ограничения, положения, выносимые на защиту;
• структурной организации текста диссертационного исследования, соотношения целого и его частей;
• требований к составлению научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья);
• требований, предъявляемых к оформлению научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук;

умения:

• выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
• пользоваться специальной справочной литературой; собирать, хранить и обрабатывать необходимую для диссертационного исследования информацию, проводить сравнительный (критический) анализ соответствующей научной литературы;
• осуществлять выбор программы самостоятельной исследовательской деятельности и подбор соответствующего информационно-библиографического материала;
• пользоваться международными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения и музыкальной педагогики, такими, как RISM (Международный каталог музыкальных первоисточников), RILM (Международный каталог литературы о музыке), RIPM (Международный каталог музыкальной периодики) и другими базами данных;
• осуществлять самостоятельные исследовательские и аналитические проекты в рамках профессиональной деятельности;
• ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике, в различных педагогических методах и подходах;

- выделять существенные причинно-следственные связи и отношения в целостном педагогическом процессе;
- оценивать педагогические явления и ситуации с позиций современной педагогической парадигмы;

владение:

- навыками научного описания и основными элементами научного языка и применения их в своей исследовательской деятельности;
- методологией и навыками научно обоснованной интерпретации различных явлений в области музыкальной педагогики; навыками описания и хранения информации, работы с каталогами и библиографическими изданиями; навыками по изучению, описанию и расшифровке разного рода опубликованных и неопубликованных источников;
- навыками составления научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья) в соответствии со спецификой каждого из них и избранной тематикой научного исследования;
- способами педагогического взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса, принципами педагогической коммуникации;
- методами, приёмами и средствами управления педагогическим процессом, формами организации образовательной деятельности;
- культурой устной и письменной речи, принципами составления научного текста.

Итоговая аттестация является обязательной.

Институт дает заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» (далее – заключение), которое подписывается ректором или по его поручению проректором по научной деятельности Института.

Институт для подготовки заключения вправе привлекать членов совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, являющихся специалистами по проблемам каждой научной специальности диссертации.

В заключении отражаются личное участие аспиранта в получении результатов, изложенных в диссертации, степень достоверности результатов

проведенных аспирантом исследований, их новизна и практическая значимость, ценность научных работ аспиранта, соответствие диссертации требованиям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике», научная специальность (научные специальности) и отрасль науки, которым соответствует диссертация, полнота изложения материалов диссертации в работах, принятых к публикации и (или) опубликованных аспирантом.

Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры (далее - выпускник), не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается Заключение и Свидетельство об окончании аспирантуры.

Аспирантам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также аспирантам, освоившим часть программы аспирантуры и (или) отчисленным из Института, выдается справка об освоении программ аспирантуры (адъюнктуры) или о периоде освоения программ аспирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому Институтом.

Аспирантам, получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается Справка об освоении программ аспирантуры по образцу, самостоятельно устанавливаемому Институтом, а также Заключение, содержащее информацию о несоответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». Не допускается взимание платы с аспирантов за прохождение итоговой аттестации по программам аспирантуры.

5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ АСПИРАНТУРЫ

5.1. Общесистемные условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки

обучающихся по программе бакалавриата

5.2. Кадровые условия реализации программы аспирантуры

Реализация программы аспирантуры обеспечена руководящими работниками Института и научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава Института, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научно-методической или научно-исследовательской деятельностью.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей и специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенном к численном значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников Института.

Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Научное руководство аспирантами.

Научный руководитель назначается каждому аспиранту для оказания научной и методической помощи при работе над диссертацией, контроля над выполнением работы, оказания, в случае необходимости, психологической поддержки, выработки рекомендаций по поводу участия аспирантов в учебном процессе. Назначение научного руководителя производится в соответствии с Положением о научном руководителе аспиранта.

Научный руководитель назначается из числа докторов или кандидатов наук, осуществляющих самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по направленности (профилю) подготовки и имеющих публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющих апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и (или) международных конференциях.

Количество аспирантов, прикрепляемых к одному научному руководителю, определяется с его согласия ректором Института в рамках ежегодно утверждаемой педагогической нагрузки.

Научный руководитель назначается каждому аспиранту для оказания научной и методической помощи при работе над научно-квалификационной работой (диссертацией), контроля над выполнением работы, оказания, в случае необходимости, психологической поддержки, выработки рекомендаций по поводу участия аспирантов в учебном процессе.

Научный руководитель совместно с аспирантом разрабатывает индивидуальный план работы аспиранта, включающий индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план (далее – индивидуальный план работы) в соответствии со структурой образовательной программы, а также совместно с аспирантом формулирует тему диссертации в рамках программы аспирантуры в соответствии с направлением научной деятельности аспиранта для последующего обсуждения на заседании соответствующей кафедры. Разработанные научным руководителем индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный план работы проходят обсуждение на соответствующей кафедре, к которой прикрепляется аспирант, и в случае положительного решения кафедры передаются в Ученый совет для утверждения.

Научный руководитель обязан:

- оказывать аспиранту содействие в выборе темы диссертации и составлении индивидуального плана научной деятельности;
- осуществлять руководство научной (научно-исследовательской) деятельностью аспиранта (в том числе при необходимости при выполнении экспериментов, при проведении наблюдений и измерений, изучении научной

информации, отечественного и зарубежного опыта по исследуемой тематике), направленной на подготовку диссертации;

• осуществлять первичное рецензирование подготовленного аспирантом текста диссертации, а также текстов научных статей и (или) докладов, подготовленных аспирантом в рамках выполнения индивидуального плана научной деятельности, для представления на конференциях, симпозиумах и других коллективных обсуждениях;

• регулярно консультировать аспиранта по вопросам организации и проведения научной деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите;

• регулярно консультировать аспиранта по вопросам подготовки публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI);

• регулярно консультировать аспиранта по вопросам подготовки к промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования, включая сдачу кандидатских экзаменов

• регулярно консультировать аспиранта по вопросам подготовки к итоговой аттестации;

• осуществлять координацию научной, учебной и педагогической деятельности аспиранта;

• контролировать выполнение аспирантом индивидуального плана научной деятельности и индивидуального учебного плана;

• по запросу соответствующей кафедры предоставлять отзыв о выполненной аспирантом работе на заседаниях кафедры, мотивировать возможность или нецелесообразность представления диссертации на защиту в Диссертационный совет;

- ежегодно отчитываться на заседаниях соответствующей кафедры о результатах своей деятельности (достижениях, проблемах, путях их решения);
- участвовать в работе комиссий по промежуточной аттестации аспиранта в случае назначения в таковые комиссии;
- участвовать в работе по актуализации программ подготовки аспирантов, участвовать в разработке учебных планов, экзаменационных вопросов и билетов для проведения вступительных, кандидатских экзаменов и зачетов;
- выполнять иные виды работ, предусмотренные Положением о научном руководителе аспиранта.

При подготовке к кандидатскому экзамену по истории и философии науки научный руководитель рекомендует аспиранту (по согласованию с профильной кафедрой), по какому из разделов курса подготовить реферат, чтобы получить необходимые методологические навыки для работы над диссертацией.

При подготовке к кандидатскому экзамену по иностранному языку научный руководитель рекомендует аспиранту список иностранных источников в соответствии с тематикой подготавливаемого диссертационного исследования для подготовки и сдачи кандидатского экзамена по иностранному языку.

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Материально-техническая база института обеспечивает проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также имеет помещения для самостоятельной работы (и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации программы аспирантуры по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство):

– Учебные аудитории для проведения лекций, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы аспирантов – ауд.212, 213, 210;

– Учебные аудитории, оборудованные фортепиано и роялями, для занятий музыкально-теоретических дисциплин – ауд. 401, 403, 405, 408, 410, 412, 415;

– Компьютерные классы – ауд. 212, 213, 214.

– Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33) техникой для видеосъемки; настольной издательской системой, множительной техникой;

– Библиотека института, в структуру которой входит читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. В читальном зале 22 посадочных места. Множительная техника представлена 6 единицами (ксерокс, МФУ, принтеры). В читальном зале для пользователей 8 посадочных мест оснащены компьютером с доступом в интернет;

– Фонотека оснащена соответствующим оборудованием (магнитолы, проигрыватель, рекордер Tascom 700; усилители, цифровой мишкерский пульт Roland VM-3100, активный студийный монитор KRK RP6, телевизор, магнитофон "Олимп 004", радио-система AKG WMS40-HT SET BOK, микрофоны, портативный плеер компакт диск Sony MZ- N710/S, звуковая карта Creative Extigy 5.1 внеш., видеокамера Samsund L 500, активные звуковые колонки Genius SW-02.1, диктофон Panas. RQ 2102, стойка микрофонная, наушники для студийной записи и контроля 55 Ом, держатель копий на струбцине – 2 шт., мини диски с записью – 20 шт., шнур тюльпан 2 металл. 5 метр.VARK K-45.

Материально-техническая база института для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки является достаточной. В учебной аудитории 212 ежегодно проводится научно-практическая конференция молодых ученых «Аспирантские чтения».

Учебно-методическое обеспечение. Образовательный процесс при реализации программы аспирантуры по подготовке кадров высшей квалификации по направлению 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) обеспечен необходимой учебно-методической базой, состоящей из рабочих учебных программ, учебных и учебно-методических пособий,

информационно-библиотечных систем (ЭБС). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Рабочие программы дисциплин, программы практик, научных исследований имеются на профильной кафедре, представлены на сайте института и в электронно-информационной образовательной среде АГИКИ («Виртуальный институт»). Учебные и учебно-методические пособия представлены в фонде Библиотеки института, а также в ЭБС, доступ к которым осуществляется через сайт института.

Библиотечный фонд Института укомплектован необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой по всем дисциплинам программы аспирантуры. В соответствии с соглашением о сотрудничестве с ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республика Республики Саха (Якутия)» обучающимся предоставляется также учебная, учебно-методическая, научно-практическая и научная литература, представленная в фондах библиотеки.

Библиотека АГИКИ является участником корпоративной каталогизации по созданию Сводного каталога Республики Саха (Якутия). Работа по созданию Электронного каталога формируется на базе АБИС – OPAC-midi, который действует и успешно применяется с 2011 г. В соответствии с требованиями ФГОС ВО библиотека обеспечивает доступ пользователей к электронным научным и образовательным ресурсам ЭБС. С 2015 г. библиотека института подписана на расширенный пакет ЭБС «Лань» в рамках соглашения «Информационного консорциума библиотек Республики Саха (Якутия)».

Фонд библиотеки АГИКИ включает 193 наименование основной и дополнительной литературы, имеющихся в электронном каталоге ЭБС, 65 наименование печатной основной и дополнительной литературы, что соответствует нормативам книгообеспеченности ФГОС ВО.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам:

- ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА – Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SI-7815/2014 от 07 октября 2014 г.

На сайте Института действует базовая версия «Электронного фонограммархива народов Северной Азии», которая содержит уникальную аудиоколлекцию, собранную доктором искусствоведения, профессором Ю.И. Шейкиным и его учениками, коллегами в соответствии с методом компаративного изучения интонационно-акустических культур народов Северной Азии в течение нескольких десятилетий.

Электронный читальный зал библиотеки оборудован 8 автоматизированными рабочими местами с доступом в Интернет, что позволяет обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры. ПК обеспечены версией для слабовидящих студентов, а также удалённые ЭБС соответствуют требованиям для инклюзивного образования.

4. *Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе аспирантуры*

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств». Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе путем:

- рецензирования образовательных программ;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Уровень качества программы и ее соответствие требованиям ФГТ устанавливается в процессе проверок выполнения лицензионных требований. Уровень качества программы и ее соответствие требованиям рынка труда и профессиональных стандартов может устанавливаться в процессе профессионально-общественной аккредитации программы.

Оценка качества освоения программ обучающимися включает текущий

контроль успеваемости, промежуточную аттестацию (кандидатские экзамены) обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине, практике устанавливаются учебным планом, указываются в рабочей программе дисциплины и доводятся до сведения обучающихся.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (кандидатских экзаменов) обучающихся в институте преподавателями разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (кандидатских экзаменов) обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности институт привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (кандидатских экзаменов) руководителей и научно-педагогических работников Института, а также лиц, привлекаемых к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора..

Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, практик и научных исследований. Для этого образовательная программа размещена на официальном сайте института и в электронной информационно-образовательной среде института.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Образовательная среда вуза является важнейшим фактором профессионального и личностного роста студентов, формирования основных общекультурных компетенций и социально-личностных качеств будущего специалиста.

Научно-исследовательская деятельность аспирантов реализуется под

руководством ведущих преподавателей кафедры искусствоведения. Основные навыки научно-исследовательской деятельности аспирантов формируются в процессе самостоятельной поисковой работы, проблемного обучения на учебных занятиях (изучение, исследование конкретной проблемы), участия аспирантов в различных научных семинарах и конференциях и др.

Основным ежегодным событием в области научно-исследовательской деятельности аспирантов является научно-практическая конференция молодых ученых «Аспирантские чтения». Конференция проводится ежегодно в Институте и приурочена Дню российской науки.

Информационно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы в Институте включает следующие информационные ресурсы:

– информационно-методические папки по направлениям воспитательной и социальной работы;

– тематические статьи, передачи и сюжеты об Институте в СМИ, на информационных сайтах Института и г. Якутска, официальные страницы социальных сетей;

– стендовую информацию и др.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институт вправе продлить срок освоения такой программы не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным в соответствии с пунктом 7 ФГТ.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья,

выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни Института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной

форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.